

ஸ்ரீ :

ஸ்ரீமதே ராமநுஜாய நம :



கீதா வ்யாக்யானம்

[பதினாறு, பதினேழு, பதினெட்டாம்
அத்தியாயங்கள்]

[புகுவத், கீதையும், அதற்கு ஸ்ரீராமா
நுஜ பரஷ்யமும், ஆளவந்தார் அருளிய
கீதார்த்த ஸங்க்ரஹமும், வாதிசேஸரி
ஜீயர் அருளிய பகவத்கீதை வெண்பாவும்,
ஸ்ரீவேதாந்ததேசிகர் அருளிய கீதார்த்த
சங்கிரகமும், 'ஸுதர்சனம்' ஆசிரியர் இயற்
றிய கீதார்த்தவிவரணம் என்னும் தமிழ்
வியாக்கியானமும், கீதாஸல்லாகார்த்தச்
சுருக்கமும் அடங்கியது.]

கிடைக்குமிடம்

S. கிருஷ்ணஸ்வாமி அய்யங்கார், M A., B.L.

அட்வகேட்,

ஆசிரியர் 'ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸுதர்சனம்'

3-B, புத்தூர் அக்ரஹாரம், திருச்சி-620 017

ஸ்ரீ ரா. ஸ்ரீ கி. ஸ்ரீநிவாஸயங்கார் குடும்ப

தர்ம சொத்துக்களின் ஆதரவில் வெளியிடப்படுகிறது.

டி.ரஸ்டிகன்:

ஸ்ரீ. கிருஷ்ணஸ்வாமி அய்யங்கார், M.A., B.L., அட்வகேட்

ஸ்ரீ. ராமய்யங்கார், B. SC., B. L., அட்வகேட்,

விலை ரூ. 100

தபால்கூலி துணி

ஸ்ரீநிவாஸம் பிரஸ், புத்தூர் அக்ரஹாரம், திருச்சி-17.

கீதையைப்பற்றி ரிஷி வாக்கு

ஸர்வோபநிஷதோ காவ:

தோக்யுதா கோபாலநந்தந: |

பார்த்தேதா வத்ஸ: ஸுதீர் பேராக்தா

துக்யுதம் கீதாம்பருதம் மஹத் ||

[எல்லா உபநிஷத்துக்களுமே பசுக்களாகும். அவற்றைக் கறப்பவன் ஆய்ப்பின்னையான கண்ணன். அர்ஜுனன் கன்ரு யிருப்பவன். ஞானியே அப்பாலைப் பருகுமவன், மிகச் சிறந்த கீதையாகிற அமுதமே பாலாகும்.]

கீதையைப்பற்றித் திருமழிசைப்பிரான்

நான்முகன் திருவந்தாதி-71

சேயன் அணியன் சிறியன் மிகப்பெரியன்

ஆயன் துவரைக்கோனயின்ற மாயன் அன்(று)

ஓதிய வாக்கதனைக் கல்லார் உலகத்தில்

ஏதிலராம் மெய்ஞ்ஞான மில்.

श्रीमते रामानुजाय नमः

கீதாவ்யாக்யானம்

முன்னுரை

[முத் உ. வே திருமலை அனந்தாண் பின்னை
கி துஷ்ணமாசார்ய ஸ்வாமி.
190, கோவிந்தராஜன் ஸந்திதித் தெரு,
திருப்பதி-517501.]

भगवद्गीता (புகுவதுகீதா) என்ற சொல் भगवता गीता (புகுவதா கீதா) என்று விரிக்கப்படும். பகவானாகிற க்ருஷ்ணனாலே, மஹாபாரதப் போரின் ஆரம்பத்தில் அர் ஜுனனைக் குறித்துச் சொல்லாலும் பொருளாலும் இனிமை பயக்கும்படி அருளிச்செய்யப்பட்ட நூல் என்பது இதன் பொருள்.

‘பகவான்’ என்பதும் ‘ப்ரஹ்ம’ என்பதும் பரியாயமாய்க் கொண்டு, புருஷோத்தமனாய் ஸர்வேச்வரனான நாராயணனையே முக்கியமான வ்ருத்தியாலே (சொல்லாற்ற லாலே) குறிப்பிடுவன.

இப்படி நாராயணனாலே அருளிச்செய்யப்பட்ட கீதை க்கு ப்ரதிபாத்யவிஷயமாவானும் நாராயணனே.

स्वधर्मज्ञानवैराग्य-साध्यभक्त्यैकगोचरः ।

नारायणः परं ब्रह्म गीताशब्दे समीरितः ॥

[தத்தம் வர்ணசீரம் தர்மங்களாகிற கர்மயோக்யம், ஞான யோக்யம், இதர விஷய வைராக்யம் ஆகிய இவற்றைக் கொண்டு ஸாதிக்கத்தக்க பக்தியோகமொன்றுக்கே விஷய மாய், (அடையத்தக்க பலமாய்) பரப்ரஹ்மமென்று கூறப் படுகின்ற நாராயணன் கீதாசாஸ்தரத்தில் ஐயந்திரிபறக் கூறப்பட்டுள்ளான்.] என்று பரமாசார்யராகிய ஆளவந்தார் அருளிய கீதார்த்தஸங்க்ரஹத்தின் முதல் ச்லோகத் தால் இவ்விஷயம் அறியப்படும்,

கீதையின் ப்ராமாண்யம்

ப்ராமாண்யமாவது — உண்மைப்பொருளை உணர்த்தும் தன்மை. இது இருவகைப்படும் — ஸ்வத: ப்ராமாண்யமென்றும், பரத: ப்ராமாண்யமென்றும். தானாகவே (இயற்கையாகவே) ஏற்பட்டுள்ள ப்ராமாண்யம் என்றும், மற்றொன்றைப் பின்பற்றுவதனால் செயற்கையாக உண்டான ப்ராமாண்யம் என்றும் அவற்றுக்கு முறையே பொருள் கொள்ளத்தக்கது. அபௌருஷேயமாய் நித்யமானவேதம் ஸ்வத: ப்ராமாண்யம் பெற்றது. இந்த கீதை, மற்றுமுள்ள தர்மசாஸ்த்ரங்கள் ஆகிய ஸ்ப்ருதிகள், ராமாயணாதி இதிஹாஸங்கள், விஷ்ணுபுராணம் முதலிய புராணங்கள் ஆகியவையனைத்தும் — வேதத்தை அனுஸரித்து அவற்றின் பொருள்களையே விவரிப்பது காரணமாகச் செயற்கையான ப்ராமாண்யத்தைப் பெறுகின்றன. இவற்றுள் முதலாவதான கீதை ஸர்வஜ்ஞான பகவான் அருளியது. ஏனையவை அவன் அருளைப் பெற்ற வால்மீகி, வ்யாஸர் தொடக்கமான மஹர்ஷிகளால் பணிக்கப்பெற்றவை.

ஸர்வஜ்ஞான பகவான் அருளியமை கொண்டே கீதையின் ப்ராமாண்யத்தை அறுதியிடலாகாதோ என்றால் — ஆகாது; புத்தமுனியாயும் கபிலமுனியாகவும் அப்பகவான் தானே தோன்றிச் சொல்லிய பௌத்த சாஸ்த்ரமும், ஸாங்க்ய சாஸ்த்ரமும் ப்ராமாண்யம் பெற்றுவிடுமாகையாலென்க. அவ்விரண்டையும் வைதிகர்கள் பரிக்ரஹியார்களிறே வேதவிருத்தங்களாகையால். ஆக, வைதிகர்களான நம் பூர்வர்களான ஆழ்வார்கள் ஆதரித்தருளுகையால்தான் கீதைக்கு ப்ராமாண்யம் உண்டாவது ஆழ்வார்களுடைய வைதிகத்வம் 'பரமவைதிகர்களிறே ஆழ்வார்களாகிருர்' என்று பெரியவாச்சான்பிள்ளை [திருநெடு வ்யா 4] குறித்தருளுகையால் அறியவெளிதாகும். நம்மாழ்வார் அங்கீகரித்தருளுகையால் கீதைக்கு ப்ராமாண்யமாகிற உத்கர்ஷம் உண்டாயிற்றென்று அழகிய மணவாளப்பெருமான்

நாயனார் ஆசார்யஹ்ருதயம் 194 ம் சூர்ணிகையில் பணித்தருளுகிறார் — 'பகவன் ஞானவிதி பணிவகை என்று இவரங்கீகாரத்தாலே அதுக்கு உத்கர்ஷம்' என்று, திருவாய்மொழியில் "அந்தமிலாதியம் பகவன் வணக்குடைத் தவநெறி வழிநின்று" [1-3-5] [கண்ணிரானருளிய-வணக்கத்தையுடைய பக்தி மார்க்கமாகிய வழியிலே நிலைநின்று] என்றும், 'ஞானவிதி பிழையாமே' [5-2-9] [கண்ணன் விதித்த ஞானவிசேஷமாகிய பக்திமார்க்கம் தவருமல்] என்றும், 'பண்டே பரமன் பணித்த பணிவகையே கண்டேன்' [10-4-9] [முன்பே பரமனை கண்ணபெருமான் 'மாமேகம் ஸரணம் வ்ரஜ' என்று பணித்தருளிய ப்ரபத்தி வழியாக அவனைக் காணப்பெற்றேன்.] என்றும் ஆழ்வார் கீதையை உதாஹரித்துள்ளமை காணத்தக்கது. திருமழிசைப்பிரான் "மாயனன்றோதிய வாக்கத்தைக் கல்லார் உலகத்தில் ஏதிலராம் மெய்ஞ்ஞானமி" [நான் முகன் 71] [எம்பெருமான் பாரதயுத்தம் தொடங்கின அன்று 'மாமேகம் ஸரணம் வ்ரஜ' என்று ஓதிய சரமச்லோகத்தைத் தஞ்சமராக அறியாதவர், உலகில் தத்துவஞானில்லாதவர்களாய் எம்பெருமானுக்கு சத்ருக்களாயிருப்பர்.] என்றும், ஆண்டான் "திருவரங்கர்தாம் பணித்த மெய்ப்பமைப் பெருவார்த்தை விட்டுசித்தர் கேட்டு இருப்பர்" [நாச்-திரு-11-10] [அழகிய மணவாளன் முன்பு அருளிய — ஸத்யமாய் உயர்ந்த சரமச்லோகமாகிய வார்த்தையை நம்மையராகிய பெரியாழ்வார்குருமுகமாகக்கேட்டு அதன்படி ஒழுகுவர்] என்றும் இதுதன்னை ஆதரித்து அருளிச்செய்திருப்பதும் காணல் தரும்.

ஆக, பகவான் பணித்ததேயாகிலும் கீதைக்கு ப்ராமாண்யம் வைதிகர்களான ஆழ்வார்கள் ஸ்லீகரித்ததனால் தான் ஸித்தித்தது என்றதாயிற்று.

கீதையின் வ்யாக்யானங்கள்

நம்மாழ்வாரை யோகதசையில் ஸாக்ஷாத்கரித்து அவரிடம் நாலாயிரத்தையும், மற்றுமுள்ள வேதாதி க்ரந்த ரஹஸ்யார்த்தங்களையும் அறியப்பெற்ற ஸ்ரீமந்தநாதபுனிகளின் திருப்பேரனாராய், அவருடைய ப்ரசிஷ்யரான மணக்கால் நம்பிகள் திருவடிவாரத்தில் ஸகலார்த்தங்களையும், விசிஷ்ய கீதா சாஸ்த்ர ரஹஸ்யார்த்தங்களையும் சிஷிக்கப்பெற்ற ஆளவந்தார் கீதார்த்த ஸங்க்ரஹமென்னும்-முப்பத்திரண்டு ச்லோகங்களைத் தன்னகத்தே கொண்டதோர் சுருக்கமான உரையை அருளிச்செய்தார், அவ் யமுனைத்துறைவனிணையடியாம் கதிபெற்றுடைய இராமானுசனும் எம்பெருமானார் தம் பரமாசாரியர் அருளிய கீதார்த்தஸங்க்ரஹத்தையே ஆதாரமாகக்கொண்டு கீதைக்கு பாஷ்யமருளிச்செய்தார். முற்கூறிய ஸங்க்ரஹத்திற்கும் இப்பாஷ்யத்திற்கும், கவிதார்க்கிக கேஸரியாகிய வேதாந்த தேசிகர் கீதார்த்த ஸங்க்ரஹ ரகக்ஷ கீதாபாஷ்ய தாத்பர்ய சந்த்ரிகை என்கிற விரிவான வ்யாக்யானங்களை முறையே அருளிச்செய்துள்ளார். மேலும் வாதிகேஸரி அழகிய மணவாளச்சீயர் தம் பெரியபோதத்துக்கேற்ப கீதையில் ஒவ்வொரு ச்லோகத்துக்கும் மொழிபெயர்ப்பாக ஒவ்வொரு வெண்பாவாக ஒரு இனிய நூலை இயற்றி அருளினார். இங்ஙனம் ஆழ்வார்கள் பரிக்ரஹித்ததனால் ஸித்தித்த கீதையின் ப்ராமாண்யம், ஆளவந்தார் தொடக்கமான ஆசார்யர்களின் வ்யாக்யான ஸௌபாக்யத்தினால் மிகவும் த்ரூடமாயிற்று.

கீதாவ்யாக்யானம்

வித்யாவிசாரத திவ்யார்த்த ரத்நநிதி இத்யாதிகளான ஸார்த்தபூருதநாமதேயங்கள் பெற்ற ஸ்ரீ உவே 8. கிருஷ்ணஸ்வாமி அய்யங்கார் ஸ்வாமி கீதாச்லோகங்களுக்கும், கீதார்த்தஸங்க்ரஹத்திற்கும், மொழிபெயர்ப்பாகிய வெண்

பாக்களுக்கும் தெள்ளிய பதவுரையையும், கீதாபாஷ்யத்துக்குத் தாத்பர்ய சந்த்ரிகையில் ஓர்மசத்தையும் விடாமல் ஸ்லீகரித்து மிக மிக விரிவான வ்யாக்யானமொன்றையும், ஏறக்குறைய மூவாயிரம் பக்கவளவில், மிகவும் பரிச்ரமப்பட்டுப் பெரியோர்களிடம் கேட்டபடியே இயற்றி வெளியிட்டுள்ளார். இப்பணி முப்பத்தாறு வருஷங்களாகத் தொடங்கி நடைபெற்று, இப்போது முடிவுபெற்றுள்ளது, இது ஸம்ஸ்க்ருத பாஷாபரிசயம் குறைந்தவர்களோடு, உபயபாஷாபரிசயமும் சாஸ்த்ரஜ்ஞானமுமுள்ள பண்டிதர்களோடு வாசியற எல்லோர்க்கும் உபஜீவ்யமாக உள்ளது. இப்பேருரையாசிரியராகிய இப்புலவர் பெருந்தகை ஸ்ரீவைஷ்ணவர்திரளால் மிகவும் கொண்டாடத்தக்கவர் என பதில் எள்ளளவும் ஐயமில்லை.

கீதாசார்யன் க்ருஷ்ணன். கீதையை, வேதத்தை அனுஸரித்திருக்கையாலே ப்ரமாணமென்று அங்கீகரித்த நம்மாழ்வார் க்ருஷ்ணத்ருஷ்ணாத்வம். கீதார்த்தஸங்க்ரஹ மருளியவர், யமுனைத்துறைவராகையாலே க்ருஷ்ணனோயாவர். அந்த யமுனைத்துறைவனிணையடியாம் கதிபெற்றுடைய இராமானுசனாகிய கீதாபாஷ்யகாரர், கைரளீ நிவாஸ ரஸிகனான ஸ்ரீவேங்கடக்ருஷ்ணனுடைய க்ருபையினால் அவதரித்தமையாலே க்ருஷ்ணனென்னத்தக்கவரே. வேதாந்ததேசிகரும் க்ருஷ்ணனேயாவார்—பூர்வ ஜபத்தில் க்ருஷ்ணசர்மா என்ற ஓர் அந்தணனுக்கு மறுபிறவியில் வேதாந்தாசார்யத்வத்தைத் திருவேங்கடமுடையான் அளித்ததாக — வராஹபுராணத்திலுள்ள ஸ்ரீவேங்கடேச ஷ்டோத்தர சதநாமஸ்தோத்ரத்திலுள்ள 92 ம் திருநாமமாகிய 'குணாடிவிசரேஷாநேஷிக்ஷராய' (க்ருஷ்ணக்ஷய விப்ர வேதாந்த தேஸிகத்வப்ரதாய) என்னும் இவ்வாக்யம் கூறுகின்றமைகொண்டு இவ்விஷயத்தைப் பெரியோர் கருதுகின்றமையாலென்க. வாதிகேஸரி ஜீயராகிய கீதாவிவர்த்தகாரர் க்ருஷ்ணனென்று பிரஸித்தரான பெரியவாச்சான

பிள்ளையின் சிஷ்யராகையால் இவரையும் க்ருஷ்ணனென்றால் குறையொன்றுமில்லை. க்ருஷ்ணர்களெனப்படுகின்ற இவர்களித்தனைவரும் பணித்தருளிய க்ரந்தங்களெல்லாவற்றினுடையவும் அர்த்தவிசேஷங்களைத் தமது கீதா வ்யாக்யானத்தில் புகுத்தி இப்போது உலகிற்கு மஹோபகாரம் செய்தருளிய கீதாவ்யாக்யான கர்த்தாவும் க்ருஷ்ணனாவே கோல்விழுக்காட்டாலே அமைந்துள்ளமை மிக வயப்பிற்கு உரியது. நிற்க.

இங்ஙனம் அமைந்த இந்த கீதாவ்யாக்யானம் 16, 17, 18 அத்தியாயங்கள் கொண்ட இறுதிப்பகுதியில் உபயகலையாருக்கும் உள்ள அபிப்ராயபேதங்கள் சில விஸ்தாரமாகக்காட்டப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் இரண்டொரு விஷயங்களை இங்கு குறிப்பிட எண்ணுகிறேன்.

உச்சிஷ்டம்

ஸ்ரீகீதாசார்யன் கீதை 17ம் அத்தியாயத்தில் (10 ஆம் ச்லோகத்தில்) ஸாத்தவிக ராஜஸ தாமஸ புருஷப்ரியமான ஆஹாரபேதத்தை அருளிச்செய்யுமடைவில்

यातयामं गतरसं पूति पयुर्वितं च यत् ।

उच्छिष्टमपि चाभेद्यं भोजनं तामसप्रियम् ॥ १० ॥

என்று அறுவகைப்படுகின்ற தாமஸாஹாரங்களில் உச்சிஷ்டத்தை ஒன்றாகக் குறிப்பிட்டருளி அது ஸாத்தவிகர்களுக்கு ஆஹாரமாகாமையை அருளிச்செய்துள்ளான். அங்கு நமது பாஷ்யகாரராகிய எம்பெருமானார் 'उच्छिष्टं-गुवादिभ्योऽप्येषां भुक्तशिष्टम्' (ஆசார்யர் முதலியோர் தவிர்ந்த மற்றவர் உண்டு மிச்சமான எச்சில்) என்று தமது கீதாபாஷ்யத்தில் விவரணம் அருளியுள்ளார், இதனில் 'गुवादिभ्यः' என்ற தன் கண் உள்ள ஆதி சப்தத்தை விவரியா நின்ற ஸ்ரீ வேதாந்த தேசிகர் தாமருளிய தாத்பர்ய சந்திரிகையில்

'आदिशब्देन-पितुः, ज्येष्ठस्य भ्रातुः, भार्याविषये भर्तृस्य ग्रहणम्' (ஆதி சப்தத்தால் — தமப்பனார் தமையன் கணவன் ஆகிய வர்களைக் கொள்ளுதல் பாஷ்யகாரரால் கருதப்பட்டது) என்று விவரித்தருளுகிறார். இவர்களேயன்றி மஹாத்மாகளான ஞானிகளும் ஆதிசப்தார்த்தத்தில் அடங்கியவர்கள் என்பது தென்னுசார்யர்களான பெரியவாச்சான் பிள்ளை முதலியோரின் திருவுள்ளம்.

தேசிகன் தீருவுள்ளம்

ஜாதி வேறு, குலம் வேறு. ஜாதி சரீரமுள்ளவரையிலும் அழியாது. அவைஷ்ணவன் வைஷ்ணவனாக மாறும் போது, அவைஷ்ணவகுலம் அழியப்பெற்று வைஷ்ணவ குலம் வந்து விடுகின்றது. பசுவில் உயர்ந்த காமதேனு வானாலும் அதனிடமுள்ள பசுத்வஜாதி அழியாது. அது போல் ப்ராஹ்மணரான மதுரகவிகளுக்கு நான்காம் வருணத்தில் அவதரித்த நம்மாழ்வார் ஆசார்யரானதும் நம் மாழ்வாரிடத்தில் உள்ள நான்காம் வர்ணம் போனதொன்று. விதுரர் முதலியோரை விட மிக்க பெருமையுடைய ஆழ்வார்களை மதுரகவி லோகஸாரங்கமாமுனி முதலியோர் அநுவர்த்தித்த விஷயத்தை, நம்முடைய அனுஷ்டானத்திற்கு அத்தாட்சியாகக் கொண்டு, நாமும் அப்படி அநுஷ்டித்தல் கூடாது நான்காம் வருணத்தவராகிய ஆழ்வார் களும் ஜாதிவரையறையை மீறி எந்தக்காரியத்தையும் செய்வதில்லையென்று அவர்கள் சரிதத்திலிருந்து விளங்குகின்றது.

'नारायणैकनिष्ठस्य' என்று தொடங்கும் விஹகேந்தர ஸம்ஹிதாவசனத்தில் 'तत्पादास्तु अतुलं तीर्थं तदुच्छिष्टं सुपावनम्' (நாராயணனொருவனிடத்திலேயே பக்திசெலுத்தும் பாகவதனுடைய ஸ்ரீபாததீர்த்தமும், அவன் உண்டு மிகுந்த சேஷமும் பரிசுத்தமானது) என்று சொல்லியுள்ளதெல்லாம் அவர்கள் பெருமையைப் பற்றிய ஸ்தோத்ரமாத்ரமேயன்றி அத்தகைய பாகவதர்களனைவரிடமும் ஸ்ரீபாததீர்த்தம் கொள்ளலாமென்றோ அவர்கள் உண்டு மிகுந்த எச்சிலை உண்ணலாமென்றோ தேறிவிடாது. தொண்டரடிப்

பொடிகள் — [திருமலை-40 ல்] நாமஸங்கீர்த்தனம் செய்யும் பாகவதர்கள் மிகத்தாழ்ந்த செயல்களைச் செய்தும் செய்வித்தும் போந்தவராயினும், அவர்கள் தாம் போஜனம் செய்த சேஷம் தருவரேல், அது நம்மைப் புனிதமாக்கும்—என்று அருளிச்செய்ததும் அவர்கள் உண்ட இலையில் உள்ள எச்சிலைப் பற்றியதல்ல. சமைத்த பாத்திரத்திலுள்ள மிச்சத்தைப் பற்றியதே. ஆக, இங்கு கீதாபாஷ்யத்தில் 'सुवर्दिभ्यः' என்றவிடத்தில் உள்ள ஆதிசப்தத்தினால் தந்தை தமையன் கணவன் ஆகிய இவர்களை மட்டுமே கொள்ள வேண்டும். ஆசார்யன் தமையன் தம்ப்பனார் கணவன் ஆகிய நால்வரின் உச்சிஷ்டத்தையே புஜிக்க வேண்டும். இதுவே ஸாத்திகம். மற்ற வர்ணத்தாருடைய உச்சிஷ்டம் புஜிக்கக் கூடாது என்பது வேதாந்ததேசிகள் திருவுள்ளம்.

தென்னுசார்யர்களின் திருவுள்ளம்

காருடபுராணம் 216-6ல் 'सङ्कश्रवांसस्य' (மதுபுக்தஜநவாத்ஸல்யம்) என்று தொடங்கி எட்டுனிதமான விஷ்ணுபக்தியைச் சொல்லி, எம்பெருமான் 'இவ்வெட்டும் ம்லேச்சுனிடம் இருந்தாலும் அவன் ப்ராஹ்மண ச்ரேஷ்டன், அவன் முனிவன், அவன் தனிகன், அவன்யதி, அவன் பண்டிதனுமாவான். அவனுக்கு ஞானத்தை உபதேசிக்கலாம், அவனிடமிருந்து ஞானோபதேசம் பெறலாம், அவன் என்னைப்போல் பூஜிக்கத்தக்கவன்' என்று அருளிச்செய்ததாக உள்ளதை ஆராய்ந்தால், ம்லேச்சுனுக்கு ம்லேச்சுத்வம் போய் தொண்டக் குலமாகிற உயர்ந்த ஜாதி வந்துவிடுவதாகவே தெரிகிறது.

முற்கூறிய நம்மாழ்வார் மற்றும் திருப்பாணாழ்வார் முதலியவர்கள் 'स मङ्गलं सुवर्दिभ्यः' என்று கண்ணபிரானால் கிடைத்தற்கு அரியவர்களாகக் கூறப்பட்ட மஹாத்மாக்கள்; இதனால்தான் நம்மாழ்வாரை மதுரகனிகள் ஆசார்யராகக்கொண்டார். லோகஸாரங்கமஹாமுனிகள் திருப்

பாணாழ்வாரைத் தோளில் ஏற்றிக்கொண்டு வந்தார், இத்தகைய மஹாத்மாக்கள் விஷயத்தில் ஜாதி நசிக்குமே யொழிய மற்ற பாகவதர் திறத்தில் அப்படியல்ல. இம்மஹான்களும் வர்ணாச்ரமதர்மங்களைக் குலைக்கமாட்டார்கள். குலைக்கவும் இல்லை. இங்ஙனே ஜாதியில் தாழ்ந்தவர்களை மஹாத்மாக்களாக அறுதியிடும் தகுதி எம்பெருமானுக்கும் ஆழ்வார்களுக்கும் ஆசார்யர்களுக்குமே உள்ளது.

இத்தகைய மஹாத்மாக்களான ஞானிகள் விஷயத்தில் உயர்ந்த ஜாதியில் உதித்தவர்கள் வர்ணாச்ரமங்களை அதிக்ரமித்த செயல்களை அனுஷ்டித்திருக்கிறார்களென்பதை ஸ்ரீவசனபூஷணம் ஆசார்ய ஹ்ருதயம் முதலிய க்ரந்தங்களில் பரக்கக் காணலாம்.

ஆக, "நாராயணைக நிஷ்டுஸ்ய" என்று தொடங்கும் விஹகேந்த்ர ஸம்ஹிதா வசனத்தில் 'தஸ்ய உச்சிஷ்டம் ஸுபாவநம்' என்று — நாராயணையே ப்ராப்யமாகவும், ப்ராபகமாகவும், மற்றும்முள்ள தூரகபோஷக போக்யங்களாகவும் கொண்டுவாழும் அதிகாரியினுடைய உச்சிஷ்டமே மிகப் பரிசுத்தமானதென்று கூறுகையால் அது தன்னை வெறும் ஸ்தோத்ரமாகவோ, அவ்வுச்சிஷ்டத்தை சமைத்த பாத்திரத்திலுள்ள மிச்சமாகவோ கொள்ளவேண்டிய அவசியமில்லை.

'போனகம் செய்த சேடம் தருவரேல் புனிதமன்றே' என்று தொண்டரடிப்பொடிகள் அருளியது வெறும் நாமஸங்கீர்த்தனம் செய்யும் பாகவதர்களைப் பற்றியதன்று. இப்பாசுரத்திற்கு முன்புள்ள மேம்பொருள் பாசுரத்தில் கூறிய த்வயமந்த்ரார்த்தநிஷ்டுர்களான—வாழும் சோம்பரைப் பற்றியதே— என்று பெரியவாச்சான் பிள்ளையின் வ்யாக்யானத்திலிருந்து தேறிவிடுகின்றமையாலும் அத்தகைய த்வயமந்த்ரநிஷ்டுர்கள் போனகம் செய்த சேஷம் என்பதற்குப் பெரியவாச்சான் பிள்ளை 'அமுது செய்து கைவாங்கின கலத்தில் — உண்ட இலையில்—உள்ள ப்ரஸாதம்'

என்று உரையிடுவதனாலும், 'சமைத்த பாத்ரத்திலுள்ள ப்ரஸாதம்' என்று அதைக் கொள்ளவேண்டிய நிர்பந்தம் இல்லை, ஆகையால் அவர்கள் உண்ட இலையில் உள்ள எச்சிலே பாவனமென்னத் தட்டில்லை—என்பதே தென்னா சார்யர்களின் திருவுள்ளமாகும். மேலும் இவ்விருதிற் தாரின் திருவுள்ளங்கள் இக்கடைசிப்பகுதியில் 498-513 பக்கங்களில் விரிவாகக் காணத்தக்கன.

சரமஸ்லோகம்

सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं व्रज ।

अहं त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि माशुचः ॥

இந்த கீதா ச்லோகத்துக்கு எம்பெருமானார் தமது கீதாபாஷ்யத்தில் இரண்டு வகையாகப் பொருள் அருளிச் செய்துள்ளார்.

(1) இதற்கு முன்பு 'सम्पन्ना भव मद्भक्तः' (18-65) என்ற ச்லோகத்தில் பக்தியோகம் விதிக்கப்பட்டது. 'நீ பக்தியோகம் அனுஷ்டித்தால் என்னையே அடையக்கடவாய். இது ஸத்யமென்று உனக்கு நான் ப்ரதிஜ்ஞை செய்து தருகிறேன்; நீ எனக்குப் பிரியன் அல்லவா' என்பது இதன் கருத்து. 'பக்தியோகத்தை அனுஷ்டித்து உன்னையடையச் சொல்லுகியும், உன்னை அடைவதற்குத் தடையாக அநாதிகாலமாக நான் சேர்த்து வைத்த பல வகைப் பாபங்கள் உள்ளனவே, அவற்றைப் போக்கிக் கொண்ட பிறகல்லவா பக்தியோகத்தால் உன்னையடைய முடியும்?' என்று நினைத்து வருந்தினான் அர்ஜுனன். அவ்வருத்தத்தைத் தீர்ப்பதற்காக இந்த ச்லோகமருளிச் செய்கிறான் கண்ணபிரான்—என்பது முதல்வகை.

'கருமயோகம் ஞானயோகம் பக்தியோகமாகிய—என்னையடைவதற்கு உபாயமானவை அனைத்தையும் என்னுடைய ஆராதனமாக நினைத்து ப்ரீதியுடன் செய்துகொண்டே, நான் இந்தஅத்தியாயத்தின் முதலிலே கூறியபடி—'இந்தக் கருமத்தின் பயன் நம்முடையதன்று. இந்தக் கருமம்

நம்முடையதன்று, இதற்குக் கருத்தாகவும் நாமல்லோம்' என்று நினைக்கும் - புல - கர்ம-கர்த்தருத்வ த்யாகத்தைச் செய்து, என்னையே நீசெய்த பலவகைப்பாபங்கள் போவதற்கு உபாயமாகப்பற்றினால், என்னையடையத் தடையாகவுள்ள அப்பாபங்களெல்லாவற்றினின்றும் உன்னை விடுவிக்கிறேன். 'நீ வருந்தாதே' என்று பக்திக்கு அங்கமாக * (ஆராத்யபகாரகமாக) ப்ரபத்தியை விதிக்கிறான் என்பது முதல் வகைக்குச் சேர்ந்த — இந்த ச்லோகக் கருத்து. ஸர்வ தர்மங்களையும் பகவதாராதனபுத்தியோடே செய்துகொண்டிருக்கிற அர்ஜுனனுக்குக் கூறப்படுகின்ற இந்த ஸர்வதர்மபரித்யாக மாவது—இந்த ஸர்வ தர்மங்கள் விஷயத்தில் முற்கூறிய புல-கர்ம-கர்த்தருத்வ புத்தி, த்யாகமேயாகும்.

ஸர்வ தர்ம பரித்யாகமென்றால் முற்கூறிய புத்தி த்யாகமே என்பது அவ்வளவு ஸ்வரஸமன்று. தர்மங்களைச் செய்யாமல் விடுதல் என்றே ஸ்வரஸமாக (சொற்சுவை குன்றாமல்) பொருள் தோன்றும். ஆகையால் இந்தச் ச்லோகத்திற்கு இரண்டாம் வகையாகப்பொருள் கொண்டார் எம்பெருமானார். இதற்கு வேறு காரணங்களும் உள்ளன. அவை விரிவுக்கஞ்சி விடப்பட்டன.

(2) 'எல்லாப்பாபங்களிலிருந்தும் விடுபட்டவனாய், உனக்கு மிகவும் அன்புனைவன் அனுஷ்டிக்கவேண்டிய தன்றோ பக்தியோகம். நான் செய்து குவித்த பாபங்களோ எல்லையற்றன. அவற்றை ஒரு சிலநாட்களே ஜீவிக்கக் கூடிய நான் எல்லையில்லாத பிராயச்சித்தங்களைச் செய்து போக்கமுடியாதே. ஆகையால் பக்தியோகத்தையனுஷ்டிக்க எனக்குத் தகுதியில்லை' என்று அர்ஜுனன் வருந்த, அதைப் போக்க இந்தச் ச்லோகத்தில் — பக்திதொடங்குவதற்குத் தடையாக உள்ள பாபங்களைப் போக்குவதற்காக அங்கமான ப்ரபத்தியை விதிக்கிறான் கண்ணபிரான் என்பது—இரண்டாம் வகையை அனுஸரித்த—இந்த ச்லோகத்தின் கருத்து. இதில் ப்ரபத்தி பக்திக்கு * ஸந்நிபத்யோ பகாரகமான அங்கம்.

* ஆராத உபகாரகம்—தெய்வத்தில் நின்று உதவிபுரிவது—
ஸந்நிபத்ய உபகாரகம்—அருகில் நின்று உதவிபுரிவது:

‘பக்திதொடங்குவதற்குத் தடையாகவுள்ள பாபங்களைப் போக்குவதற்காகப் ப்ராயசித்தமாக நீ செய்யவேண்டிய எல்லா தர்மங்களையும் செய்யாமலேயே விட்டுவிட்டு, என்னை ஒருவனையே தஞ்சமாகப் பற்றக் கடவாய். இத்தகைய உன்னை அப்பாபங்களெல்லாவற்றில் நின்றும் விடுவிக்கிறேன். நீ வருந்தாதே’ என்பது இதன் பொருள் இப்போது ப்ராயச்சித்தரூபமான ஸர்வ தர்மங்களின் பரித்யாகமாவது—ஸ்வரூபத்யாகமேயாகையால் த்யாக சப்தார்த்தம் ஸ்வரஸமாக அமைந்தமை காணத்தக்கது.

கேள்வி

இந்த இரண்டுவகையான அவதாரிகையும் பொருளும் அருளிய பின்பு, ஒரு கேள்வி எழுகின்றது. “‘கர்மயோக ஞானயோக பக்தியோகங்களைச் செய்து கொண்டே அவற்றை உபாயமாக எண்ணாமல் விட்டுவிட்டு என்னொரு வனையே உபாயமாக (என்னையடைவதற்குத் தஞ்சமாகப்) பற்று. பற்றிய உன்னை நான் அந்த யோகங்களின் ஸ்தானத்தில் நின்று—என்னையடைவதற்குத் தடையாக, வுள்ள எல்லாப் பாபங்களினின்றும் விடுவிக்கிறேன் வருந்தவேண்டாம்’ என்று எம்பெருமானார் தாம்பணித்த கத்யத்ரயத்தில், பகவானையடைவதற்கு ஸாக்ஷாதுபாயமாக ப்ரபத்தியை அங்கியாக்கி எம்பெருமான் விதிப்பதாக அருளிச்செய்தாரல்லவா? கீதா பாஷ்யத்தில் அப்படியல்லாமல் ப்ரபத்தியை பக்திக்கு அங்கமாக விதிப்பதாக ஏன் அருளிச்செய்தார்’ என்பதே அக்கேள்வி.

வேதாந்த தேசிகர் அருளும் விடை

ப்ரபத்தி எல்லாப் பாபங்களையும் போக்க வல்லதாயினும், பக்தியை மோகோபாயமாக விதிக்கும் சாஸ்த்ரங்கள் வீணாகாமைக்காக, பக்தி யோகத்தை அநுஷ்டிக்கச் சக்தியுடையவன் அதையே அநுஷ்டிக்கவேண்டும். அர்ஜுனன் சக்தியுடையவனாகையாலே அவனுக்கு ‘மந மநா பவ’ (கீதை 18-65) என்று பக்தியை மோகோபாயமாக விதித்து, அதற்கு அங்கமாக—‘ஸர்வ தர்மாந்’

(18-66) என்று ப்ரபத்தியை விதித்ததாக எம்பெருமானார் கீதாபாஷ்யத்தில் அருளிச்செய்தார். பக்தியோகத்தை அநுஷ்டிக்கச் சக்தியில்லாதவர்களுக்காக ப்ரபத்தியை நேரே மோகோபாயமாகக் கண்ணபிரான் விதிக்கிறான் என்று எம்பெருமானார் கத்யத்ரயத்தில் அருளிச் செய்தார் என்பதாக, வேதாந்ததேசிகர் அருளிச்செய்யும்விடையாகும்.

தென்னுசார்யர்கள் அருளும் விடை

எம்பெருமான் ஒவ்வொரு காரியத்திலும் ஜீவனுக்கு அளித்திருக்கும் ஸ்வாதந்தர்யத்தைப் பயன்படுத்தி ஜீவன் அநுஷ்டிக்கும் எந்த உபாயமும் (மோகோபாயமானாலும் கூட) பகவானைக் குறித்து ஜீவனுக்கு ஏற்பட்டுள்ள அத்யந்த பாரதந்தர்யமாகிற (எல்லாவகையாலும் எம்பெருமானிட்ட வழக்காக இருக்கையாகிற) ஸ்வரூபத்தோடு முரண்பட்டதாகையாலே, அந்தப் பாரதந்தர்யத்துக்குச் சேரும்படி, எம்பெருமானையே நேரே மோகோபாயமாகப் பற்றுகையாகிற முக்யமான (அங்கியான) சரணாகதியை கத்யத்தில் எம்பெருமானார் அருளிச்செய்தார். தன் முயற்சியிலே ஊன்றிய அர்ஜுநனுக்கு நிவ்ருத்திரூபமான இந்த சரணாகதி ருசிக்கவில்லையாகையால் ப்ரவ்ருத்திரூபமான பக்தியை விதித்து அதற்கு அங்கமாகப் ப்ரபத்தியை ‘ஸர்வதர்மாந்’ என்னும்ச்லோகத்துக்கு அர்த்தமாக அருளிச் செய்தார்.

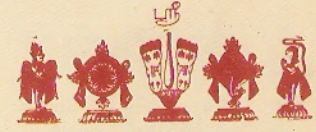
அர்ஜுநனுக்கு முக்கிய சரணாகதி ருசிக்கவில்லையென்று எப்படித் தெரிகிறது என்றால், கேண்மின். இந்தச் ஷ்லோகத்தின் கீழே (18-61) ‘ஸர்வேச்வரன் எல்லோருடைய ஹ்ருதயத்திலும் இருந்து அவர்களுடைய குணபேதத்துக்குத் தக்கபடி ஆட்டிவைக்கிறான்’ என்றும் அதிலிருந்து தப்பும் வழியை அடுத்த (18-62) ஷ்லோகத்தில் ‘ஆட்டிவைக்கும் அந்த ஸர்வேச்வரனையே சரணமடைவாயாக அப்படிச் செய்தால் அனைவராலே எல்லாப் பாபங்களும் நீங்கப்

பெற்றுப் பரமபதத்தையும் அடையக்கடவாய்' என்றும் அருளியுள்ளான். இந்த உபதேசம் அர்ஜுநன் நெஞ்சில் ஊறியிருந்தால் 'करिष्ये वचनं तव' [18-73] என்று கடைசியில் சொல்லப்போகும் வார்த்தை இப்போதே வந்திருக்கும். அது வெளிவரவில்லை. எம்பெருமான் ஒவ்வொரு காரியத்திலும் ஜீவனுக்கும் ஸ்வாதந்தர்யத்தை அளித்திருக்குமவனாகையாலே அர்ஜுனனை நிர்ப்பந்தப்படுத்தி முக்ய ப்ரபத்தி நிஷ்டனாக அவனை ஆக்க நினைக்கவில்லை. ஆகையால் அடுத்த [18-63] ச்லோகத்தில் 'ரஹஸ்யங்கள் அனைத்திலும் பரமரஹஸ்யமான எல்லாவித மோகஷோபாயமான ஜ்ஞானங்களையும் உனக்கு உபதேசித்து விட்டேன். இவற்றை ஆராய்ந்து கர்மஜ்ஞானபக்திகளையோ முக்ய சரணாகதியையோ நீ விரும்பியபடி செய்' என்று ஸ்வாதந்தர்யத்தை அவனுக்குத் தந்தான் கண்ணபிரான். பின்பு அவனிடமிருந்து 'करिष्ये वचनं तव' நீ சொல்லியபடி போர் புரிகிறேன்-என்று விடைவாராயையாலே, நாம் ஸுலபேரபாயமான முக்ய ப்ரபத்தியைச் சொன்னால் இவன் மனம் இதை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை என்றறிந்து, அடுத்த ச்லோகத்தில் [18-65] தான் ஏற்கனவே ஒன்பதாமத்தியாத்தில் 31 ல் உபதேசித்த பக்தியோகமே இவனுக்கு நன்மை பயக்கவல்லதென்று நிச்சயித்து 'समना भव मत्सक्तः' [18-65] என்றதனால் அதையே விதித்து, அதற்கு அங்கமாக 'सर्वधर्मान् परित्यज्य' [18-66] என்ற ச்லோகத்தினால் அந்த பக்திக்கு அங்கமாக ப்ரபத்தியை விதித்தான் என்பது இந்த ப்ரகரணத்திலிருந்து விளங்குகிறது என்பது தென்னாசார்யர்கள் அருளும் விடையாகும்.

மேலும் இவற்றின் விளக்கம் வேண்டுவார் இப்புத்தகத்தில் 811-918 வரையில் கண்டு தெளிந்து இன்புறுக.

உண்மையில் இக்கீதாவ்யாக்யானம் முழுவதுமே ரஸமயம். சுருக்கமாக இரண்டிடங்களை மட்டும் காட்டினேன்.

கீதாசார்யர் திருவடிகளே சரணம்
எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்



ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:
ஸ்ரீமந் வர வர முநயே நம:



திருவயிந்திரபுரம் ஸ்ரீ மந் மணவாள மாமுனிகள்



ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:
ஸ்ரீமந் வர வர முநயே நம:



ஸ்ரீ பெரும்பூதூர் எம்பெருமானார்

மதிப்புரை

பேராசிரியர்

ஸ்ரீ உ வே N. S. ராமானுஜ தாதாசார்ய ஸ்வாமி.

திருப்பதி ராஷ்ட்ரிய ஸம்ஸ்கிருத வித்யா
பீடத்தின் மூன்னாள் துணைவேந்தர்,

ஐந்தாதிபதி விருது முதலான பல
விருதுகள் பெற்றவர். (தற்சமயம்) பாண்டி
பிரெஞ்சுக்கழகத்தின்கொளரவப் பேராசிரியர்,
121, பெருமாள் கோயில் தெரு, பாண்டிச்சேரி.]

ஸ்ரீய: பதியான ஸர்வேச்வரன் லோகோஜ்ஜீவனத்திற்
காகப் பற்பல அவதாரங்களை மேற்கொண்டு இப்புனியிலே
தோன்றினான் என்பது எல்லோரும் அறிந்த விஷயமே.
ஆயினும் சரண்யன் அவ்வவ்வதாரங்களை மேற்கொண்ட
தற்கு ஓர் முக்கிய காரணமும் இதிஹாஸபுராணங்களில்
கூறப்பட்டுள்ளது. அந்த ரீதியிலே ஸ்ரீக்ருஷ்ணாவதாரத்
திற்குக் காரணம் இவ்வாறு கூறப்பட்டுள்ளது;—

“எல்லாப் பிராணிகளையும் பொறுமையுடன் தாங்கும்
‘ஸர்வம் ஸஹா’ என்கிற பூதேவிக்குப் பானிகளையும்
துஷ்டர்களையும் சுமப்பது தாங்கமுடியாதபெருஞ்சமையாகித்
துன்பத்தைத் தருகின்றது. ஒரு காலத்தில் காலநேமி
கம்ஸன் சிசுபாலன் முதலிய துஷ்டர்கள் பிறந்து உலகுக்கு
மிகவும் துன்பத்தை விளைவித்தனர். இந்தப் பானிகளைச்
சுமப்பதால் மிகத் துன்பமுற்ற பூதேவி கண்ணும் கண்ணீரு
மாக க்ஷீராப்திநாதனை ப்ரஹ்மாதி: தேவர்களுடன்
சரணமடைய, தயாவானான் எம்பெருமான் அவளுடைய
பாரத்தை நீக்கித் துன்பத்தைப் போக்கடிக்க க்ருஷ்ணனாக
அவதரித்தான்”-என. ஆனால் இதுவன்று அவன் அவதரித்த
தற்கு முக்கிய காரணம். பின்பு யாதெனில்—உலகிலுள்ள
சேதனர்கள் நல்லறிவு பெருமலும் நற்கதியை அடைய வழி
தெரியாமலும் அஞ்ஞானம் என்கிற அடர்ந்த இருளில்
ஆழ்ந்து கிடக்கின்றனர். அவர்கள் கரையேறி நல்வழி

நடக்க ஒரு தீபம் தேவைப்படுகிறது. அதற்காகவே கண்ணன் அவதரித்தான். அவன் அர்ஜுனனை வியாஜ மாகக் கொண்டு திருவாய் மலர்ந்தருளிய கீதையானது அதியற்புதமான விளக்காய் அமைந்தது. பெரிய மாளிகை யில் தீபத்தை ஏற்றி வைத்தால் பாடம் அழகு பெறுவதோடு நாற்புறமும் பரவிய இருள் நீங்கி ஒளி விசப்பெறும். வேதம் ஒரு பெரிய மாளிகை. அதில் ஏற்றி வைத்த தீபம் பகவத் கீதை. வேதத்தில் மறைந்து கிடக்கும் அர்த்தங்களை யெல்லாம் கீதை தெளிவாய் விளக்குகின்றது. மேலும் வேதத்தில் எப்பெருமான் நித்ய வாஸம் செய்கின்றான். அவனையும் தெளிவாய்க் காட்டுகின்றது இந்தக் கீதையெனும் திரு விளக்கு. எல்லா வித்வான்களும் ஒரு முகமாய் இந்நூலையே போற்றுகின்றனர். இவ்வாறு எந்நாளும் அழியாத கீதையென்னும் ஓர் அகண்ட தீபத்தை ஏற்றி உலகிலுள்ள அஜ்ஞானமாகிற இருளைப் போக்கவே கண்ணன் அவதரித்தான். இக்கருத்தை வேதாந்த தேசிகன் தயாசதகத்திலே எண்பத்தொன்பதாவது சுலோகத்திலே அருளிச்செய்கிறார்.

प्रभूतविबुधद्विपङ्कजसिन्धुविम्बरा-

भरापनयनच्छलात् त्वमवतार्य लक्ष्मीधरम् ।

निराकृतवती दये निगमसौधदीपप्रिया

विपश्चिद्विगीतया जगति गीतयाऽथ तमः ॥

[திருவேங்கடமுடையானுடைய தயாதேவியே! மிக்க வலிமைகொண்ட தேவதைகளுக்குப் பகைவர்களான அசுரர்களைச் சுமப்பதால் வருந்திய பூதேவியின் பாரத்தைப் போக்குவதென்கிற வ்யாஜத்தினால் நீ ஸ்ரீநிவாஸனைக் கண்ணனாய் அவதரிக்கச்செய்து வேதமாகிற பெரிய மாளிகைக்கு விளக்கின் ஒளிபோன்றதாயும், எல்லா வித்வான்களாலும் ஒருமுகமாகப் போற்றப்பெற்றதாயும் உள்ள கீதையினால் உலகில் அடர்ந்த அஜ்ஞான இருளைப் போக்கடித்தாய்]

“पाण्डुतनययुद्ध प्रोत्साहन व्याजेन” என்று பாஷ்யாவதரணிகையில் எப்பெருமானாரும் “அர்ஜுனனை யுத்தம் செய்வதில் தூண்டுவது என்பது வ்யாஜ மாத்ரம். உலகில் உள்ளோர் எல்லோரும் மோக்ஷமடைவதற்கு ஸாதனமானது பக்தி. அந்த பக்தியும் கண்ணனிடத்தில் செய்வதே தக்கது என்பதை அறியவேண்டும் என்பதற்காகவே கீதையை உபதேசித்தான்” என்கிறார்.

ஆகையாலேயே இவ்வுலகில் கீதையை ஏற்றுக் கொள்ளாதவர்கள் இல்லை என்றே சொல்லலாம். முற்காலத்திலும் இக்காலத்திலும் பல வ்யாக்யானங்களும், பலமொழிகளில் மொழிபெயர்ப்புகளும் இந்நூலுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது ஒன்றே போதும் கீதையின் பெருமையைக் காட்டுவதற்கு.

மேலும் ஓர் அபியுக்தர் அருளிச்செய்ததாக ஒரு சுலோகம் கீதார்த்தஸங்க்ரஹ ரக்ஷையிலே மேற்கோளாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. அதாவது—

यसिन् प्रसादसुमुखे कवयोऽपि ये ते

शास्त्राण्यशासुरिह तन्महिमाश्रयाणि ।

कृष्णेन येन तदिह स्वयमेव गीतम्

शास्त्रस्य तस्य सदृशं किमिवास्ति शास्त्रम् ॥

[கண்ணுக்கெட்டாதவற்றையும் காண்பவர்கள் எனப்படும் கவிகளும் எந்தக் கண்ணபிரானுடைய க்ருபையினால் அவனுடைய மகிமையைப் பற்றின சாஸ்த்ரங்களை அருளிச் செய்தனரோ, அந்தக் கண்ணபிரான் தானாகவே அருளிச் செய்த கீதைக்கு ஒப்பான சாஸ்த்ரம் வேறு எது உளது?]

இந்த கீதையின் பெருமை பாதம் புராணத்திலும் பேசப்படுகிறது.

भारते भगवद्गीता धर्मशास्त्रेषु मानवम् ।

वेदेषु पौरुषं सूक्तं पुराणेषु च वैष्णवम् ॥

[மஹாபாரதத்தில் பகவத்கீதை என்கிற பகுதி உயர்ந்தது; தர்மசாஸ்திர நூல்களில் மனுஸ்மருதி உயர்ந்தது; வேதங்களில் புருஷஸூக்தம் உயர்ந்தது; புராணங்களில் விஷ்ணு புராணம் உயர்ந்தது.]

गीता सुगीता कर्तव्या किमन्यैः शास्त्रैः ।

या स्वयं पद्मनाभस्य मुखपादिनि.सूता ॥

[பத்மநாபனுடைய முகத்தாமரையிலிருந்து வெளிவந்தகீதை ஆர்வத்துடன் படிக்கபட்டவேண்டும். (கீதையிருக்கும் போது) மற்ற சாஸ்திரஸமுஹங்கள் எதற்கு?] முதலிய ப்ரமாணங்களும் கீதையின் பெருமையைப் பறைசாற்றுகின்றன.

“அறிவினால் குறைவில்லா அகல் ஞாலத்தவரறிய நெறியெல்லா மெடுத்தூரைத்த நிறை ஞானத்தொரு மூர்த்தி” என்றருளிச்செய்தார் ஆழ்வாரும்.

“பகவத்கீதைக்கு முற்காலத்தில் பிசாசர், ரந்திதேவர் குப்தர் (அபிநவகுப்தர்), சங்கரர், யாதவப்ரகாசர், பாஸ்கரர், நாராயணர்யர், யஜ்ஞஸ்வாமி முதலியவர்கள் பாஷ்யங்களைஇயற்றியுள்ளனர்” என்றும், “அவர்கள்எல்லோரும் ஒருமுகமாக ‘ஓம்பெருமானே உயர்ந்த தத்வம், மற்றொரு சரணமின்றி அவனை ஆச்ரயிப்பதே பரமதர்மம்’ என்று ஏற்றுக்கொண்டுள்ளனர்” என்றும் கீதாபாஷ்ய தாத்பர்ய சந்திரிகையில் சரமஸ்லோக வ்யாக்யானக் கடைசியில் அருளிச்செய்கிறார் தேசிகன். மத்வாசார்யரை அந்த வரிசையில் குறிப்பிடாததால் அவர் அருளிச்செய்த கீதா பாஷ்யத்தை ஸ்வாமி தேசிகன் கடாஷிக்கனில்லை என்று தெரிகிறது. எத்தனை பாஷ்யங்களோ உரைகளோ தோன்றினாலும் சங்கரர் ராமானுஜர் மத்வர் இவர்களுடைய பாஷ்யங்

களே அதிகமான ப்ரசாரத்திலுள்ளன. அழியாமல் இருக்கப் போகின்றன என்பது திண்ணம்.

இம்முன்று பாஷ்யங்களிலும் எம்பெருமானுடைய பாஷ்யத்தின் ஏற்றத்தை நம்மால் சொல்லத்தரமன்று. “பாஷ்யம் ப்ரஸந்நகூப் பீரம்” என்கிற இலக்கணம் இதற்கே பொருந்தும். தேசிகனும் தாத்பர்யசந்திரிகையின் முடிவில் அருளிச்செய்கிறார் —

तत्त्वं यत्प्रणवे धनञ्जयस्येऽप्यग्रे दरीदश्यते

तच्चित्तो भुवि वेङ्कटेश्वरकविर्भक्तोऽनुकम्प्यः सताम् ।

तत्तादृगुरु दृष्टिपातमहिमग्रसैनस्य येन सा

गीताविष्णुपदी यतीश्वरचस्तीर्यैरवागाद्य ॥

[எந்த உயர்ந்த தத்வமாகிற கண்ணன் ப்ரணவத்தில் முதலிலும் (முதல் எழுத்திலும்), அர்ஜுனனுடைய தேரின் முதலிலும் காணப்படுகிறதே. அந்த கண்ணனைச் சித்தத்தில் வைத்துள்ள பக்தனுன வேங்கடேஸ்வர கவியானவன் பெரியோர்களுடைய தயைக்குப் பாத்ரபூதன்; ப்ரஸித்தமஹிமையுடைய ஆசார்யருடைய கடாஷத்தினாலே கழிந்த பாபங்களுடைய எந்த வேங்கடேஸ்வர கவியினால் கீதையாகிற கங்கையில் யதிராஜருடைய ஸ்ரீஸூக்திகளாகிய துறைகளில் இறங்கி அவகாஹனம் பண்ணப்பட்டதோ] என யதிராஜருடைய பாஷ்யத்தின் பெருமையைப் பலபடிகளில் தேசிகன் அருளிச்செய்துள்ளார். விரிவற்றஞ்சி இத்துடன் நிறுத்திக்கொள்கிறேன்.

ஆளவந்தார் கீதார்த்தஸங்க்ரஹத்தில் அருளிச்செய்த வழியையேபின்பற்றி யதிராஜர் பாஷ்யமிட்டருளினார். தெளிவாகவும் ஆழமாகவும் உள்ள பாஷ்யத்தின் கருத்தை, தாத்பர்யசந்திரிகையின் உதவியைக்கொண்டே தெளிவாக அறியமுடியும். ஆயினும் கீதாபாஷ்யமும் தாத்பர்யசந்திரிகையும் ஸம்ஸ்க்ருதபாஷையில் அமைந்துள்ளபடியாலும்

ஸஞ்ஜீமமான பல விஷயங்களை உட்கொண்டிருப்பதாலும் சாஸ்திரங்களில் தேர்ச்சியுள்ளவர்களாலேயே அக்கருத்தை அறியமுடியுமாகையால் இரண்டிற்கும் தமிழில் உரை அவசியமாகிறது. இக்குறை இதுவரையில் தீர்க்கப்படாமலேயே இருந்து வந்தது. இதை ஸ்ரீ உ. வே. வழக்கறிஞர் மஹாவித்வான் புத்தூர் S கிருஷ்ணஸ்வாமி அய்யங்கார் ஸ்வாமி முப்பத்தைந்து வருடங்கட்கு முன்பே துவங்கி இப்பொழுது பூர்த்திசெய்து தீர்த்துவைத்துள்ளார் என்பது எல்லோராலும் பாராட்டத்தகுந்த விஷயமாகும்.

பகவத்கீதை, அதற்கு ஸ்ரீராமானுஜபாஷ்யம், ஆளவந்தார் அருளிய கீதார்த்த ஸங்க்ரஹம், வாதிகேஸரி ஜீயர் அருளிய பகவத்கீதை வெண்பா, வேதாந்ததேசிகர் அருளிய தமிழ்பாசுரங்களாகிய கீதார்த்தசங்கிரகம் இவைகளுக்குத்தமிழில்முறையே விரிவான உரையைஇந்தஸ்வாமி அருளிச்செய்துள்ளார். முப்பத்தைந்து வருஷங்களுக்கு முன்பு ஆரம்பித்து ஸுதர்சனபத்ரிகையில் பிரதிமாதமும் சிறிது சிறிதாக வெளியிட்ட இவ்வுரை இப்பொழுது முடிவாகி, புத்தகவடிவத்தில் பலபாகங்களாக வெளிவருவதைப் பற்றி எல்லோரும் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றனர்.

ஒவ்வொரு கீதாசுலோகத்துக்கும் பதவுரையும், பகவத்கீதை வெண்பாவின் பதவுரையும், பிறகு எம்பெருமானருடைய பாஷ்யத்திற்கு உரையும் ஒவ்வொரு அத்தியாயத்தின் முதலில் ஆளவந்தாருடைய கீதார்த்த ஸங்க்ரஹத்தின் உரையும், கடைசியில் தேசிகனுடைய கீதார்த்த சங்கிரகத்தின் உரையும் அமைந்துள்ளது.

இவற்றுள் எல்லாமே நன்றாக இருந்தாலும் பாஷ்யத்திற்கு இவர் இயற்றிய கீதார்த்த விவரணை என்கிற உரை மிகவும் உயர்ந்த ரீதியில் அமைந்துள்ளது. இவர் இயற்றிய உரை 3000 பக்கங்களுக்குமேல் நீண்டுள்ளது. வாழ்க்கையில் இது ஒரு அற்புதமான ஸாதனை என்பதில் ஐயமில்லை, இந்த அவசரத்தில் பூர்த்தியாகப் பார்க்க

முடியாததால் ஸ்தாலீபுலாகந்யாயத்தால் இரண்டு மூன்று இடங்களில் அடியேன் ஒவ்வொரு எழுத்தையும் விடாமல் வாசித்தேன். பகவத்கீதையில் 'नन्वेवाहं जातु नासम' என்கிற இரண்டாம் அத்தியாயத்தின் 12 வது சுலோகம் முதல் சாஸ்திரத்தின் ஆரம்பமென்றும், அதற்கு முன்புள்ள சுலோகம் வரையில் பெரும்பாலும் உபோத்காதம் என்றும் பெரியோர்கள் பகர்வர். அந்த முதல் சுலோகத்திலேயே 'ஆத்மாக்கள் நித்யர்கள் என்றும், ஒருவர்க்கொருவர் வேறு' என்றும், இவர்கள் ஈச்வரனைக் காட்டிலும் வேறு' என்றும், ஸ்பஷ்டமாக ஏற்படுகிறது என்றும், 'அத்வைதிகளுடைய கொள்கைக்கு கீதையில் இடம் இல்லை' என்றும், எம்பெருமானார் நிரூபித்துள்ளார். அங்குள்ள பாஷ்யபங்க்திகளுக்கு உள்ளபடி பொருள் கூறுதல் சாஸ்திரங்களில் தேர்ச்சியுள்ளவர்களுக்கே ஸாத்யபாம். புத்தூர் ஸ்வாமி அந்த இடத்தில் மிகவும் தெளிவாகவும் மனத்தில் நன்கு படியும் படியும் விளக்கமாகவும் தமிழில் உரை எழுதியிருக்கிறார். மேலும் தேசிகனுடைய தாத்பர்யசந்தரிகையிலுள்ள விசேஷங்களையெல்லாம் மனத்திற்கொண்டு அவற்றையும் இடை இடையே புரவிட்டு மிகவும் நேர்த்தியான முறையில் விளக்கம் தந்துள்ளார். இவருடைய உரையைப் பார்த்துவிட்டு மேலே பாஷ்யத்தைப் பார்க்கும்போது தெளிவாக எம்பெருமானருடைய கருத்து அறியப்பட்டு சந்தோஷத்தை உண்டுபண்ணுகிறது.

பதின்மூன்றுவது அத்தியாயத்தில் 'श्रद्धां चापि मां विद्धि' என்கிற சுலோகத்தில் பாஷ்யம் விரிவாகவுள்ளது. அங்கேயும் ஜீவனுக்கும், பரமாத்மாவுக்கும் ஒருமையைக் கூறுவதாக ப்ரமம் (மயக்கம்) ஏற்படுகிறபடியால் அதை மறுத்து விகிஷ்டாத்வைதத்தைத் தழுவி வ்யாக்யானம் செய்யவேண்டிய நிர்பந்தம் ஏற்பட்டபடியால், எம்பெருமானார் விரிவாக உரை அருளிச்செய்துள்ளார். அந்த இடத்திலும் புத்தூர் ஸ்வாமி மிக்க களைத்துடன் தெளிவாக உரை எழுதியிருக்கிறார். — இம்மாதிரி எந்தப் பக்கத்தைப் பிரித்துப்பார்த்தாலும் தெளிவு ஏற்படுகிறது.

எட்டாவது அத்தியாயத்தில் கைவல்யவிஷயமாகப் பல சுலோகங்கள் உள்ளன. ப்ரக்ருதிவியுத்தமான ஆத்மஸ்வரூபத்தை ஸாக்ஷாத்கரிக்க விரும்புவன் கைவல்யார்த்தி என்றும், அம்மாதிரியான ஆத்மஸ்வரூபத்தை ஸாக்ஷாத்கரித்தலே கைவல்யம் என்றும், அந்தக் கைவல்யத்தை அடைந்தவனுக்கு மறுபடி ஸம்ஸாரம் கிடையாது என்றும், அந்த ஸாக்ஷாத்காரமும் இங்கு ப்ரக்ருதிவியுத்தமான ஆத்மஸ்வரூபத்தை த்யானம் பண்ணினவனுக்கு அர்ச்சிராதி மார்க்கத்தாலே சென்றவனுக்கு வருகிறது என்றும், அப்படி ஸாக்ஷாத்காரத்தைப் பண்ணிக்கொண்டு ஆத்மா இருக்குமிடம் விரஜாநதிக்கு அப்பால் ஸ்ரீவைகுண்டத்துக்கு முதல் எல்லையில் உள்ளது என்றும், அவனுக்குப் பிறகு பரப்ரஹ்மாநுபவம் கிடையாது என்றும் ஒருசாரார் கொள்கை.

‘ப்ரக்ருதிவியுத்தமான ஆத்மஸ்வரூபத்தை ப்ரஹ்மா த்ம கத்வ ஆகாரத்தைவிட்டு உபாஸிப்பவனுக்கு அர்ச்சிராதிமார் கத்தில்செல்லமுடியாது’ என்றும், ‘அவன் ஆத்மஸ்வரூபத்தை ப்ரக்ருதி மண்டலத்திலேயே இருந்துகொண்டுதான் ஸாக்ஷாத்கரிப்பன்’ என்றும், ‘அவனும்தான் ஸாரியே’ என்றும், ‘ப்ரஹ்மானுபவமேமோக்ஷம்’ ‘கைவல்யம் மோக்ஷமாகாது’ என்றும் ‘அர்ச்சிராதிமார்கத்தைப்பற்றி உபநிஷத்துக்களில் வரும் ஸந்தர்ப்பங்களில் ஜீவாத்மசரீரகமாகப் பரமாத்மாவையோ, பரமாத்மசரீரமாக ஜீவாத்மாவையோ உபாஸிப்பவனையோ குறிப்பிட்டு அர்ச்சிராதி மார்கத்தைக் கூறுகிறபடியாலும்’ அர்ச்சிராதி மார்கம்பரமாத்மாவை அடைவிப்பிக்கிறது என்று ஓதுகிற படியாலும் கைவல்ய நிஷ்டனுக்கு அர்ச்சிராதி மார் கும் கிடையாது, என்றும் ஒரு சாரார்கொள்கை.

முதல்கொள்கைக்கு ஆதாரமாக கீதாபாஷ்யம், ஆழ்வார்களின் ஸ்ரீஸூக்திகள், ஆழ்வான் பட்டர் இவர்களுடைய ஸூக்திகள், இவைகளைக் காட்டுகின்றனர். இதற்கு முரணாகக் காணப்படும் ஸ்ரீபாஷ்யாதி ஸூக்திகளுக்குத் தம் கொள்கைக்குத் தக்கவாறு பொருள் கூறுகின்றனர்.

இரண்டாவது கொள்கைக்கு ஆதாரமாக ஸ்ரீபாஷ்ய ஸூக்தி, உபநிஷத்துகள், பல பூர்வாசார்யர்களுடைய ஸூக்திகள் இவைகளைக் காட்டுகின்றனர். இதற்கு முரணாகக் காணப்படும் கீதாபாஷ்யாதி ஸூக்திகளுக்குத் தம் கொள்கைகளுக்குத் தக்கவாறு பொருள் கூறுகின்றனர்.

இந்தக் கொள்கைகளின் வேறுபாட்டினால் ஒன்றும் குடிமுழுக்கிப்போகவில்லை; ஏனென்றால் கைவல்யத்தை விரும்பி உபாயாநுஷ்டானம் பண்ணுபவர் யாரும் இராத தால். ஆயினும் இவ்விரு கொள்கைகளைப் புரிந்துகொள்ள இவருடைய உமிழ் உரையும் அத்துடன் இணைக்கப்பட்ட கைவல்ய ஸித்தாஞ்ஜனம் என்கிற இவருடைய விரிவான கட்டுரையும் மிகவும் பயன்படும். இவர் தென்னாசார்ய ஸம்ப்ரதாயத்தைச் சேர்ந்தவராகையால் தம் கொள்கையை வலுப்படுத்துவது சகஜமே. அடியேன் தேசிக ஸம்ப்ரதாயத்தைச் சேர்ந்தவனாயினும் தற்சமயம் அடியேன் கொள்கையை வலுப்படுத்த விரும்பவில்லை இவருடைய உரை எழுதும் வல்லமையைப் போற்றுவதே இப்பொழுது அடியேன் செயல்.*

*ஸூதர்சனம் ஆசிரியரின் குறிப்பு:— அடியேனுடைய கீதாவ்யாக்யானத்திலும், கைவல்யஸித்தாஞ்ஜனத்திலும், ஸ்வாமி எடுத்துள்ள இரண்டு சாராருடைய கருத்துக்களும் திவ்யப்ரபந்த வ்யாக்யாதாக்களான பிள்ளான், நஞ்ஜயர், பெரியவாச்சான்பிள்ளை வடக்குத்திரு வீதிப்பிள்ளைமுதலான ஆசார்யர்களால் ஆதரிக்கப்படவில்லை என்றும், முற்கூறிய இருசாரார் கருத்துக்களிலும் உள்ள குறைகள் இவர்கள் பக்கத்தில் இல்லை என்றும், கைவல்யாநுபவம் செய்பவனுக்கு அர்ச்சிராதிசூக்தி இல்லை என்றும், அந்த சூதியுடையவனும், ப்ரஹ்மாநுபவம் உள்ளவனான பஞ்சாக்ஷுநிவித்யாநிஷ்டனைக்காட்டிலும் வேறுபட்ட ப்ராண ஸப்திதஜீவோபாஸகனே வேறொரு வழியில் பரமபதம் சென்று தாழ்ந்தமோக்ஷமான கைவல்யானுபவத்தைப் பெறுகிறான் என்றுமே திவ்யப்ரபந்தவ்யாக்யாதாக்கள் திருவுள்ளம் பற்றினார்கள் என்றும் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது என்பது கவனிக்கத்தக்கது.

மேலும் புத்தூர் ஸ்வாமி இந்த கீதாபாஷ்ய உரையில் நாராயணனுடைய பரத்வத்தை ஸந்தர்ப்பம் வரும் பொழுதெல்லாம் நிலை நாட்டியுள்ளது மட்டுமன்றி சங்கர பகவத்பாதாளுக்கும் நாராயணன் பரதேவதை என்பதிலேயே நோக்கு என்று அவர்களுடைய க்ரந்தத்தையே மேற்கோளாகக் காட்டி நிரூபணம் செய்துள்ளார்.

இந்த ஸ்வாமி 3000 பக்கத்துக்கு மேல் அச்சப்பிழையிராமல் கீதா ப்ரஸ்தானத்துக்கு உரையை நேர்த்தியாக அச்சிட்டது ஒரு பெரிய கைங்கர்யம். இதுமட்டுமின்றி தம் தகப்பனார் தொடங்கிய காரியங்களை 40 வருஷங்களுக்கு மேலாகத் தம் வக்கீல் தொழிலையும் விட்டு த்யாக்யுத்தியுடன் நிர்வகித்துவருகிறார். ஸ்ரீஸுதர்சன பத்திரிகையில் தாமே எல்லா விஷயங்களையும் எழுதி வெளியிடுகிறார். ஆழ்வார்கள் திவ்ய ப்ரபந்தங்களுக்கும் பூர்வாசார்ய ஸ்தோத்ரங்களுக்கும் பூர்வாசாரியர்களுடைய உரைகளுடன் தம்முடைய விளக்க உரையையும் சேர்த்து வெளியிட்டிருக்கிறார். இவர் வெளியிட்டுள்ள புஸ்தகங்களின் பக்கங்கள் பல்லாயிரக்கணக்கானவை. எல்லாவற்றையும் ஓர் இடத்தில் சேர்த்துப் பார்க்கும் பொழுது மிகவும் ஆச்சரியம் உண்டாகிறது. எம்பெருமானுடையவும் ஆசாரியருடையவும் கடாக்கூம் இவரிடம் பரிபூர்ணமாக உள்ளது என்பதற்கு இவர் வெளியிட்டுவரும் ப்ரகரங்களே சான்றாகும்.

இந்த ஸ்வாமி பல்லாண்டுகள் எழுந்தருளியிருந்து ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்ப்ரதாயத்தைக் கடந்த ஆண்டுகளில் போல் வரும் ஆண்டுகளிலும் வளர்த்து வர அருள்புரியுமாறு அரங்கநகரப்பனையும் பூர்வாசாரியர்களையும் வேண்டுகின்றேன்.

பாண்டிச்சேரி என் எஸ் ராமாநுஜதாதாசாரியர்
11-11-96

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

கீதாவ்யாக்யானம்

உரையாசிரியரின் முன்னுரை

ப்ரஸ்தானத்ரயத்தில் ஒன்றாகவும், கீதோபநிஷத் என்றும் மதத்தலைவர்கள் அனைவராலும் கொண்டாடப்படும் கீதைக்குத் தமிழில் வ்யாக்யானம் ஒன்று அடியேனை ஆசிரியனாகக் கொண்ட ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸுதர்சனம் பத்திரிகையில் முப்பத்தாறு ஆண்டுகளாக, சார்வரி ஸ்ரீ மார்சுமி மீ இதழ் முதல் மாதம் எட்டுப்பக்கங்கள்கொண்ட ஒருபாரமாகத் தொடர்ந்து அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டு வந்தது. அதில் பதவுரையோடு கூடிய புகுவக் கீதையும் அதற்கு ஸ்ரீராமாநுஜர் அருளிய ப்ராஷ்யமும் அவருடைய ப்ரமாசார்யரான ஆளவந்தார் அருளிய கீதார்த்த ஸங்க்ரஹமும் (பதவுரையோடு கூடியது) வாதிகேஸரி ஜீயர் அருளிய (பதவுரையோடு கூடிய) பகவத்கீதை வெண்பாவும், (பதவுரையோடு கூடிய) ஸ்ரீவேதாந்த தேசிகர் அருளிய கீதார்த்த சங்கிரகமும் இணைத்து வெளியிடப்பெற்றது. கீதாபாஷ்யத்திற்கு ஸ்ரீதேசிகன் அருளிய தாத்பர்ய சந்த்ரிகையின் அர்த்தத்தைப் பெரும்பாலும் விடாமல் கீதாபாஷ்யத்தின் கருத்தை எளிய தமிழில் விளக்குவதாக இந்த விவரணம் அமைந்தது கருத்து வேற்றுமை உள்ள இடங்களில் திவ்ய ப்ரபந்த வ்யாக்யாதாக்களின் திருவுள்ளமும், ஸ்ரீதேசிகனின் திருவுள்ளமும் தனித்தனியே எடுத்துக்காட்டப்பட்டது. இந்த வியாக்கியானத்தின் முதல் ஷட்கம் (முதல் ஆறு அத்தியாயங்கள்) சுமார் ஆயிரம் பக்கங்கள் கொண்டதாக ப்ரமாதீச சித்திரை ரேவதியில் (1-5-1973) வெளியிடப்பட்டது. இதன் இரண்டாவது பதிப்பு சென்ற டிசம்பர் (1995) வெளிவந்தது. இரண்டாவது ஷட்கத்தில்

ஏழு, எட்டு அத்தியாயங்களின் வியாக்கியானம் காளயுக்தி பங்குனியிலும் [23-3-1979]. ஒன்பது முதல் பன்னிரண்டு வரையுள்ள அத்தியாயங்களின் வியாக்யானம் குரோதன ஐப்பசித் திருமுலத்திலும் [15-11-1985], மூன்றாவது ஷட்கத்தின் முதல் மூன்று (13, 14, 15) அத்தியாயங்களின் வியாக்கியானம் ப்ரமோதாத சித்திரைப் பெளர்ணமியிலும் [9-5-1990] வெளியிடப்பெற்றன. மூன்றாவது ஷட்க வ்யாக்யானத்தின் நிறைவுப்பகுதி [16, 17, 18.] ஸுதர்சனம் ஸ்தாபகரின் நூற்றாண்டு விழாவின் போது தாத்ரு வருடம் மார்கழி திருவோணத்தில் [10-1-1997] கீதாசார்யனான பார்த்தசாரதி கோயில்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் திருவல்லிக்கேணியில் வெளியிடப் பெறுகிறது. ஸுதர்சனம் பத்திரிகையில் இது நிறைவடைய மேலும் சில மாதங்களாகும்.

சுமார் மூவாயிரம் பக்கங்கள் கொண்ட இப்பேருரையில் கீதாசார்யனுடைய அருளாலும், ஆளவந்தார் எம்பெருமானார் முதலான பூர்வாசார்யர்களின் பேரருளாலும் விசிஷ்டாத்வைத ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸித்தாந்தத்தின் பலபல அர்த்தங்களைப்பற்றிய நிர்ணயங்கள் வெளிவந்திருக்கின்றன. அவற்றில் இந்த ஸித்தாந்தத்தின் உபய ஸம்ப்ரதாயங்களின் முக்கியமான கருத்து வேற்றுமைகளைப்பற்றிய தெளிவான நிர்ணயம் ஏற்பட்டுள்ளது. அதைச் சுருக்கமாக அடுத்தபடி காட்டுகிறோம்.

ப்ரஹ்மஸூத்ரத்தில் 'பராயத்தாதிகரணம்' [2-3-6] என்னும் ஓர் அதிகரணம் உள்ளது. அதில் "பராத்து தத்ஸ்ருதே:" [2 3 40] என்னும் முதல் ஸூத்ரம் "ஜீவன் பரமாத்மாவின் தூண்டப்பெற்றே செயல் புரிகிறான்" என்று நிர்ணயித்தது அதற்குமேல் "இப்படி ஒப்புக்கொண்டால் ஸாஸ்த்ரங்கள் ஜீவனைக் குறித்து விதி, நிஷேதங்கள் செய்வது பொருந்தவில்லையே. பரமாத்மாவுக்கும் பகஷபாதமும் கருணையின்மையும் விளைகின்றனவே" என்னும்

ஆக்ஷேபம் எழுந்தது. அதற்குமேல் "க்ருதப்ரயத்நா பேக்ஷஸ்து விஹித ப்ரதிஷித்யதாவையர்த்யாதிப்ய:" [2-3-41] என்னும் அடுத்தஸூத்ரம் இந்த ஆக்ஷேபத்திற்குப் பதிலளித்தது. "ஜீவனுக்கு ஒவ்வொரு செயலிலும் ஸர்வேஸ்வரன் முதல் முயற்சியில் தான் தூண்டாமல் அந்த ஜீவனே ஸ்வதந்த்ரமாகச் செயல்படுமபடி அனுமதித் திருக்கிருனாகையாலே விதி, நிஷேதங்கள் வினாகப்போவது முதலான தோஷங்கள் வினையமாட்டா" என்பதே இதன் ஸாரம். இவ்விஷயம் இந்த ஸூத்ரத்தின் ஸ்ரீபாஷ்யத்திலும், இவ்விதி, கரணத்தின் பொருளை விளக்கும் நடாதூர் அம்மானின் தத்வஸாரத்திலுள்ள "ஆதாவீஸ்வர" என்று தொடங்கும் ஸ்லோகத்திலும், இந்த ஸூத்ரத்தின் ஸ்ருதப்ரகாசிகையிலும் மிகத்தெளிவாக விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. இதனடிப்படையிலேயே தேசிகனுக்கு முற்பட்ட பூர்வாசார்யர்களனைவரும் "ஸ்வரன் முதல் முயற்சியில் அளித்திருக்கும் ஸ்வாதந்த்ரயத்தைப் பயன்படுத்தித் தான் மோக்ஷமடைவதற்காக புக்தி முதலான மோக்ஷஸாதநங்களை அனுஷ்டிப்பது ஸ்வரூபவிருத்தம், ஸ்வரூபவிருத்தமான உபாயங்களை அனுஷ்டித்து மோக்ஷத்தைப் பெற்றாலும் அது தத்க்ரதுந்யாயத்தின்படி ஸ்வார்த்தம் மோக்ஷமாக அமைந்துவிடும். சிலரை, என்றுமே எம்பெருமானைப் பிரிந்திருக்கையாலே மிகத் தாழ்ந்த மோக்ஷமாகிற கைவல்யத்தையும் அடையச் செய்துவிடும், ஆகையால், தன் முயற்சியாகிற உபாஸநமார்க்கும் அடியோடு விலக்கத்தக்கது" என்று தம் கிரந்தங்களில் அருளிச் செய்துவந்தார்கள், ஹயக்ரீவ உபாஸகரான ஸ்ரீவேதாந்த தேசிகருக்கு இவ்வர்த்தம் ருசிக்கவில்லை. "வ்யாஸர், ஸுகர் முதலான மஹரிஷிகள் அனுஷ்டித்துவந்த உபாஸந மார்க்கத்தை ஸ்வரூபவிருத்தம் என்று சொல்லுவது சரியல்ல. எல்லாக் கர்மங்களும் கழிந்தபின்பு மோக்ஷத்தில் தாழ்ந்த மோக்ஷம், உயர்ந்த மோக்ஷம், ஸ்வார்த்தம் மோக்ஷம், பரார்த்தம் மோக்ஷம் என்று பேதம் விளைவதற்கும் இடமில்லை.

ஆகையால், இவ்வாசார்யர்கள் இப்படிக் கொள்வதற்கு மூலகாரணமாக 'பராயத்தாதிகரணம்' இரண்டாவது ஸூத்ரத்தில் 'பரமாத்மா ஜீவனுக்கு முதல் முயற்சியில் ஸ்வாதந்தர்யம் அளித்திருக்கிறான்' என்று கூறுவதே சரியல்ல. அநாதிகரணமாகப் பூர்வபுண்ய பாபங்களுக்கு அநுஞ்ஞமாகவே எம்பெருமான் மேன்மேலே புண்ய பாபங்களைத் தூண்டிவிடுகிறானாகையாலே, அவனுக்கு வைஷ்ணவ நைர்க்ருண்ய தோஷங்கள் முதலானவை விளைய மாட்டா. போகாமோஷங்களை அடைவதற்கு எந்த ஸாத நத்தைக் கைக்கொள்வது என்னும் விஷயத்தில் ஜீவனுக்கு ஸ்வாதந்தர்யம் இருக்கையாலே ஸாஸ்த்ரவிதிநிஷேதங்களும் வினாகமாட்டா. ஆக, இப்படி ஜீவனுக்கு முதல் முயற்சியில் ஸ்வாதந்தர்யம் எதுவுமில்லாமையாலே, புக்தி முதலான உபாயாந்தரங்கள் ஸ்வரூபவிருத்தம் என்பது சரியல்ல. அவ்வுபாயங்களை அநுஷ்டிப்பதால் ஸ்வார்த்த மோஷம் விளைகிறது என்பதும் சரியல்ல. புக்தி ப்ரபத்திகளால் அடையப்படுங் மோஷம் ஒருபடிப்பட்டதே. கைவல்யம் நித்யமான மோஷமே அல்ல. அது லீலா விபூதியில் அநுபவிக்கப்படும் ஓர் ஐஸ்வர்யமேயாகும்." என்று தேசிகன் திருவுள்ளம் பற்றினார்.

ஆக "ஒவ்வொரு காரியத்திலும் முதல் முயற்சியில் ஜீவனுக்கு ஸ்வாதந்தர்யம் அளிக்கப்பட்டிருக்கையாலே, அதைப் பயன்படுத்தி அநுஷ்டிக்கப்படும் மோஷோபாயங்கள் அவனது' அத்யந்த பரதந்த்ர ஸ்வரூபத்துக்கு முரண்பட்டவை. அவற்றால் விளையும் மோஷமும் தத்க்ரது ப்ரயாயத்தின்படி ஸ்வார்த்தமோஷமாகவே அமைந்துவிடும். சிலருக்குத்தாழ்ந்தமோஷமான கைவல்யமோஷமே கிடைத்துவிடும்" என்று தென்னாசார்ய ஸம்ப்ரதாயத்தின் முக்கியமான கொள்கைகளும், "ஜீவனுக்கு முதல் முயற்சியில் எம்பெருமான் ஸ்வாதந்தர்யம் அளித்திருக்கிறான் என்பது சரியல்ல. ஆகையால் உபாயாந்தரங்கள் ஸ்வரூபவிருத்

தங்கள் அல்ல; எனவே மோஷத்தில் ஸ்வார்த்த பரார்த்தபேதம் கிடையாது. கைவல்யம் மோஷமே அல்ல" என்று தேசிக ஸம்ப்ரதாயத்தின் முக்கியமான கொள்கைகளும் பராயத்தாதிகரணத்திற்குப் பொருள் கொள்வதில் உள்ள கருத்து வேற்றுமையின் அடிப்படையில் அமைந்திருக்கின்றன என்று தேறுகிறது.

இப்படி மஹான்களான பூர்வாசார்யர்களிடையே உள்ள கருத்து வேற்றுமையின் அடிப்படையில் விளைந்த இவ்விரு ஸம்ப்ரதாயங்களைப் பின்பற்றி நிற்பவர்கள் இந்த ஸித்தாந்தத்தின் ப்ரதான ப்ரதிதந்த்ரங்களான பக்ஷவத் பரத்வத்திலும், உலகிற்கும் எம்பெருமானுக்கும் இடையே உள்ள சரீர சரீரிபாவத்திலும் ஒத்த கருத்துடையவர்களாய் விளங்குகையாலே, ஹிதைஷிகளாய், பரஸ்பரசகிப்புத் தன்மையுடன் இந்தஸித்தாந்தத்தை வளர்ப்பதற்கு இந்தவ்யாக்யானத்தின் மூலம் வழிபிறந்திருக்கிறது என்பது மகிழ்ச்சியைத் தரும்செய்தியாகும். சென்னைப்பல்கலைக்கழகம் வைணவத்துறையின் ஆதரவில் 1995 நவம்பர் 14, 15 தேதிகளில் "பகவத்கீதையில் தத்வஹிதபுருஷார்த்தங்கள்" என்னும் தலைப்பில் அடியேன் நிகழ்த்திய அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவும் இந்நூலின் இறுதியில் இணைக்கப்பெற்றுள்ளது. அதிலும் இவ்விஷயம் தெளிவுபடுத்தப்பெற்றுள்ளது. இவ்வண்ணமாக எம்பெருமானுடைய அருளாலும், பூர்வாசார்யர்களுடைய பேரருளாலும் நிறைவடைந்துள்ள இந்த வ்யாக்யானத்தின் கடைசிப்பகுதியில் சரமஸ்லோகத்தின் பொருளும் (பக்கம் 818 முதல் 928 வரை) 106 பக்கங்களில் விவரிக்கப்பட்டிருப்பது பலமுறை வாசித்து ரஸிக்கத்தக்கது.

முதல் பாகுத்திற்குக் கீர்த்திமூர்த்தியான வாகும்குத்
வர்ஷீ ஸ்ரீ உ வே வேளுக்குடி வரதாசார்ய ஸ்வாமி மிக
அழகியதொரு முகவுரையை அனுக்ரஹித்தருளினார். இந்த
நிறைவுப் பகுதிக்கு—திருப்பதி வித்வான் ஸ்ரீ உ வே தி. அ.
கிருஷ்ணமாசார்ய ஸ்வாமியும், திருப்பதி ஸம்ஸ்க்ருத
வித்யாபீடத்தின் முன்னாள் துணைவேந்தரான ஸ்ரீ உ. வே.
N. S. ராமானுஜ தாதாசார்ய ஸ்வாமியும் அழகிய மதிப்
புரைகளை அருளி அடியேனை அனுக்ரஹித்துள்ளார்கள். அவர்
களுக்கு அடியேனுடைய க்ருதஜ்ஞதையைத் தெரிவித்துக்
கொள்ளுகிறேன்.

“மாயன் அன்று ஐவர் தெய்வத் தேரினில் செப்பிய
கீதையின் செம்மைப் பொருள் தெரியப் பாரினில் சொன்ன
இராமானுசன்” [இராமானுச நூற்றந்தாதி 68] அருளிய
கீதாபாஷ்யத்திற்கு விளக்கமாய் அமைந்த இந்த வ்யாக்
யானத்தைப்படித்து “எம்பெருமானே ப்ராப்யம் ப்ராபகம்
முதலான அனைத்தும் என்னும் உறுதியுடன் அவனிடம் ஸ்வ
யம் ப்ரயோஜனபாக பக்தி செய்யும் பரமைகாந்திக்கு எம்
பெருமான் பரமமோக்ஷத்தை நிர்ஹேதுகமாக அருள்கிறான்”
என்னும் கீதா ஸாரார்த்தத்தை உணர்ந்து ஸ்ரீமந்நாராய
ணனுடையவும், ஆழ்வார்களுடையவும், ஆசார்யர்களு
டையவும் பேரருளுக்குப் பாத்திரர்கள் ஆவோமாக.

10—1—1997

தாத்ரு ஸ்ரீ

மார்கழியில்

திருவோணம்

ஸ்ரீ கிருஷ்ணஸ்வாமி ஐயங்கார்,

(ஸுதர்சனர்

ஆசிரியர், ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸுதர்சனம்

3 B, புத்தூர் அக்ரஹாரம்,

திருச்சிராப்பள்ளி-620017.



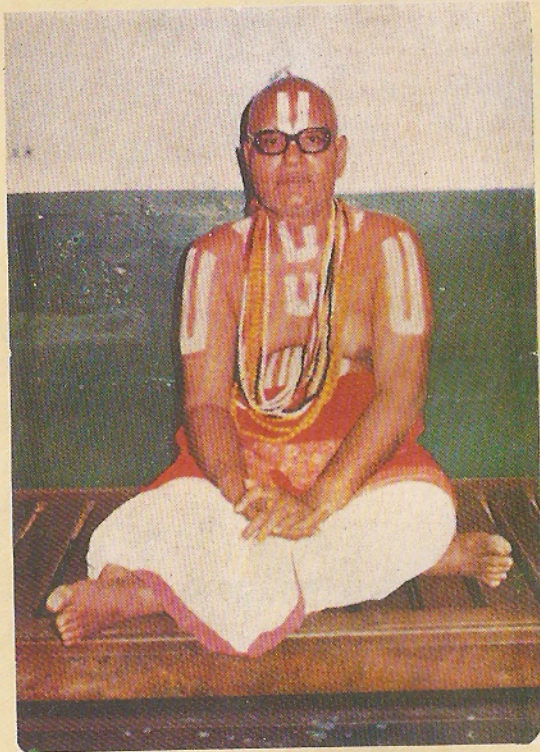
ஸ்ரீமதே ராமானுஜாய நம:
ஸ்ரீமந் வர வர முநயே நம:



ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸுதர்சனம் ஸ்தாபகரும்
ஜ்ஞாநபக்தி வைராக்ய நிதியுமான (புகழுடம்பாளர்)
ஸ்ரீ உ. வே. கி. ஸ்ரீனிவாஸயங்கார் ஸ்வாமி



ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:
ஸ்ரீமந் வர வர முநயே நம:



ஸுதர்ஸனர் ஸ்ரீ உ. வே. கிருஷ்ணஸ்வாமி அய்யங்கார்

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமத், பகவத், கீதா

தருதீய ஷட்க பாதாநுக்ரமணிகை

[இதில் பதின்மூன்று முதல் பதினெட்டு வரை உள்ள அத்தியாயங்களில் உள்ள ஸ்லோகங்களின் பாதாங்களின் அட்டவணை அத்தியாய ஸ்லோக எண்களுடன் தரப்பட்டுள்ளது. அந்த ஸ்லோகங்களின் முதல் பாதப்பகுதிகள் பருத்த எழுத்துக்களில் அவை தொடங்கும் பக்கங்களுடன் அச்சிடப்பட்டுள்ளன.]

பாதாதி	அத் ஸ்லோ.	அதிஷ்டாயமந:	
அகர்த்தாரம் ஸ	13-29	அதேஃ கச்சுந்தி	14-18
அக்ஷராதி	15-18	அத்யாத்ம ஜ்ஞான	91 13-11
அசரம் சரமேவ	13-15	அத்யாத்ம நித்யா	15-5
அஜ்ஞாநம் சாபி	16-4	அத்யேஷ்யதேஃ	934 18-70
அஜ்ஞாநம் தமஸ:	14-16	அநவேக்ஷ்ய ச	18-25
அஜ்ஞாநம் யததோ	13-11	அநஹங்கார ஏவ	13-8
அதத்த்வார்த்த	18-22	அநாதித்வாத்	174 13-31
அதீதோ பவதி	14-21	அநாதிமத்பரம்	13-12
அதோ஽ஸ்மி லோகே	15-18	அநிஷ்டம்ஷ்டம்	
அதாசேத்த்வமஹம்	18-58	மிஸ்ரம்	608 18-12
அதேஸகாலே	539 17-22	அநுத்வேகாகரம்	523 17-15
அத்புதம்ரோம	18-14	அநுபந்தம்	
அத்ரோஹோ நாதி	16-5	க்ஷயம்	679 18-25
அதர்மம் தர்மமிதி	698 18-32	அநேகசித்த	430 16-15
அதர்ஸ ச மூலாநி	15-2	அந்தரம் ஜ்ஞான	13-34
அதர்ஸோர்த்தவம்	289 15-2	அந்ய: ப்ரியதரோ	18-69
அதிஷ்டாநம் ததா	619 18-14	அந்யாயேநார்த்த	16-12
		அந்யே த்வேவம்	155 13-25
		அந்யே ஸாங்க்யேந	13-24

அபரஸ்பர	16-8
அபாத்ரேப்ய	17-22
அப்ரகாஸோ 233	14-13
அப்யலப்ரேபஸுநா	18-23
அப்யலாகாங்குபிபிர்	
யஜ்ஞோ 513	17-11
அப்யலாகாங்குபிபிர்யு	
க்தை	17-17
அப்யயம் ஸத்வ 372	16-1
அபிஜாதஸ்ய	16-3
அபிஜாதோஸி	16-5
அபிஸந்தாய 515	17-12
அப்யாஸாத்ரமதே	18-36
அமலாந்ப்ரதி	14-14
அமாநித்வ 79	13-7
அம்ருதஸ்யாவ்ய	14-27
அயத்யாவத்	18-31
அயுக்த: ப்ராக்ருத: 686	
	18-28
அரதிர் ஜந	13-10
அராக்யத்வேஷத:	18-23
அவிபக்தம் ச 115	13-16
அவிபக்தம் வி	18-20
அஸாஸ்த்ரவிஹிதம்	
479	17-5
அஸ்ரத்த்யா ஹுதம்	
558	17-28
அஸ்வத்த்யப்ப்ராஹு	15-1
அஸ்வத்த்யமேநம் 296	15-3*
அஸக்தம் ஸர்வ	13-14
அஸக்தபுத்தி: 758	18-49

அஸக்திரநபி, 86	13-9
அஸங்குஸத்ரேண	15-3
அஸதக்ருத	17-22
அஸத்யமப்ரதிஷ்டம்	
403	16-8
ஆஸதித்யுச்சயதே	17-28
அஸௌ மயா 423	16-14
அஹங்காரம் ப்யலம்	
435	16-18
அஹங்காரம் ப்யலம்	
763	18-53
அஹம் த்வா ஸர்வ	18-66
அஹம் பீஜப்ரத:	14-4
அஹம் வைஸ்வாநரோ	
330	15-14
அஹிம்ஸா ஷாந்தி	13-7
அஹிம்ஸா ஸத்ய 372	16-2
ஆ	
ஆகாஸம் நோப	13-32
ஆசரத்யாத்மந:	16-22
ஆசார்யோபாஸநம்	13-7
ஆட்டயோஸிஜந 427	16-15
ஆத்மபுத்திப்ரஸா	18-37
ஆத்மஸம்பாவிதா:	
432	16-17
ஆத்மாநம் கேவலம்	18-16
ஆயு: ஸதத்வ 489	17-8
ஆரபாஸஸதை: 418	16-12
ஆஸுரம் பார்த்து	16-6
ஆஸுரீம் யோநிம் 443	16-20
ஆஸுரீஷவேவ	16-19
ஆஹாரஸ்தவபி 485	17-7

ஆஹாரா: ஸாத்விச	17-8
ஆஹாரா ராஜஸ	17-9
இ	
இச்சா த்வேஷ: 70	13-6
இஜ்யதே பரத	17-12
இதிகேஷத்ரம் 125	13-18
இதி குஹ்யதம் 359	15-20
இதி தே ஜ்ஞாநம் 804	18-63
இத்யஜ்ஞாநவிமோ	16-15
இத்யஹம் வாஸு 947	18-74
இத்யம் ஜ்ஞாநமுபா	
194	14-2
இத்யம் தே நாதப 924	18-67
இத்யம் ஸரீரம் 6	13-1
இத்யமத்ய மயா 421	16-13
இத்யமஸ்தீத்ய	16-13
இத்யமுக்தம் மயா	15-20
இந்த்ரியாணி துஸைகம்	
13-5	
இந்த்ரியார்த்தேஷு	
831	3-8
இமம் ப்ராபஸ்யே	16-13
இஷ்ட: ஸ்யாமிதி	18-70
இஷ்டாநிஷ்டோப	
பத்ஷு 13-9	
இஷ்டோஸி மே	18-64
ஈ	
ஈஸ்வர: ஸர்வ 793	18-61
ஈஸ்வரோ஽ஹமஹம்	16-14
ஈஹந்தே காம	16-12

உ	
உச்சிஷ்டமபி	17-10
உத்க்ரமந்தம் 320	15-10
உத்தம: புருஷ: 314	15-17
உத்யாவீநவத்யா	
வீநோ 258	14-23
உபத்ரஷ்டாஸநு	
மந்தா 144	13-22
ஊ	
ஊர்த்வம் க்ஞந்தி	
244	14-18
ஊர்த்வமூலமத்ய: 280	15-1
ஊ (ॐ)	
ருஷிபி, ப்ராஹுத்யா 57	13-4
ஏ	
ஏகஸ்தமநுபஸ்யதி	13-30
ஏதத்ஷேத்ரம்	
ஸமாஸேத 13-6	
ஏதத்ருஹ்யமஹம்	18-75
ஏதஜ்ஞாநமிதி	13-11
ஏதத்புத்வா புத்தி 15-20	
ஏதத்யோ வேத்தி	13-1
ஏதாம்த்ருஷ்டி	
மவஷ்டப்ய 410	16-9
ஏதாந்யபி து 587	18-6
ஏதாவதிதி	16-11
ஏதைர் விமுக்த: 447	16-22
ஓ	
ஓம் தத்ஸதிதி 541	17-23

க		காம: க்ரோத ₄ ஸ்தத ₉ 16-21
கச்சிதுஜ்ஞாந	18-72	காமக்ரோத ₄ பரா 16-12
கச்சிதேதச்ச்ருதம்		காமமாஸ்தித்ய 412 16-10
940	18-72	காமராக ₃ புலா 17-5
கட்வம்லலவனா 493	17-9	காமோபபே ₄ க ₃ 16-11
கரணம் கர்ம	18-18	காமயாநாம்
கரணம் ச ப்ருத ₃ க்	18-14	கர்மனாம் 572 18-2
கரிஷ்யஸ்யவஸோ	18-60	காயக்லேஸப ₄ யாத் 18-8
கரிஷ்யே வசநம்	18-73	காரணம் குணஸம் 13-21
கர்த்தவ்யாநீதி மே	18-6	காரணாநி நிபே ₄ த ₄ 18-13
கர்த்தா தாமஸ	18-28	கார்யம் சாகார்ய 18-31
கர்த்தா ஸாத்விக	18-26	கார்யகாரண 131 13-20
கர்த்தும் நேச்சுஸி	18-60	கார்யமித்யேவ 599 18-9
கர்ம கர்த்துமிஹா	16-24	கார்யா கார்யவ்ய 16-24
கர்ம சைவ தத ₃	17-27	கார்யாகார்யே ப ₄ யா 18-30
கர்ண: ஸுக்ருத		கார்யே ஸக்தமஹேது 18-22
239	14-16	கிமந்யத்காம 16-8
கர்மனாமரம:	14-12	கிமாசார: கத ₃ ம் 14-21
கர்மணே நோபபத் ₃	18-7	குர்வந்நாப்நோதி 18-47
கர்ம ப்ராரப ₄ தே	18-15	குர்வாணேமத் ₃ 18-56
கர்ம ப்ராஹுர்மநீ	18-3	குஸலே நாநு 18-10
கர்மயோகேந சாபரே	13-24	கூடஸ்தோ ₄ கூர 15-16
கர்மஸங்கிஷு	14-15	க்ருதக்ருத்யஸ்ச 15-20
கர்மஸங்கேந	14-7	க்ருத்ஸநப்லோகமிமம் 12-33
கர்மாணிப்ரவி	18-41	க்ருஷிகே ₄ ரக்ஷய 731 18-44
கர்மாநுபந்தீநி	15-2	கேசித ₄ தமாந 13-24
கர்மயந்த:ஸரீர 479	17-6	கேஸவார்ஜுநயோ: 18-86
கஸ்சிந்மே ப்ரிய	18-69	கைர்லிங்கை ₃ ஸ்த்ரி
காமம் க்ரோத ₄ ம் ச	16-18	254 14-21
காமம் க்ரோத ₄ ம் பரி	18-53	கோ ₄ ந்யோ ₄ ஸ்தி 16-15

க்ரியதே ததிஹ	17-18	குணேப் ₄ யஸ்சபரம் 14-19
க்ரியதே பஹுலா	8-24	குணேர்யோ நவிசா 14-23
க்ரியந்தே மோக்ஷ	17-25	குஹ்யாத் ₃ குஹ்ய 18-63
க்ரியமாணாநி	13-29	க்ருஹீத்வைதாநி 15-8
க்ரோத ₄ : பாருஷ்ய	16-4	க்ரஸிஷ்ணு ப்ரப ₄ 13-16
க்ஷயசய ஜகதோ	16-9	ச
க்ஷரஸ்சாக்ஷர ஏவ	15-16	சிந்தாமபரிமேயாம்
க்ஷர: ஸர்வாணி	15-16	416 16-11
க்ஷாத்ரம் கர்ம	18-43	சேதஸா ஸர்வ 783 18-57
க்ஷாந்திரார்ஜவமேவ	18-42	ச ₃
க்ஷிபாய் ₄ யஜஸ்ரம்	16-19	சுந்த ₃ ம்ஸி மஸ்ய 15-1
க்ஷேத்ரக்ஷேத்ரஜ்ஞயோ		சுந்தோ ₄ ப் ₄ ர் ₄ விவிதை ₄ : 13-4
ரேவய 183	13-34	ஜ
க்ஷேத்ரக்ஷேத்ரஜ்ஞ	13-2	ஜகத ₄ ஹுரந் 16-8
க்ஷேத்ரக்ஷேத்ரஜ்ஞஸம்	13-26	ஜகத ₃ ப ₄ ஸ்யதே 15-12
க்ஷேத்ரஜ்ஞ இதி	13-1	ஜகத ₄ ந்யகுண 14-18
க்ஷேத்ரஜ்ஞம் சாபி		ஜநா நவதுரா 16-7
மாம் 13	13-2	ஜநமருதயுஜராத ₃ : 14-20
க்ஷேத்ரம் ₄ க்ஷேத்ரீ தத ₃ 13-33		ஜநமருதயுஜராவ்யா 13-8
க்ஷேத்ரமித்யபி ₄	13-1	ஜநாதி புருஷோ 15-19
க ₃		ஜிதாதமா வக ₃ த 18-49
கச்சுந்த்யமூ ₄ த ₄ :	15-5	ஜீவபூத: ஸநா 15-7
காமாவிர்ய ச 327	15-13	ஜ்ஞாத்வா ஸாஸ்த்ர 16-24
குணதஸ்த்ரிநித ₄ ம்	18-29	ஜ்ஞாதம் கர்ம ச 664 18-19
குணப்ரவ்ருத்த ₄ ா	15-2	ஜ்ஞாதம் ஜ்ஞேயம்
குண: ப்ரக்ருதி	1-45	ஜ்ஞாத 13-17
குணதீத: ஸ	14-25	ஜ்ஞாதம் ஜ்ஞேயம் பரி
குணநேதாநதீ 252	14-20	661 18-18
குணவர்த்தநீத	14-23	ஜ்ஞாதம் யத ₄ தத ₃ 14-11

ஜ்ஞாநம் விஜ்ஞாநம்	18-42
ஜ்ஞாநமாவ்ருத்ய து	14-9
ஜ்ஞாநயஜ்ஞேந	
தேநாஹம்	18-70
ஜ்ஞாநயேரக்யவ்யவ	16-1
ஜ்ஞாநஸங்கேந சாநக	
	14-6
ஜ்ஞாநாநாம் ஜ்ஞாந	14-1
ஜ்ஞேயம் சோக்தம்	13-18
ஜ்ஞேயம் யத்தத்ப்ரவ	93 13-12
ஜ்யோதிஷாமபி	120 13-17
த	
தம் யஜ்ஞம் வித்தி	17-12
தச்ச ஸம்ஸம்ருத்ய	
ஸம்ஸம்ரு	953 18-77
தஜ்ஜ்ஞாநம் வித்தி	ரா 18-21
தஜ்ஜ்ஞாநம் வித்தி	ஸா 18-20
தத ஏவ ச விஸ்தாரம்	13-30
தத: பகம் தத்பரி	296 15-4
ததோ பவதி பாரத	14-3
ததோ மாம் தத்வதோ	
	18-55
ததோ யாதி பராம்	13-28
ததோ யாதி பராம்	16-22
ததோ யாந்த்யதமாம்	16-20
ததோ வக்ஷ்யாமிதே	18-64
ததக்ஷேத்ரம்யச்ச	54 13-3
தத்தாமஸமுதா	17-19, 22,
	18-22, 39
தத்தேஜோ வித்தி	15-12

தத்வஜ்ஞாநார்த்த	13-11
தத்வமிச்சுமி	18-1
தத்ப்ரஸாதா த்பராம்	18-62
தத்ர ஸ்ரீர் விஜயோ	18-78
தத்ர ஸத்த்வம் நிர்மல	
	211 14-6
தத்ரவம் ஸதி கர்த்தாரம்	
	652 18-16
தத்ஸமாஸேந மே	13-3
தத்ஸுகம் ராஜஸம்	18-38
தத்ஸுகம் ஸாத்விகம்	18-37
தத்யாத்மா நோப	13-32
தத்யா ஸ்ப்நோதி	18-50
தத்யா ப்ரலீந:	14-15
தத்யுத்யநபி	549 17-25
தத்யோத்தம வித்யாம்	14-14
தத்யுத்யாநம் ஸாத்விகம்	17-20
தத்யுத்யாம பரம் மம	15-6
தத்யுராஜஸமுதா	17-21
தத்யுராஜஸமுதா	18-24
தத்யுவித்தி பாரதர்ஷப	
	13-26
தந்நிபுத்நாதி	14-7
தந்நிபுத்நாதி பாரத	14-8
தபஸ்தத்த்ரிவிதம்	17-17
தபஸ்தப்தம் க்ருதம்	17-28
தபோ தம்பேந	17-18
தபோ மாநஸ	17-16
தப்யந்தே யே தபோ	17-5

தமஸ; பரமுச்சயதே	13-17
தமஸ்த்வஜ்ஞாநஜம்	
	219 14-8
தமஸ்யேதாநி	14-13
தபஸ் ஸத்வம்	14-10
தமேவ சாத்யம் புருஷம்	
	299 15-4*
தமேவ ஸரணம் கச்ச	
	798 18-62
தமோத்வாரைஸ்	
த்ரிபிரநர:	16-22
தஸ்மாச்ச்யாஸ்த்ரம்	
	453 16-24
தஸ்மாதேதத்த்ரயம்	16-21
தஸ்மாதேதாமித்யுத்யா	
	546 17-24
தஸ்மிந் கர்ப்பம்	14-3
தாநஹம் த்விஷத:	
	440 16-19
தாந்வித்த்யா ஸுர	17-6
தாமஸம் பரிசக்ஷதே	17-13
தாமஸ: பரி	18-7
தாமஸீ சேதி தாம்	17-2
தாஸாம் ப்ரஹ்ம	14-4
திஷ்டந்தம்	
பரமேஸ்வரம்	13-27
தீக்ஷணருக்ஷித்யா	17-9
துல்யநிந்த்யாத்ம	14-24
துல்யப்ரியாப்ரியோ	14-24
துல்யோ மித்ராநி	14-25
த்ருஷ்ணாஸங்குஸமு	14-7

தேஜ: க்ஷமா த்ருதி:	
	372 16-3
தே஽பி சாதி	13-25
தேஷாம் நிஷ்ட்யா து	17-1
தேஷாம்பேத்யுமிமம்	17-7
த்யக்தம்	
கர்மாண்யஸோ	18-11
த்யாக்ஷ: ஸாநதி:	16-2
த்யாக்ஷஸ்ய ச	18-1
த்யாக்ஷ ஸத்வஸமா	18-10
த்யாக்ஷ ப்ரதஸத்தம்	18-4
த்யாக்ஷோஹி புருஷ	18-4
த்யாஜ்யம் தேஷாஷ	577 18-3
த்ரிதைவ குணபேதாத:	
	18-19
த்ரிவிதம் கர்மண:	18-12
த்ரிவிதப்நரகஸ்	445 16-21
த்ரிவித: கர்மஸங்	
க்ஷரஹ:	18-18
த்ரிவித: ஸம்ப்ரகீ	18-4
த்ரிவிதா கர்ம	18-18
த்ரிவிதா பவதி	467 17-2
த்ரிவிதேதா பவதி	17-7
த்ரிந்குணாநதி	
வர்த்ததே	14-21
த்வத் ப்ரஸாத்யாந்மயா	18-73
த்வயைகாக்ஷேண	18-72
த	
த்யுப்ரியாநமத்யாந்வி	16-10
த்யுப்ரியார்த்த்யுமிமம்	சைவ 7-12
த்யுப்ரியாஹங்கார	17-5

தும்பேநாவிதி	16-17
தும்பேநாதர்ப்போ 389	16-4
தயாபூதேஷ்வ	16-2
தாதவ்யமிதி 535	17-20
தாநக்ரியாச்ச	17-25
தாநம் துமச்ச	16-1
தாநமீஸ்வர பாவஸ்ச	18-43
திவி தேவேஷுவா	18-40
தீயதே ச பரி	17-21
தீயதேநுபகாரி	17-20
துக்கதேஷாநுதூர்	13-8
துக்கமித்யேவ 595	18-8
துக்கஸோகாமய	17-9
துக்காந்தம் ச	18-36
துரஸ்தம் சாந்திகே	13-15
தேவத்விஜுரு 519	17-14
தேஸே காலே ச	17-20
தேஹிநாம் ஸா	17-2
தேஹீ தேஹஸமு	14-20
தேஹே தேஹிநமவ்ய	14-5
தேஹேஸ்மிந் பருஷ: 13-22	
தேவ ஆஸுர ஏவ ச	16-6
தேவம் சைவாத்ர	18-14
தேவீ ஸம்பத்ஸி 393	16-5
தேவோவிஸ்தரஸ:	16-6
தேவந்த்வைர்விமுக்தா:	15-5
தேவாரம் நாஸநமா	16-21
தேவாவிமொபுரு 340	15-16
தேவௌ பூதஸர் 396	16-6
த	
தநமாநமதாந்வி	16-17
தர்மயம்ஸம்வாதமாவ	18-76

தாரயாய்ஹ	15-13
தாமேநாக்நிரிவா	18-48
தருதி: ஸா பார்த்து	18-33
	34, 35
தருத்யாஸ்தேமாநம்	18-51
தருத்யா தாரயதே	18-34
தருத்யா மயா 700	18-33
தருத்யுக்ஸாஹஸம்	18-26
த்யாந யோக்யபரோ	18-52
த்யாநேநாத்மநி 152	13-24
தருவா நீதிர்மதி	18-78
ந	
நகரோதி ந	13-31
நச தக்ப்ரேத்ய நோ	17-28
நச தஸ்மாந் மநு 930	18-69
நச மாம் யோத்ய	18-67
நசாஸுக்ருஷவே	18-67
ந ததஸ்தி ப்ருதிவ்யாம்	717 18-40
ந தத்யபாஸ்யதே 308	56-1
ந துஸந்யாஸிநாம்	18-12
ந த்யாஜ்யம் கார்ய	18-5
ந த்யாஜ்யமிதி	18-3
நத்யவேஷ்டி ஸம்பர்	14-22
ந த்யவேஷ்டய 601	18-10
ந நிவ்ருத்தாநி	14-22
ந யோதஸ்ய இதி	18-59
ந ரூபமஸ்யேஹ 293	15-3
ந விமுஞ்சதி	18-35
ந ஸஸாங்கோந	15-6
ந ஸோசதி ந	18-54

ந ஸௌசம் நாபி	16-7
ந ஸரோஷ்யஸி	18-58
நஷ்டாத்மாநோ ஸ்ப	16-9
நஷ்டோமோஹ: 942	18-73
நஸததந்நாஸதுச்சய	13-12
நஸத்யய்தேஷு	16-7
நஸ பஸ்யதி	18-16
நஸ பூயோ஽பி	13-23
நஸ ஸித்திமயா	16-23
நஸகம் ந பராம்	16-23
நஹந்தி ந நிபு	18-13
நஹி தேஹப்ரு 606	18-11
நஹிநஸ்த்யாத்மநா	13-28
நாநாபாவாந் ப்ரு	18-21
நாந்தோ ந சாதிர்ந	15-3
நாந்யம் குணே 247	14-19
நாபுக்தாய கதா	18-67
நித்யம் ச ஸமசித்த	13-9
நித்ராலஸ்ய ப்ரமா	18-39
நிபுத்த:ஸ்வேந	18-60
நிபுத்நந்தி மஹா	14-5
நிபுந்த்யாஸாஸி	16-5
நியதம் க்ரியதே	18-9
நியதம் ஸங்குர 675	18-23
நியதஸ்ய து 589	18-7
நிர்க்குணம் குண	13-14
நிர்மாநமோஹா 303	15-5
நிர்ஸயம் ஸ்ருணு 580	18-4
நிர்ஸிதம் மதமுத்த	18-6
நிஷ்டா ஜ்ஞாநஸ்ய 8	1-50
நைநம் பஸ்யந்த்ய	15-11

நைவ த்யாக்யஸம்	18-8
நைஷ்கர்மயஸித்திம்	18-19
ந்யாய்யம்வா விபரி	18-15
ய	
பசாம்யந்நம்சதுர்ணி	15-14
பஞ்ச சேந்த்ரியகோச	13-5
பஞ்சைதாநி 613	18-13
பஞ்சைதே தஸ்ய	18-15
பதந்தி நரகேஸு	16-16
பரம் பூய: ப்ரவ 191	14-1
பரதர்மாத்ஸ்வ	18-47
பரமாத்மாஸ்யம்	13-31
பரமாத்மேதி	13-22
பரமாத்மேத்யுதா	15-17
பரஸ்யோத்ஸாத	47-19
பரம்ஸித்திமிதோ	14-1
பரிசர்யாத்மகம்கர்ம	18-44
பரிணோ ஸ்ருதோப	18-37
பரிணமே விஷமிவ	18-38
பஸ்யத்யக்ருதபுத்தி	18-16
பஸ்யந்தி ஜ்ஞாந	15-10
பஸ்யந்த்யாத்மந்யவ	15-11
பார்த்து ஸம்பத:	16-4
பார்த்துஸ்ய சமஹா	18-74
பாவநாநி மநீ	18-5
பீட்யா க்ரியதே	17-19
புத்ரதாரக்ருஹாதி	13-1
புருஷ: ப்ருதி 138	13-21
புருஷஸ்குதுக்கா	13-20
புஷ்ணமி செளஷதீ:	15-13
பூஜநம் ஸௌசமாஜ்	17-14

பூதி பர்யுஷிதம் ச	17-10	ப்ரஸங்கேந பாலாகா	18-34
ப்ருதக் கேஸரி நிஷுதந	18-1	ப்ராணபாநஸமா	15-14
ப்ருதக் தவேந து 670	18-21	ப்ராணிநாம் தேஹமா	15-14
ப்ருதக் தவேந தநம்	18-29	ப்ராப்நுயா த்புண்ய	18-71
ப்ரகாஸ உபஜாயதே	14-11	ப்ராஹுஸ்த்யாகம்	18-2
ப்ரகாஸகமநாமயம்	14-6	ப்ரேதாந் பூதகணம்	17-4
ப்ரகாஸம் ச ப்ர	256 14 22	ப்ரோச்யதே குணஸம்	18-19
ப்ரகாஸயதி பாரத	13-33	ப்ரோச்யமாதமஸே	18-29
ப்ரக்ருதிம் ச குணை:	13 23		
ப்ரக்ருதிம் புருஷம் 127	13-19	பலம் யஜ்ஞதப:கரி	17-25
ப்ரக்ருதிஸ்த்வாம்	18 59	பலமுத்திஸ்ய வா	17-21
ப்ரக்ருதிஸ்தாநி	15-7		
ப்ரக்ருத்யைவ ச	169 13-29	பந்தம் மோக்ஷம் ச	18-30
ப்ரதிஜானே ப்ரியோ	18-65	பஹிரந்தஸ்ச	110 13-15
ப்ரதித: புருஷோத்தம:	15-18	பிபர்த்த்யவ்யய	15-17
ப்ரத்விஷந்தோ ஸ்ய	16-18	புத்தியோகமுபாஸரி	18-57
ப்ரநஷ்டஸ்தே தநஞ்	18-72	புத்திரவ்யக்தமேவ	13-5
ப்ரபவந்த்யுக்ரகர்மா	16-9	புத்திரஸ்ய ந லிப்ய	18-17
ப்ரமாதமோஹௌ	14-17	புத்திஸஸா பார்த்த	18-32
ப்ரமாதாலஸ்ய நித்ரா	14-8	புத்திஸஸா பார்த்த	18-31
ப்ரமாதேஸஞ்ஜயத்யுத	14-9	புத்திஸஸா பார்த்த	18-30
ப்ரமாதேஸமோஹ ஏவ	14-13	புத்தேர்பே	689 18-29
ப்ரளயம் யாதி தே	14-14	புத்த்யாவிஸுத	763 18-51
ப்ரளயாந்தாமுபாஸரி	16-11	ப்ரஹ்மசர்யமஹிம்	17-14
ப்ரளயே ந வ்யதந்தி	14-2	ப்ரஹ்மணஸ்த்ரிவித:	17-23
ப்ரவர்த்தந்தே விதா	17-24	ப்ரஹ்மணோஹி	268 14-27
ப்ரவர்த்தந்தே ஸுசி	16-10	ப்ரஹ்மபூத	769 18-54
ப்ரவ்ருத்திம் ச நிவ்	400 16-7	ப்ரஹ்மபூயாய கல்ப	14-26
ப்ரவ்ருத்திம் ச நிவ்	692 18-30	ப்ரஹ்மபூயாய கல்ப	18-53
ப்ரஸஸ்தே கர்மணி	17-26	ப்ரஹ்ம ஸம்பத்யதே	13-20
ப்ரஸக்தா: காமபேர	16-16	ப்ரஹ்ம ஸுதிரபதை:	12-4

ப்ராஹ்மம் கர்மஸ்வ	18-42	மத்யுக்திம் லப்யதே	18-54
ப்ராஹ்மண 720	8-41	மத்யுக்தேஷ்வ	18-68
ப்ராஹ்மணஸ்தேந	17-23	மத்யுபாவம் ஸோஸிதி	14-19
		மத்யுபாவாயோப	13-18
புக்திம் மயிபராம்	18-68	மத்யுபாஜீ மாம் நம	18-65
புக்தி யோகேநஸேவ	14-26	மத்யுபாஜி திஷ்டந்தி	14-18
புக்திரவ்யபிசாரி	13-10	மந: ப்ரஸாத: 525	17-16
புக்த்யா மாமபி 775	18-55	மந: ப்ராணேந்த்ரிய	18-33
புர்த்தா பேரக்தா	13-22	மநஷஷஷ்டாநீந்த்ரி	1 5-7
புவதோ ஸ்ஞாநமேவ	14-17	மந்த்ரஹிந மதுக்ஷி	17-13
புவத்யத்யாகிநாம்	18-12	மந்மநா புவ	811 18-65
புவந்தி ஸம்பதம்	16-3	மந்யதேதமஸாஸ்வரு	18-32
புவிதா ந ச மே	18-69	மமயோநிர்மஹத்	196 14-3
புவிஷ்யதி புந	16-13	மம ஸாதர்ம்யமா	14-2
புவமவ்யயயிஷுதே	18-20	மமைவாப்ஸோ	313 15-7
புவஸம்ஸுத்திரித்	17-16	மயிசாதந்யயோ	88 13-10
புங்க்தே ப்ரக்ருதி	13-21	மயிஸநந்யஸ்ய	18-57
புஞ்ஜநம் வாசுண	15-10	மஹாபூதாந்	69 13-5
பூதக்ராமமசேதஸ:	17-6	மாம் ச யே ஸ்வ	265 14-26
பூதப்ரக்ருதிமோக்ஷம்	16-34	மாம் சைவாந்த:ஸரீர	17-6
பூதபுர்த்து ச தஜ்	13-16	மாநாவமானயோ:	261 14-25
பேரக்தருத்வே	13-20	மாமப்ராப்யைவ	16-20
பேரஜநம் தாமஸ	17-10	மாமாத்மபரதேஹே	16-18
ப்ராமயந்ஸர்வபூதா	18-61	மாமேகம் ஸரணம்	18-66
		மாமேவைஷ்யத்ய	18-68
		மாமே வைஷ்யஸி	18-65
மச்சித்தஸஸததம்	18-57	மார்த்துவம்ஹி	16-2
மச்சித்தஸஸர்வ 785	18-58	மாஸுச: ஸம்பதம்	16-5
மத்தஸஸ்மருதிர்	15-15	மித்யைஷ வ்யவஸா	18-59
மத்ப்ரஸாதாத்நிஷ்ய	18-58	முக்த ஸங்கோ	681 18-26
மத்ப்ரஸாதாத்வாப்	18-56	முடக்ரஹேணாத்	533 17-19
மத்யுக்த ஏதத்	13-18	முடயோநிஷு	14-15

மூடா ஜந்மநி	16-20
மூர்த்தய: ஸம்பவந்தி	14-4
மருத்யும் ஸ்ருதிபரா	13-25
மேதாவீசிந்நஸம்	18-10
மோக்ஷயிஷ்யாமி மா	18-66
மோஹஜாலஸமா	16-16
மோஹநம்ஸர்வதேஹி	14-8
மோஹமேவ ச பாண்	14-22
மோஹாத்தஸ்ய பரி	18-7
மோஹாதாரப்யதே	18-25
மோஹாத் க்ருஹீ	16-10
மௌநமாத்மவிநி	17-16
ய	
ய இதும் பரமம்	92 138-68
ய ஏநம் வேத்தி	149 13-23
ய: பர்யதி ததா	13-29
ய: பர்யதி ஸ பர்ய	13-27
யக்ஷரக்ஷாப்ஸி	17-4
யக்ஷயே தாஸ்யாமி	16-15
யச்சந்த்ரமஸி	15-12
யச்சாப்யுத்க்ராமதீ	15-8
யஜந்தே தாமஸா	17-4
யஜந்தே நாம	16-17
யஜந்தே ஸ்ரத்தயா	17-1
யஜந்தே ஸாத்வி	476 17-4
யஜ்ஞ தாநதப: கர்ம	18-3
யஜ்ஞதாநதப: 5	11-8845
யஜ்ஞதாநதப: க்ரிபா;	17-24
யஜ்ஞஸ்தபஸ்ததா	17-7
யஜ்ஞாத்வா முநயஸ்	14-1
யஜ்ஞாத்வாஸம்ருநம்	13-12

யஜ்ஞாஸ்ச விஹிதா:	17-23
யஜ்ஞே தபஸி 555	17-27
யஜ்ஞோ த்ரநம்	18-5
யத: ப்ரவ்ருத்தி: ப்ர	15-4
யத: ப்ரவ்ருத்திர் 749	18-46
யதந்தோஸ்ப்யக்ருதா	15-11
யதந்தோயோக்ய 322	15-11
யதவாக்காயமாநஸ:	18-52
யத்தஜ் ஜ்ஞாநம்	13-2
யத்தத்தா மஸமுச்ய	18-25
யத்தத்ஸாத்விசு	8-23
யத்ததக்ரேம்ருதோ	18-38
யத்ததக்ரேவிஷ 708	18-37
யத்துகாமேப்ஸுநா 677	13-24
யத்து க்ருத்ஸநவ 672	18-22
யத்து ப்ரத்யுப்கா 537	17-28
யத்ர பார்த்தோ	18-78
யத்ர யோகே 955	18-18
யதா ப்ரகாஸ 180	13-33
யதாவச் ச்ருணு	18-19
யதா விந்ததி	18-45
யதா ஸர்வகூதம் 177	13-32
யதேச்சஸி ததா	18-63
யதக்ரே சாநு 714	18-39
யதாதித்யகூதம் 325	15-12
யதா த்ரஷ்டு: சநு	14-19
யதாபூத 171	13-30
யதா ஸத்வே 235	14-14
யதேபி: ஸ்யாத்நி	18-40
யத்கூத்வா ந நிவர்த்த	15-6
யத்யஹங்கார 789	18-59

யத்யுவிசாரி யதர்ச	3-3
யந்த்ராருடாநிமாய	18-61
யயாதுதர்ம 703	18-34
யயா தர்மமதர்ம 696	18-31
யயா ஸ்வப்நம் 705	-3185
யஸ்ஸாஸ்த்ரவிதி 449	16-23
யஷ்டவ்யமேவேதி	17-11
யஸ்தம் வேதுஸ வேது	15-1
யஸ்து கர்மபுலத்யா	18-11
யஸ்மாக்கூர 350	15-18
யஸ்மிந்கூதா ந நிவ	15-4
யஸ்யநாஹங் 657	18-17
யாதயாமா கத 196	17-10
யாவத் ஸஞ்ஜாய 158	13-26
யாவாந்யர்சாஸி	18-55
யுத்தே சாப்யபலாய	18-43
யேநஸர்வமிதம் ததம்	18-16
யே விதுர்யாநதி	13-34
யே ஸாஸ்த்ர விதி 465	17-1
யோ: யோகே: ஸ: 18-75	
யோகே: நாவ்யபிசாரி	18-33
யோமாமேவ 355	15-19
யோம ச்ச்ரத்த்யுஸ்ஸ	17-3
யோலோகத்ரயமானி	15-1
யோஸிவதிஷ்டதி	14-23
ர	
ரஜஸஸ்து பூலம்	14-16
ரஜஸி ப்ரஸயம் 237	14-15
ரஜஸோ லோப ஏவ	14-1
ரஜஸ்தமர்சாபி: 26	14-10
ரஜஸ்யதாநி ஜாயந்	14-12

ரஜ: கர்மணி பாரத	14-9
ரஜஸஸ்தவம் தமஸ்சை	14-10
ரஜோராக்யாத் 215	14-7
ரஸநம் க்ரணமேவ ச	15-9
ரஸ்யா: ஸநிக்ரதா:	17-8
ராக்யவேஷௌ	18-51
ராக்ய கர்மபுல 683	18-27
ரஜந் ஸம்ஸம்ரு 951	18-76
ரஜஸம் சலமத்ருவம்	17-18
ரஜஸ: பரிகீர்த்தி	18-27
ருபமத்யத்யுதம்	18-77
ல	
லுப்தோஹிம்ஸாத்ம	18-27
லோப: ப்ரவ்ருத்தி 231	14-12
வ	
வர்த்ததே காமகாரத:	16-23
வாங்மயம் தப உச்ய	17-15
வாயுர்கூந்தாநிவாஸ	15-8
விகாராய்ச் குணம்	13-19
வித்தி: ப்ரக்ருதிஸம்பா	13-19
வித்தியநாதீ: உபா	13-19
வித்தி: க்ருஷ்டோய	17-1
விதிஹிநமஸ்ரு 517	17-13
விந்யத்ஸவ	13-27
விபுத்தமிவ ச	13-16
விமுக்தோ: ப்ரருதம்	14-20
விமுச்ய நிர்மய:	18-53
விமூடா நானுஸ்ய	15-10
விப்ருஸ்யைத்யஸே	18-63
விவித்ததேஸஸேவித்	13-10
விவித்தஸேவி 763	88-52

விவிதா ச ப்ருதக்	18-14	சௌர்யம் தே 729	18-43
விவ்ருத்தும் ஸத்வ	14-11	ஸ்ரத்தயா பர 529	17-17
விவ்ருத்தே குருந்	14-13	ஸ்ரத்தயா புவதிபுர	17-3
விவ்ருத்தே பராத	14-12	ஸ்ரத்தயாமயோ	17-3
விஸதே ததநந்தரம்	18-55	ஸ்ரத்தயாஷாந 938	18-71
விஷயாநுபவஸேவ	15-9	ஸ்ரத்தயாவிஹிதம்	17-13
விஷயேந்த்ரிய 711	18-38	ஸ்ருத்வாஸந்யேப்ய	13-25
விஷாதம் மதமேவ ச	18-35	ஸ்ரேயாந்ஸவத 752	18-47
விஷாதீ தீர்க்க	18-28	ஸ்ரோத்ரம் சக்ஷு: 318	15-9
விஸ்மயோ மே மஹாந்	18-77	ஸ	
வேத்தி ஸர்வேஷு	18-21	ஸங்க்யாதர்சேதநா	13-6
வேதாந்தக்ருத்	15-15	ஸந்ந்யாஸம்கவயோ	18-2
வேதேஸ் ஸர்வைர	15-15	ஸந்ந்யாஸஸ்ய 569	18-1
வைராக்யம் ஸமுபா	18-52	ஸந்ந்யாஸேநாதிகுச்	18-49
வைர்யம் கர்ம ஸ்வ	18-44	ஸம்பவ: ஸர்வபூதா	14-3
வ்யாஸ ப்ரஸாதா 949	18-75	ஸம்வாதமிமஸ்ரேள	18-74
ஸ		ஸம்ஸாரேஷு நராத	16-19
ஸடோ நைக்ருதிகோ	18-28	ஸம்ஸித்திம்லபதே	18-45
ஸப்தாதீந்விஷயாம்	18-51	ஸக்ருத்வா ராஜஸம்	18-8
ஸமோதமஸ் 724	18-42	ஸகுணந்ஸமதீத்யை	14-26
ஸரீரம் யதவாப் 313	15-8	ஸங்கம் த்யக்த்வா	18-9
ஸரீர வாங் 619	18-15	ஸங்கம் த்யக்த்வா	18-6
ஸரீரஸ்தோஸி	13-31	ஸசயோ யத்ப்ரபுர	13-3
ஸரீரம் தப உச்ய	17-14	ஸச்சப்த: பார்த்த	17-26
ஸாஸ்வதம் பதமவ்ய	18-56	ஸததம் ப்ரஹ்மவாதீ	17-24
ஸாஸ்வதஸ்ய ச தர்ம	14-27	ஸத்காரமாதபூஜா 530	17-18
ஸுத்ரஸ்யாபிஸ்வ	18-44	ஸத்த்வம் ப்ரக்ருதி	18-40
ஸுத்ரராணம் ச பரந்	18-41	ஸத்த்வம் புவதி	14-10
ஸ்ருணு மே பரமம்	18-64	ஸத்த்வம் ரஜஸ் 208	14-5
ஸ்ருணு மே பரதர்	18-36	ஸத்த்வம் ஸுக்ஷு 223	14-9
ஸ்ருணுயாதபி யோ	18-71	ஸத்த்வம் ஸ்தாவர	13-26

ஸத்த்வமஹோ	17-1	ஸர்வபாவேந பராத	15-19
ஸத்த்வாத்ஸஞ் 242	14-17	,,	18-62
ஸத்த்வாநுருபா 472	17-3	ஸர்வபூதேஷு 666	18-20
ஸத்யம் ப்ரியஹிதம்	17-15	ஸர்வமாவ்ருத்ய	13-13
ஸத்யாக: ஸாத்விச	18-9	ஸர்வயோநிஷு 203	14-14
ஸத்யாகீத்யபிதீ	18-11	ஸர்வஸ்ய சாஹம் 333	15-15
ஸத்யஸத்யோநிஜந்	13-21	ஸர்வாரம்பபரித்	14-25
ஸதித்யேதத் ப்ரயு	17-26	ஸர்வாரம்பாஹி	18-48
ஸதித்யேவாபிதீய	17-27	ஸர்வார்த்தாந்வி	18-32
ஸதோஷமபி தத்யஜே	18-48	ஸர்வேந்த்ரியகு 106	13-14
ஸத்யாவேஸாத 552	17-26	ஸர்வேந்த்ரிய ஸ்வர்	13-14
ஸமம் ஸர்வேஷு 160	13-27	ஸனிகாரமுதா	13-6
ஸமது:க்ஷுஸுக 260	14-24	ஸஸர்வவித்	15-19
ஸமலோஷ்டாஸம்	14-24	ஸஹஜம் கர்ம 756	18-48
ஸமவஸ்திதம்ஸ்வரம்	13-28	ஸாக்ஷாத் கத்யத:	18-75
ஸமஸ்ஸர்வேஷு	18-54	ஸாத்த்விகம் நிர்மலம்	14-16
ஸமாதாரய ஸ ஸாத்	17-11	ஸாத்த்விகம் பரிசக்ஷ	17-17
ஸமாஸேநைவ	18-50	ஸாத்த்விகீ ராஜஸீ	17-2
ஸர்கேஸிநோப	14-2	ஸாஹங்காரேண	18-24
ஸர்வகர்மபுலத்யாக	18-2	ஸாங்க்யே க்ரு	18-13
ஸர்வகர்மாண் 781	18-56	ஸித்தியே ஸர்வகர்	18-13
ஸர்வக்ஷேத்ரேஷு	13-2	ஸித்தியம் ப்ராப் 761	18-50
ஸர்வகுஹ்யதமம் 808	18-64	ஸித்தியம்விந்ததி	18-46
ஸர்வது: ஸ்ருதிமல்	13-13	ஸித்தியே ஸஹம்	16-14
ஸர்வது: பாணி 103	13-13	ஸித்தியஸித்தி	18-26
ஸர்வதோ டக்ஷிஸி	13-13	ஸுகுப்த்விதூநீ 707	18-36
ஸர்வத்ராவஸ்திதோ	13-32	ஸுகுப்தமோஹந	18-39
ஸர்வத்வா 229	14-11	ஸுகுப்திரீதிவிவர்த்	17-8
ஸர்வதூ வர்த்தமா	13-23	ஸுகுப்தஸங்கேந	14-6
ஸர்வதூர்மாந் 818	18-66	ஸுகுப்தஸயைகாந்தி	14-27
ஸர்வபாபை: ப்ரமு	13-23	ஸுகுப்தமத்வாத்	13-15
		ஸோஸிமுத்த:	18-71
		ஸோமோ பூத்வா	15-13

ஸ்தாநம் ப்ராபீஸ்	18'62	ஸ்வே ஸ்வேகர் 746	18 45
ஸ்திதிஸ்திதி	17'27	ஹ	
ஸ்திதோஸ்மி	18,73	ஹத்வா஽பி ஸஇமாம்	18'17
ஸ்தைர்யமாத்ம	13 7	ஹநிஷ்யே சாபரா	16 14
ஸ்வகர்மஹதமப்ய	18 46	ஹர்ஷஸோகாந்வித:	18'27
ஸ்வகர்மநிரத;	18 45	ஹ்ருதி ஸர்வஸ்ய	13'17
ஸ்வபாவஜேந 791	18'60	ஹ்ருத்ஸோஸர்ஜுந	18 62
ஸ்வபாவநியதம் 754	18 47	ஹ்ருஷ்யாமி சபுந:	18 77
ஸ்வபாவப்ரபு	18'41	ஹ்ருஷ்யாமி ச முஹ	18 76
ஸ்வாத்யாயஸ்தப	16'1	ஹேது: ப்ரக்ருதி	13'20
ஸ்வாத்யாயாப்ய	17'15	ஹேதுமத்பிர்விநி	13.4



ஸ்ரீமத் பகவத கீதா
ஆளவந்தார் அருளிய
கீதார்த்த ஸங்க்ரஹம்

[பதினாறாம் அத்தியாயத்தின் சுருக்கம்]

देवासुरविमोक्तिपूर्विका शास्त्रवश्या ।

तत्त्वानुष्ठानविज्ञानस्येने षोडश उच्यते ॥ २० ॥

20. தேவாஸுரவிமோக்திபூர்விகா ஸாஸ்த்ரவஸ்யதா ।
தத்வானுஷ்டானவிஜ்ஞானஸ்யேநே ஷோடஸ
உச்ச்யதே ॥

தத்வானுஷ்டானவிஜ்ஞானஸ்தேம்நே — (அடையத்தக்க)
தத்துவத்தையும், (அதை அடைவிக்கும்) உபாயானுஷ்டா
நத்தையும் பற்றிய அறிவு உறுதிப்படுத்துவதற்காக, தேவா
ஸுரவிமோக்திபூர்விகா — (மனிதர்க்குள்) தேவப்பிரிவு,
அஸுரப்பிரிவு என்னும் இரு பிரிவுகள் இருப்பதை விளக்
கியபின், ஸாஸ்த்ரவஸ்யதா — (மனிதன்) சாஸ்திரத்திற்கு
வசப்பட்டவன் எனும் உண்மை, ஷோடஸே — (கீதையின்)
பதினாறாம் அத்தியாயத்தில், உச்ச்யதே — சொல்லப்படுகிறது.

வாதி, கேஸரி ஜீயர் அருளிய

பகவத்கீதை வெண்பா — அத்தியாயம் - 16

தெய்வாசுரஸம்பத் விபாகயோகம்

அத்தியாயம் பொருளின் சுருக்கம்

தன்மையாற் றேவ ரசுரரேனச் சார்பிறவி
நன்மைசேர் சாத்திரத்தி னுதேலும் — தொன்மை
யுரைக்கங் கறிவுரைப்புக் காட்டுதற்குக் கீதை
யுரைக்கும் பதினாறு மோத்து.

கீதை பதினாறாம் ஓத்து -- கீதையின் பதினாறாம் அத்தியா
யம், அங்கு தொன்மை உரைக்கு -- அந்த கீதையில் இது
வரை (அடையத்தக்க) தத்துவத்தைப்பற்றியும் அதை
(அடைவிக்கும்) உபாயானுஷ்டானத்தைப் பற்றியும் சொல்
லப்பட்ட விஷயங்களின், அறிவு உரைப்பு காட்டுதற்கு --
கீதை—47

श्रीः

॥ अथ षोडशोऽध्यायः ॥

भा ॥ अतीतेनाध्यायत्रयेण प्रकृतिपुरुषयोर्विविक्तयोस्तस्यैव यथात्म्य तत्संसर्गवियोगयोश्च गुणसङ्गाद्विपर्ययेतुक्त्वम्, सर्वप्रकारेणा-
वस्थितयोः प्रकृतिपुरुषयोर्मगवद्विभूतित्वम्, विभूतिमतो भगवतो

அறிவு உறுதிப்படுவதற்காக, தன்மையால் தேவர் அசுரர் என சார்பிறவி — (மனிதர்கள்) தம் இயல்வால் தேவர் அசுரர் என இருவகைப் பிறவிகளாகப் பிரிவுபட்டிருப்பதையும், நன்மைசேர் சாத்திரத்தின் நாடுதலும் — நன்மையை அடைவிக்கும் சாஸ்திரத்திற்கு வசப்பட்டிருக்கும் தன்மையையும், உரைக்கும் — விளக்குகிறது.

முக்குஷ்ணஸ்வாமித்யாஸன் இயற்றிய

கீதார்த்தவிவரணம்

பதினொரும் அத்தியாயம்

முன் அத்தியாயங்களோடு ஸங்கடத்யும்

இவ்வத்தியாயார்த்தச் சுருக்கமும்

மூன்றாம் ஷட்கத்தில் 13, 14, 15 அத்தியாயங்களிலே, அசித்தாக்ரமூலப்ரக்ருதி, சித்தாக்ர பத்யுபுருஷன் ஆகிய இருதத்துவங்கள் பிரித்திருக்கும் போதும், சேர்ந்திருக்கும்போதும் அவற்றின் உண்மையான தன்மைகளும், அவை சேர்ந்திருப்பது ஸத்வாதி குணங்களில் பற்றால் விளைவது என்பதும், அசித்தை விட்டுச் சித்தாக்ர ஜீவாத்மா பிரிவது அந்த குணங்களில் பற்று விடுவதால் விளைவது என்பதும், அந்த அசித்து, ப்ரளய நிலை, ஸ்ருஷ்டி நிலை முதலான எந்தநிலையிலிருக்கும்போதும், அந்தச் சித்து பத்யுபுருஷனை முத்தநிலை முதலான எந்தநிலையிலிருக்கும்போதும் எம்பெருமானுக்குச் செல்வமாகவே இருப்பது என்பதும், செல்வத்தை உடையவனான எம்பெருமான் தனக்குச் செல்வமாயிருக்கும் அசித்தைக் காட்டிலும், பத்யுபுருஷனை, முத்தநிலை என்னும்

विभूतिभूतादचिद्वस्तुनश्चिद्वस्तुनश्च बद्धमुक्तोभयरूपादव्ययत्वव्यापनमरण-
स्वाभ्यैरयान्तातया पुरुषोत्तमत्वेन याथात्म्यं च वर्णितम् । अनन्तरमुक्तस्य
कृत्स्नस्यार्थस्य स्थेमे शास्त्रवश्यतां वक्तुं शास्त्रवश्यताद्विपरीतयोदवै-
सुरसर्गयोर्विभा श्रीभगवानुवाच —

நிலைகளிலிருக்கும் சேதனர்களைக் காட்டிலும் அழியாதவனுயிருக்கை, அவற்றை வியாபிக்கை, தாங்குக்கை. உடையவனுயிருக்கை ஆகிய தன்மைகளால் வேறுபட்டவனாகையால் புருஷோத்தமன் எனப்படுகிறான் என்னும் உண்மையும் விளக்கப்பட்டது, இனி, இவ்வத்தியாயத்தில் சொல்லுவதாவது — சென்ற அத்தியாயத்தின் கடைசியில் 'இதி குஹ்யதமம் ஸாஸ்த்ரம்' என்று ஸாஸ்த்ரத்தைப் பற்றிய பேச்சு வந்துள்ளது; 'அநக' 'புரத' என்னும் விளிகளாலே அந்த ஸாஸ்த்ரத்தில் நம்பிக்கையுள்ள அதிகாரியைப் பற்றியும் உணர்த்தப்பட்டுள்ளது. அந்த ஸாஸ்த்ரத்தில் நம்பிக்கையுள்ள அதிகாரியே தேவவகுப்பைச் சேர்ந்தவன் என்றும், அந்த நம்பிக்கையில்லாதவன் அசுரவகுப்பைச் சேர்ந்தவன் என்றும் இவ்வுத்தரத்தில் காட்டப்படுகிறது. ஆக, முன் முன்று அத்தியாயங்களில் சொல்லப்பட்ட சித்துசித்ஸ்வரத்தவத்யங்களைப் பற்றியும், இனிவரும் அத்தியாயங்களில் சொல்லப்படவிருக்கும் கர்மஜ்ஞாநபுத்தியோகங்கள் முதலானவற்றின் அநுஷ்டானங்கள் பற்றியுமுள்ள அறிவு உறுதிப்படுவதற்காக, இவ்வத்தியாயத்தின் கடைசியில் மனிதன் சாஸ்த்ரத்திற்கு வசப்பட்டிருக்கவேண்டும் என்று சொல்லத்திருவுள்ளார் பற்றி, தன்னுடைய ஆணையான சாஸ்த்ரத்திற்கு வசப்பட்டிருப்பவனே தெய்வப்பிறவியைச் சேர்ந்தவன் என்றும், அந்த சாஸ்த்ரத்தை மீறுபவன் அசுரப்பிறவியைச் சேர்ந்தவன் என்றும் உணர்த்துவதற்காக இவ்வத்தியாயத்தின் முதலில் தேவாசுரப்பிறவிடையகிற இரு பிரிவுகளைப் பற்றிச் சொல்லுகிறான் என்பது இவ்வத்தியாயத்தில் சொல்லப்படும் அர்த்தத்தின் சுருக்கம் என்றாகிறது. இவ்வத்தியாயத்தின் முற்பகுதியில் குணக்ரியாதிகளால் சுருங்கக்கூறப்படும் தெய்வாசுரப்பிறவிகளாகிற இரு பிரிவுகள், மேல் இரண்டு அத்தியாயங்களில் ஸாத்த்விக ராஜஸ தாமஸங்களான ஸ்ரத்தைய, தானம் ஆஹாரம், ஞானம், கர்ம, கர்த்தா, புத்திய, துருதி. ஸுகம் முதலானவற்றைக் கூறுமிடங்களில் விரித்துரைக்கப்படுகிறது.

श्रीभगवानुवाच —

अभयं सचपंशुद्विर्ज्ञानयोगव्यवस्थितिः ।

दानं दमश्च यज्ञश्च स्वाध्यायस्तप आर्जवम् ॥ १ ॥

अहिंसा सत्यमक्रोधस्त्यागश्शान्तिरपैशुनम् ।

दया भूतेष्वलोलुप्त्वं मार्दवं ह्रीरचापलम् ॥ २ ॥

तेजः क्षमा धृतिश्शौचमद्रोहो न निमानिता ।

भवन्ति संपदं दैवीमभिजातस्य भारत ॥ ३ ॥

ஸ்ரீபுகுவாநுவாச—

1. அபயம் ஸத்வஸம்ஸுத்தி: ஜ்ஞாநயோக்யவ்யவஸ்திதி: | தூநம் தமஸ்ச யஜ்ஞஸ்ச ஸ்வாத்யாயஸ்தப, ஆர்ஜவம் ||
2. அஹிம்ஸா, ஸத்யமக்ரோத: , தயாக: , ஸாந்திர்பைஸுநம் | தயா பூதேஷ்வலோலுப்தவம், மார்த்தவம், ஹ்ரி: , ரசாபலம் ||
3. தேஜ: , க்ஷமா, த்ருதி: , ஸௌசம், அத்ரோஹோ, நாதிமாநிதா |

புவந்தி ஸம்பதம் தைவீமபிஜாதஸ்ய பாரத ||

பாரத — பாரதகுலத்துதித்தவனே! அபயம் — பய மின்மை, ஸத்வஸம்ஸுத்தி: — மனத்தின் பரிசுத்தி, ஜ்ஞாநயோக்யவ்யவஸ்திதி: — (ப்ரக்ருதியினின்றும் நீங்கிய) ஆத்மஸ்வரூபத்தைச் சிந்தித்திருத்தல். தூநம் — நல்வழியில் தேடியபொருளை நல்லோர்க்கு அளித்தல். தம: — மனத்தை ஸப்ஸ்தாதிவிஷயங்களில் பாயாமல் தடுக்கப்பழகுதல், யஜ்ஞ:ச — (புண்ணில் பற்றற்று புக,வ தாராதானமாக) பஞ்ச மஹாயஜ்ஞம் முதலானவற்றை

அனுஷ்டித்தல், ஸ்வாத்யாய: — வேதாத்யயனத்தில் ஈடுபடுதல், தப: — (ஏகாத்சி உபவாஸம்) முதலான தவங்களில் ஈடுபடுதல், ஆர்ஜவம் — மனம் மொழி மெய்களால் ஒருபடிப்பட்டிருத்தல், (அஹிம்ஸா — எந்த ஜீவராசியையும் துன்புறுத்தாமை, ஸத்யம் — ஜீவராசிகளுக்கு நன்மையான உண்மையையே உரைத்தல், அக்ரோத: — (பிறரைத் துன்புறுத்துவதில் முட்டுப்) கோபம் இல்லாதவனாயிருக்கை. தயாக: — (தனக்கு நன்மையை விளைக்காத உடைமைகளைக்) கைவிடுதல், ஸாந்தி: — (மனம் தவிர்ந்த) இந்திரியங்களை ஸப்ஸ்தாதிவிஷயங்களில் பாயாமல் தடுக்கப்பழகுதல், அபைஸுநம் — (பிறர்க்கு தீங்கு விளைக்கும்) கோட்சொல்லுதலைத் தவிர்த்தல். பூதேஷு தயா — ஜீவராசிகளின் துன்பங்கண்டு பொருமலிருத்தல், அலோலுப்தவம் — விஷயங்களில் பற்றின்மை, மார்த்தவம் — (நல்லோர்கள் அணுகலாம்படி) மென்மையுடனிருக்கை, ஹ்ரி: — (தகாத செயல்களைச் செய்வதில்) வெள்கியிருத்தல், அசாபலம் — அருகிலிருக்கும் அழகிய பொருள்களையும் ஆசைப்படாமை, தேஜ: — (தீயவர்களால்) வெல்லவொண்ணாமை, க்ஷமா — (துன்புறுத்துபவர்களிடமுப்) பொறுமை, த்ருதி: — (பேராபத்து வந்தாலும்) செய்யவேண்டியதில் உறுதியாயிருக்கை, ஸௌசம் — (மனோவாக்காயங்களில் சாஸ்த்ரங்களில் சொல்லிய) பரிசுத்தியாகிற அனுஷ்டானத்தகுதியை உடையவனாயிருக்கை, அத்ரோஹ: — பிறர் நற்செயல்களைத் தடுக்காமை, நாதிமாநிதா — தகாத கர்வம் இன்மை (ஆகிய குணங்கள்), தைவீம் ஸம்பதம் அபிஜாதஸ்ய — (புகுவதாஜ்ஞையைப் பின்பற்றி நடக்கும்) தெய்வப் பிறவியாகிற செல்வத்தை உடையவனுக்கு, புவந்தி — உள்ளன.

அஞ்சாமை நெஞ்சுதெளி வாய்ந்தறிவாம் யோகநிலை
யெஞ்சாத தான மிசைந்ததமந் - துஞ்சாத
வெச்ச மறையுரைத்த லேலுந் தவமுயற்றி
நிச்சந் தனிற்செவ்வை நேர்ந்து. 1

கொல்லாமை மெய்ம்மை வெகுளாமை கோள்விடுத
ருல்லார் சமங்குறளை சொல்லாமை - எல்லாத்து
மேவுதயை தான்சலிப்பு மேவாமை மென்மைநான்
பாவுபொருட் சாபலந்தீர் பண்பு. 2

தேச பொறைதிண்மை தூய்மை சினமறுதன்
மாசு நிகழ்மிகைசேர் மானமொழி - வாகவினை
தெய்வமெனுஞ் சம்பத்திற் சேர்ந்துபிறந் தாற்குண்டே
மெய்வகையாற் பார்த்தனே! மிக்கு. 3

பார்த்தனே! - குந்தீபுத்திரனே! அஞ்சாமை - பாய்
மின்மை, நெஞ்சுதெளிவு - மனத்தின் பரிசுத்தி, ஆய்ந்து
அறிவாம் யோகநிலை - ஆத்மஸல் ரூபத்தை (பிரக்ருதியினின்
றும்) பிரித்து அறிந்து சிந்தித்திருத்தல். எஞ்சாத தானம் -
குறைவில்லாத தானம். இசைந்த தமம் - மனத்தை ஸப்
தூதிவிஷயங்களில் பாயாதபடி நன்கு தடுக்கப் பழகுதல்,
துஞ்சாத எச்சம் - பலனில் பற்றற்று பகுவதாராத,ன்
மாகப் பஞ்சமஹாயஜ்ஞங்களை அநுஷ்டித்தல், மறையுரைத்
தல் - வேதாத்யயனத்தில் ஈடுபடுதல், எலும் தவ
முயற்றி - (ஏகாதசி உபவாஸம் முதலான) நல்ல தவங்
களில் முயற்சிகொள்ளுதல், நிச்சம் தனில் நேர்ந்து செவ்
வை - தினந்தோறும் முக்கரணங்களிலும் ஒருபடிப்பட்டி
ருத்தல்) கொல்லாமை - எந்த ஜீவராசியையும் துன்புறுத்
தாமை, மெய்ம்மை - உயிர்களுக்கு நன்மையான உண்
மையையே உரைத்தல், வெகுளாமை - (பிறரைத் துன்

புறுத்துவதில் மூட்டும்) கோபம் இல்லாதவனாயிருக்கை,
கோள் விடுதல் - (தனக்கு நன்மை விளைக்காத) உடைமை
களைக் கைவிடுதல், தொல் ஆர் சமம் - தொன்மைமிக்க
வெளி இந்த உரியங்களை விஷயங்களில் பாயாமல் நன்கு
தடுக்கப் பழகுதல், குறளை சொல்லாமை - (பிறர்க்குத்
தீங்கு விளைக்கும்) கோட்சொல்லுதலைத் தவிர்த்தல், எல்
லாத்தும் மேவு தயை - எல்லா உயிர்களிடத்தும் அவற்
றின் துன்பங்கண்டு பொருமலிருத்தலாகிற கருணை, தான்
சலிப்பு மேவாமை - விஷயங்களில் தான் ஈடுபாடு இல்
லாமலிருத்தல், மென்மை - (நல்லோர்கள் அணுகலாம்படி)
மென்மையுடனிருக்கை, நாண் - (தகாத செயல்களைச்
செய்வதில்) வெள்கியிருத்தல், பாவு பொருள் சாபலம் தீர்
பண்பு - அருகிலிருக்கும் ஆசைப்படத்தக்க பொருளிலும்
ஆசைப்படாமலிருக்கை) தேசு - (தீயவர்களால்) வெல்ல
வொண்ணாமை, பொறை - (துன்புறுத்துகிறவர்களிடமும்)
பொறுமை, திண்மை - (பேராபத்து வந்தாலும்) செய்ய
வேண்டியதில் உறுதியாயிருக்கை, தூய்மை - (முக்கரணங்
களிலும் சாஸ்திரங்களிற் சொல்லிய) தூய்மையாகிற
அநுஷ்டானத் தகுதியை உடையவனாயிருக்கை, சினம்
அறுதல் - பிறர் நற்செயல்களைத் தடுக்கும் துரோகம் செய்
யாமை, மாசுநிகழ் மிகைசேர்மானம் ஒழிவு - குற்றத்தை
விளைக்கும் மிகுந்த கர்வத்தை விடுதல், ஆக இவை -
என்னும் இந்த குணங்கள், தெய்வம் எனும் சம்பத்தில்
சேர்ந்து பிறந்தாற்கு - (எம்பெருமானுடைய ஆணையைப்
பின்பற்றி நடக்கும்) தெய்வப் பிறனியாகிற செல்வத்தை
உடையவனுக்கு, மெய் வகையால் மிக்கு உண்டே - உண்
மையாகவே மிகவும் உள்ளனவாயிருக்கும்.

1-8. முதல் மூன்று ஸ்லோகங்களாலே தெய்வப் பிறவி வகுப்பில்
சேர்ந்தவனுக்குரிய முக்கியமான குணங்களைக் கூறுகிறான். (அபு
யம்) விருப்பிய பொருள் பிரிவதாலும், வேண்டாத பொருள் வந்து
சேர்வதாலும் விளைவது து: க் க₂ ம் (துன்பம்); இந்த

मा ॥ इष्टानिष्टवियोगसंयोगरूपस्य दुःखस्य हेतुदर्शनजं दुःखं
भयम्, तन्निवृत्तिर्भयम् । सर्वसंशुद्धिः — सर्वस्य अन्तःकरणस्य
रजस्तमोभ्यामस्पृष्टत्वम्, ज्ञानयोगव्यवस्थितिः — प्रकृतिवियुक्तात्मस्वरूप-
विवेकनिष्ठा । दानम् — स्यायार्जितधनस्य पात्रे प्रतिपादनम् ।

துக்கம் வருங்காலத்தில் வரப்போகிறது என்பதை உணர்த்தும்
அதன் காரணத்தைக்காண்பதால் உண்டாவது பயம். அந்த பயம்
இல்லாமலிருக்கையே அபயம் எனப்படுகிறது. ஸத்வகுணமிகுதியை
உடையவர்களான தெய்வப்பிறவிகளுக்கு “யயா ஸ்வப்நம் பயம்
யோகம் திருதிஸ்ஸரபார்த்த தாமஸ” [கீதை 18—35] என்கிற
படியே தமோகுண மிகுதியால் உண்டாகும் பயம் விளையாது என்று
கருத்து. (ஸத்வஸம்ஸுத்தி:) அந்த:கரணமாகிற மனத்தின் பரி-
சுத்தி ஸத்வகுணத்திற்கு இருப்பிடமாயிருக்கும் மனம் இங்கு
ஸத்வஸப்தத்தால் சொல்லப்படுகிறது. அதற்குப் பரிசுத்தியாவது—
ரஜஸ்தமோகுணங்களில்லாமலிருக்கை. ரஜஸ் தமோகுணங்களால்
விளையும் காமம், ராகம், அஸூயை, வஞ்சனை முதலான எல்லா
தோஷங்களும் தெய்வப்பிறவிகளுக்கு இல்லாமலிருக்கிறது என்று
கருத்து (ஜ்ஞாநயோக்யவ்யஸ்திதி:) ப்ரக்ருதியினின்றும் நீங்கிய
ஆத்மஸ்வரூபத்தைச் சிந்திப்பதில் ஊன்றியிருத்தல். இக்கு கர்ம
யோகம் புக்தியோகம் முதலானவையும் ஸாத்திகர்களான
தெய்வப்பிறவிகளால் கைக்கொள்ளத்தக்கவையே யாகையால்
இங்கு ஜ்ஞாநயோக்யஸப்தத்தால் கர்ம புக்தியோகங்களைக்
காட்டிலும் வேறுபட்ட ஜ்ஞானயோகத்தைச் சொல்லவில்லை.
ஆகையால் கர்மஜ்ஞாநபுக்தயோகங்களுக்குப் பொதுவாக
சாஸ்திரங்களில் சொல்லப்படும் ஸுத்ததாம்ஸ்வரூப சிந்தனம்
இங்கு ஜ்ஞாநயோக்யஸப்தத்தால் சொல்லப்படுகிறது என்று
கொள்ளப்பட்டது. ஆத்மஸ்வரூபசிந்தனமாகிற ஞானமே உபாய
மாகையால் யோகம் எனப்படுகிறது. அன்றிக்கே ஸாஸ்திரங்களால்
அறியப்படும் ஆத்மஞானத்தால் உண்டாகும் சிந்தனம் ஞான
யோகம் எனப்படுவதாகவுட்கொள்ளலாம். (தூநம்) நல்வழியில்
கேடப்பட்டபொருளை நல்லோர்களுக்கு ஆந்தனையும் அளித்தல்.
இப்படிப்பட்ட தூனமே ஸாத்திகம் என்றும், இதற்கு
மாருதனை ரஜஸதாமஸங்கள் என்றும் அடுத்த
அத்தியாயத்தில் (ஸ்லோகம் 20—22) சொல்லப்படவிருக்கிறது.

दमः — मनसो विषयो-मुख्यनिवृत्तिसंशीलनम् । यज्ञः — फलाभि-
सन्धिरहितभगवदाराधनरूपमहायज्ञाद्यनुष्ठानम् । स्वाध्यायः — सवि-

(தமஸ்ச) மனத்தை விஷயங்களில் ஈடுபடுவதின்னின்றும் திருப்பப்
பழகுதல். ஸமதம் ஸப்தங்கள் அடக்குதல் என்று பொது
வாகப் பொருள்படும்; கீதை (10-4) பூஷ்யத்தில் அந்த
ப்ரகரணத்திற்கு அநுகுணமாக முதலில் வெளி இந்திரியங்களை
அடக்கிய பின்பே உள்ளிந்திரியமான மனத்தையடக்குவது
முறையாகையால், முதலிலுள்ள தம் ஸப்தத்திற்கு வெளி இந்தி-
ரியங்களை அடக்குதலும், பிறகுள்ள ஸம ஸப்தத்திற்கு
உள்ளிந்திரியங்களை அடக்குதலும் பொருளாகக் கொள்ளப்
பட்டது. இங்கு முதலில் “ஸத்வஸம்ஸுத்தி:” என்று
மனத்தின் பரிஸுத்தி சொல்லப்பட்டுள்ளதாலும், “ஜ்ஞாந
யோக்ய வ்யஸ்திதி:” என்று ஆத்ம ஸ்வரூப சிந்தனம்
கூறப்படுவதாலும், அதற்கு அருகிலுள்ள “தம்” ஸப்தத்திற்கு
கூறப்படுவதாலும், அதற்கு அருகிலுள்ள “தம்” ஸப்தத்திற்கு
மனத்தையடக்குதல் என்று பொருள் கொள்ளப்பட்டது. விலகி
யுள்ள ஸம ஸப்தபர்யாயமான ‘ஸாந்தி’ ஸப்தத்திற்கு
“வெளியிந்திரியங்களை அடக்குதல்” என்று பொருள் கொள்ளப்
பட்டது. ஆகையால், இவ்விரு பூஷ்யங்களிடையே முரண்பாடு
இல்லை, இந்த ப்ரகரண ஸ்வாஸ்யத்தை உணராமல் ஸங்கரர்
இங்கு தம் ஸாந்தி ஸப்தங்களுக்கு கீதை (10—4) ஸ்லோகத்
திற்போலவே பொருள் கொண்டது பொருத்தமற்றது என
விளங்கும். (யஜ்ஞஸ்ச) இவ்வுலகப் பலன்களில் பற்றில்லாமல்
எப்பெருமானுக்கு ஆராதனமாகப் பஞ்சமஹாயஜ்ஞம் முதலான
கர்மங்களை அனுஷ்டித்தல்; இங்கு ‘யஜ்ஞம்’ என்று பஞ்ச
மஹாயஜ்ஞங்களைச் சொன்னது எல்லா நித்ய நைமித்திக கர்மங்
களுக்கும் உபலக்ஷணம் என்னும் விஷயம் பூஷ்யத்தில்
“ஆதி” ஸப்தத்தால் உணர்த்தப்பட்டது. “யஜ்ஞந்தே நாம்
யஜ்ஞைஸ்தே தம்பேந அவிதிபூர்வகம்” [கீதை 16-17]
என்று டும்புத்துக்காக வழியல்லா வழியில் செய்யப்படுவது
ஆஸுரயஜ்ஞம் என மேலே கூறவிருப்பதாலும், இங்கு
தைவ ப்ரக்ருதிகளின் யஜ்ஞம் மோஷத்தின் பொருட்டுச்
செய்யப்படுவதாலும் ‘தாழ்ந்த பலன்களில் பற்றில்லாமல்
புகுவதாராதனமாகச் செய்யப்படுவது’ என்று பொருள்
கீதை—48

भूतेर्भगवत्सदाराधनप्रकारस्य च प्रतिपादकः कृत्स्नो वेद इत्यनुसन्धाय
वेदाभ्यासनिष्ठा । तपः -- कृच्छ्रचान्द्रायणद्वादश्युपवासादेर्भगवत्प्रीणन-

கொள்ளப்பட்டது. (ஸ்வாத்யாய:) “தன்னையொழிந்த சேதநா
சேதனங்களனைத்தையும் தனக்குச் செல்வமாகக் கொண்ட பரம
புருஷனையும், அவனை ஆராதிக்கும் முறைகளையும் கூறுவது
பூர்வோத்தர பாகுங்களாகப் பிரிந்திருக்கும் வேதம் முழுவதும்”
என்று அனுஸந்தித்து வேதாப்யாஸத்தில் ஊன்றியிருத்தல்,
“உருத்திரன், இந்திரன் முதலான குறைபாடுள்ள ஜீவர்களான
தேவர்களைப் பற்றிய யாகுங்கள் நிறைந்திருக்கும் வேதத்தின்
பூர்வபாகும் அல்பாஸ்திர பூலன்களில் மூட்டுவதாகையாலே அப்ய
யஸிக்கத் தக்கதல்ல. ‘யாவாநர்த்த உத்யுபநே’ [2-46]
என்று கீதையில் சொல்லப்பட்ட ரீதியில் மோக்ஷார்த்த உத்தர
பாகுத்தை மட்டும் அப்யஸித்தால் போதும்” என்று சிலர்
ஐயுறக்கூடும். “ஸர்வே வேதா யத்பத்யமாமதந்தி” [கட 2-15]
“ஸர்வே வேதா யத்பத்யம் பாவந்தி” [யஜு — ஆரண்ய
3-11-1] என்று ஸ்ருதிகளிலும், “வேதையுச் ஸர்வைரஹமேவ
வேத்யா” [15-15] என்று கீதையிலும், நேரேயும்,
அந்தந்த தேவதைகளுக்கு அந்தர்யாமியாகவும் குறிக்
கப்படும் பரமபுருஷனே வேதங்கள் முழுவதற்கும் பொருள்
என்று கூறியுள்ளதாகையாலும், பூலன்களிலும் பற்றற்றுப்
பரமபுருஷனுக்கு ஆராதனமாகப் பூர்வ பாகுங்களில் சொல்லப்
பட்ட யாகுங்களையும் முமுக்ஷுக்கள் அனுஷ்டிக்கலாமா
கையாலும், அப்படி அனுஷ்டிப்பவர்களும் அல்பாஸ்திர பூலன்
களையடையாமல் அந்தஸ்திர பூலனையே அடைகிறார்களாகை
யாலும், “வேதத்தில் பூர்வபாகும் அப்யஸிக்கத்தக்கதல்ல”
என்னும் ஐயம் தவருளது. அதனாலேயே முற்கூறிய அனுஸந்தா
னத்துடன் வேதம் முழுவதையும் அப்யஸிப்பதில் ஊன்றியிருக்க
வேண்டும் என்று இங்கு கூறப்பட்டது. இப்படி ஊன்றி
யிருப்பவனுக்கு வேதத்தின் உத்தர பாகுத்திலுள்ள ப்ரணவம்.
அஷ்டாஷ்டம், ஷடாஷ்டம், த்வாத்ஸாஷ்டம், உபநிஷத் முதலான
வைபோலே வேதத்தின் பூர்வபாகும் உத்தேஸ்யமாகிறது.
“ஓமித்யேவ ஆத்மநம் த்யாயத அந்யா வாசே விமுஞ்சத”
[முண்டக 2-2-5] [ஓம் என்றே பரமாத்மாவை தியானியுங்கள்.
மற்ற மந்திரங்களை விட்டொழியுங்கள்] என்று மற்ற மந்திரங்களை

कर्मयोग्यतापादनस्य करणम् । अर्जिवम् — मनोवाक्यवृत्तीनामेक-

விடச்சொன்னதும், த்யாந தஸையில் ப்ரணவமே கைக்கொள்ளத்
தக்கது என்னும் கருத்துடையது. “ஸ்வேந அத்யயத இதி ஸ்வாத்ய
யாய:” என்னும் வ்யுத்தத்தியாலே ஸ்வாத்யாய ஸப்தத்திற்கு
அவரவர் அத்யயநம் செய்யும் ஸாகைகளே பொருளானாலும்,
“ந சைகம் ப்ரதி ஸிஷ்யதே” என்னும் ந்யாயத்தாலே எல்லா
வேதங்களின் அர்த்தங்களும் அனைவர்க்கும் அனுஸந்திக்கத்
தக்கதாகையாலும், மற்ற வேதங்களிலுள்ள மந்திரங்களும்
ஐபிக்கப்படுகிறபடியாலும், இங்கு “ஸ்வாத்யாயம்” என்றது
எல்லா வேதாப்யாஸங்களிலும் ஊன்றிநின்றலைக்குறிக்கிறது. (தப:)
எம்பெருமானை உகப்பிக்கும் கர்மங்களை அனுஷ்டிக்கத் தகுதியை
வினைக்கும் க்ருச்ச்யம், சாந்த்யராயணம், த்வாத்ஸ்யுபவாஸம்
முதலானவற்றை அனுஷ்டிப்பது “தபஸ்” ஆகிறது. ஸாஸ்த்
ரங்களில் அநுமதிக்கப்பட்டபடி பாகுங்களைக் குறைத்துக்
கொள்வது தவம் என்று கருத்து.

“ஏக புக்தேந நுக்தேந ததைவ அயாசிதேந ச ।

உபவாஸேந த்ரானேந ந நிர்த்வாத்ஸுரிகோ புவேத் ॥”

[அத்ரி ஸ்மருதி 1-124]

[யாசிக்காமல் கிடைத்த உணவைக் கொண்டு ஏகாத்ஸுரீ
யன்று பகலில் ஒருவேளை உண்டு, இரவில் உபவாஸமிருந்து
மறுநாள் காலையில் பலருக்கு அன்னமிட்டுப் பாரணை செய்யும்
த்வாத்ஸுரீ வ்ரதத்தை அனுஷ்டிக்காதவனாயிருக்கக்கூடாது]
என்று சொல்லப்பட்டபடி த்வாத்ஸுரீ தத்யாராத்யனையின்
பொருட்டு ஏகாத்ஸுரீயன்று உபவாஸமிருப்பது பூர்ஷ்யத்தில்
‘த்வாத்ஸுரீயுபவாஸம்’ என்று கூறப்படுகின்றது. சில ஸமயம்
த்வாத்ஸுரீ திதியில் ஏகாத்ஸுரீ உபவாஸம் வருகையாலே
த்வாத்ஸுரீ உபவாஸம் என்று கூறப்படுவதாகவும் கொள்ளலாம்.
இங்கு சில தபஸ்ஸுக்களைச் சொன்னது முக்கரணங்களாலும்
ஸாத்விக்கர்களால் செய்யப்படும் மற்ற தபஸ்ஸுக்களையும்
காட்டும். ராஜஸ தாஸர்கள் அனுஷ்டிக்கும் பூலனை
உத்தேஸித்துச் செய்யப்படும் தவங்கள் தைவ ப்ரக்ருதி
களுக்குரிய தவம் ஆகாதாகையாலே, இங்கு “எம்பெருமானை
உகப்பிக்கும் கர்மங்களை அனுஷ்டிக்கத் தகுதியை வினைக்கும்”
என்று “தபஸ்” ஸப்தத்திற்கு விஸேஷணம் இடப்பட்டது.

निष्ठता परेषु । अहिंसा — परपीडावर्जनम् । सत्यम् — यथादृष्टार्थ-
गोचरभूतहितवाक्यम् । अक्रोधः — परपीडाफलचित्तविकाररहितत्वम् ।
त्यागः — आत्महितप्रत्यनीकपरिग्रहविमोचनम् । शान्तिः —

தவத்தினால் ஸூத்ர₄ அடைந்தவனுக்கன்றோ எம்பெருமானை உகப்பிக்கும் அர்ச்சனை முதலானவற்றில் தகுதியுண்டாகிறது. (ஆர்ஜவம்) பிறர் விஷயத்தில் மனம், வாக், காயம் என்னும் முக்கரணச்செயல்களும் ஒருபடிப்பட்டிருத்தல். ஒவ்வொருவனும் சுய நலத்தின் பொருட்டுத் தன் விஷயத்தில் மனம் மொழி மெய்களாலே ஒருபடிப்பட்டிருப்பான். எனவே பிறர் விஷயத்தில் அப்படி இரப்பதே ஆர்ஜவம் (நேர்மை) எனப்படுகிறது. (அஹிம்ஸா) பரபீடையிலிருந்து (பிறரைத் துன்புறுத்துவதிலிருந்து) நீங்குதல். பரபீடையே என்றது தன்னைத் துன்புறுத்திக் கொள்வதற்கும் உபலக்ஷணம். கல்லுளிமங்கள் முதலானவர்கள் பிறரைத் துன்புறுத்துவதற்காகத் தம்மையே துன்புறுத்திக் கொள்வதும் பரபீடையில் அடங்கும். (ஸத்யம்) உள்ளதை உள்ளபடி உரைப்பதாய், ஜீவராசிகளுக்கு நல்லதையே செய்வதான வாக்மியங்களைக் கூறுதல். “ஸத்யம் பூதஹிதம் ப்ரோக்தம்” [வ்யாஸ ஸ்மருதி] [எது ஜீவராசிகளுக்கு நன்மை செய்கிறதோ அது ஸத்யம்]

“பொய்ம்மையும் வாய்மை யிடத்த புரைதீர்ந்த

நன்மை பயக்கு மெனின்”

[திருக்குறள் 292]

என்கிறபடியே உள்ளதை உள்ளபடி சொல்வதால் ஜீவராசிகளுக்குத் தீங்கு நேருமாயின் அது பொய்யேயாகும்; உள்ளதை மாற்றிச்சொல்வதால் ஜீவராசிகளுக்கு நன்மை நேருமாயின் அது உண்மையேயாகும் என்று கருத்து. (அக்ரோத₄) பிறர்க்குத் துன்பத்தை விளைக்கும் மனோவிகாரம் இல்லாதிருத்தல். ‘அஹிம்ஸா’ஸப்₃தத்திற்போலே, பிறர்க்குத் துன்பத்தை விளைப்பதற்காகத் தன்னையே துன்புறுத்திக்கொள்ளக் காரணமான மனோவிகாரம் இல்லாதிருத்தலும் அக்ரோத₄மாகும். (த்யாக₃) தன் ஆத்மாவுக்கு நன்மை விளைவதற்கு எதிர்த்தட்டாயிருக்கும் பற்றுக்களை விடுதல். தூக்கம், உணவு முதலானவை அப்பொருள்களின் இயல்வினாலேயே விடமுடியாதவை

इन्द्रियाणां विषयप्रावण्यनिरोधसंशीलनम् । अपैशुनम् — परानर्थकर-
वाक्यनिवेदनाकरणम् । दया भूतेषु — सर्वभूतेषु दुःखासहिष्णुत्वम् ।

பஞ்ச மஹா யஜ்ஞங்களும், ஸாஸ்த்ரங்களில் அந்தந்த ஆஸ்ரமங்களுக்குரியவையாக விதிக்கப்பட்ட துண்டும், குண்டுகை முதலானவையும் ஸாஸ்த்ரத்தில் விதிக்கப்பட்டிருப்பதாலேயே விடமுடியாதவை. ஆகையால், இங்கு ஆத்ம ப்ராப்தி ப்ரகரணத்தையொட்டி, ஆத்மஹிதத்தோடு முரண்பட்டிருப்பவற்றில் பற்றைவிடுதலே பொருளாகக் கொள்ளப்பட்டது. (ஸாந்தி:) வெளி இந்திரியங்களை ஸப்₃த₄தி விஷயங்களில் பட்டிமேயாத படி அடக்கப் பழகுதல். “ஸாந்தோ து₃ரந்த:” [புருஷ 6-4-22] என்று உபநிஷத்தில் ஸமத₃மங்களைச் சொல்லும்போது ஸம ஸப்₃த₄ பர்யாயமாக “ஸாந்தி” ஸப்₃த₄த்தை எடுத்திருக்கையாலும், த₃ம ஸப்₃த₄ம் இங்கு ஏற்கனவே எடுக்கப்பட்டுவிட்டதாகையாலும் ஸாந்தி ஸப்₃த₄ம் வெளி இந்திரியங்களை அடக்குதலைக் குறிக்கிறது. (அபைஸூநம்) பிறர்க்குத் தீங்கு விளைக்கும் கோட்சொல்லுதலைச் செய்யாமல் இருத்தல். “தீக்குறளை சென்றோதோம்” [திருப்பாவை 2] என்று ஆண்டாளும் அருளிச்செய்தாள். (தயா பூதேஷு) எல்லா ஜீவராசிகள் விஷயத்திலும் அவற்றின் துன்பம் கண்டு பொருதிருத்தல். தயை என்று சொன்னாலே எல்லா ஜீவராசிகள் விஷயத்திலும் துன்பங்கண்டு பொருதிருத்தலைக் கூறுமாயினும் “பூதேஷு” என்று விசேஷித்தது நண்பன், விரோதி என்னும் வாசி பாராமல் அனைவர் விஷயத்திலும் இதைக் காட்டவேண்டும் என்று அழுத்தமாகக் கூறுவதற்காக. “தயா ஸர்வபூதேஷு, ஸாந்தி:, அநஸூயா” [கௌதம த₄ர்ம 7-10] என்று தொடங்கி ஆத்ம குணங்களைச் சொல்லும்போது கௌதம த₄ர்மத்திலும்,

“அஹிம்ஸா ப்ரத₃மம் புஷ்பம் புஷ்பம் இந்த்ரிய நித்ரஹ: ।
ஸர்வபூததயா புஷ்பம் கூமா புஷ்பம் விசேஷத: ॥
ஜ்ஞாநம் புஷ்பம் தப: புஷ்பம் தயாநம் புஷ்பம்

ததைவ ச ।

ஸத்யம் அஷ்டவித₄ம் புஷ்பம் விஷ்ணோ: ப்ரீதிகரம் ப₄வேத் ॥”

[பா₃த₃ம-பாதாள க₃ண்ட₃ம் 78-57,58]

[1. அஹிர்வை, 2. புலனடக்கம், 3. ஸர்வக்ஷத த்யை
4. பொறுமை, 5. ஜ்ஞாநம், 6. தவம், 7. த்யானம், 8. ஸத்யம்
ஆகிய எட்டுவகைப் புஷ்பங்களும் விஷ்ணுவை உகப்பிப்பவை]
என்று பாத்ம புராணத்திலும் "ஸர்வக்ஷத த்யா" என்று
கூறியது இதே கருத்துடையதாகும்.

"தாபத்ரயேணாபிஹதம் யதேததத்கிஸம் ஜகத் |

தததா ஸோர்யேஷு பூதேஷு கருணாம் ந கரோதி க: ||"

[வி. ப. 1-17-80]

[மூன்று வகைப்பட்ட தாபங்களாலே இவ்வுலகம் முழுவதும்
வருந்தியிருக்கையாலே, வருந்தத்தக்க ஜீவராசிகளிடம் எவன்
தான் கருணையைக் காட்டாமல் துவேஷத்தைக் காட்டு
வான்?] என்று ப்ரஹ்மாத்யும் துன்புறும் எல்லா ஜீவராசி
களிடமும் கருணையைக்காட்ட வேண்டும் என்று இவ்வர்த்
தத்தையே சொன்னான், துன்புறுபவர்களைக் கண்டு "ஆஆ"
என்று பொருமலிருத்தல் உள்ளவிடத்தில், துன்புறுபவர்களைக்
கண்டு துன்புறுவதும் இருக்குமாயினால், பிறர் துன்பங்கண்டு
துன்புறுதலை தயாலக்ஷணமாகக் குறித்தார் பட்டர் ஸ்ரீவிஷ்ணு
ஸஹஸ்ரநாம புராணத்தில். "வ்யஸநேஷு மநுஷ்யாணாம்
புருஷம் பவதி து:க்தி:2த:" [ரா.அ 2-40] [மனிதர்கள்
துன்புறுப்போது ராமபிரான் அவர்களைக் காட்டிலும்
மிகுதியாகத் துன்புகிருன்] என்று வால்மீகி புகுவான் ஸ்ரீராம
பிரானின் குணங்களைக் கூறும்போது படித்தது இதற்கு
முக்கியமான ப்ரமாணம். ஆனந்தமயனான பரமாத்மாவுக்குத்
துன்பத்தை ஒப்புக்கொள்ளமுடியாதாகையால் "பிறர் துன்பத்தைப்
போக்கடிப்பதில் விருப்பம்" என்றே தயாலக்ஷணத்தைக்
கொள்ளவேண்டும் என்று ஸ்ரீவேதாந்த தேவரீகர் திருவுள்ளம்
பற்றினார். "பிறர் துன்பத்தைக் காண்பதனால் உண்டாகும்
ஆனந்தம் தாழ்ந்த குணமேயாகையால், அது பரமாத்மாவுக்குக்
கிடையாது; அதுபோலவே பிறர் துன்புறுவதைக் கண்டு
துன்புறுவது கல்யாணகுணமாகையால் ஸமஸ்த கல்யாண
குணத்தமனான பரமபுருஷனுக்கு அது இருப்பதால் குறை
யில்லை. 'ஸ ஏகாகீ ந ரமேத' [ப்ரளய காலத்தில் தனியான
யிருந்ததால் அப்பரமபுருஷன் இன்புறவில்லை] என்று ஸ்ருதியும்,
ஸ்ரீராமாயணம் முதலான ஸாஸ்த்ரங்களும் இந்த மஹாகுணம்
எம்பெருமானுக்குப் பரநிலையோடு, அவதார நிலையோடு வாசி

அலோலுத்வம் — அலோலுத்வம் | அலோலுத்வமिति वा पाठः ;
विषयेषु निस्पृहत्वमित्यर्थः । मार्दवम्-अकारिण्यम्, साधुजनसंश्लेषा-
हृतेत्यर्थः । हीः - अकार्यकरणे व्रीडा । अचापलम् - स्पृहणीय-

யற நிறைந்திருப்பதாக முழங்குகையால், பிறர்துன்பங்கண்டு
பொருமல் துன்புறுதலை தயாலக்ஷணமாகக் கொள்வதில் குறை
யில்லை" என்று பட்டர் முதலான மஹாசார்யர்கள் திருவுள்ளம்
பற்றினர். "அறிவினான் ஆகுவதுண்டோ பிறிதின் நோய்
தம் நோய் போல் போற்றுக்கடை" [315] என்றார் திருக்குறளில்
வள்ளுவரும். (அலோலுப்தவம்) 'அலோலுத்வம்' என்றும்
பாடும். 'லுபி' துன்புறுவிருந்து தோன்றிய 'லோலுப்' 'லோலுப'
என்னும் இருபதங்களும் லுப்துர்களை (பேராசைக்காரர்களை)க்
காட்டுகிறது. "லுப்து-சேததே" என்னும் துன்புறுவிருந்து
தோன்றிய 'லோலு' எனும் பதம் ஆர்ஷமாகையாலே 'லோலு'
என்கிறார். "லோலர்கள்" எனப்படும் சஞ்சல ஸ்வபூரவத்தை
உடையவர்களைக் காட்டுகிறது. (ஸ்த்ரீலோலன் என்னும்
வழக்கில் காணலாம்). இரண்டு சொற்களும் இங்கு
விஷயங்களில் பேராசையுடையவர்களாய், அவற்றை மாறி மாறி
அனுபவித்துக்கொண்டிருப்பவர்களைக் குறிக்கிறது. ஆகையால்
'அலோலுப்தவம்' 'அலோலுத்வம்' என்னும் இரண்டு பாடத்தி
லும் 'ஸப்ததாதி' விஷயங்களில் ஆசையற்றவன்" என்று பொருள்
படுகிறது. (மார்த்தவம்) மென்மை. ஆத்மகுணங்களைச் சொல்
லும் ப்ரகரணமாகையால், சரீரத்தின் மென்மை இங்கு பொருளாக
மாட்டாது. ஆகையால், மனம் கடினமாயிராமலிருக்கையே இங்கு
மென்மை எனப்படுகிறது என்று கொள்ளவேண்டும். கடினமான
பொருள் மற்ற பொருள்களைத் தம்முள் நுழையவிடாது. அதுபோல்
மனத்திலே கடினத்தன்மையுடையவர்களும் நல்லார்களோடு
கலந்து பரிமாறமாட்டார்கள். அக்கடினத்தன்மையில்தவர்கள்
நல்லார்களைக் கண்டால் புன்சிரிப்போடு தாமே வலியுச்சென்று
பேசிப்பழகுவார்கள். ஆகையால், நல்லார்களோடு பரிமாற்றம்
கொள்ளத்தக்கதாயிருக்கையாகிற இதுவே இங்கு 'மென்மை' எனப்
படுகிறது என்று கொள்ளவேண்டும். (ஹீ:) வெட்கம்; அதாவது
தகாத செயல்களைச் செய்வதில் வெள்கியிருத்தல். ஸாமான்ய
ஜனங்கள் பிறர் அவமதித்தால் வெட்கத்தை அடைவார்கள்.
போகியுள்ள இவர்களோவெனில், பிறர் அவமதிப்பு அவர்களிடமிருந்து
விலகச்செய்து யோகத்திற்கு உதவிபுரிவதாகையாலே
அதை வரவேற்பார்கள். ஆகையால், தகாத செயல்களைச் செய்
வதில் வெள்கியிருப்பதே இங்கு 'வெட்கம்' எனப்படுகிறது என்று

विषयसन्निधावचञ्चलत्वम् । तेजः - दुर्जनैरनभिभवनीयत्वम् । क्षमा-
परनिमित्तपीडाऽनुभवेऽपि परेषु तं प्रति चित्तविकाररहिता ।

கொள்ளவேண்டுப்; குடிப்பிறப்பு, கல்வி, ஒழுக்கம் ஆகியவற்றால் புகழ் பெற்ற பெரியவர்கள் பிறர் தகாத செயல்களைச் செய்வதை அறியும்போது தாம் வெள்கிதிற்பர்; அப்படியிருக்க, தாம் அதைச் செய்வதில் வெள்கியிருப்பர் என்பதைச் சொல்லவும் வேண்டுமோ? (அசாபலம்) சபலத் தன்மையில்லாமை; அதாவது - ஆசைப்படத் தக்க பொருள் அருகிலிருக்கும்போதும், அதை விருப்பித் தடுமாறு மலிருத்தல். 'அலோலுப்தவம்' என்றவிடத்தில் விஷயங்களைத் தேடிச்சென்று அவற்றில் ஈடுபடாமலிருப்பவர்கள் என்றது; இங்கு, விஷயங்கள் அருகிலிருந்தாலும் தடுமாறமாட்டார்கள் என்கிறது. ஆகையால் புநருத்தியில்லை, பேலு, இங்குசொல்லப்படும்தசபலத்தன் மையில்லாமை உலகில் பல அறிவாளிகளையும் ஈர்க்கும் விளையாட்டு. பரிஹாஸப்பேச்சு. வேட்டையாடுதல், சூதாடுதல் முதலான வற்றில் ஆசைவையாமையையும் குறிக்கிறதாய்கையால் புநருத்தி யில்லை. (தேஜ:) தீயவர்களால் வெற்றிகொள்ளமுடியாதபடி யிருக்கை, தேஜஸ்ஸுதும் ஆத்மஞ்ஞாபகரணமான இங்கு அக்ஷ்ணியைக்குறிக்கமாட்டாது. அக்ஷ்ணியின்தன்மையான பிறபொருள் களை வெற்றிகொள்ளும் திறமையையோ, பிறப்பொருள்களை எதிர் பாராமல் காரியம் செய்யும் திறமையையோ குறிக்கிறது. இத்திறமை களிருக்குமிடத்தில் பிறரால் வெற்றிகொள்ளப்படாமலிருக்கையும் இருந்தேதீரும். ஆகையால் நல்லோர்களான தம்மைத் தீயவர்கள் வெற்றிகொள்ளமுடியாதிருக்கையே இங்கு 'தேஜஸ்' எனப்படுகிறது என்று கொள்ளவேண்டும். (க்ஷமா) பொறுமை; பிறரால் துன்பத்தை அனுபவிக்கும்போதும், அது குறித்து அவர்கள் விஷயத்தில் மனோ விகாரம் இல்லாமலிருக்கையே இங்கு பொறுமை எனப்படுகிறது. ஆகையால் பிறர்க்குத் துன்பத்தைவிளைக்கும் மன விகாரமில்லா மலிருக்கையாகிற அக்ரோதத்தோடு புநருத்தியில்லை. குற்றம் செய்யாதவர்கள் விஷயத்தில் மனவிகாரமில்லாமலிருக்கை உதூர னீனத் தன்மையாகுமேயொழிய பொறுமையாகாது. ஆகையால், துன்பமிடமுப்பவர்கள் விஷயத்தில் மனவிகாரமின்மை பொறுமை எனப்பட்டது. துன்பமிழைப்பவர்கள் விஷயத்தில்தானே க்ரோத மாகிற கோபம் வரும்; ஆகையால், அது இல்லாமையும் பொறுமையும் ஒன்றுதானே எனில்; துன்பமிழைக்காதவர்கள் விஷயத்திலும் கோபம் வருவதுண்டே. அது இன்மை அக்ரோதம். துன்பமிழைப்பவர்கள் விஷயத்தில் மனவிகாரமின்மை பொறுமை என்று இரண்டுக்கும் வேற்றுமை கண்டுகொள்வது.

वृत्तिः—महत्यामप्यापदि कृत्यकर्तव्यतावधारणम् । शौचम् -- बाह्या-

துன்பமிழைக்காதபோதும் சிலர்க்குக் கோபம் வரும் என்பதற்கு ப்ரமாணமாகத் தாத்பர்ய சந்த்ரிகையில்,

“ப்ராஹ்மண க்ஷணிகா வைத்யா: ஸாரமேயாஸ்ச குக்குடா: |
த்சுருஷ்டமாத்ரேண குப்யந்தி ந ஜாதே தத்ர காரணம் ||”

[பிராம்மணர்கள், தூரணிகள், வைத்தியர்கள், நாய்கள், கோழிகள் ஆகியவை பிறரைக் கண்டமாத்ரத்தில் கோபத்தை அடையும் தத்துவங்கள்; இதற்குக் காரணத்தை அறிகின்றிலேன்] என்னும் ஸ்லோகம் எடுக்கப்பட்டது. (த்யுருதி:) பேராபத்து வந்தபோதும் செய்யவேண்டிய கார்யத்தைச் செய்வதில் உறுதியாயிருக்கை. “பய மின்மையையும், சாபலமின்மையையும் ‘த்யுருதி’ என்னும் சொல் லால் குறிப்பதுண்டாயினும், அவை தனியாகச் சொல்லப்பட்டு விட்டதால், இங்கு பேராபத்து வந்தபோதும், சாஸ்திரத்தில் சொல்லப்பட்ட கடமைகளைச் செய்வதில் உறுதியாயிருக்கை யாகிற ஸாத்விதமான த்யுருதி (தைர்யம்) த்யுருதிஸுத்யுத்தால் குறிக்கப்படுவதாகக் கொள்ளப்பட்டது;

“த்யுருத்யா யயா த்யாரயதே மந: ப்ராணேந்த்ரியத்யுத்யா: |
யோகேநாவ்யபிசாரிண்யா த்யுருதிஸ்ஸா பார்த்து ஸாத்விதி||”
[கூதை 18-38]

[எந்த த்யுருதியினால், மோகோபாயமான பகுவதுப்ரஸனமாகிற பயனின் பொருட்டு, மற்ற பயன்களைக் கருதாமல், மனம், ப்ராணன், இந்திரியம் ஆகியவற்றின் செயல்களை உபாஸகன் த்யுருதிக்குறே அதுவே ஸாத்விதையான த்யுருதியாகுப்] என்று மேலே சொல்லப்படுவது இங்கு அறுஸந்திக்கத்தக்கது. பொது வாகக் கடமைகளைச் செய்வது கடமையுணர்ச்சியாகுமேயொழிய ‘த்யுருதி’யாகாது. பேராபத்துக் காலத்திலும் சாஸ்திரங்களில் விதிக்கப்பட்டதை நினைவிற்கொண்டு உறுதியாக அதை அனுஷ்டிப்பதே த்யுருதியாகும்.

“ஜ்ஞாதம் மயா வஸிஷ்டேந புரா கீதம் மஹாத்மநா |
மஹத்யாபதி ஸம்ப்ராப்தே ஸ்மர்த்ததவ்யோ பகுவாந் ஹரி: ||
கதை-49

संपत्; सा च भगवदाज्ञानुवृत्तिरेव; तामभिजातस्य — तामभिमुखी
कृत्य जातस्य - तां निर्वर्चयितुं जातस्य भवन्तीत्यर्थः ॥ १-३ ॥

ஆகையால், இப்படிப் பின்பற்றி நடப்பதைச் செல்வம் என்னக் குறையில்கூ.

“மஹாத்மாநஸ்து மாம் பார்த்து தைவீம் ப்ரக்ருதிமாஸ்ரிதா: |
புஜந்த்யநநயமநஸோ ஜ்ஞாத்வா புதாதிமவ்யயா: |”

[கீதை 9-18]

[குந்தீபுத்திரனே! தேவ ஸ்வபூவத்தை அடைந் சிருப்பவர்களான மஹாத்மாக்களான ஜ்ஞாநிகளோவெனில், என்னை எல்லாப் பொருள்களுக்கும் ஆதிக்காரணமாய் அழிவற்றவனாக அறிந்து (புக்தி தவிர) வேறென்றில் நெஞ்சு செலுத்தாதவர்களாய், (என்னிடம்) புக்தி செலுத்துகிறார்கள்.] என்று இவ்விஷயம் கீதையிலேயே சொல்லப்பட்டது. “விஷ்ணுபுக்தியரோ தேவ:” [விஷ்ணு தர்மம் 109-74] [விஷ்ணு புக்தியில் ஈடுபட்டிருப்பவன் தேவனுவான்] என்று ஸௌநக்ராலும் சொல்லப்பட்டது. (ஸம்பதம் அபிஜாதஸ்ய) அந்த தைவீ ஸம்பத்தைக் குறித்துப் பிறந்தவனுக்கு. “ஜாதஸ்ய” என்னும் பதம் அக்ரமகமானாலும் ‘அபி’ என்னும் உபஸர்க்குத்தோடு கூடியிருக்கும்போது அது ஸகர்மகமாகிறது. அதனாலேயே ஸம்பதம் (செல்வத்தை) என்னும் இரண்டாவது வேற்றுமை பொருந்துகிறது. செல்வத்தைக் குறித்துப் பிறக்கையாவது — ‘அச்செல்வம் ஏற்படலாம்படி பிறக்கை’ என்றபடி. “இந்த குணம் உள்ளவர்களுக்கு இந்தச் செல்வம் அவஸ்யம் ஏற்படும்” என்னலாம்படி பிறக்கை என்று கருத்து.

“ஜாயமாநம் ஹி புருஷம் யம் பஸ்யேந்மதுஸஸ்தித: |

ஸாத்நிகஸஸ்து விஜ்ஞேயஸஸ வைமோக்ஷார்த்தசிந்தக: ||”

[புர-மோக்ஷ 349-78]

[பிறக்கும்போது எந்த மனிதனை மதுஸஸ்திதன் கடவுள்களின் ருனோ, அவன் ஸத்வகுணம் உடையவன் என்று அறியத்தக்கவன், அவனே மோக்ஷத்தைப்பற்றிச் சிந்திப்பான்.] என்று இவ்விஷயம் சொல்லப்பட்டதன்றோ. (புரத) உனது முன்னோர்களான புரதகுலத்தில் உதித்தவர்களானவரும் இத்தகைய தேவப்ரக்ருதிகளே என்று கருத்து.

1, 2, 3.

दम्भो दर्पोऽतिमानश्च क्रोधः पाश्र्पमेव च ।

अज्ञानं चाभिजातस्य पार्थ सम्पदमासुरीम् ॥ ४ ॥

6-7-10

4. தம்பே, தர்ப்போதிமாநஸ்ச க்ரோத:

பாருஷ்யமேவ ச |

அஜ்ஞாநம் சாபிஜாதஸ்ய பார்த்து ஸம்பதமாஸுரீம் ||

பார்த்து — குந்தீபுத்திரனே! ஆஸுரீம் ஸம்பதம் அபிஜாதஸ்ய- (புகுவதாஜ்ஞையை மீறி நடக்கும்) அஸுரர்க்குரிய செல்வத்தை உடையவனுக்கு. தம்ப:— (தார்பிகன் என்னும்) புகழைப்பெற தர்மத்தை அநுஷ்டிப்பது, தர்ப்ப:— (ஸப்ஜாதாதிவிஷயங்களை அனுபவிப்பதினால் உண்டாகும்) செருக்கு, அதிமாந:ச—அதிகமான கர்வம், க்ரோத:— (பிறரைத் துன்புறுத்தும்) கோபம், பாருஷ்யம்— (நல்லோர்களை வெறுப்படையச் செய்யும்) கடுமை, அஜ்ஞாநம்—(தத்வ விஷயத்திலும், செய்யத்தக்கது அல்லது தகாதது விஷயத்திலும்) அறிவின்மை, (ஆகிய இக் குணங்கள்) (புவந்தி—அமைகின்றன).

தன்ம மிலாடம்பந் தன்செருக்குத் துன்மானம்
வன்மையுறு சீற்றம் வளர்கொடுமை - நன்மை
யறியாமை பார்த்தனே யாகரமாஞ் செல்வஞ்
செறிவாருக் குண்டாந் திறம்.

4.

பார்த்தனே! — குந்தீபுத்திரனே! தன்மமிலா டம்பம் — தர்மத்தை தர்மத்திற்காகச் செய்யாமல் புகழுக்காகச் செய்வது, தன்செருக்கு — (ஸப்ஜாதாதிவிஷயங்களை அநுபவிப்பதினால் உண்டாகும்) களிப்பு, துன்மானம் — அதிகமான கர்வம், வன்மை உறு சீற்றம்—பிறரைத் துன்புறுத்தும் கோபம், வளர் கொடுமை— (நல்லோர்களை வெறுப்படையச்

मा ॥ दम्भः — धार्मिकव्यापनाय धर्मानुष्ठानम् । दपः —
कृत्याकृत्याविवेककरो विषयानुभवनिमित्तो हर्षः । अतिमानश्च —

செய்யும்) மிக்க கடுமை, நன்மை அறியாமை — தத்வ விஷயத்திலும், செய்யத்தக்கது தகாதது விஷயத்திலும் அறிவின்மை (ஆகியவை), ஆசுரமாம் செல்வம் செறிவாருக்கு — (புகுவதாஜ்ஞானையை மீறிநடக்கையாகிற) அஸுரர்க்குரிய செல்வத்தை உடையவனுக்கு, உண்டாம் திறம்—அமையும் குணங்களாகும்.

4. இந்த ஸ்லோகத்தாலே அஸுரப்பிறவி வகுப்பில் சேர்ந்தவனுக்குரிய முக்கியமான குணங்களைக் கூறுகிறான். (தும்பு₄) “தார்மிகன்” என்னும் புகழ்ப்பெறுவதற்காக தர்மத்தை அனுஷ்டிப்பது. எம்பெருமானுடைய ஆணையைப் பின்பற்றுவதற்காக தர்மத்தை அனுஷ்டிக்கவேண்டியது ஸ்வரூபமாகியிருக்க, பிறர் மெச்சுவதற்காக அதை அனுஷ்டிப்பது “தும்பு₄” (அல்லது டும்பு₄) எனப்படுகிறது. (தும்பு₄) “இன்னது செய்யத்தக்கது; இன்னது செய்யத்தகாதது” என்று பகுத்தறிய முடியாதபடி செய்வதாய், ஸப்தாதிவிஷயங்களை அனுபவிப்பதனால் உண்டாவதான செருக்கு, செய்யத்தக்கதையும் தகாததையும் பிரித்தறியாமையினால் ஸாஸ்த்ரங்களை மீறுதலாகிற ஆஸுர ஸ்வபாவமுடையவனாகிறான் இவன் என்று கருத்து. இனி இந்த தூர்ப்பத்தினால் விளையும் குணத்தைக் கூறுகிறான் — (அதிமா நம்ச) தகாத விஷயத்தில் அதிகமான கர்வம். அதாவது — தனது கல்வி, குடிப்பிறப்பு, வீர்யம் முதலியவற்றுக்குப் பொருந்தாத துரபிமானமே கர்வம் என்று கருத்து. இத்தால் புகுவதபுகுவதாசார்ய ஸம்பந்தத்தினால் விளையும் “அமைக்க வல்லேற்கு இனியாவர் நிகர்அகல்வானத்தே” [திருவாய் 4-5-8] “அபிமான துங்கன்” [திருப்பல் 11] “இல்லை எனக் கெதிர்” [எம்பார் பாசரம்] என்னும் ஸாத்தீகமான களிப்பும் கர்வமும் வேறுபடுத்தப்படுகின்றன.

स्वविद्य मिजनाननुगुणोऽभिमानः । क्रोधः - परपीडाफलचित्तविकारः ।
पारुष्यम् — साधूनामुद्वेगताः स्वभावः । अज्ञानम् — परावगच्छ-

“வயஸு: கர்மஜோர்த்தஸ்ய ஸுததஸ்ய அபிஜநஸ்ய ச |

வேஷுவாக்ஸ் வ்ருத்தி ஸாகுப்யமாசரந் விசரேதிஹ ||” [மநு 4-17]
[தன் பருவம், தனக்குரிய செயல், தன் செல்வ நிலை, கேள்வி ஞானம், குடிப்பிறப்பு ஆகியவற்றுக்குத் தக்கபடியான தோற்றம், வார்த்தை, செயல் ஆகியவற்றை ஒருபடிப்பட்டதாகவுடைய வனாய் இவ்வுலகில் வாழ வேண்டும்] என்னும் வசனத்தை மீறி நடப்பவர்களே இங்கு தூர்ப்பமும், அது காரணமாக வரும் அதிமானமும் உடையவர்களாகக் கூறப்படுகின்றனர். (க்ரோத₄) பிறரைத் துன்புறுத்தும் மனவிகாரம். “அக்ரோத₄” (2) என்னும் தேவகுணத்தை விளக்கும்போது, அதற்கு எதிர்த்தட்டான ஆஸுரகுணமான இந்த குணமும் விளக்கப்பட்டது. (பாருஷ்யமேவ ச) நல்லோர்களுக்கு வெறுப்பை விளைக்கும் கடுமை. வேதத்திற்குப் புறம்பான பூர்வாஹர்கள் விஷயத்திலும், வேதத்திற்கு அவப்பொருள் கூறும் குத்ருஷ்டிகள் விஷயத்திலும், திருடர்கள் முதலான துஷ்டர்கள் விஷயத்திலும், வாக்கிலும், துண்டுகளையளிப்பதிலும் கடுமையாயிருப்பது “நல்லோர்களுக்கு வெறுப்பையளிக்கும்” என்னும் விசேஷணத்தினால் வேறுபடுத்தப்படுகிறது. நல்லோர்கள் இவர்களை ஒதுக்குவதால், இவர்கள் சாஸ்திரத்தாலும் ஒதுக்கப்பட்டவர்களே என்று கருத்து. (அஜ்ஞாநம்) ‘பரதத்வம் எது, தாழ்ந்த தத்துவங்கள் எவை’ என்பது பற்றியும், ‘செய்யத்தக்கது இன்னது, செய்யத்தகாதது இன்னது’ என்பது பற்றியும் அறிவின்மை. இந்த அறிவின்மையினாலேயே சைவாக்யமும், சாக்தாக்யமும் முதலானவற்றில் பரதத்துவத்தையும் அவரதத்துவத்தையும் மாற்றிக் கூறுவதும், வேதவிருத்திமான வாமாசாரங்களைக் கூறுவதும் அமைந்துள்ளன என்று அறியத் தக்கது. முன் சொல்லப்பட்ட தேவகுணங்களுக்கு நேர் எதிர்த்தட்டான சில குணங்களை இங்கு காட்டியது, அவற்றுக்கு எதிர்த்தட்டான மற்ற குணங்களுக்கும் உபலக்ஷணம். அல்லது மூன்று சகாரங்களால் அறுத்தஸமுச்சய முறையில் அவை உணர்த்தப்படுவதாகவும் கொள்ளலாம். (ஆஸுரீம் ஸம்பதம் அபிஜாதஸ்ய) ‘புலுந்தி’ என்று சென்ற ஸ்லோகத்திலிருந்து

कृत्याकृत्याविवेकः । एते स्वभावा आसुरी संपदमभिजातस्य
भवन्ति । असुरा भगवदाज्ञातिवृत्तिशीलाः ॥ ४ ॥

கூட்டிக்கொள்ளவேண்டும். இந்தகுணங்கள் அஸுரப்பிறவிகளுக்குரிய செல்வத்தைக் குறித்துப் பிறந்தவனுக்கு அமைகின்றன என்றபடி. அஸுரர்களாவார் — எப்பெருமனுடைய ஆணையை மீறுவதையே இயல்வாகக் கொண்டவர்கள் என்று உணரத்தக்கது. இவர்களைக் குறித்தன்றோ

“பய்யத்யேநம் ஜயமாமநம் ப்ரஹ்மா குத்ரோததவா புந: |
ரஜஸா தமஸா சாஸ்ய மாநஸம் ஸமபிப்லுதம் ||”

[புர—மோக்ஷ 357—77]

[பிறக்கும்போது ஒரு மனிதனைப் பிரமனோ, அல்லது உருத்திரனோ பார்த்தானாகில் அவனுடைய மனம் (முறையே) ரஜோகுணத்திற்கும், தமோகுணத்திற்கும் வசப்பட்டதாய் விளங்கும்] என்றும், “விபரீதஸ் ததாஸுர:” [விஷ்ணு தர்மம் 109—74] [விஷ்ணு புக்தியில்லாதவன் அஸுரனாவான்] என்றும் சாஸ்திரங்களில் சொல்லப்பட்டது. சூந்தேதோக்ய உபனிஷத்தில் ப்ரஜாபதி வாக்யத்தில் தேஹமே ஆத்மா எனும் மயக்கத்தால் இவ்வுலகச் செல்வங்களிலேயே ஈடுபட்டிருப்பவர்களைக் குறித்து “அஸுரானாம் ஹ்யேஷா உபநிஷத்” [சூந் 8—8—5] [(தேஹமே பூஜிக்கத்தக்கது; ஸர்வலோகஸுகூறுபுவமும் தேஹத்திலிருப்பதே என்றும்) இக்கொள்கையே அஸுரர்களின் உபநிஷத்] என்று சொல்லப்பட்டதும் இங்கு அறியத்தக்கது. இங்கு அஸுரப் பண்பை ‘ஸம்பத்’ [செல்வம்] என்று கூறியது, அவ்வஸுரர்கள் அப்பண்பைச் செல்வமாக நினைக்கையாலே; அல்லது, கடும் விஷமுள்ள பாம்பை ‘நல்லபாம்பு’ என்பது போலே விபரீத லக்ஷணையாய், ‘இதுவும் ஒரு செல்வமோ?’ என்று பரிஹஸிக்கும் கருத்துடையதாகவுமாம். அன்றிக்கே, “ஸம்பத்யத இதி ஸம்பத்” என்னும் வ்யுத்தபத்தியாலே “வந்தடைந்திருப்பது” என்னுமளவே பொருள்கொள்ளவுமாம்.

दैवी संपद्धिमोक्षाय निबन्धायासुरी मता ।

*5. தைவீ ஸம்பத் விமோக்ஷாய நிபந்தாயாஸுரீ மதா ।

தைவீ ஸம்பத் — தேவர்களுக்குரிய (என் ஆணையைப் பின் செல்வதாகிற) செல்வம், விமோக்ஷாய மதா — ஸம்ஸார விடுதலைக்குறுப்பாகிறது; ஆஸுரீ (ஸம்பத்) — அஸுரர்க்குரிய (என் ஆணையை மீறுதலாகிற) செல்வம், நிபந்தாய மதா — தாழ்ந்த கதிகளை அடைய உறுப்பாகிறது.

भा ॥ दैवी — मदाज्ञानवृत्तिरूपा संपत्, विमोक्षाय —
बन्धान्मुक्तये भवति; क्रमेण मत्प्राप्तये भवतीत्यर्थः । आसुरी —
मदाज्ञातिवृत्तिरूपा संपत्, निबन्धाय भवति, — अधोगतिप्राप्तये
भवतीत्यर्थः ॥ *५ ॥

*5. தேவர்களுக்குரிய செல்வத்தைப் பெற வேண்டும் என்ற ஊற்றமும், அஸுரர்க்குரிய செல்வத்தில் வெறுப்பும் விளைவதற்காக அவ்விரண்டு செல்வங்களுக்கும் உரிய பூலன்களைக் கூறுகிறான். (தைவீ ஸம்பத் விமோக்ஷாய மதா) தேவர்களுக்குரிய, என் ஆணையைப் பின்செல்வதாகிற செல்வம் ஸம்ஸார பந்தத்திலிருந்து விடுபடுவதற்கு உறுப்பாகிறது என்பது ஸாஸ்திரங்களின் ஸாரம். இங்கு ஸம்ஸார விடுதலையாகிற அநிஷ்ட நிவ்ருத்தியைச் சொன்னது புகுவத் ப்ராப்தியாகிற இஷ்ட ப்ராப்தியையும் குறிக்கிறது. இச்செல்வத்தை உடையவன் காலக்ரமத்தில் மோக்ஷ ஸாத்யங்களை அநுஷ்டித்து ஸம்ஸாரத்திலிருந்து விடுபட்டு என்னை அடைந்து விடுவான் என்று கருத்து. (ஆஸுரீ ஸம்பத் நிபந்தாய மதா) அஸுரர்க்குரிய, என் ஆணையை மீறுவதாகிற செல்வம் தாழ்ந்த கதிகளை அடைய உறுப்பாகிறது என்பது ஸாஸ்திர ஸாரம். (நிபந்தாய) “நியதோ பந்தா:” அல்லது “நிதராம் பந்தா:” அல்லது “நிக்ருஷ்டோ பந்தா:” என்று விரியுமாய்கையாலே ‘நிபந்தா’ பதம் தாழ்ந்த கதிகளைக் குறிக்கிறது. “ஊர்த்வம் கச்சந்தி ஸத்வஸ்தா:— அதேதா கச்சந்தி தாமஸா:” [கீதை 14-18] [ஸத்வகுண முடையவர்கள் கிரமமாக உயரே சென்று மோக்ஷமடைகிறார்கள்; கீதை—50]

भा ॥ एतच्छ्रुत्वा स्वप्रकृत्यनिर्धारणादतिभीतायाऽनुनायैवमाह —
मा शुचस्संपदं दैवीमभिजातोऽसि पाण्डव ॥ ५

5* மா ஸுசஸ்ஸம்பதம் தைவீமபிஜாதோஸி பாண்டுவ॥

பாண்டுவ — பாண்டு புத்திரனே! மா ஸுச: — (நான் அஸுர ப்பிறவியோ? என்று ஐயமுற்று) வருந்தாதே; தைவீம் ஸம்பதம் அபிஜாத: அவி — (நீ) தேவர்க்குரிய செல்வத்தை நிறைவேற்றப் பிறந்த தெய்வப்பிறவியே ஆகியும்.

தெய்வமெனுஞ் செல்வந் திகழ்மோக்கத் தாசுரந்தா னைவகைசார் பந்தத்து நாடுறுப்பா — மிவ்வகையாற் சேர்ந்துயர்ந்த சீர்ப்பார்த்தா தெய்வமாஞ் சம்பத்தை நேர்ந்துதித்தாய் சோகியே வீ. 5.

சீர் பார்த்தா — பெருமைமிக்க குந்தியின் பிள்ளையே! தெய்வம் எனும் செல்வம்-தேவர்க்குரிய (எனது ஆணையைப் பின் செல்வதாகிற) செல்வம், திகழ்மோக்கத்து நாடு உறுப் பாம் — சிறந்ததான மோக்ஷத்தை அடைவதற்கு உறுப் பாகும்; ஆசுரந்தான்—அஸுரர்க்குரிய (எனது ஆணையைப் மீறுவதாகிற) செல்வம், நைவகை சார் பந்தத்து நாடு உறுப்பாம் — தாழ்ந்த கீதிகளில் கட்டுப்படுவதற்கு உறுப் பாகும். நீ—நீ, இவ்வகையால் சேர்ந்து — பாண்டுவுக்கும் குந்திக்கும் பிள்ளையாகப் பிறந்திருப்பவனாகையால், உயர்ந்த

தமோகுணமுடையவர்கள் தாழ்ந்த கீதிகளுக்குச் செல்லு கிருர்கள்] என்று இவ்விஷயம் முன்னமே சொல்லப்பட்ட தன்றோ. (மதா) “விஷ்ணு புக்தி பரோ தேவ: விபரீதஸ் தத்மாஸுர:” [விஷ்ணு தர்மம் 109-74] [விஷ்ணு புக்தியுடை யவன் தேவனாவான்; நேர் மாருக விஷ்ணு தீவேஷமுடை யவன் அஸுரனாவான்] முதலான ஸாஸ்த்ரங்களில் இது ப்ர ஸித்தம் என்று கருத்து.

*5.

भा ॥ शोकं मा कृथाः; त्वं तु दैवीं संपदमभिजातोऽसि,
पाण्डव — धार्मिकाग्रेसरस्य हि पाण्डोस्तनयस्त्वमित्यभिप्रायः ॥ ५ ॥

தெய்வமாம் சம்பத்தை — உயர்ந்ததான தேவர்களுக்குரிய செல்வத்தை, நேர்ந்துதித்தாய் — பெற்றுப் பிறந்திருக்கியும்; சோகியேல் — (ஆகையால்) வருந்தாதே.

5*. இப்படி தேவாஸுர ப்ரக்ருதிகள் அடையும் பலன்களைக் கேட்டவுடன், தான் தெய்வப்பிறவியோ, அஸுரப்பிறவியோ என்று நிர்ணயிக்க முடியாமல் பயந்தவனாய், அதனால் உண்டான வருத்தம் முகத்தில் தோன்ற இருந்த அர்ஜுனனை நோக்கிக் கூறுகிறான் கண்ணன் — (மாஸுச:) வருந்தாதே. கீதையின் தொடக்கத்தில் உறவினர்களோடு போர் புரியவேண்டியிருப் பதைக்குறித்து அர்ஜுனுக்கு ஏற்பட்ட வருத்தத்தை இங்கு நீக்குவதாகச் சொல்லமுடியாது; அவ்வருத்தம் பல காரணங்களைக் காட்டி முதல் ஷட்கத்திலேயே போக்கடிக்கப்பட்டதன்றோ. மேலும், இவ்வருத்தத்தைப் போக்கடிப்பதற்காக ‘நீ தெய்வப்பிறவி ஆகியும்’ என்று கண்ணன் அடுத்தபடி கூறியிருப்பதும் ஓட் டாது. ஆகையால், முன் ஸ்லோகங்களில் தெய்வாஸுரப்பிறவி களாகிற பிரிவையும், அவற்றில் பிறந்தவர்கள் அடையும் பயனையும் சொன்னவுடன், அர்ஜுனனுக்குத் தான் தெய்வப் பிறவியோ அல்லது அஸுரப்பிறவியோ என்று நிர்ணயிக்க முடியாமையாலே ஒரு சோகம் உண்டாயிற்று என்றும், அந்த சோகத் தையே “நீ தெய்வப்பிறவியாகையாலே வருந்தாதே” என்று கண்ணன் போக்குகிறான் என்றும் கொள்ளவேண்டும். ‘ஸாஸ்த்ர வரம்பை மீறாத அர்ஜுனனுக்குத் தான் அஸுரப்பிறவியோ என்று எப்படி ஸந்தேஹம் வரும்?’ எனில்,

“महोऽसत्त्वोऽतिक्रम्यते: कृमावराधनिकत्तः ।

ஸ்திரோ நிக்ரஹங்காரோ தீரோதரத்தோ

த்குடவ்ரத: ॥” [தஸ்ருபகம் 2-4]

[பெரிய பல்முடையவனாய். மிகுந்த கரம்பீர்யம் (ஆழமான உள்ளமுடைமை) உடையவனாய், பொறுமை உடையவனாய், தற்பெருமை பேசாதவனாய், உறுதியானவனாய், அடக்கத்தாலே மறைக்கப்பட்ட அஹங்காரத்தையுடையவனாய், உறுதியான

द्वौ भूतसर्गौ लोकेऽस्मिन् दैव आसुर एव च ।

द्वौ विस्तरशः प्रोक्त आसुरं पार्थ मे शृणु ॥ ६.

6. துவெள பூதஸர்க்குள லோகேஸ்மிந் தைவ

ஆஸுர ஏவ ச ।

தைவோ விஸ்தரஸ: ப்ரோக்த ஆஸுரம் பார்த்து

மே ஸ்ருணு ॥

பார்த்து—குந்தி புத்திரனே! அஸ்மிந் லோகே — இந்தக் கர்மலோகத்தில், பூத ஸர்க்குள — ஜீவராசிகளின் உற் பத்தி, தைவ: — தேவர்க்குரியது என்றும், ஆஸுர ஏவ ச — அஸுரர்க்குரியது என்றும், துவெள — இருவகைப் பட்டது, தைவ:-தேவர்க்குரிய ஆசாரம், விஸ்தரஸ:ப்ரோக்த:- விரிவாகச் சொல்லப்பட்டது, ஆஸுரம் - அஸுரர்க்குரிய ஆசாரத்தை, மே—என்னிடமிருந்து, ஸ்ருணு - கேட்பாயாக!

நிர்வாகத் திறமையுடையவனாய் இருப்பவன் தீரோதூதன் எனப்படுகிறான்] என்கிற தீரோதூதத் நாயக வகுப்பில் சேர்ந்தவனாகிற அர்ஜுனனுக்கு, “மறைந்து நிற்கும் அஹங்காரம் நமக்கும் உள்ளதே; இதனால் நானும் ஒருகால் ஆஸுரப் ப்ரக்ருதியாய் இருப்பேனே” என்று ஐயம் விளைந்து அதனால் அஸுரப்பிறவிகளுக்குரிய தாழ்ந்த கீதிகள் தனக்கும் ஏற்பட்டு விடுமோ என்னும் வருத்தம் உண்டானதை முகக்குறியாலே கண்டு “நீ தெய்வப்பிறவியாகையாலே வருந்தாதே” என்று கண்ணன் தேற்றுகிறானாகையாலே குறையில்லை. வருந்தவேண்டிய அவஸ்யம் இல்லாமைக்குக் காரணத்தை மேலே காட்டுகிறான் — (தைவீம் ஸம்பதம் அபிஜாதோ஽ஸி) தேவர்களுக்குரிய, எனது ஆணையை மீறாமையாகிற செல்வத்தை நிறைவேற்றுவதற்காகப் பிறத்தவனன்றோ நீ! ஆகையால் கீதையின் தொடக்கத்தில் ஏற்பட்டது போலே இதுவும் தகாத வருத்தமே என்று கருத்து. (பாண்டீய) துர்யோதனர்களில் தலைவனான பாண்டுவின் பிள்ளையான நீ அசுரப் பிறவியாயிருப்பதற்கு இடமே இல்லை என்று கருத்து. மேலும், “கீதையின் தொடக்கத்திலிருந்து இது வரையில் நான் என்னுடைய பெருமைகளைப் பலவாறாகச் சொல்லிவந்தபோதிலும், நீ முகம் சுளிக்காமல் அவற்றைக்கேட்டு உகந்திருப்பதனாலேயே, ‘நீ தெய்வப்பிறவியே’ என்று தெளிவாக விளங்குகிறது” என்ற கருத்தும் இங்கு கொள்ளவேண்டும். 5

मा ॥ अस्मिन् कर्मलोके कर्मकराणां भूतानां सर्गौ द्विविधौ
— दैवश्चासुरश्चेति; सर्गः — उत्पत्तिः. प्राचीनपुण्यपापरूपकर्मवशा-

பூத மிருவகையாய்ப் போருமே யிவ்வுலகி

லாதமருந் தெய்வமாங் காசுரமா—மீததனிற்

றெய்வம் விரித்துரைத்தேன் சேர்ந்துநீ யாசுரத்தை

மெய்வகைகேள் பார்த்தா விரித்து. 6.

பார்த்தா — குந்தி பிள்ளையே! இவ்வுலகில் — இந்தக் கர்மலோகத்தில், பூதம் — ஜீவராசிகளின் படைப்பு, இரு வகையாய்ப் போருமே — இரண்டுவிதமாக இருக்கும், ஆங்கு ஆது — அத்தகைய அது, தெய்வம் ஆசுரமா அம ரும் — தெய்வப்பிறவி என்றும் அஸுரப்பிறவி என்றும் (இருவகையாக) அமையும்; மீது அதனில் — உலகங் கும் பரந்த அவ்விருவகைப் படைப்புகளில், தெய்வம் — தெய்வப்பிறவியின் ஒழுக்கத்தை, விரித்துரைத்தேன் — விரிவாகச் சொன்னேன், நீ — நீ, சேர்ந்து — கவனமாக, ஆசுரத்தை — அசுரப்பிறவியின் ஒழுக்கத்தைப் பற்றி, விரித்து — விரிவாக, மெய்வகை — உள்ளபடி (நான் சொல்வதை) கேள் — கேட்பாயாக.

6. எல்லா ஆத்மாக்களும் ஸ்வரூபத்தாலும், ஸ்வபாவத் தாலும் ஞானத்தையே வடிவாகக்கொண்டவர்களாய் இருந்த போதிலும், தெய்வப்பிறவி என்றும், அசுரப்பிறவியென்றும் பிரிப்பதற்கு அவரவர் குணங்களே காரணம் என்று முன் ஸ்லோகங்களில் சொல்லி, கைக்கொள்ளவேண்டிய தெய்வப் பிறவிகளின் ஆசாரத்தை, கர்மஜ்ஞான புக்தி யோகங்களைச் சொல்லும்போது விரிவாகக் கூறிவிட்டபடியால், அடியோடு விலக்கவேண்டிய அசுரர்களின் ஆசாரத்தைக் கூறத் தொடங்கு கிறான் இனி. (அஸ்மிந் லோகே) இந்தக் கர்மலோகத்தில்; இங்கு ‘அஸ்மிந்’ என்று பூலோகத்தை மாத்திரம் குறிப்பதாகச் கொள்ளமுடியாது; மற்ற உலகங்களிலும் தெய்வாஸுரப்பிறவி உள்ளனவன்றோ! ஆகையால், அப்பதும் தெய்வாஸுரப்பிறவி களுக்குக் காரணமான புண்யபாப கர்மங்களைச் செய்யும் கர்ம

इगवदाज्ञानुवृत्तिद्विपरीतकरणायोत्पत्तिकाल एव विभागेन भूतान्यु-
त्पद्यन्त इत्यर्थः; । तत्र दैवस्सर्गो विस्तरशः प्रोक्तः - देवानां
मदाज्ञानुवृत्तिशीलानामुत्पत्तिर्यदाचारकरणार्था, स आचारः कर्मयोग-

லோகம் முழுவதையும் குறிப்பதாகக் கொள்ளவேண்டும். (பு4க
ஸர்க்கெ3) ஜீவராசிகளின் உற்பத்தி. “ஸர்க்க3: ஸ்வப4ரவ-
நர்மோக்ஷ - நிர்ஸயாத்யாய - ஸ்ருஷ்டிஷு” [அமரகோஸம்
3-3-22] [‘ஸர்க்க3:’ என்னும் பத3ம் ஸ்வப4ரவம், கைவிடுவது,
நிச்சயம், அத்தியாயம், ஸ்ருஷ்டி எனும் பொருள்களை உடையது]
என்று ஸர்க்க3ஸப்த3ம் பல பொருள்களை உடையதாயினும் ஸ்வ
ப4ரவம் முதலான பொருள்கள் அப்ரஸித்த4மாகையாலும் இந்தப்
பிரகரணத்திற்குப் பொருந்தமாட்டாவாகையாலும் ஸ்ருஷ்டி-
(உத்பத்தி) என்னும் பொருளே இங்கு பொருத்தமானது.
அவரவர் செய்த பழைய புண்ய பாப ரூப கர்மங்கள்
காரணமாக, சிலர் எம்பெருமானுடைய ஆஜ்ஞையைப் பின்
செல்பவர்களாகவும், வேறு சிலர் அவ்வாணையை மீறுபவர்
களாகவும், படைப்புக் காலத்திலேயே உண்டாகிறார்கள் என்று
கருத்து. அவ்விரு பிரிவுகள்தான் எவை எனில்,—(தை3வ ஆஸூர
ஏவ ச) தே3வ ஸ்ருஷ்டியும் அஸூர ஸ்ருஷ்டியுமே அவை
என்றபடி. எம்பெருமானுடைய ஆணையைப் பின்செல்வதாகிற
செல்வத்தைப் பெற்றிருப்பவர்கள் ‘தெய்வப்பிறவி’ என்றும்,
அவ்வாணையை மீறுபவர்கள் ‘அசுரப்பிறவி’ என்றும் சொல்லப்
படுகிறார்கள். (தை3வோ விஸ்தரஸ: ப்ரோக்த:) எனது ஆணையைப்
பின்செல்லும் தெய்வப்படைப்பானது எந்த ஆசாரத்தின்படி
ஒழுக்குவதற்காக ஏற்பட்டதோ, அந்த ஆசாரமாகிற கர்மஜ்ஞான
ப4க்தி யோக3ங்கள் என்னால் முன்னமே விரிவாகச் சொல்லப்
பட்டது. இங்கு தே3வர்களுடைய படைப்பைப் பற்றியும்
வம்ஸாவளிகளைப் பற்றியும் கீ3தையில் எங்குமே விரிவாகக்
கூறவில்லையாகையால் அதைப் பொருளாகக் கூறமுடியாது.
“ப்ரஜஹாதி யத3ா காமாந்” [2-55] “தை3வமேவாபரே
யஜ்ஞம்” [4-25], “சதுர்வித4 ப4ஜந்தே மாந்” [7-16],
“மஹாத்மாநஸ்து மாம் பார்த்த2” [9-18] முதலான இடங்
களில் கர்ம ஜ்ஞான ப4க்தியோக3ங்களில் ஊன்றியிருப்பவர்களைப்
பற்றி விரிவாகச் சொல்லியிருக்கையாலே, அவ்விடங்களில்
அத்தந்த யோக3ங்களை விரிவாகச் சொன்னதாக ஆகிறது.

ज्ञानयोगभक्तियोगरूपो विस्तरशः प्रोक्तः; असुराणां सर्गश्च यदा-
चारार्थः, तमाचारं मे शृणु - मम सकाशाच्छृणु ॥ ६ ॥

ஆகையால் அதையே இந்தத் தொடரால் குறிப்பதாகக்
கொள்ளுவது பொருத்தம். அதனாலேயே ‘தை3வ:’ என்றதற்கு
‘தெய்வப்பிறவிகளுக்குரிய ஆசாரம்’ என்று இங்கு பொருள்
கொள்ளப்பட்டது. இவ்வத்தியாயத்தின் தொடக்கத்தில், முதல்
மூன்று ஸ்லோகங்களாலே, முன் விரிவாகச் சொல்லப்பட்ட
தெய்வப்பிறவிகளுக்குரிய கு3ணங்களும் ஆசாரங்களும் சுருக்
கமாகச் சொல்லப்படுகின்றன என்று கண்டுகொள்வது.
(ஆஸூரம் மே ஸ்ருணு) அஸூரர்களின் படைப்பு எந்த
ஆசாரத்தை நடத்துவதற்காக ஏற்பட்டதோ, அந்த ஆசாரத்தை
என்னிடமிருந்து கேட்பாயாக. மேலே பல ஸ்லோகங்களில்
அஸூரப்பிறவிகளின் ஆசாரமே கூறப்படுகிறதாயினாலே,
இங்கும் ‘ஆஸூர’ ஸப்த3ம் அஸூரப்பிறவிகளின் ஆசாரத்தையே
குறிக்கிறது. (மே ஸ்ருணு) ‘நான் சொல்லக்கேளாய்’ என்று
பொருள் கொள்ளாமல், ‘என்னிடமிருந்து கேளாய்’ என்று
ப4ஷ்யத்தில் பொருளுரைத்தது, பரம ஆப்தனான என்னிட
மிருந்து கேட்கையாலே இதில் ஒன்றும் பொய்யில்லை என்று
காட்டுவதற்காக. (ஸ்ருணு) கைக்கொள்ளத்தக்க தெய்வப்பிறவி
களின் ஆசாரத்தை அறிந்தால்தான் அதைக் கைக்கொள்ள
முடியும்; அதுபோலவே விலக்கத் தக்க அஸூரப்பிறவிகளின்
ஆசாரத்தையும் அறிந்தால்தான் அதை விலக்க முடியும்.
ஆகையால், நான் சொல்லப்போகும் அஸூரப்பிறவிகளின்
ஆசாரத்தைக் கவனமாகக் கேட்பாயாக! என்று கருத்து.
(பார்த்த2) சிறந்த ஞானியான குந்தியின் பிள்ளையான நீ விலக்க
வேண்டியதை விலக்குவதற்காக, அவசியம் இதை அறிந்து
கொள்ளவேண்டும் என்று கருத்து.

प्रवृत्ति च निवृत्ति च जना न विदुरासुराः।

न शौचं नापि चाचारो न सत्यं तेषु विद्यते ॥

9

7. ப்ரவ்ருத்திம் ச நிவ்ருத்திம் ச ஜநா ந விதுரஸுரா: |
ந ஸௌசம் நாபி சாசாரோ ந ஸத்யம் தேஷு வித்யதே ॥

ஆஸுரா: ஜநா: — அஸுரப்பிறவியைச் சேர்ந்த ஜீவர்கள், ப்ரவ்ருத்திம் ச — ஐஸ்வர்ய ஸாதாநமாகவும், நிவ்ருத்திம் ச — மோக்ஷ ஸாதாநமாகவும் இருக்கும் வைதிக தர்மத்தை, ந விது: — அறியமாட்டார்கள்; தேஷு — அவர்களிடம், ஸௌசம் ந வித்யதே — (வைதிக கர்மங்களை அனுஷ்டிப்பதற்குரிய) ஸூத்ரீய இருக்காது; ஆசார: அபி ந வித்யதே — (முற்கூறிய ஸூத்ரீயை விளைக்கும் ஸந்த்யாவந்த்யனம் முதலான) ஆசாரமும் அவர்களிடம் இருக்காது; ஸத்யம் ச ந வித்யதே — உண்மை உரைத்தலும் அவர்களிடம் இருக்காது.

செய்கின்ற வில்லறமுஞ் செய்யாத் துறவறமு
நெகின்ற வாசுரர்க ணன்கறியார் — மெய்குன்றுத்
தூய்மையுட னாசாரஞ் சொல்லின் பயனாய்
வாய்மையுமற் றில்லையவர் மாட்டு.

7

நெகின்ற ஆசுரர்கள் — தாழ்ந்தவர்களான அசுரப் பிறவிகள், செய்கின்ற இல்லறமும் — ஐஸ்வர்யங்களை ஸாதித்துத்தரும் வைதிகமான ப்ரவ்ருத்தி தர்மங்களையும், செய்யாத் துறவறமும் — அந்த ப்ரவ்ருத்தி தர்மங்களிலிருந்து நீங்கினவர்க்குரிய மோக்ஷத்தை ஸாதித்துத் தருவதான வைதிகதர்மத்தையும், நன்கு அறியார் — உள்ளபடி அறிய மாட்டார்கள்; மெய்குன்று தூய்மையுடன் — வைதிக தர்மங்களை அனுஷ்டிப்பதற்குரிய ஸூத்ரீயும், ஆசாரம் — (முற்கூறிய ஸூத்ரீயை விளைக்கும் ஸந்த்யாவந்த்யனம் முதலான) ஆசாரமும் சொல்லின் பயனாய் வாய்மையும் — வாய்படைத்த பயனான உண்மை உரைத்தலும், அவர் மாட்டு இல்லை — அவர்களிடம் இல்லை.

भा ॥ प्रवृत्ति च निवृत्ति च — अभ्युदयसाधनं मोक्षसाधनं च
वैदिकं धर्मं आसुरा न विदुः — न जानन्ति । शौचम् —

7. ஆஸுரப்பிரகிருதிகளின் ஆசாரத்தைக் கூறும் முதல் ஸ்லோகம் இது. (ப்ரவ்ருத்திம் ச நிவ்ருத்திம் ச ஆஸுரா: ஜநா: ந விது:) ஐஸ்வர்ய ஸாதாநமாகவும், மோக்ஷ ஸாதாநமாகவுமிருக்கும் வைதிக தர்மத்தை அஸுரப்பிறவியைச் சேர்ந்த ஜீவர்கள் அறியமாட்டார்கள். இங்கு ப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்தி ஸப்தங்கன் லௌகிக ப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்திகளைக் குறிக்க மாட்டா; ஏனெனில், — ஆஸுரர்கள் லௌகிகமான விருப்பங்களை அடைவதற்கும், அநிஷ்டங்களை நீக்கிக்கொள்ளுவதற்கும் தவருன வழிகளில் ப்ரவர்த்திப்பதையும் (முயல்வதையும்), நல்வழியிலிருந்து நிவ்ருத்தியடைவதையும் காண்கிறோமன்றோ. அந்த ஸப்தங்கன் சாஸ்திரங்களில் விதிக்கப்பட்ட எல்லா விதி நிஷேதங்களையும் பற்றியவை என்றோ, விருப்பத்தினால் செய்யப்படுபவற்றையும் சாஸ்திர விதிப்படி செய்யப்படுபவற்றையும் குறிப்பவை என்றோ கொண்டால் “ந ஸௌசம் நாபி சாசார:” என்று மேலே கூறியிருப்பதோடு புறகுத்தி ஏற்படும். ஆகையால், இங்கு முமுக்ஷுக்கள் கைவிடுவதற்காக அறிய வேண்டிய ஐஸ்வர்ய ஸாதாநமான வைதிக தர்மங்களையும், கைக்கொள்வதற்காக அறியவேண்டிய மோக்ஷ ஸாதாநமான வைதிக தர்மங்களையும் அந்த ஸப்தங்கன் முறையே குறிக்கின்றன என்று கொள்ளப் படுகிறது. இவ்விரு தர்மங்களைப் பற்றியும்,

“ப்ரவ்ருத்திலக்ஷணம் தர்மம் ப்ரஜரபதிரதாப்யரவித் |

நிவ்ருத்திலக்ஷணம் தர்மம் ருஷிர்நாராயணோப்யரவித் ॥”

[புர-மோக்ஷ 219-2]

[ஐஸ்வர்ய ஸாதாநமான ப்ரவ்ருத்தி தர்மத்தைப் பிரமன் உரைத்தான். மோக்ஷ ஸாதாநமான நிவ்ருத்தி தர்மத்தை நாராயண ரிஷி உரைத்தார்] என்று மஹாபுராதத்தில் சொல்லப்பட்டதன்றோ. (ந விது:) அறியமாட்டார்கள். ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதியில் ‘ஸௌசம்’ ‘ஆசாரம்’ ‘ஸத்யம்’ ஆகியவை அவர்களிடம் இல்லையென்று கூறப்பட்டது, இங்கு ப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்தி தர்மங்களை அவர்கள் அறிய மாட்டார்கள் என்று கூறப்படு கிறது. “ப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்தி தர்மங்கள் அவர்களிடம் கீதை—51

वैदिककर्मयोग्यत्वं शास्त्रसिद्धम्; तद्वाद्यमान्तरं चासुरेषु न विद्यते; नापि चाचारः — तद्वाद्यान्तरशौचं येन सन्ध्यावन्दनादिना आचारेण जायते, सोऽप्याचारस्तेषु न विद्यते । यथोक्तम् — *सन्ध्या हीनोऽशुचिर्नित्यमनर्हस्सर्वकर्मसु (द स्मृ २-२२) इति । तथा सत्यं च तेषु न विद्यते — यथाज्ञानं भूतहितरूपभाषणं तेषु न विद्यते ॥ ७ ॥

இல்லை என்பது மாத்திரமல்ல; நூறு முறை எடுத்துச் சொன்னாலும் தமோ குண மிகுதியால் அவர்கள் அவற்றை அறிய மாட்டார்கள்” என்னும் கருத்து இதிலிருந்து விளங்குகிறது. இனி, ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதியில் ஆஸுரர்களிடம் இல்லாத நன்மைகளைக் கூறுகிறான் — (ஸௌசம் தேஷு ந வித்யதே) மனத்திற்குப், மற்ற இந்திரியங்களுக்கும், அல்லது மனோவாக் காயங்களாகிற முக்கரணங்களுக்கும் வைதிக கர்மங்களில் செயல்படத் தகுதியை உண்டாக்குவதற்குறுப்பாக சாஸ்திரங்களில் சொல்லப்பட்ட பரிஸுத்திய அவர்களிடம் இல்லை. பரிஸுத்தியற்ற மனிதர்களோடும் பொருள்களோடும் பழகுவதாலும், அவசியம் செய்யவேண்டியவைகளைச் செய்யாமலிருப்பதாலும் அவர்களிடம் ப்ராஹ்ம ஸுத்தியும் இல்லை. ஆத்மகுணம் இல்லாமையாலே மனத்தின் பரிஸுத்தியாகிற ஆந்தரஸுத்தியும் அவர்களிடம் இல்லை. (ஆசார: அபி தேஷு ந வித்யதே) முற்கூறிய ப்ராஹ்மாத்ம ஸௌசத்துக்குக் காரணமான ஸந்த்யாவந்தனம் முதலான ஆசாரங்களும் அவர்களிடம் இல்லை. “ப்ராஜாபத்யம் க்ருஹஸ்தாநாம்” [வி பு 1-6-87] என்று க்ருஹஸ்தர்கள் அநுஷ்டிக்கும் வர்ணஸ்ரம தர்மங்களுக்கு ப்ராஜாபத்ய லோகம் பூலனாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கும்போது அது ஸுத்தியை விளைக்கிறது என்று எப்படிக்கூறுவது? எனில்;

“ஸந்த்யாஹிதோ ஸுசிர் நித்யமநர்ஹஸஸர்வகர்மஸு ।

யதந்யத் குருதே கர்ம ந தஸ்ய பூலபுராஃபுவேத் ॥”

[தூஷஸ்குதி 2-22]

[ஸந்த்யாவந்தனம் செய்யாதவன் எப்போதும் ஸுத்தியற்றவன்; எந்த வைதிக கர்மமும் செய்யத் தகுதியில்லாதவன். அவன் செய்யும் வைதிக கர்மங்களுக்கும் பூலனை அடையமாட்டான்] என்று ஸந்த்யா வந்தனத்தைப் பூலனை எதிர்பாராமல் செய்வவனுக்கு ஸுத்தியினைக் கிழித்து

भा ॥ किंच—

असत्यमप्रतिष्ठं ते जगदाहुरनीश्वरम् ।

अपरस्परसंभूतं किमन्यकामहेतुकम् ॥

8. அஸத்யம்ப்ரதிஷ்டம் தே ஜகதாஹுரநீஸ்வரம் ।
அபரஸ்பர ஸம்பூதம் கிமந்யத்காமஹேதுகம் ॥

தே — அந்த ஆஸுரப்ரக்ருதிகள், ஜகத் — உலகம், அஸத்யம் அப்ரதிஷ்டம் அநீஸ்வரம் ஆஹு: — ப்ராஹ்மாத்மகமானது என்றும், ப்ராஹ்மத்தில் நிலைநிற்பது என்றும், ப்ராஹ்மத்தால் நியமிக்கப்படுவது என்றும் சொல்லுவதில்லை; அபரஸ்பரஸம்பூதம் — ஆண் பெண் சேர்க்கையால் உண்டாகாதது, கிம் அந்யத் (இதி ஆஹு:) — வேறு எந்தப் பொருள் உள்ளது என்று கூறுகிறார்கள்; (ஜகத்) காமஹேதுகம் (ஆஹு:) — (ஆகையால்) உலகனைத்தும் காமத்தையே காரணமாகக்கொண்டது என்று கூறுகிறார்கள்.

இச்சகத்து மெய்யன் நிதற்கோர் நிலையிலலை
மிச்சவிறை யில்லென்று மேல்விழுந்து — பிச்சரைப்பார்
தன்னிற்றான் காமத்தாற் சார்ந்தே பிறக்குமதென்
றென்னிற்றான் மற்றே தெனல்.

என்று கூறப்பட்டிருக்கிறபடியால் குறையில்லை. ஸந்த்யாவந்தனம் இல்லாதவனுக்கு ஸுத்தியின்மையைச் சொல்லும் இந்த எதிர்மறை வாக்யத்தால் ஸந்த்யாவந்தனம் ஸுத்திக்குக் காரணமென்று அழுத்திச் சொல்லப்படுகிறது. இங்கு ஸந்த்யாவந்தனத்தைச் சொன்னது மற்ற நித்ய கர்மங்களுக்கும் உபலக்ஷணம். (ஸத்யம் ச தேஷு ந வித்யதே) ஸத்ய வசனமும் அவர்களிடம் இல்லை. ஸத்ய வசனமாவது:— தான் அறிந்தபடி ஜீவராசிகளுக்கு ஹிதமாய் இருப்பதைக் கூறுதல். ஆஸுரர்கள் வஞ்சனையில் திளைப்பவர்களாகையாலே தாம் அறிந்தபடி பேச மாட்டார்கள். பரஹிம்ஸையே இயல்வாகக் கொண்டவர்களாகையாலே ஆஸுரர்கள் ஜீவராசிகளுக்கு ஹிதத்தைப் பேச மாட்டார்கள்.

मा ॥ असत्यम् — जगदेतत्सत्यशब्दनिर्दिष्टब्रह्मकार्यतया ब्रह्मात्म-

இச்சகத்து மெய் அன்று — இவ்வுலகம் மெய்யான பரம்பொருளிலிருந்து உண்டானதன்று; இதற்கு ஓர் நிலையில்லை—இவ்வுலகிற்குப் பரம்பொருளாகிய ஓர் நிலைநிற்குமிடம் இல்லை; மிச்ச இறை இல் — இவ்வுலகனைத்தையும் நியமிக்கும் ஈஸ்வரன் இல்லை, என்று மேல் விழுந்து பிச்ச உரைப்பார் — என்று (ஆஸுரர்கள்) விடாப்பிடியாகப் பிதற்றுவார்கள், தன்னில்தான் காமத்தால் சார்ந்தே பிறக்குமது — ஆண் பெண் காமத்தால் புணர்வதால் பிறப்பதே உலகம், என்று—என்று கூறி, என்னில் தான் மற்று ஏது எனல்—(ஸர்வேஸ்வரனான) என்னிடமிருந்து உண்டாகும் வேறு பொருள் ஏது என்று கூறுவார்கள்.

8 முன் ஸ்லோகத்தில் சொன்னதுபோலே ஸத்ய வசனத்தைப் பேசாதது மாத்திரமல்ல; நேர்மாறாக அஸத்ய வசனங்களையும் பேசுகிறார்கள் என்கிறது இந்த ஸ்லோகத்தில். (தே ஜகத் அஸத்யம் ஆஹு:) இவ்வுலகம் ஸத்ய ஸப்ஜத்தால் சொல்லப்படும் ப்ரஹ்மத்தின் கார்ப்பொருளாகையாலே ப்ரஹ்மாத்தமமானது என்று சாஸ்திரங்களைப் பின்பற்றிக் கூறுவதில்லை. இங்கு அஸத்ய ஸப்ஜம் 'பொய்' என்னும் பொருளுடையதல்ல, ஏனெனில் உலகம் உண்மையானதாக அனைவராலும் அனுபவிக்கப்படுவதாலும், 'உலகம் பொய்' என்று கூறுபவனின் வாக்யமும் பொய்யாக வேண்டிவருகையாலும், 'இவ்வுலகச் செல்வங்களே உண்மையானவையாய், நிலையானவையாய் உள்ளன' எனக்கருதி அவற்றைப்பெறப் பாடுபடும் ஆஸுரர்கள் உலகைப் 'பொய்' எனக்கருத மாட்டாராகையாலும், உலகைப்பொய்யாக்க முயலும் குயுத்திகளையும் செவியேற்கமாட்டாராகையாலும் 'பொய்' எனும் பொருள் பொருந்தாது. "எப்படி நாம் பெரும்பாலும் பொய்யர்களாகவே இருக்கிறோமோ, அப்படியே இவ்வுலகத்தினர் அனைவரும் பொய்யர்களே" என்று ஆஸுரர்கள் கூறுவதாக ஸங்கரர் உரையிட்டதிலும் ஸ்வாரஸ்யமில்லை; ஏனெனில்: இங்கு 'ஜகத்' என்னும் சொல்லால் சேதனர்கள் மாத்திரமல்லாமல் அசேதனப்பொருள்களும் குறிக்கப்படுகின்றனவாகையால், அதற்கு இப்படி உலகை காட்டிப் பொருளுரைப்பது பொருந்தாது. இங்கு 'அப்ரதிஷ்டம்

कमिति नाहुः। अपरिष्टम्—तथा ब्रह्मणि प्रतिष्ठामिति न वदन्ति।

ஆஹு: 'அநீஸ்வரம் ஆஹு:' என்னும் பதங்கள் ஏற்கனவே கீதையிலும், மற்றசாஸ்திரங்களிலும் "உலகம் ப்ரஹ்மத்திடம் நிலைநிற்பது; உலகம் ப்ரஹ்மத்தால் நியமிக்கப்படுவது" என்று சொல்லப்படுவதை அஸுரர்கள் இசைவதில்லை என்னும் கருத்துடையவை என்று கொண்டேதீரவேண்டியிருப்பதால் 'அஸத்யம் ஆஹு:' என்றதும் கீதையிலும், மற்றசாஸ்திரங்களிலும் சொல்லப்பட்டபடி உலகம் ப்ரஹ்மத்திலிருந்து பிறந்ததாகையால் ப்ரஹ்மாத்தமமானது என்று ஆஸுரர்கள் இசைவதில்லை என்னும் கருத்துடையதேயாகவேண்டும். ஆஸுரர்கள் சாஸ்திரத்தை வெறுப்பதையே இயல்வாகக் கொண்டவர்களாகையாலும் சாஸ்திரத்தால் தோற்றம் அர்த்தத்தை மறுப்பதாகவே இங்குள்ள வாக்யங்களுக்குப் பொருள்காண்பது ஸ்வரஸம். "ஸத்யம் ஜ்ஞானம் அநந்தம் ப்ரஹ்ம" [தை—ஆந] என்று சாஸ்திரங்களில் ஸத்யஸப்ஜம் ப்ரஹ்மத்தின் பெயராகப் படிக்கப்பட்டுள்ளது. சூர்தேஜாக்யத்திலும், "தஸ்ய ஹவா ஏதஸ்ய ப்ரஹ்மணோ நாம ஸத்யமிதி தாநி ஹவா ஏதாநி த்ரீண்யக்ஷராணி—ஸத்யம் இதி | தத்யத் ஸத் தத்யம்ருதம், அத்யத்தி தந்மர்த்யம், யத்யத் தேந உபேய யச்சுதீ. யத்யதேந உபேயச்சுதி தஸ்மாத்த்யம், அஹாஹர்வா ஏவம்வித் ஸ்வர்க்க்யம் லோகமேதி" [சூர 8-3-4, 5] [அத்தகைய இந்த ப்ரஹ்மத்தின் பெயர் ஸத்யம் என்பது; இப்பெயரில் 'ஸத்' 'தி' 'யம்' என்று மூன்று அக்ஷரங்கள் உள்ளன; 'ஸத்' என்பது அழியாத சேதனரைக் குறிக்கிறது. 'தி' என்பது அழியும் அசேதனத்தைக் குறிக்கிறது; 'யம்' என்பது இவ்விருண்டையும் நியமிப்பதைக் காட்டுகிறது; ஆக, சேதநாசேதனங்களை நியமிப்பதாகையால் ப்ரஹ்மம் 'ஸத்யம்' எனப்படுகிறது. இதை அறிபவன் எப்போதும் பரம்பொருளை அடைகிறான்] என்று ஸத்யஸப்ஜம் ப்ரஹ்மத்தையே குறிப்பது என்று நிர்வசனம் செய்துகாட்டப்பட்டது. ஆகையால், இங்கு "தே ஜகத் அஸத்யம் ஆஹு:" என்றதற்கு, கபிலர், குரு, ஓமாநிலர், ஜினர், புத்தர், சார்வாகர் ஆகிய மதத்தவர்களைப்போலே ஆஸுரர்கள் உலகை ப்ரஹ்மாத்தமம் என்று இசைவதில்லை என்றே பொருள் கொள்ளவேண்டும். (தே ஜகத் அப்ரதிஷ்டம் ஆஹு:) அவர்கள் உலகம் ப்ரஹ்மத்திடம் நிலைநிற்கிறது என்பதையும் (சாஸ்திரங்களைப் பின்பற்றி) ஒப்புக்கொள்வதில்லை. உலகம் நிலை

ब्रह्मणाऽनन्तेन धृता हि पृथिवी सर्वान् लोकान् विमर्ति । यथोक्तं
* तेनेयं नागवर्षेण शिरसा विधृता मही । विमर्ति मालां लोकानां
सदेवासुरमासुषां । (वि २-५ २७) इति । अनीश्वरम्—सत्यसंकल्पेन

யாக இயங்கிக்கொண்டிருப்பதை எல்லா உலகமும் நேரே பார்த்துக் கொண்டிருக்கையால், 'உலகம் நிலைநிற்பதில்லை' என்று அப்ரதிஷ்ட₂ ஸப்₃த₃த்திற்குப் பொருள் கொள்ள முடியாது. ஆகையால், சாஸ்திரங்களில் உலகம் நிலைநிற்பதற்குக் காரணமாகப் ப்ரஹ்மத்தைச் சொல்லுவதை அவர்கள் இசைவதில்லை என்றே இங்கும் பொருள் கொள்ளவேண்டும். அப்படி சாஸ்திரங்களில் கூறியதுண்டோ? எனில்;

“தேநேயம் நாகவர்பேண ஸீரஸா வித்தருதா மஹி |

பிப்பூர்த்தி மரலாம் லோகரநாம் ஸதேவாஸுரமாஸுஷாம் ||
[வி. பு. 2-5-27]

[இவ்வுலகம் அவரசனான ஆதிசேஷனால் தூரிக்கப்பட்ட தாய்க்கொண்டு, தேவர், அஸுரர், மனிதர் ஆகியவர்கள் கூடிய உலகக்கூட்டங்களைத் தாங்கி நிற்கிறது] முதலான இடங்களில் உலகம் ஸர்வேஸ்வரனின் படுக்கையான அநந்தனால் தூரிக்கப்படுகிறதென்று கூறப்பட்டதன்றோ. இதிலிருந்து 'ப்ரதிஷ்ட₂' ஸப்₃த₃ம் தூர்மாதூர்மங்களை மாத்திரம் குறிப்பிடுகிறது என்று ஸங்கரர் உரையிட்டது ஸ்வரஸமன்று என விளங்கும். ஆதிசூர்மம், அதன்மேல் ஆதிசேஷன், அதன்மேல் எட்டு திசுக்கூஜங்கள் முதலானவை இருந்து உலகைத்தாங்குகின்றன என்று ஸாஸ்திரங்களில் கூறியிருப்பதை “பூமியை வேரெருவன் தாங்குகிறான் எனில், அவனை மற்றெருவன் தாங்கவேண்டும். அவனைப் பிறிதொருவன் தாங்கவேண்டும்; இப்படியே நில்லாமல் போய்க்கொண்டிருக்குமாகையால் அநவஸ்தூதோஷம் வரும்; ஆகையால் பூமியை அதன் ஸக்தியே தாங்குகிறது என்கொள்ள வேண்டும்” என்று சிலர் மறுக்கிறார்கள். வாயு வேகத்தால் பூமி சுழல்கிறது என்கிறார்கள் சிலர், தன் எடையால் கீழே விழுந்துகொண்டே இருக்கிறது என்று ஜைனர்கள் கூறுகிறார்கள். (சாஸ்திரத்தை ஒப்புக்கொள்பவர்கள் இவ்வுலகிலுள்ள பொருள்கள் ஒன்றையொன்று தாங்கினாலும், உலகம் முழுவதையும் ஸர்வேஸ்வரனே தன் ஸங்கல்பத்தால் தாங்குகிறான் என்றே கொள்ளவேண்டும் என்று கொள்ளுகிறார்கள்.) (தே

परेण ब्रह्मणा सर्वेश्वरेण मयैतन्नियमितमिति च न वदन्ति । * अहं सर्वस्य प्रभवो मत्तस्सर्वं प्रवर्तते (१०-८) इति ह्युक्तम् ।

ஜகத் அநீஸ்வரம் ஆஹு:.) அவர்கள் ஸத்யஸங்கல்பனாய், பரப்ரஹ்மமாய், ஸர்வேஸ்வரனான என்னால் இவ்வுலகம் நியமிக்கப்படுகிறது என்பதையும் (சாஸ்திரங்களைப் பின்பற்றி) ஒப்புக்கொள்வதில்லை. ‘அநீஸ்வரம்’ என்று இங்கு ஒவ்வொரு கூட்டத்தை நியமிக்கும் அரசர்கள் முதலானார் இவ்வுலகிற்கு இல்லை என்று கூறுவதாகக் கொள்வது பொருந்தாது; ப்ரத்யக்ஷத்திற்கு முரணாகையால். “அஸத்யம்” என்றதோடு புறநகத்தி வருமாகையால், “அநீஸ்வரம்” என்று “ஸ்வரன் இல்லை” என்று கூறுவதாகவும் பொருள்கொள்ள முடியாது. ஆகையால், இங்கும் சாஸ்திரங்களில் கூறியபடி ஸர்வநியந்தரவான ஸர்வேஸ்வரனால் தன் ஸங்கல்பத்தைக்கொண்டு உலகனைத்தும் நியமிக்கப்படுகிறது என்று அவர்கள் ஒப்புக்கொள்வதில்லை என்றே பொருள் கொள்ளவேண்டும். இப்படிக் கூறுகிறவர்களும் பலவகைப்படுவர். சிலர் காந்தம் இரும்பை இழுப்பதுபோல் அசிதஸ்வபூவத்தால் உலகம் இயங்குகிறது என்கின்றனர். “தூர்மாதூர்மாதியஸரத்தாலே ஜீவர்களும், அஜீவர்களும் அடங்கிய உலகம் ஸ்வரன் இல்லாமலே செயல்படுகிறது” என்று ஜைனர் முதலானார் கூறுகிறார்கள். “பரமேஸ்வரஸம்ஜ்ஞோஜ்ஞ கிமந்யோமய்யவஸ்திதே” [வி. பு. 1-17-23] [அறிவினியே! நான் அனைவரையும் நியமிப்பவனாயிருக்கும் போது பரமேஸ்வரன் என்று வேரெருவன் இருக்கிறானோ?] என்று தன்னையே ஸர்வேஸ்வரனாகக் கூறிக்கொண்ட ஹிரண்யன் முதலானாரும் அவ்வக்காலங்களில் இருந்துள்ளனர். ஒவ்வொரு தேசத்திலும் ஒவ்வொரு காலத்திலும் இருந்த ஸ்வரர்களின் கூட்டத்தாலே உலகம் இயங்குகிறது என்பாரும் உளர், ஸர்வேஸ்வரனாய், ஸ்ரீய:பதிகம் இயங்குகிறது என்பாரும் உளர், ஸர்வேஸ்வரனாய், ஸ்ரீய:பதிகம் இயங்குகிறது என்பாரும் உளர், ஸர்வேஸ்வரனாய், ஸ்ரீய:பதிகம் இயங்குகிறது என்பாரும் உளர், ஸர்வேஸ்வரனாய், ஸ்ரீய:பதிகம் இயங்குகிறது என்பாரும் உளர். இவர்கள் அனைவரும் ஆஸுரர்களே என்று இதிலிருந்து விளங்குகிறது. பிரமன், சிவன் முதலான சிலரும் ஆங்காங்கு சாஸ்திரங்களில் ஸ்வரன் என்று கூறப்பட்டாலும், “அஹம் ஸர்வஸ்ய ப்ரபுவோ மத்த: ஸர்வம் ப்ரவர்த்திதே” [கீதை 10-8] [நான் எல்லாப் பொருள்களுக்கும் உத்பத்தி ஸ்தூனமாயிருக்கிறேன்; என்னிடமிருந்தே எல்லாப்பொருள்களும் செயல்படுகின்றன.] என்கிறபடியே அவர்களுடைய ஸ்வரத்வம்

वदन्ति चैवम्-अपरस्परसंभूतम्, किमन्यत्-योषिःपुरुषयोः परस्परसंबन्धेन
जातमिदं मनुष्यपञ्चादिकमुपलभ्यते, अनेवंभूतं किमन्यदुपलभ्यते ?
किञ्चिदपि नापलभ्यत इत्यर्थः । अतस्सर्वमिदं कामहेतुकमिति ॥ ८ ॥

அளவுப்பட்டது என்பதும், அதுவும் எம்பெருமான் அருளாலே உண்டானது என்பதும் அறியத்தக்கது இவ்விஷயமே “கர்த்தா ஸாஸ்த்ராந்த் துவத்த்வாத்” [2-3-33] என்று தொடங்கி, “பராத்து தத் ஸ்ருதே:” [2-3-40] என்பதீருக ப்ரஹ்ம ஸூத்ரங்களில் நிர்ணயிக்கப்பட்டது. ஆக, ஸ்லோகத்தின் முற்பாதியிலுள்ள “அஸத்யம்” “அப்ரதிஷ்டம்” “அநீஸ்வரம்” என்னும் மூன்று பதங்களாலும் முறையே உலகின் உற்பத்தி, ஸ்திதி, ப்ரவ்ருத்தி ஆகியவை பரமாத்மாவிற்கு வசப்பட்டவை என்று சாஸ்திரங் களில் சொல்லப்பட்டதை ஆஸூரர்கள் ஏற்பதில்லை எனக் கூறப்பட்டது. இனி, ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதியில் உலகின் உற்பத்தி ப்ரஹ்மத்தால் உண்டாவதில்லை எனக் காட்டுவதற்காக, ஆண் பெண் சேர்க்கையாலேயே அது உண் டாகிறது என்று அவர்கள் கூறுவதைச் சொல்லுகிறான். முற்பாதியோடு ஒட்டாத “கிமந்யத்” என்று ஒரு கேள்வியிருப்பதால் ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதி முற்பாதியோடு ஏகவாக்யமாகாது. “முற்பாதியில் சொன்னவையே இவர்கள் அஸூரர்கள் என்று காட்டப்போதுமானது; வேறு எது வேண்டும்?” என்று பொருள் கொள்வதில், இல்லாத பல பதங்களை வருவித்துக் கொள்ளவேண்டியிருப்பதால் அதுவும் ஸ்வரஸமாகாது. ஆகையால் அடுத்த ஸ்லோகத்தில் “ஏதாம் த்ருஷ்டிம்” என்று அநு வாதம் செய்திருப்பதையொட்டி, இந்த ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதியிலும் அவர்களுடைய மற்றொரு கூற்றே சொல்லப்படு கிறது என்று கொள்ளவேண்டும். (காமஹேதுகம்) இவ்வுலகம் ஸ்த்ரீபுருஷகாமத்தையே காரணமாகக்கொண்டது என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். “தே ஜகத் ஆஹு:” என்பதை முற் பாதியிலிருந்து சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டும். இதை விளக்குகிறது பிற்பாதியின் முன் பகுதி — (அபரஸ்பரஸம்புதம் கிமந்யத்) ஆணும் பெண்ணும் ஒருவரோடொருவர் சேர்வதால் மனிதர் விலங்கு முதலானவை உண்டாவதை நாம் காண்கிறோம்; இப்படியல்லாமல் ஈஸ்வரனால் உண்டாவதாக வேறு எது காணப்படுகிறது? என்கிறார்கள் அவர்கள். அப்படி எதுவும் காணப்படுவதில்லையாகையால், ஈஸ்வரனால் உலகம் உண்டா வதாக சாஸ்திரங்கள் கூறுவது ஏற்கத்தக்கதல்ல என்று கருத்து.

ஆண் பெண் சேர்க்கையினால் உண்டாகாத வியர்வைக்கிருமிகள், தாவரங்கள் ஆகியவற்றின் உற்பத்தி உலகில் காணப்பட்டாலும், ஈஸ்வரனை மாத்திரம் காரணமாகக் கொண்ட தேவாதிடிகளின் படைப்பு உலகில் காணப்படுவதில்லை. அயோநிஜங்களாகக் கூறப்படும் சிலவற்றையும், ப்ரத்யக்ஷத்தை ஒட்டி யோநிஜங் களாகவே கொண்டு விடலாம். குயவன் தண்டூசக்ரங்கள் ஆகியவை செயல்படுப்போது மண்ணிலிருந்து சட்டிபானைகள் உண்டாவதையும், இல்லாவிடில் உண்டாகாததையும் காண் கிறோம். ஆங்காங்கு இப்படிக் காணப்படும் நிமித்த உபாதான ஸஹகாரிகாரணங்களைக் கொண்டே உலகின் உற்பத்தியை நிர்வஹிக்கலாம்படியிருக்கையில், அநுமானத்தைக் கொண்டு உலகிற்குக் கர்த்தா ஒருவனை எதற்காகக் கற்பிக்கவேண்டும்? வேதத்தைக்கொண்டுதான் அப்படி ஒருவனை எதற்காக இசைய வேண்டும்? என்பது அவர்கள் கருத்து. “அகிஞ்சித் காம ஹேதுகம்” என்று சிலர் கொள்ளும் பாடும் அப்ரஸித்தம் உலகின் உற்பத்திக்குக் காரணமாக ஆண் பெண் சேர்க்கையைக் கூறியது, புலன்களால் அறியப்படும் மற்ற காரணங்களுக்கும் உபலக்ஷணம். பெரும்பாலும் ஜீவர்கள் காமத்தில் ஈடுபட்டே ப்ரஜோத்பத்தி செய்வதையிட்டு அதைச் சொல்லிற்று. ஆக, இந்த ஸ்லோகத்தால் — சைவாக்யம் முதலானவை பசுபதி முதலான அந்தந்தப் புருஷர்களால் உண்டாக்கப்பட்டவை என்று அவ்வாக்யங்களிலேயே கூறி யிருப்பது போலேயும், பழைய நகூர விருந்தாந்தங்களில் ஒவ்வொரு நகூரம் ஒவ்வொருவரால் நிர்மாணிக்கப்பட்டது என்று கூறியுள்ளது போலவும், ஈஸ்வரனாகிற மஹாசிற்பி ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இவ்வுலகமாகிற நகூரத்தை நிர்மாணம் செய்கிறான் என்று சாஸ்திரம் கூறுவதை ஒப்புக்கொள்ள இடமிருந்தபோதிலும், தங்கள் நாஸ்திகக்கொள்கைக்கு ஒத்துவரா மையாலே, கசப்பு மருந்துபோலிருக்கும் சாஸ்திரத்தில் வெறுப்பாலே இந்த ஆஸூர ப்ரக்ருதிகள் “உலகம் ஈஸ்வர னிடமிருந்து உற்பத்தி ஸ்திதி ப்ரவ்ருத்திகளை அடைகிறது” என்னும் சாஸ்த்ர முடிக்கத்தை ஏற்பதில்லை என்றதாயிற்று. 8.

एतां दृष्टिमवष्टभ्य नष्टात्मानोऽल्पबुद्धयः ।

प्रमवन्त्युग्रकर्माणः क्षयाय जगतोऽशुभाः ॥ ९ ॥

9. ஏதாம் த்ருஷ்டிம் அவஷ்டப்ய

நஷ்டாத்மாநோஸ்பபுத்த்ய: ।

ப்ரபுவந்த்யுக்ரகர்மாண: க்ஷயாய ஜகதோஸுபா: ॥

(ஆஸுரப்ரக்ருதிகள்) ஏதாம் த்ருஷ்டிம் — இந்த விபரீதமான பார்வையை, அவஷ்டப்ய — பற்றிக்கொண்டு, நஷ்டாத்மாந: — (தேஹத்தைக் காட்டிலும் வேறுபட்டதான) ஆத்மாவைக் காணாதவர்களாய், அல்பபுத்த்ய: — (அறியப்படும் அசித்தான தேஹத்தில், அறிவதாகையாலே அதைக்காட்டிலும் வேறுபட்ட ஆத்மா உணரப்படுகிறது என்று) பிரித்தறிய முடியாத அல்பபுத்த்யிக்காரர்களாய், உக்ர கர்மாண: — (அனைவர்க்கும் தீங்கிழைக்கும்) கொடிய செயல்களைச் செய்பவர்களாய், அஸுபா: — அமங்குளமானவர்களாய், ஜகத: க்ஷயாய ப்ரபுவந்தி — உலகம் அழிவதற்குக் காரணமாகிறார்கள்.

இங்கிதுவே கண்ணாக வேவேற்றுத் தன்னறியாதங்கியலும் புத்தி யறமறமாய்ப்—பொங்கு கொடுந்தொழில ராகிக் குலவுலகைத் தீம்பாலடுந்தொழில ராவா ரவர்.

9.

அவர் — அந்த ஆஸுரப்ரக்ருதிகள், இங்கு இதுவே கண்ணாகவே ஏற்று — இவ்வுலகில் இந்த விபரீதமான பார்வையையே பற்றிக் கொண்டு, தன் அறியாது — (தேஹத்தைக் காட்டிலும் வேறுபட்டதான) தம் ஆத்மாவைக் காணாதவர்களாய், அங்கு இயலும் புத்தி அற — தேஹத்தில் (ஆத்மாவைப்) பிரித்தறியும் அறிவு இல்லாமல், மறமாய் பொங்கு கொடும் தொழிலராகி — அதர்ம வழியில் மிகவும் ஈடுபடும் (பரஹிம்ஸை முதலான) கொடிய செயல்களைச் செய்பவராய், குலவு உலகை — அழகான உலகத்தை, தீம்பால் — (தர்மமுடைய) தீய செய்கைகளினால், அடுந் தொழிலர் ஆவார் — அழிக்கும் தொழிலைச் செய்வார்.

मा ॥ एतां दृष्टिमवष्टभ्य — अवलम्ब्य, नष्टात्मानः — अदृष्ट-
देहातिरिक्तात्मानः, अल्पबुद्धयः — घटादिवत् ज्ञेयभूते देहे ज्ञातृत्वेन

9 “சென்ற ஸ்லோகத்தில் சொன்னது போல் அஸ்த்ய வசனத்தைப் பேசுவது மாத்திரமல்ல; உலகை அழிக்கும் செயலையும் செய்கிறார்கள்” என்கிறது இந்த ஸ்லோகத்தில். (ஏதாம் த்ருஷ்டிம் அவஷ்டப்ய) இவ்வுலகம் ஸ்திரீபுருஷ காமத்தையே காரணமாகக் கொண்டது என்னும் விபரீதப் பார்வையையே பற்றிக் கொண்டு. “ஏதாம் த்ருஷ்டிம்” என்றது சென்ற ஸ்லோகத்தில் சொன்ன விபரீதப்பார்வையையே குறிக்கிறது. ‘அவஷ்டப்ய’ என்றதற்கு ‘ஆக்ரமித்து’ முதலான பொருள்கள் இங்கு பொருந்தாதாகையாலே, “பற்றிக்கொண்டு” என்று பொருள் கொள்ளவேண்டும். (நஷ்டாத்மாந:) தேஹத்தைக் காட்டிலும் வேறுபட்டதான ஆத்மாவைக் காணாதவர்களாய். ஆத்மாவுக்கு அழிவில்லாமையாலே ‘ஆத்ம நாசத்தை அடைந் தவர்களாய்’ என்று பொருள் கொள்ள இயலாது. ஆகையால் ‘ணஸ - அதர்ஸநே’ என்னும் தூதுவை ஒட்டி ‘(தேஹத் திலுள்ள) ஆத்மாவைக் காணாதவர்கள்’ என்று பொருள்படு கிறது. இவர்களும் தேஹத்தையே ஆத்மாவாகக் காண்கிறார்களாகையாலே, ‘தேஹத்தைக் காட்டிலும் வேறுபட்டதாக ஆத்மாவைக் காணாதவர்கள்’ என்று தாத்தர்யம். இனி, இதற்குக் காரணத்தைச் சொல்லுகிறது — (அல்பபுத்த்ய:) “குடம் முதலான அசேதநப் பொருள்கள் போலே அறியப்படுவதாக மாத்திரம் இருக்கும் தேஹத்தில், அறிபவனாய், தேஹத்தைக் காட்டிலும் வேறுபட்டவனான ஆத்மா உணரப்படுகிறான்” என்று பிரித்தறிய மாட்டாத புல்லறிவாளர்கள். இவ்வண் ணமாக “அல்பபுத்த்ய:” என்று காரணத்தையும், “நஷ்டாத்மாந:” என்று அதனால் விளையும் பயனையும் கூறுகிறதாகையாலே புநருக்தி இல்லை. அன்றிக்கே, “வில்ந் குகளைப் போலே கர்மம் காரணமாக தேஹத்தைக் காட்டிலும் வேறு பட்டது ஆத்மா என்று அறியாதவர்கள்” என்று “நஷ்டாத் மாந:” என்னும் பதமும், “இந்த தேஹாத்மாபிமானத்தைப் ப்ரமாணங் கொண்டு நீக்கிக் கொள்ளவும் அறியாத புல்லறி வாளர்கள்” என்று “அல்பபுத்த்ய:” என்னும் பதமும் காட்டுகையாலே புநருக்தி இல்லை என்றும் கொள்ளலாம்.

देहव्यतिरिक्त आत्मोपलभ्यत इति विवेकाकुशलाः, उग्रकर्माणः —
सर्वेषां हिंसकाः जगतः क्षयाय प्रभवन्ति ॥ ९ ॥

காமமாஸ்திரிய துஷ்பூர் டம்மமானமதாந்விதா: ।

மோஹாத்ஸுக்ருஹித்வாஸத்யாஹாந்வர்த-நேஸுசிவரதா: ॥ १० ॥

10: காமமாஸ்திரிய துஷ்பூர் தம்புமாந மதாந்விதா: ।
மோஹாத்ஸுக்ருஹித்வாஸத்யாஹாந் ப்ரவர்த்தந்தே-
ஸுஸிவரதா: ॥

சென்ற ஸ்லோகத்தாலும், இந்த ஸ்லோகத்தின் முற்பாதியாலும் பரமாத்மாவைப் பற்றியும், ஜீவாத்மாவைப்பற்றியும், ஆஸுரப்ரக்ருதிகளுக்குள்ள விபரீதமான பார்வை விளக்கப்பட்டது. இனி, ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதி யாலே அதனால் விளையும் பயன் விளக்கப்படுகிறது. (உக்ரகர்மாண:) அனைவர்க்கும் தீமை செய்யும் கொடிய செயல்களைச் செய்பவர்கள். சாஸ்திரங்களில் விதிக்கப்பட்ட உக்ரமான விரதங்களும் உக்ரகர்மங்களானாலும் ஆஸுரப்ரக்ருதிகளுக்கு அவை கிடையாதாகையாலே 'கொடிய செயல்களைச் செய்பவர்கள்' என்று பொருள் கொள்ளப்பட்டது. (அஸுபு:) தம்முடைய தொடர்பாலே பிறரையும் தீயவர்களாக்கும் அமங்குளமானவர்கள். (ஜகத: ஷயாய ப்ரபுவந்தி) இப்படிப் பிறரையும் தங்களைப்போலே தீயவர்களாக்குகையாலே உலகினரனைவரையும் புருஷார்த்தங்களைப் பெறமுடியாதவர்களாகவும் தாபத்யத்தால் பீடிக்கப்படுபவர்களாகவும் ஆக்குவதன் மூலம் உலகம் அழிவதற்குக் காரணமாகிறார்கள். கீதையில் மூன்றாம் அத்தியாயம் 10, 11 ஸ்லோகங்களில் சொன்னபடி, நாலு புருஷார்த்தங்களையும் விரும்புகிறவர்கள் யஜ்ஞங்களைச் செய்து அஷ்டுடைய சேஷத்தை உண்டு உலகம் வளர்வதற்கு வழி வகுக்கவேண்டியிருக்க, அந்த அறவழியை இவர்கள் தாங்கள் மீறுவதோடல்லாமல், தம்மோடு தொடர்புடைய புல்லறிவாளர்களையும் தம்முடைய உபதேசத்தின் மூலமும், ஆசாரத்தின் மூலமும் அதை மீறும்படியாகச் செய்கிறார்களாகையாலே இவர்கள் முற்கூறிய முறையில் உலகை அழிக்கிறார்கள் என்று வருத்தம்.

9.

(ஆஸுரப்ரக்ருதிகள்) துஷ்பூர் — நிறைவேற்ற அரிதான, காமம் — காமத்தை, ஆஸ்ரித்ய—பற்றிக்கொண்டு, (அதை நிறைவேற்றுவதற்காக) மோஹாத்—அறிவின்மையாலே, அஸத்யாஹாந் — அநியாயவழியில் தேடப்பட்ட பொருள்களை, க்ருஹித்வா — பற்றிக்கொண்டு, அஸுசிவரதா: — சாஸ்திரங்களில் விதிக்கப்படாத விரதங்களோடு கூடியவர்களாய், தம்புமாந மதாந்விதா: — டம்பும் துரபிமானம், மதம் ஆகியவற்றோடு கூடியவர்களாய், ப்ரவர்த்தந்தே — செயல்படுகிறார்கள்.

கிட்டாத காமத்தை யுன்னியது கிட்டும்வினைப்
பட்டாங் கறிவின்றிப் பாவத்தா — லிட்டபொருள்
வாங்கிமதம் டம்பஞ்சேர் மானமுட னிங்குழல்வார்
தீங்கியற்று மல்விரதஞ் சேர்ந்து.

10.

(ஆஸுரப்ரக்ருதிகள்) கிட்டாத காமத்தை உன்னி — நிறைவேற்ற அரிதான காமத்தை ஆசைப்பட்டு, அது கிட்டும் வினைப்பட்டு — அதை நிறைவேற்றும் செயல்களைத் தொடங்க எண்ணி, அறிவின்றி — அறிவில்லாமல், ஆங்கு — அதற்காக, பாவத்தால் இட்டபொருள் வாங்கி—அநியாய வழியில் தேடப்பட்ட பொருள்களைப் பெற்று, தீங்கு இயற்றும் அல்விரதம் சேர்ந்து — தீங்கை விளைப்பனவாய், சாஸ்திரங்களில் விதிக்கப்படாதவையான விரதங்களை அநுஷ்டித்து, மதம் டம்பம் சேர் மானமுடன் — மதுத் தோடும் டம்புத்தோடும் சேர்ந்த தீய அபிமானத்தோடு, இங்கு உழல்வார் — இவ்வுலகில் செயல்படுகிறார்கள்.

10. காமமே உலகிற்குக் காரணம் என்பது ஆஸுரப்ரக்ருதிகளின் கொள்கை என்று எட்டாவது ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்பட்டது. அவர்கள் அப்படிப் பற்றிநிற்கும் காமத்தைச் சாதித்துத் தருபவையாக எவற்றைக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பது இந்த ஸ்லோகத்தில் விளக்கப்படுகிறது. (துஷ்பூர் காமமாஸ்திரிய) ஆஸுரப்ரக்ருதிகளாகையாலே, கிடைக்க அரிதான விஷயங்களில் காமங்களைப்பற்றிக்கொண்டு, ஸத்ப்ரக்ருதிகளாக இருந்தால் 'சிட்டாதாயின் வெட்டென மற' என்று கிடைக்க

भा ॥ दुष्पूम् — दुष्प्रापविषयं काममाश्रित्य तत्सिवाधिविषया
मोहात् — अज्ञानात्, अपद्रुहान् — अस्यापगृहीतपरिग्रहान्, गृहीत्वा,

அரிதானவற்றை விரும்பமாட்டார்கள்; ரஜஸ்தமஸ்ஸுக்கள் நிறைந்த ஆஸுரப்ரக்ருதிகளாகையாலே அத்தகைய விஷயங்களுக்கும் இவர்கள் பிடிவாதமாக விரும்பி நிற்கிறார்கள்.

“ந ஜாது காம: காமாநாம் உபபேரகேந ஸாம்யதி |

ஹ்விஷா க்ருஷ்ணவர்த்மேவ பூய ஏவ அபிவர்த்தாதே ||”

[காமுகர்களின் காமம் (விரும்பும் விஷயத்தை) அநுபுவிப்பதினால் ஒருபோதும் அடங்குவதில்லை; விறகை இடுவதினால் நெருப்பு மேன்மேலே கொழுந்து விட்டெரிவது போலே மேன்மேலும் அதிகரிக்கின்றது] என்கிறபடியே என்றும் நிறைவேற்ற அரிதாயிருப்பது காமத்தின் தன்மை. நிறைவேற்ற அரிதான விஷயங்களைப்பற்றிய காமத்தைப் பற்றிச் சொல்லவும் வேண்டுமோ? என்று கருத்து. (ஆஸ்ரித்ய) பயனாகக்கொண்டு என்று கருத்து. இப்படித் தமக்குப் பயனான காமத்தைச் சாதிப்பதற்கு இவர்கள் சாதனமாகக் கொள்பவை எவை என்பதை ஸ்லோகத்தின் எஞ்சிய பகுதி விளக்குகிறது. (மோஹாத்) சாத்திரங்களுக்கு முரணாகச் செயல்பட வைக்கும் அறிவின்மையாலே. ‘இன்னது செய்யத்தக்கது, இன்னது செய்யத்தகாதது’ என்று பிரித்து அறியமாட்டாமையாலன்றோ இவர்கள் சாஸ்திர விருத்திமான செயல்களில் ஈடுபடுகிறார்கள். அந்தச் செயல்கள் எவை? எனில் — (அஸத்க்ரஹாந் க்ருஷ்ணீத்வா) அநியாயவழியில் தேடப்பட்ட பொருள்களை முயன்று அடைந்து. “அஸத் க்ரஹா: — க்ரஹணாம் யேஷாம் தே அஸத்க்ரஹா:” என்கிற வ்யுத்தபத்தியாலே அஸத்க்ரஹ ஸப்தம் தீயவழிகளில் தேடப்பட்ட பொருள்களைக் குறிக்கிறது. அறவழியில் நடப்பவர்களாயிருந்தால் நியாயமான வழிகளில் பொருளை ஈட்டுவார்கள். தகாத காமத்தில் ஈடுபட்ட ஆஸுரப்ரக்ருதிகளாகையாலே, திருட்டு முதலான தகாத வழிகளில் பொருளை ஈட்டிக் காமத்தை நிறைவேற்றிக் கொள்ளப்பார்க்கிறார்கள் என்று கருத்து. (அஸத்க்ரஹாந் க்ருஷ்ணீத்வா) “க்ருஷ்ணீத்வா” என்று அந்தப் பொருள்களில் தங்களுடையது என்று அபிமானம் வைப்பதையோ, அல்லது அவற்றை அவ்வப்போது விநியோகிப்பதையோ குறிக்கிறதாய்கையாலே “க்ரஹ” ஸப்தத்தோடு புறநகத்தி இல்லை. இப்படிச்

अशुचित्रता: — अशास्त्रविहितव्रतयुक्ता: दम्भमानमदान्विता:
प्रवर्तन्ते ||१०||

சவையுள்ள பொருளிருக்க, “அஸத்க்ரஹாந்” என்பதற்கு “அஸுபுநிஸ்யாந்” என்று பொருள்கொண்டு “ப்ரவர்த்தந்தே” என்பதோடு கூட்டி சங்கரர் உரையிட்டது ஸ்வரஸமாகாது. (அஸுசிவ்ரதா:) சரஸ்திரங்களில் விதிக்கப் படாத வையாய், புலையறமாகி நின்ற பெளத்தம் சமணம் முதலான சாஸ்திரங்களில் விதிக்கப்பட்டவையான விரதங்களோடு கூடியவர்கள்; பாஷண்டாகுமங்களில் கூறப்பட்ட விரதங்கள் அதை அநுஷ்டிப்பவர்களைக் காணவும் தீண்டவும் தகாதவர்களாக ஆக்குகையாலே அஸுசி வ்ரதங்கள் எனப்படுகின்றன. துர்மத்தில் நம்பிக்கையில்லாத இவர்கள் அந்த விரதங்களில் தான் ஈடுபடுவார்களோ? எனில்; அந்தப் பாஷண்ட மதங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் விஷத்தைப் போக்குவது, கல்லைப் பிளப்பது, சூரியனை ஸஞ்சரிக்காமல் நிறுத்துவது, பொம்மையைப் பேச வைப்பது முதலான வஞ்சனோபாயங்களாலே தாஸப்ரக்ருதிகளை வசீகரித்து, தம்முடைய விரதங்களை ஏற்றுக் கொள்ளும்படி செய்வார்களாகையாலே குறையில்லை. அன்றிக்கே, தான் பெரிய சூரன் என்னும் அஹங்காரத்தால் விளையும் சாஸ்திர விருத்திமான ஸங்கல்பம் இங்கு ‘அஸுசி வ்ரதம்’ என்று கூறப்படுவதாகவும் கொள்ளலாம். (சாத்திரங்களில் விதிக்கப்பட்ட விரதங்களையும் எம்பெருமானுக்கு ஆராதனை மானவை என்று அறியாமல் அநுஷ்டிப்பது அஸுசிவ்ரதமே யாகும்.) இப்படிப்பட்ட விரதங்களோடு கூடியவர்கள் இங்கு ‘அஸுசி வ்ரதர்கள்’ என்று கூறப்படுகிறார்கள். (தம்புமந மத்யாந்விதா:) தம்புமந, துர்மானம், மதம் ஆகிய துர்ஞ்ஞனங்களோடு கூடியவர்கள். தம்புமநம் அதிமானமும் நாலாவது ஸ்லோகத்தின் உரையில் விளக்கப்பட்டன. “வித்யா மத: துந மத: த்ருத்யோபிபுஜதோ மத: | ஏதே மத்யாவலிப்தாநாம் ஏத ஏவ ஸதாம் தம்: ||” [மதம் கொண்டவர்களுக்கு வித்யையும் மத்யஹேதுவாகிறது; துநமும் மத்யஹேதுவாகிறது; நல்ல குடிப்பிறப்பும் மத்யஹேதுவாகிறது. (வித்யை, துநம், குலம் என்னும்) இவையே நல்லோர்களுக்கு (மதத்திற்கு நேர்மானம்) தம்மத்திற்கு (அடக்கத்திற்கு) ஹேதுவாகிறது] என்கிறபடியே கல்வியாலும், பணத்தாலும், நற்குடிப் பிறப்பாலும் உண்டாவ

21-7-10

चिन्तामपरिमेयां च प्रलयान्तामुपाश्रिताः ।

कामोपभोगपरमा एतावदिति निश्चिताः ॥ ११ ॥

11. சிந்தாமபரிமேயாம் ச ப்ரலயாந்தாமுபாஸ்ரிதா: ।
காமோபபோகபரமா ஏதாவதி நிஸ்சிதா: ॥

(ஆஸுரப்ரக்ருதிகள்) அபரிமேயாம் — அளவிடவொண்ணாததாய், ப்ரலயாந்தாம் ச — பிரளயகாலம் வரையில் இருந்து சாதிக்கவேண்டிய விஷயங்களைப் பற்றியதான, சிந்தாம் — கவலையை, உபாஸ்ரிதா: — உடையவர்களாய், காமோபபோகபரமா: — காமாநுபுவத்தையே பரமபுருஷார்த்தமாக நினைப்பவர்களாய், ஏதாவத் இதி நிஸ்சிதா: — ‘புருஷார்த்தம் என்பது இவ்வளவே; (இதற்குமேல் இல்லை)’ என்னும் உறுதியூண்டவர்களாய் உள்ளனர்.

துங்கவள வில்லாதே தோற்றஞ்சேர் சிந்தையினைத்
தங்கண் முடிவளவுந் தாமருவி — யங்கமருங்
காமபோ கம்பரமாக் கண்டறுதி மேவுவரே
யேமமிது வல்லதிலை யென்று.

11.

துங்க அளவில்லாதே தோற்றம் சேர் சிந்தையினை—
மிகப்பெரிதாய் அளவற்றதாய் உண்டாகும் கவலையை,
தங்கள் முடிவு அளவும் — தங்கள் (கடைசி) முடிவு காலம்
வரையில், தாம் மருவி — தாம் கொண்டவர்களாய், அங்கு
அமரும் காமபோகம் பரமா கண்டு-இவ்வுலகில் அநுபவிக்கும்
காம போகத்தை யே பெரும்பயனாக நினைத்து, இது அல்லது
ஏமம் இலை — இதைக் காட்டிலும் சிறந்த பயன் இல்லை,
என்று— என்று, அறுதி மேவுவரே—உறுதி கொள்வார்கள்.

தாய், தீய செயல்களுக்குக் காரணமாயிருக்கும் கர்வமே மத
மாகும். (ப்ரவர்த்தந்தே) தங்களுடைய நிறைவேற்ற முடியாத
காமங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்காக இத்தகைய தவறான
வழிகளில் செயல்படுகிறார்கள் என்று கருத்து.

10.

भा ॥ अद्य श्वो वा सुमूर्ध्वः चिन्तामपरिमेयाम् — अपरिच्छेद्यां,
प्रलयान्तां-प्राकृतप्रलयावधिकालसाध्यविषयाम्, उपाश्रिताः तथा कामोप-

11. காமத்தை நிறைவேற்றிக்கொள்வதற்காகத் தவறான
வழிகளில் செல்லும் இவர்களுக்கு மேன்மேலே விளையும் மனோ
விகாரம் முதலானவை கூறப்படுகின்றன — இந்த ஸ்லோகத்தி
லிருந்து பதினெட்டாம் ஸ்லோகம் ஈருக. (சிந்தாம்) செய்ய
வேண்டிய விஷயத்தில் நிறைவேற்ற முடியாத மனோரதங்களை
வளர்த்துக்கொண்டு அலைப்புண்பது ‘சிந்தா’ (கவலை) எனப்படு
கிறது. (அபரிமேயாம்) எண்ணற்றந்த விஷயங்களைப்பற்றிய
தாகையாலே பல கிளைகளாகப் பிரிந்து அளவிடவொண்ணாததா
யிருக்கிறது இவர்களுடைய சிந்தை; (ப்ரளயாந்தாம் உபாஸ்ரிதா:)
ப்ராக்ருத ப்ரளயகாலம் வரையில் இருந்து ஸாதிக்கவேண்டிய
விஷயங்களைப்பற்றிய சிந்தையை, இன்றோ நாளையோ மரண
மடையப்போகும் இவர்கள் கொண்டுள்ளனர். ஒரு தவளை ஓர்
பூச்சியைப் பிடிக்க மனோரதித்துக்கொண்டு அதை நோக்கிப்
பாய்கிறது; அடுத்த கணம் தன்னை விழுங்க ஓடிவரும் பாம்பைப்
பற்றி அறியாமலே அது இதைச் செய்கிறது. தவளையை விழுங்க
மனோரதிக்கும் பாம்பும் தன் பின்னால் தன்னை அடித்துக்கொல்லத்
தடியை ஓங்கிநிற்கும் ஒருவனைப்பற்றி அறியாமலே மனோரதித்
கிறது. இன்றோ நாளையோ யமனிடம் சிக்கப்போகும் ஆஸுர
ப்ரக்ருதிகளும் நிறைவேற்றமுடியாதவையாய், எண்ணற்றந்தவை
யாய், வீணானவையான இத்தகைய மனோரதங்களில் சிக்கி
உழல்கின்றார்கள் என்று கருத்து. “ப்ரளய” ஸப்தம் ப்ராக்ருத
ப்ரளயத்தையே முக்கியமாகக் குறிக்குமாகையாலும், அப்படிப்
பொருள்கொள்ளும்போது அநந்தகாலத்தில் ஸாதிக்கவேண்டி
யதை அல்பகாலத்தில் ஸாதிக்க விரும்பும் இவர்களுடைய
மயக்கத்தின் மிகுதி உணர்த்தப்படுவதாலும், ‘ப்ரளய’ ஸப்தத்
திற்கு அந்த ஸரீரத்தின் முடிவு பொருளாகக் கொள்ளப்படாமல்,
‘ப்ரளயகாலம்’ பொருளாகக் கொள்ளப்பட்டது. சிந்திக்கும்
மனிடன் ப்ரளயம் வரையில் இருக்கமுடியாதாகையாலே, அவ
னுடைய சிந்தையும் ப்ரளயம் வரையில் இருப்பது இயலாது;
ஆகையால், ‘ப்ரளயாந்தாம் சிந்தாம்’ என்றதற்கு ‘ப்ரளயம்
வரையில் இருக்கும் சிந்தை’ என்று பொருள் கொள்ளாமல்,
“ப்ராக்ருத ப்ரளயகாலம் வரையில் இருந்து ஸாதிக்கவேண்டிய
கதை—53

भोगपरमाः—कामोपभोग एव परमपुरुषार्थ इति मन्वानाः, एतावदिति निश्चिताः—इतोऽधिकः पुरुषार्थो न विद्यत इति संजातनिश्चयाः ॥ ११ ॥

22-7-10. आशापाशशतैर्वद्धाः कामक्रोधपरायणाः ।
ईहन्ते कामभोगार्थमन्यायेनार्थसञ्चयान् ॥ १२

12. ஆஸாபாஸஸதைர் பஃத்யா: காமக்ரோதபராயணா: ।

ஈஹந்தே காமபோகார்த்தம்ந்யாயேநார்த்தம்

ஸஞ்சயாந் ॥

(ஆஸுரப்ரக்ருதிகள்) ஆஸாபாஸஸதை: பஃத்யா: — ஆசைகள் என்னும் நூற்றுக்கணக்கான கயிறுகளாலே கட்டப்பட்டவர்களாய், காமக்ரோத, பராயண: — காமத்திலும் கோபத்திலுமே ஊன்றி நிற்பவர்களாய், காம போகார்த்தம் — காமத்தை அநுபவிப்பதற்காக, அந்யாயேந — தவருன வழிகளில், அர்த்தஸஞ்சயாந் — பொருட் குவியல்களை, ஈஹந்தே — விரும்பித் தேடுகிறார்கள்.

விஷயங்களைப்பற்றிய சிந்தை" என்று பொருள்கொள்ளப்பட்டது. மனோரத்திக்கும் எண்ணிறந்த விஷயங்களைப்பற்றிய சிந்தைகளில் ஒவ்வொன்றுகூட ஸாதிக்க இயலாதது என்று 'சிந்தாம்' என்ற ஏகவசனத்திற்கு (ஒருமைக்குக்) கருத்து. (காமோபபோக பரமா:) காமாநுபுவத்தையே பரமபுருஷார்த்தமாக நினைப்பவர்கள். "காமோபபோக பரம: யேஷாம் தே—காமோபபோக பரமா:" என்று வ்யுத்தபத்தி. அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்று புருஷார்த்தங்கள் நான்காயிருந்தாலும், மற்ற மூன்று புருஷார்த்தங்களையும் ஒதுக்கி, காமாநுபுவத்தையே மேலான பயனாகக் கொண்டவர்கள் என்று கருத்து. (ஏதாவதி நிஸ்சிதா:) "புருஷார்த்தம் என்பது இவ்வளவே; இதற்குமேல் இல்லை" என்று உறுதி பூண்டவர்கள். 'ஏதாவத்' என்னும் சொல்லாலே "சுவர்க்கம், மோக்ஷம் என்று மறுமைப் பயன்கள் உள்ளதாகச் சிலர் கூறுவது கற்பனை" என்னும் இவர்களுடைய கருத்து வெளிப்படுகிறது. (நிஸ்சிதா:) "புத்தா ப்ராஹ்மண:" [ப்ராஹ்மணர்கள் உணவுண்டார்கள்] என்றவிடத்தின்போலே இங்கும் "உர்த்தரி க்த"ப்ரத்யயம் வந்திருக்கிறது. 'நிச்சயம் கொண்டவர்கள்' என்று பொருள்.

भा ॥ आशापाशशतैः—आशाखपाशशतैर्वद्धाः, कामक्रोधपरा-

காமஞ்சே ராக்கை சதங்களாற் கட்டுண்டு
காமக் குரோதத்துக் கைவளர்ந்து — சேமமுட
னங்கதனைத் தும்பா னனியாய வத்தத்தை
யோங்கிமிகத் தாஞ்சேர்ப்ப ருற்று.

12.

(ஆஸுரப்ரக்ருதிகள்) காமம் சேர் ஆக்கை சதங்களால் கட்டுண்டு— ஆசைகள் என்னும் நூற்றுக்கணக்கான கயிறுகளாலே கட்டப்பட்டவர்களாய், காமக்குரோதத்துக் கைவளர்ந்து—காமத்திலும் கோபத்திலுமே வளர்ச்சி பெற்றவர்களாய், சேமமுடன் ஆங்கு அதனைத் தும்பான் — நிம்மதியுடன் இவ்வுலகிலேயே காமத்தை அநுபவிப்பதற்காக, அநியாய அத்தத்தை—தவருன வழியில் வந்த பொருளை, உற்று — விரும்பி, ஓங்கி மிகத் தாம் சேர்ப்பர் — மிகவும் அதிகமாகத் தாமே தேடுவர்.

12. செய்யவேண்டிய விஷயங்களைப் பற்றிய மனோரத்தமாகிற சிந்தையை வளர்த்துப்போருவர்கள் என்று சென்ற ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்பட்டது. பெறும் பயன் விஷயமான ஆசைகளை வளர்த்துப் போருவர்கள் என்று இங்கு சொல்லப்படுகிறது. (ஆஸாபாஸஸதை: பஃத்யா:) ஆசைகள் என்னும் நூற்றுக்கணக்கான கயிறுகளாலே கட்டுண்டவர்கள். செய்யவேண்டியவைகளைப் பற்றிய மனோரத்தம் 'சிந்தை' எனப்படும். பயனைப் பற்றிய எண்ணங்கள் 'ஆசை' எனப்படும். ஆசைக்கு விஷயங்கள் எண்ணிறந்தவையாயிருக்கையால், அதைப் பற்றிய ஆசைகளும் நூற்றுக்கணக்காகப் பிரிந்து எண்ணிறந்தவையாய் உள்ளன. அந்த ஆசைகள் இவனை உஜ்ஜீவிக்க முடியாதபடி கட்டுகையாலே, இங்கு கயிறுகளாக உருவகப்படுத்தப்படுகின்றன. (காமக்ரோத பராயண:) காமத்திலும் கோபத்திலுமே ஊன்றி நிற்பவர்கள். "பராயண" ஸப்தம் 'பரம ப்ராப்யம்' என்று பொருள்படுமானாலும், "கோபத்தைப் பரம ப்ராப்யமாகக் கொண்டவர்கள்" என்று கூறுவது பொருந்தாதாகையாலே, "காமக்ரோதங்களிலேயே ஊன்றி நிற்பவர்கள்" என்று பொருள் கொள்ளப்பட்டது. 'அயந்' ஸப்தம் இங்கு இருப்பிடத்தைக்

यणाः—कामक्रोधैकनिष्ठाः, कामभोगार्थमन्यायेनार्थसंचयान् प्रतीहन्ते

॥ १२ ॥

குறிக்கிறது. “காமத்திற்கும் கோபத்திற்கும் மேலான இருப்பிடமாய் இருப்பவர்கள்” என்று பொருள். இவ்விரண்டிலுமே ஊன்றி நிற்பவர்கள் என்று கருத்து. காமக்ரோதங்களைச் சேர்த்து எடுப்பதன் மூலம் “காம ஏஷக்ரோதா ஏஷை” [கீதை 3-37] என்று காமமே தடைபடும்போது கோபமாகப் பரிணமிக்கிறது என்று கூறியது உணர்த்தப்படுகிறது. ஆகையால் புனருக்தி இல்லை. (காம பேயாகுதார்த்தம்) ஸப்ஸ்தாதி விஷயங்களை அநுபுவிப்பதற்காக. “பரம புருஷார்த்தத்திற்கு ஸாதாநமான பரமபுருஷனை ஆராதிப்பதற்குத் தேட வேண்டிய பொருளை, மறுமையில் நரகத்தை அளிப்பதாய், இம்மையிலும் அற்பமாய் அஸ்திரமாய் இருக்கும் ஆபாஸ (மேலெழத்தோன்றும்) ஸுகுத்தின் பொருட்டுத் தேடுவதே! என்னும் இகழ்ச்சி தோற்று கிறது. (அந்யாயேந) தவருன வழிகளில். யாக்யம் செய்தல் முதலான சாஸ்திரீயமான வழிகளில் காமாநுபுவத்திற்குப் பொருள் ஈட்டப்படுவதில்லையன்றே. பிறரை ஏமாற்றி அவர்களுடைய பொருளைக் கவர்தல், பொய், கொலை, களவு முதலான தவருன வழிகளிலன்றே காமபரவஸர்களான ஆஸுரப்ரக்ருதிகள் பொருகளைக் குவிக்கிறார்கள். (அர்த்த ஸஞ்சயாந் ஈஹந்தே) பொருட் குவியலைச் சேர்ப்பதைக் குறித்து விரும்பி முயல்கின்றார்கள். 10-வது ஸ்லோகத்தில் ‘ப்ரவர்த்தந்தே’ [முயல்கின்றார்கள்] என்பதற்கு விஷயமாக “அஸத்குரஹாந்” என்று அங்கு சொல்லப் பட்டதே இங்கு “ஈஹந்தே” [விரும்புகின்றனர்] என்பதற்கு விஷயமாக “அந்யாயேந அர்த்தஸஞ்சயாந்” என்று கூறப் படுகிறதாய்கையால், “ஈஹந்தே” என்றதற்கு ‘விரும்பி முயல்கின்றனர்’ என்று பொருள் கொள்ளப்பட்டது. “அர்த்த ஸஞ்சயாந்” என்ற பதத்தில் இரண்டாவது வேற்றுமை அந்வயிப்பதற்காக ‘ப்ரதி’ (குறித்து) என்னும் பதம் வருவித்துக்கொள்ளப்பட்டது. ‘பொருட்குவியலைக் குறித்து விரும்பத்துடன் முயல்கின்றனர்’ என்று பொருள்.

12

इदमद्य मया लब्धमिमं प्राप्स्ये मनोरथम् ।

इदमस्तीदमपि मे भविष्यति पुनर्थनम् ॥

१३

13. இதமத்ய மயா லப்தம் இமம் ப்ராப்ஸ்யே

மநோரதம் ।

இதமஸ்தீத்யமபி மே ப்விஷ்யதி புநர்தநம் ॥

இதம் — (வயல், பிள்ளை முதலிய) இவ்வனைத்தும், அத்ய—இப்போது, மயா—என் திறமையாலே, லப்தம்—அடையப்பட்டது; இமம் மநோரதம் — பெறுவதற்கு விரும்பும் இந்தப்பொருளை, ப்ராப்ஸ்யே — (நானே என் திறமையால்) அடைந்து விடுவேன்; இதம் (தநம்) அஸ்தி — இந்தச் செல்வம் (என் திறமையால்) எனக்கு உள்ளது. (இதம்) தநம் — (நான் பெற நினைக்கும்) இந்தச் செல்வம், மே புந: ப்விஷ்யதி — எனக்கு (என் திறமையாலேயே) மறுபடியும் கிடைக்கும்.

இதுபெற்றே நிப்போ திதுயா நினைந்த
திதுகிட்டு வன்மேலு மின்னே — யிதுவென்ன
தாயேயுண் டாகின்ற தாங்கதற்பி நித்தனமு
மேயேயுண் டாமெனக்கு மிக்கு.

13.

இது இப்போது பெற்றேன் — (வயல் பிள்ளை முதலிய) இவ்வனைத்தும் இப்போது (என் திறமையாலே) பெற்றிருக்கிறேன். இன்னே — இதுபோலேவே, மேலும் — இனிவரும் காலத்திலும், யான் நினைந்தது இது இது — நான் பெற விரும்பும் இந்த இந்தப்பொருளை, கிடுவன் — (என் திறமையாலேயே) அடைவேன். இது (தனம்) என்ன தாயே உண்டாகின்றது — இந்தச் செல்வம் என் திறமையாலேயே (எனக்கு) உண்டாயிருக்கிறது, ஆங்கு அதன்பின் இத்தனமும் — வருங்காலத்தில் (நான் பெற நினைக்கும்) இந்தச் செல்வமும், எனக்கு மேயே மிக்கு உண்டாம் — என் திறமையால் எனக்கு மிகவும் உண்டாகும்.

मा ॥ इदम्—क्षेत्रपुत्रादिकं सर्वं मया मत्सामर्थ्येनैव लब्धम्, नादृष्टादिना; इमं च मनोरथमहमेव प्राप्स्ये, नादृष्टादिसहितः । इदं धनं मत्सामर्थ्येन लब्धं मे अस्ति, इदमपि पुनर्मे मत्सामर्थ्येनैव भविष्यति । २३ ॥

18. “ஆயிரக்கணக்கான ஸ்த்ரீகளை அநுபூவிப்பதாகிற பேரானந்தமே மோகனம்” என்னும் கொள்கையுடைய காமுகர்களான ஆஸூரப்ரக்ருதிகள் காமாநுபூவத்தையே பரமபுருஷார்த்தமாகக் கொண்டு, அதன்பொருட்டுப் பொருளைச் சேர்க்கிறார்கள் என்று இதுவரையில் சொல்லப்பட்டது. யோகநிலையில் முன்னேறி வருபவர்கள் தங்களுக்குக் கிடைத்த முன்னேற்றத்தையும், கிடைக்கவேண்டியதையும், செய்ததையும், செய்ய வேண்டியதையும் கணக்கிடுவதுபோலே இவர்களும் காமாநுபூவத்தில் பெற்றதையும், பெறப்போவதையும் அநுஸந்திக்கும் முறை இந்த ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்படுகிறது. “சிந்தாம் அபரி-மேயாம்” (11) என்னும் ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்பட்ட கணக்கற்ற சிந்தைகளுக்குச் சில எடுத்துக்காட்டுகளைக் காட்டுகிறது இந்த ஸ்லோகம். (இத்யமத்ய மயா லப்யதாம்) வயல், வீடு, பிள்ளை முதலான இவ்வனைத்தையும் நான் என் திறமையாலேயே இப்போது பெற்றிருக்கிறேன்; முன் செய்த புண்ணியத்தாலல்ல என்று கருத்து, அடுத்த பாதியில் தானத்தைத் தனியாக எடுக்கப்போகிறபடியால், அது தவிர்ந்த வீடு, வயல், பிள்ளைகள் முதலான செல்வங்கள் இங்கு ‘இதம்’ ஸப்யத்தால் குறிக்கப்படுகின்றன. ‘மயா’ (என்னாலே) என்னும் பதத்தாலே, “இவற்றையெல்லாம் நான் என் திறமையாலே பெற்றேனே யொழிய, சில அறிவினிகள் கூறுவதுபோல் ஈஸ்வர கிருபையால் பெறவில்லை” என்னும் இவர்களது அஹங்காரத்தோடுகூடிய மயக்கம் உணர்த்தப்படுகிறது. (இம் ப்ராப்த்யே மநோரதம்) இனிவரும் காலத்திலும் நான் பெறவிருப்புகிறவற்றையெல்லாம் நானே என் திறமையாலே அடைவேன்; முன்செய்த புண்ணியத்தாலேயல்ல என்று கருத்து. (இத்யமஸ்தி) இந்த தானம் என் திறமையால் பெறப்பட்டதாய் என்னிடம் உள்ளது; (இத்யமபி த்யநம் மே புநர் பூவிஷ்யதி) நான் பெற விருப்பும் இந்த இந்த தானம் அனைத்தும் என் திறமையாலேயே எனக்கு மறுபடியும் உண்டாகும். ‘இதம்’ ‘இம்’ என்னும் பதங்கள் இவர்கள் சிந்தைக்கு விஷயமான செல்வங்கள் எண்ணிறந்தவை என்று காட்டுகின்றன.

27-7-10 असौ मया हतश्शत्रुर्हिन्ये चापरानपि ।

*14. அஸௌ மயா ஹத: ஸத்ருர் ஹநிஷ்யே சாபரானபி |
மயா — (புலம்மிக்க) என்னால், அஸௌ ஸத்ரு: — இந்த (என்) எதிரி, ஹத: — கொல்லப்பட்டான்; அபரான அபி ச (ஸத்ருந்) — மேலும் பல எதிரிகளையும், ஹநிஷ்யே — (ஸத்ருநாம் வீரனான நான்) கொல்வேன்.

मा ॥ असौ मया बलवता हतश्शत्रुः, अपरानपि शत्रून् हं शूरो

*14. சென்ற ஸ்லோகத்தில் தான் விரும்பியதெல்லாம் கிடைத்தலாகிற இஷ்டப்ராப்தி தன் திறமையாலேயேயொழிய முன் வினையாலல்ல என்று ஆஸூரப்ரக்ருதிகள் மயங்குவது கூறப்பட்டது. பதினாலாம் ஸ்லோகத்தின் முற்பாதியிலே ஸத்ருநிரஸனம் முதலான அநிஷ்ட நிவ்ருத்தியும் தன் திறமையாலேயே யொழிய, பூர்வபுண்யபாபத்தாலல்ல என்னும் மயக்கம் கூறப்படுகிறது. (மயா) என்னாலே; மார்தட்டிச் சொல்லும் இச்சொல் அஹங்காரத்தை உள்ளடக்கியிருக்கையாலே, “புலம்மிக்க என்னாலே” என்று ப்ரகரணத்தையொட்டிப் பொருள்படுகிறது. (அஸௌ ஸத்ரு: ஹத:) வேறு எவராலும் கொல்ல அரியனான இந்த எதிரி கொல்லப்பட்டான். ‘அஸௌ’ என்னும் பதம் எதிரியின் வலிமையைக் காட்டி, தன் வலிமை ஒப்பற்றது என வலியுறுத்துகிறது. (அபரானபிச [அஹம்] ஹநிஷ்யே) ஸத்ருநாம் தீர்மான நான் மற்ற பல எதிரிகளையும் வருங்காலத்தில் கொன்றுவிடுவேன். ‘மயா’ என்னும் ஸப்யத்தையொட்டி இங்கு மறைந்திருக்கும் ‘அஹம்’ ஸப்யமும் அஹங்காரத்தை உள்ளடக்கியதாய், தன்னை ஸத்ருநாகவும் தீராகவும் உணர்த்துகிறது. “ஸத்ரும் பீடும் கவிம் ஜடம்” [ஸத்ருநையும் பயங்கொள்ளியையும், கவியையும் அறிவினியையும்] என்று நேர்மாருனவர்களை எடுக்கும்போது பூயந்தவனுக்கு எதிர்த்தட்டாக ஸத்ருனை எடுக்கையாலே, புலியைப்போலே பிறர் புலத்தைப் புல்லென மதித்து எதிரிப்படையில் நுழையவல்லவன் ஸத்ருனாகிறான். “விகாரஹேதௌ ஸதி விக்ரியந்தே யேஷாம் ந சேதாம்ஸி த ஏவ தீராய:” [விகாரமடைவதற்குக் காரணமிருந்த சேதாம்ஸி த ஏவ தீராய:] [விகாரமடைவதில்லையோ, அவர்களே தீரர்கள்] என்னும் லக்ஷணத்தின்படி எத்தனை பராக்கரமத்தைக் காட்டினாலும் வாட்டமாகிற விகாரம் அற்றிருப்பவன்

वी(धी)रश्च हनिष्ये, किमत्र मन्दधीमिदुर्वैलैः परिकल्पितेनादृष्टपरिकरेण

॥ १३ = ॥

भा ॥ तथा च --

ईश्वरोऽहमहं भोगी सिद्धोऽहं बलवान् सुखी ॥ १४

14*. ஈஸ்வரோஹமஹம் பேயாகி ஸித்தோஹம்
பலவாந் ஸுகீ ॥

14. இப்பகைவன் பட்டான்மற் றியாவரையுங் கொல்வேனான்
செப்பமிறை நான்போகி சித்தனான்--மெய்ப்பொருளோன்
மேவுவலி யோன்சுகிநான் மேற்குலநா னாகின்றே
னேவனென்னோ டொப்பான்மற் றிங்கு.

தீராகிருன். பூஷ்ய தாத்பர்யசந்த்ரிகைகளில் “வீரஸ்ச” என்றும் பாடும் காண்கிறது. பொருளில் வேறுபாடில்லை. “அநீ வாளிகளான கணக்கற்ற மனிதர்கள் நம்பி நடக்கும் முன்வினையை அநாத்ரித்து, தன் திறமையை மட்டும் நீங்கள் நம்பியிருப்பதற்குக் காரணம் என்ன?” என்று ஆஸூரர்களைக் கேட்டால், அவர்கள் சொல்லும் பதில் பின்வருமாறு:— “உலகில் பலர் மந்த்ரபூத்யுயுள்ளவர்களாகவும், வலிமையற்றவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள்; அவர்களை ஏமாற்றிப் பணம் பறிப்பதற்காகவும், புகழ் பெறுவதற்காகவும் ‘தூதனம், யாக்யம் முதலியவற்றைச் செய்தால் உங்களுக்கு அதன் பலனாக இஷ்டப்ராப்தியும், அநிஷ்ட நிவ்ருத்தியும் பிற்காலத்தில் கிடைக்கும்’ என்று பொய்யான நூல்களை எழுதி வைத்திருக்கிறார்கள் சிலர். அவற்றைக் கண்டு ஏமாந்து தங்களுடைய திறமையின் பெருமையை அறியாதார் சிலரும், தங்க ளிடம் மிகுந்த திறமையில்லாதார் பலரும் ‘திறமையாலேயே அனைத்தையும் ஸாதிக்கலாம்’ என்று லோகாயத ஸாஸ்திரத்தில் முழங்கப்படும் ப்ரத்யக்ஷ ப்ரமாணத்திற்கு முரணாக, முற்கூறிய பொய்நூல்களை நம்பி, தங்கள் திறமையைப் பயன்படுத்தாமற் போகின்றனர். ‘நு பேயுத ஸாத்யா பல துர்ப்பிதா ஜநா:’ [ரா-ஸு. 41-8] [வலிமைமிக்கவர்களை பாயமுறுத்தி ஏமாற்ற முடியாது] என்னும் நியாயத்தாலே பூத்யுபலமும், தேஹ பூலமும் உள்ள எங்களை முன்வினைகளைக்காட்டி ஏமாற்றவோ, பாயமுறுத்தவோ முடியாது” என்பது (சார்வாகமதத்தைப் பின் பற்றும் ஆஸூர ப்ரக்ருதிகளின் பதிலாகும்). *14.

भा ॥ ईश्वरोऽहम् — स्वाधीनोऽहम्, अन्येषां चाहमेव नियन्ता ।

அஹம் ஈஸ்வர: — நானே என் திறமையால் அனை வரையும் நியமிப்பவன்; அஹம் பேயாகி — நானே (என் திறமையால்) பேயாகுங்களை அனுபவிப்பவன்; அஹம் ஸித்த: — நானே (என் திறமையால்) ஸித்தியைப் பெற்றவன்; (அஹம்) பலவாந்—(நானே இயற்கையாகவே) பலமுடையவன்; (அஹம்) ஸுகீ — (நானே இயற்கையாகவே) ஸுகமுடையவன்.

இப்பகைவன் பட்டான் — இந்தப்பகைவன் (என்வலிமை யால்) அழிந்தான்; மற்று யாவரையும் நான் கொல்வேன்—மேலும் பல எதிரிகளையும் (ஸூரனான) நான் அழித்து விடுவேன்; நான் செப்பம் இறை — நான் இயல்பாகவே அனைவரையும் ஆட்டிவைக்கும் இறைவன்; நான் போகி—நானே (என் திறமையால்) பேயாகுங்களை அனுபவிப்பவன்; நான் சித்தன் — நானே (என் திறமையால்) ஸித்தியைப் பெற்றவன்; (நான்) மெய்ப் பொருளோன் — நானே இயல்பாகவே செல்வங்களைப் பெற்றவன்; (நான்) மேவு வலி யோன் — நான் இயற்கையாகவே பலமுள்ளவன்; நான் சுகி — நான் (இயற்கையாகவே) ஸுகமுடையவன்; நான் மேற்குலம் ஆகின்றேன் — நானே (இயல்பாகவே)மேலான குலத்தில் பிறந்திருக்கிறேன். இங்கு — இவ்வுலகில், என் னோடு ஒப்பான் — எனக்குச் சமமானவன்; மற்று ஏவன்—வெறு எவன் இருக்கிறான்?

14*. சென்ற ஒன்றரை ஸ்லோகத்தாலே இஷ்டப்ராப்தியும் அநிஷ்டநிவ்ருத்தியும் தம் திறமையாலேயே விளைகின்றன என்று ஆஸூரப்ரக்ருதிகள் மயங்குவது கூறப்பட்டது. இந்த அரை ஸ்லோகத்தாலும், அடுத்த ஸ்லோகத்தாலும் அத்தகைய தம் கதை—54

अहं भोगी—स्वत एवाहं भोगी, नादृष्टादिभिः । सिद्धोऽहम् —
स्वतस्सिद्धोऽहम्, न कस्माच्चिददृष्टादेः । तथा स्वत एव बलवान् ;
स्वत एव सुखी ॥ १४ ॥

திறமையும் தமக்கு இயல்வாகவே உள்ளதேயொழிய, ஒரு புண்
யத்தால் உண்டானதன்று என்று அவர்கள் மயங்குவது கூறப்
படுகிறது (அஹம் ஈஸ்வர:) என்னையொழிந்த அனைவரையும்
நியமிக்கும் நான் எனக்கு நானே ஈஸ்வரன். “பதிம் விஸ்வஸ்ய
ஆத்மேஸ்வரம் நாராயணம்” [தை-நர் 11] என்று உபநிஷத்
துக்களில் ஓதப்படும் ஸர்வேஸ்வரனும், தனக்குத்தானே ஈஸ்வரனான
நாராயணனாகத் தன்னை அபிமானிக்கிறபடி. ஆஸுரர்களான
ஹிரண்யன் ராவணன் போன்றோர் தமக்கு வசப்பட்ட ஆஸுர ப்ர
க்ருதிகளாலே இப்படிப் போற்றப்பட்டுத் தம்மைத்தாமே ஈஸ்வரர்
களாக அபிமானித்து உலகை ஆட்டிவைத்தார்களன்றோ.
(அஹம் பேடாக்) நானே இயல்வாகவே பேடாக்ங்களை அனு
படிவிக்கும் திறமையுடையவன்; நான் பேடாக்ங்களை அனுபடிப்பது
பூர்வபுண்யத்தாலேயோ, பரமாத்மாவின் அருளாலேயோ
அல்ல; என் திறமையாலேயே என்று கருத்து தன் திறமையும்
புண்யத்தால் உண்டானதன்று என்று சொல்லும் ப்ரகரணமாகை
யாலே, இங்கு பேடாக் ருப்யதம் பேடாக் திறமையைக் குறிக்கி
றது. ‘அஹம்’ ஸப்யதத்தைத் திருப்பித்திருப்பிப்படிப்பதிலிருந்து
எல்லாத்திறமையும் தன்னாலேயேயொழியப் பூர்வபுண்யத்தா
லன்று என்னும் கருத்து வெளிப்படுகிறது. (அஹம் ஸித்தத:)
நானே இயல்வாகவே ஞானம் முதலான சிறப்புக்களைப் பெற்றிருப்
பவன்; பூர்வபுண்யத்தாலல்ல. (அஹம் பாலவாந்) நானே இயல்
வாகவே பாலமுடையவன்; பூர்வபுண்யத்தாலல்ல (அஹம்
ஸுகீ) நானே இயல்வாகவே ஸுகீமுடையவன்; பூர்வபுண்யத்
தாலல்ல. ‘ஸுகீ’ என்றது பிள்ளைபிறப்பது முதலானவற்றால்
உண்டாகும் இன்பத்தையும், ‘பேடாக்’ என்றது புலன்களால்
அனுபவிக்கும் இன்பத்தையும் குறிக்கிறதாயினால் புநருத்தியில்லை.
அல்லது ‘பேடாக்’ என்றது ஸுகீஹேதுக்களையும், ‘ஸுகீ’
என்றது அதன் விளைவான ஸுகீத்தையும் குறிக்கையாலே
புநருத்தியில்லை என்றும் கொள்ளலாம். இங்கும், அடுத்த ஸ்லோ
கத்தின் முற்பாதியிலும் சொல்லப்படும் ஈஸ்வரத்வம், பேடாக்,

आह्वोऽभिजनवानसि कोऽन्योऽस्ति सदृशो मया ।
यक्ष्ये दास्यामि मोक्षेय इत्यज्ञानविमोहिताः ॥ १५ ॥

15. ஆடியோசிபி, ஐநவாநஸ்மி கோசிந்யோசிஸ்தி ஸத்ருஸோ
மயா ।

யக்ஷயே தாஸ்யாமி மோதிஷ்ய இத்யஜ்ஞாந

விமோஹிதா: ॥

(அஹம்) ஆடிய: அஸ்மி—(நானே) இயல்வாகவே பண
முடையவனாயிருக்கிறேன்; (அஹம்) அபி, ஐநவாந் அஸ்மி—
(நானே) இயல்வாகவே நற்குடிப்பிறப்பை உடையவனா
யிருக்கிறேன்; மயா ஸத்ருஸ: க: அந்ய: அஸ்தி — (இவ்
வுலகில்) என்னைப்போலே (தன் திறமையாலே எல்லாப்
பெருமையும் பெற்றவன்) வேறு எவன் இருக்கிறான்?
(அஹம்) யக்ஷயே — (நானே என் திறமையாலே) யாகும்
செய்கிறேன்; (அஹம்) தாஸ்யாமி—(நானே என் திறமை
யால்) தானம் செய்கிறேன்; (அஹம்) மோதிஷ்யே —
(நானே என் திறமையால் புகழ் முதலானவற்றை அடைந்து)
இன்புகிறேன்; இதி — என்று, அஜ்ஞாந விமோஹிதா:—
(ஸர்வேஸ்வரனின் அருளின்றியே தானே யாகும் தானம்
முதலானவற்றைச் செய்கிறோம் என்னும்) அறிவின்மை
யால் மயங்குகிறார்கள்.

15. நானே யெசிப்பேன் கொடுப்பே னனியுக்கப்பேன்
நானே யெனமோகஞ் சார்ந்தவர்க—ஐனாநெஞ்
சோடியே மோகித் துறுங்காமத் தார்நரகிந்
கூடியே வீழ்வர் குலைந்து.

ஸித்ததி, பாலம், ஸுகீ, தானம், நற்குடிப்பிறப்பு ஆகிய அனைத்
துமே முன்செய்த நல்வினையால் உண்டாமவை என்று முன்னமே
ஸ்ருதி ஸ்மருதிகளைக் கொண்டு நிலைநிறுத்தப்பட்டது. அந்த
ஸ்ருதி ஸ்மருதிகளாகிற ஸாஸ்த்ரத்தில் நம்பிக்கையில்லாதவர்கள்
ஆஸுரர்கள் என்று இவற்றிலிருந்து விளங்குகிறது. 14.

अनेकचित्तविभ्रान्ता मोहजालसमावृताः ।

प्रसक्ताः कामभोगेषु पतन्ति नरकेऽशुचौ ॥ १६ ॥

16. அநேக சித்த விப்ராந்தா மோஹஜாலஸமாவ்ருதா: |
ப்ரஸக்தா: காமபோகேஷு பதந்தி நரகே:ஸுசௌ ||

அநேக சித்த விப்ராந்தா: — பல நினைவுகளாலே அலைக்கழிக்கப் படுகின்றவர்களாய், மோஹ ஜால ஸமாவ்ருதா: — பல மயக்கங்களால் சூழப்பட்டவர்களாய், காமபோகேஷு — புலனினப்பங்களில், ப்ரஸக்தா: — மிகவும் ஈடுபட்டவர்களாய், (நடுவில் மரணமடைந்து), அஸுசௌ நரகே பதந்தி — அஸுத்தமமான நரகத்தில் விழுகிறார்கள்.

भा ॥ अदृष्टेश्वरादिसहकारमृते स्वेनैव सर्वं कर्तुं शक्यमिति
कृत्वा एवं कुर्याम, तच्च कुर्याम; अन्यच्च कुर्यामित्यनेकचित्तविभ्रान्ताः;

16. இந்த ஸ்லோகத்தில் ஆஸுரப்ரக்ருதிகளின் மற்றும் சில தாழ்வுகளையும் சொல்லிக்கொண்டு அவற்றின் பல்புகை அவர்கள் நரகத்தில் விழுகிறார்கள் என்கிறான். (அநேக சித்த விப்ராந்தா:) பல நினைவுகளால் அலைக்கழிக்கப்படுபவர்கள்; ஸர்வேஸ்வரனிடம் தங்களுடையது அனைத்தையும் ஒப்படைத்தவர்கள் அவன் ஒருவனைப்பற்றியே நினைத்திருப்பார்கள். இவர்கள் ஈஸ்வரனுடைய தூண்டுதலாலோ அல்லது முன்வினைகளின் பயனாகவோ அல்லாமல், தங்கள் திறமையாலேயே அனைத்தையும் செய்யமுடியும் என்று எண்ணும் ஆஸுரப் பிரகிருதிகளாகையாலே, “இதை இப்படிச் செய்வேன்”, “அதையும் செய்வேன்”. “மற்றொன்றையும் செய்வேன்” என்று பல நினைவுகளாலே அலைக்கழிக்கப்படுபவர்களாயிருப்பார்கள். சிந்தை (நினைவு) என்னும் செயற்பாட்டை உடைய மனமே ‘சித்தம்’ எனப்படுகிறது. ‘அநேக சித்தம்’ என்றது ஒரு மனத்திற்கே பல சிந்தைகளிருப்பதையிட்டு. ‘விப்ராந்தா:’ என்றது மயக்கத்தைக் கூறுமாயினும், அடுத்தபடி ‘மோஹ’ ஸப்ஸதத்தால் மயக்கத்தைக் கூறுகையாலே, இங்கு அலைக்கழிக்கப்படுபவர்கள் என்று பொருள்படுகிறது. அன்றிக்கே, ‘விப்ராந்தா:’ என்றது ஒன்றை மற்றொன்றாக அறியும் இவர்களது விபரீத ஜ்ஞானத்தையும், மோஹஸப்ஸதம் அறிவின்மையாகிற அஜ்ஞானத்தையும் குறிப்பதாகக் கொள்ளலாம். அன்றிக்கே, “விப்ராந்தா:” என்றது மயக்கத்தையே சொல்லுவதாகக்கொண்டு

एवंप्रुपेण मोहजालेन समावृताः कामभोगेषु प्रकर्षेण सक्ताः, मध्ये
मृताः अशुचौ नरके पतन्ति ॥ १६ ॥

அடுத்த பதத்தில் மோஹஸப்ஸதத்தாலே அது அனுவதிக்கப் படுவதாகவும் கொள்ளலாம். (மோஹஜால ஸமாவ்ருதா:) இவ் வண்ணமாகப் பலவகையான மயக்கங்களாலே சூழப்பட்டவர்கள். “அந்ததா சிந்திதம் கார்யம் தேவேந க்ருதமந்யதா” [நாம் ஒருவித மாகச்செய்ய நினைத்தசெயலை தெய்வம் வேறுவிதமாக ஆக்கிவிட்டது] என்கிற ரீதியிலே முன் பதத்தில் சொல்லப்பட்ட சிந்தைகளே மயக்கங்களாக மாறி இவர்களைச் சூழ்ந்து கொள்ளுகின்றன என்று கருத்து. (காம போகேஷு ப்ரஸக்தா:) சிற்றின்பங்களை அனுபவிப்பதில் மிகவும் ஈடுபட்டவர்கள். “ந ஜாது காம: காமா நாமுபபோகேந ஸாம்யதி ஹவிஷா க்ருஷ்ணவர்த்மேவ பூய ஏவாபிவர்த்ததே li” [மநு2-94; வி-பு 4-10-28] [காமமுடையவர்களுடைய காமம் அனுபவிப்பதன் மூலம் ஒருபோதும் தீர்வ தில்லை;விறகை இட இட நெருப்பு மேலும் மேலும் கொழுத்து விட்டு எரிவதுபோலே, மேலும் மேலும் வளர்கின்றது] என் கிறபடியே ஆஸுரப்ரக்ருதிகளுடைய காமம் அனுபவத்தினால் தீராமல் மேலும் மேலும் வளர்கின்றது என்பதை, ப்ரகர்ஷத்தை (மிகுதியை)ச் சொல்லும் ‘ப்ர’ என்னும் உபஸர்க்கும் காட்டுகிறது. இப்படி இவர்கள் மேலும் மேலும் காமபோகங்களில் ஈடுபடுவதன் விளைவைக் காட்டுகிறது ஸ்லோகத்தின் நாலாவது பாதும். “இதும் க்ருதமிதம் கார்யமிதம்ந்யத் க்ருதாக்குதம் | ஏவமீஹா-ஸமாயுக்தம் க்ருதாந்த: குருதே வஸே || [புர-மோக்ஷ 175-21] [“இந்தக் காரியம் என்னால் செய்யப்பட்டது; இந்தக் காரியம் என்னால் செய்யப்படவேண்டியுள்ளது; இந்த மற்றொரு காரியம் பாதி செய்யப்பட்டதாயும் பாதி செய்யவேண்டியதாயும் உள்ளது” என்று ஆசைகளில் உழலும் மனிதனைக் காலன் தன் வசப்படுத்திக்கொள்கிறான்] என்கிறபடியே இப்படி ஆசையென்னும் அனத்தக்கடலுள் அழுந்திநிற்கும் இவர்களை, திடீரென்று மரணம் மேற்கொள்கிறது; அதன் விளைவைக் கூறுகிறது நாலாம்பாதும். (அஸுசௌ நரகே பதந்தி) அஸுத்தியுள்ள நரகத்தில் விழுகிறார்கள். ரத்தம், சீழ் முதலானவற்றுக்கு இருப்பிடமான ஸ்தரீகளின் உடலிலே மயங்கி அழுந்தியவர்களாகையாலே, மறுமையிலும் இவர்களுக்கு ரத்தம், சீழ் முதலானவற்றிலே அழுந்தும் நரகே பயனாய் விளைகிறது என்று கருத்து.

2-8-10

आत्मसंभाविताः स्वधाः धनमानमदान्विताः ।

यजन्ते नामयज्ञैस्ते दम्भेनाविधिपूर्वकम् ॥ १७ ॥

17. ஆத்மஸம்பாவிதா: ஸ்தப்தா: தநமாநமதநாந்விதா: ।
யஜந்தே நாமயஜ்ஞைஸ்தே தம்பேநாவிதிபூர்வகம் ॥

ஆத்மஸம்பாவிதா: — தம்மைத்தாமே பெருமை பேசிக் கொள்கிறவர்களாய், ஸ்தப்தா: — (தம்மைப் பெருக்க மதிக்கையாலே) பணிவில்லாமல் நிமிர்ந்து நிற்பவர்களாய், தநமாநமதநாந்விதா: — பணத்தினாலும் (கல்வி குடிப்பிறப்பு ஆகியவற்றினாலுண்டான) அபிமானத்தாலும் விளையும் கர்வத்தை உடையவர்களான, தே — அந்த ஆஸூர ப்ர க்ருதிகள், நாமயஜ்ஞை: — புகழையே பயனாகக்கொண்டு செய்யப்படும் யாகங்களாலே, அவிதி பூர்வகம் — ஸாஸ்த்ர விதிக்கு முரணாக, தம்பேந — ‘யாகம் செய்தவன்’ என் னும் புகழை வெளிப்படுத்திக் கொள்வதற்காக, யஜந்தே — யாகம் செய்கிறார்கள்.

16. தம்மைத்தாஞ் சம்மதிப்பார் தாமுயலார் தம்பித்துச் செம்மைத் தனமானஞ் சேர்செருக்கா — ரிம்மைக்கே நாமவினை யால்யசிப்பார் நாட்டியலும் டம்பத்தாற் சேமவிதி சேராது சென்று.

தம்மை தாம் சம்மதிப்பார் — தம்மைத்தாமே பெருமை பேசிக்கொள்கிறவர்களாய், தம்பித்து தாம் முயலார் — பணிவின்றியே ஏதும் செய்யாமல் நிமிர்ந்து நிற்பவர் களாய், செம்மை தனமானம் சேர் செருக்கார் — மிகுதி யான பணத்தாலும் (கல்வி, குடிப்பிறப்பு ஆகியவற்றி லுண்டான) அபிமானத்தாலும் விளையும் கர்வத்தை உடையவர்களான அந்த ஆஸூரர்கள், நாம வினையால் — புகழையே பயனாகக்கொண்டு செய்யப்படும் யாகங்களாலே. சேம விதி சேராது சென்று — நன்மையைத்தரும் சாஸ்திர விதிக்கு முரணாக நடந்து, நாட்டு இயலும் டம்பத்தால் — யாகம் செய்தவன் என்னும் புகழை உலகில் வெளிப்படுத்திக் கொள்ள உதவும் டம்பத்திற்காக, இம்மைக்கேயசிப்பார் — இவ்வுலகப் பயன்க ளுக்காகவே யாகம் செய்வார்கள்.

भा ॥ आत्मनैव संभाविताः, आत्मनैवात्मानं संभावयन्तीत्यर्थः ।

स्वधा:—परिपूर्णमन्यमाना न किंचित्कुर्वाणाः । कथम्? धनमान-
मदान्विताः — धनेन विद्याभिजनाभिमानेन च जनितमदान्विताः,

17. ஆஸூரப்ரக்ருதிகளுக்குள்ள மற்ற தாழ்வுகளையும் சொல் லிக்கொண்டு, ‘யாகம் செய்தவன் என்று பெயர் பெறுவதற்காக சாஸ்திரவிதியை மீறி அவர்கள் யாகம் செய்கிறார்கள் என்கிறான் இந்த ஸ்லோகத்தில். (ஆத்ம ஸம்பாவிதா:) தம்மைத்தாமே கொண்டாடிக்கொள்கிறவர்கள்; நல்லோர்கள் எவரும் இவர்களைக் கொண்டாடமாட்டார்களாகையாலே, தம்மைத்தாமே பெருமை பேசிக்கொள்கிறார்கள் என்று கருத்து. “அப்படிசை;” [நீரையே உணவாகக்கொண்டவன்] முதலானவிடங்களிற்போலே இடை யில் ஏகாரம் மறைந்து நிற்கிறது. நல்லோர்கள் பிறர் தம்மைக் கொண்டாடினாலும் வெள்கி அதை ஏற்க மறுப்பார்கள். இவர்களோ வெனில் லஜ்ஜையில்லாமல் தம்மிடம் இல்லாத பெருமையெல்லாம் இருப்பதாக ஏறிட்டுக்கொண்டு தம்மைத்தாமே புகழ்ந்து கொள்கி றார்கள்; ஆத்மப்ரஸம்ஸாதோஷத்தை உடையவர்கள் என்று கருத்து. (ஸ்தப்தா:) முற்கூறியபடி தம்மைத்தாமே பெருக்க மதித்திருக்கையாலே, பெரியவர்கள் முன்பும் பணிவில்லாமல் நிமிர்ந்து நிற்பவர்களாய், அவர்களை வணங்குவது முதலான செய் யத்தக்க காரியங்கள் எதையும் செய்யாமலிருக்கிறார்கள் என்று கருத்து. மறுமையில் பெருத்த தீங்கை விளைக்கக் கூடிய இந்தப் பணிவின்மை இவர்களுக்கு எப்படி வந்தது? எனில்: (தநமாந மதநாந்விதா:) பணத்தினாலும், (கல்வி, குடிப்பிறப்பு ஆகியவற்றி லுண்டான) அபிமானத்தாலும் விளையும் கர்வத்தை உடைய வர்கள்.

“ வித்யாமதோ தநமதஸ்த்ருதீயோ அபிஜநோ மத: ।

மத: ஏதேவஸிப்தநாம் ஏத ஏவஸதாம் தமா: ॥”

[புர-உத் 84-46]

[கல்வி மதம், பணமதம், குடிப்பிறப்புமதம் என்னும் மூன்று மதங்கள் மதங்கொண்டவர்களுக்கு உள்ளது. கல்வி, பணம், குடிப்பிறப்பு என்னும் இம்மூன்றுமே நல்லோர்க்கு மதத்திற்கு நேர் மாறான தமத்திற்கு (அடக்கத்திற்குக்) காரணமாகின்றன.] என்று கீதை-55

नामयज्ञैः — नामप्रयोजनैः, यष्टेतिनाममात्रप्रयोजनैर्यज्ञैः यजन्ते ।
तदपि दम्भेन हेतुना यष्टृत्वख्यापनाय, अविधिपूर्वकम् — अयथाचोदनं
यजन्ते ॥ १७ ॥

சேர்த்துப்படிக்கப்படும் மூன்றுமதங்களில் த₄னமத₃ம் இங்கு வெளிப்
படையாகப் படிக்கப்படுகையால், அதனுடன் கூடப்படிக்கப்படும்
மானமத₃ம் கல்வி, குடிப்பிறப்பு ஆகிய இரண்டின் அபிமானத்
தாலும் ஏற்படும் மற்ற இரண்டு மதங்களையும் சேர்த்துக் குறிக்கிறது. இத்தகைய இந்த ஆஸூர்ப்ரக்ருதிகள் செய்யும் கார்யத்தை
ய்லோகத்தின் பிற்பாதியில் கூறுகிறான், — (தே நாமயஜ்ஞை: யஜந்தே)
அந்த ஆஸூர்ப்ரக்ருதிகள் 'யாக்யம் செய்தவன்' என்று பெயர்
பெறுவதற்காகவே அனுஷ்டிக்கப்படும் நாமயஜ்ஞைகளைச் செய்கிறார்கள்.
நாமயஜ்ஞை: — நாமத்தை — யாக்யம் செய்தவன் என்னும் பெயரைப்
பயனாகக்கொண்ட யஜ்ஞங்களாலே, யஜந்தே — யாக்யம் செய்கிறார்களே
யொழிய த₄ர்மம் முதலானவற்றைப் பயனாகக்கொண்ட ஸாஸ்திரிய யஜ்ஞங்களைச் செய்வதில்லை என்று
கருத்து. நாம ஸப்₃த₃த்திற்குப் புசுமும் பொருளானாலும், 'த₃ம் பே₄ந'
என்னும் அடுத்துள்ள பதத்தால் அது ஸித்தி₄த்துவிடுகையால், இங்கு
நாமஸப்₃த₃ம் பெயரைக் குறிப்பது என்று கொள்வது பொருத்தமானது;
புகழைக்காட்டிலும் 'பெயர்' என்னும் பொருள் நாமஸப்₃த₃த்திற்கு
ஸூப்ரஸித்த₃த₃ம். 'யாக்யம் செய்தவன்' என்னும் பெயர் பெறுவதற்காக
இவன் யாக்யம் செய்கிறானே யொழிய உண்மையில் அப்பெயருக்கு
இவன் தகுதியற்றவன் என்னும் பரிஹாஸமும் இப்பொருளில் தோற்றுகிறது;
"நாமமாத்ரை: யஜ்ஞை:" என்று "இவர்கள் செய்யும் யஜ்ஞம் பெயருக்கே
யாக்யம் எனப்படுகிறதேயொழிய அது உண்மையில் யாக்யமல்ல" என்று
பொருள் கொண்டார் சங்கரர். மேலே 'அவிதி₄ பூர்வகம்' என்று
இவர்கள் செய்வது உண்மையில் யஜ்ஞமல்ல என்னும் விஷயம்
காட்டப்படுகையால் அப்பொருள் இங்கு ஸ்வரஸமல்ல. 'யாக்யம்
செய்தவன்' என்று பெயர் பெறுவதற்காகச் செய்யப்படும் யாக்யம்" என்று
பொருள் கொள்வதே மிகப்பொருந்தும். மேலும் அவர்கள் செய்யும்
யாக்யம் எத்தகையது? எனில்: (த₃ம் பே₄ந யஜந்தே) ட₃ம்ப₄த்திற்காகவே
செய்கிறார்கள்; 'யாக்யம் செய்தவன்' என்று புதழ் பெறுவதற்காகச்
செய்கிறார்கள் என்று கருத்து. (அவிதி₄பூர்வகம் யஜந்தே) சாஸ்திரவிதி₄களில்
சொல்லப்பட்ட

भा ॥ ते चेदभूता यजन्त इत्याह —

अहंकारं बलं दर्पं कामं क्रोधं च संश्रिताः ।

मामात्मपरदेहेषु प्रद्विषन्तोऽभ्यसूयकाः ॥ १८ ॥

18. அஹங்காரம் ப₃லம் த₃ர்ப்பம் காமம் க்ரோத₃ம் ச
ஸம்ஸரிதா: 1

மாமாத்மபரதேஹேஷு ப்ரத்₃விஷந்தோ₃ப்யஸூயகா: 11

அஹங்காரம் - (வேறு எவரையும் எதிர்பாராமல் நானே
அனைத்தையும் செய்யவல்லேன் என்னும்) அஹங்காரத்தையும்,
ப₃லம் - (அனைத்தையும் ஸாதிப்பதற்கு என் ப₃லமே போதுமானது
என்னும்) தன் ப₃லத்தையும், த₃ர்ப்பம் - (எனக்கு இணையானவன்
எவனும் இல்லை என்னும்) கர்வத்தையும், காமம் - (இத்தகைய
என் விருப்பத்தாலேயே எல் லாம் நிறைவேறும் என்னும்) காமத்தையும்,
க்ரோத₃ம் ச - (எனக்கு இடையூறு செய்யும் அனைவரையும் ஒழித்துவிடு
வேன் என்னும்) கோபத்தையும், ஸம்ஸரிதா: - பற்றிநிற்பவர்களாய்,
ஆத்மபரதேஹேஷு மாம் - தம் உடலிலும், பிறரது உடலிலும்
(இருந்து அனைத்தையும் செய்விக்கும்) என் னைக்குறித்து,
அப்யஸூயகா: - (குடித்திகளால் என் இருப்பில் தோஷத்தை
ஏறிடும்) அஸூயையை உடையவர்களாய், ப்ரத்₃விஷந்த: - (என்னைப்)
பொறுக்காதவர்களாய், (முற் கூறியபடி யாக்யம் முதலான செயல்களைச்
செய்கிறார்கள்.)

முறையை மீறி யாக்யம் செய்கிறார்கள். விதி₄யாவது — சாஸ்திரங்களில்
யாக்யத்தை விதிக்கும் வாக்யம். அந்த விதி₄வாக்யத்தில் சொன்ன
முறைகளைக் கைவிட்டு யாக்யம் செய்கிறார்கள் என்று கருத்து.
"இம்மைக்கே யசிப்பர்" என்று வாதிகேஸரி ஜீயர் வெண்பாவில்
இவர்கள் செய்யும் யாக்யத்தால் இம்மையில் பெயரும் புசுமும்
வினாயலாமையொழிய, மறுமையில் அதனால் எப்பயனுமில்லை
என்று காட்டினார். ஆக, இதுவரையில் ஆஸூர்ப்ரக்ருதிகளின் பல
தாழ்வுகளைக் காட்டி, அவர்கள் செய்யும் யாக்யங்கள் மறுமைப்
பயனை விளைக்க இயலாதவை என வெளியிட்டானாயிற்று. 17.

17. ஆங்காரம் வன்மை யதன்செருக்குக் காமமுடன்
தீங்கார் குரோதமது சேர்ந்தவவர்—பாங்காகத்
தம்பிறர்க டேகத்துச் சார்ந்தவெனைத் தான்வெறுப்பார்
வெம்பியசூ யைச்சுடரால் வெந்து.

ஆங்காரம் - (வேறு எவரையும் எதிர்பாராமல் நானே அனைத்தையும் செய்யவல்லேன் என்னும்) அஹங்காரத்தையும், வன்மை - (அனைத்தையும் ஸாதிப்பதற்கு என் வலிமையே போதுமானதுஎன்னும்) தன் வலிமையையும், அதன் செருக்கு - இரண்டாலும் உண்டாகும் (எனக்கு இணையானவன் எவனும் இல்லை என்னும்) கர்வத்தையும், காமமுடன் - (இத்தகைய என்விருப்பத்தாலேயே எல்லாம் நிறைவேறும் என்னும்) காமத்தையும், தீங்கு ஆர் குரோதம் அது - (எனக்கு இடையூறு செய்யும் அனைவரையும் ஒழித்து விடுவேன் என்னும்) (பிறர்க்குத்) தீங்கு நினைக்கும் கோபத்தையும், சேர்ந்த அவர்-கொண்டிருக்கும் அந்த ஆஸ்ரப்பிறவிகள், தம் பிறர்கள் தேகத்து-தம்உடல்களிலும் பிறர் உடல்களிலும், பாங்காக சார்ந்த எனைத்தான்-(அனைத்தையும்) நியமிப்பதற்கு உறுப்பாக வியாபித்திருக்கும் என்னைக் குறித்து, வெம்பி அசூயைச் சுடரால் வெந்து - (குயுத்திகளால்) என் இருப்பில் தோஷத்தை ஏறிட்டுக்கொழுந்துவிட்டு எரியும் அசூயையால் எரிக்கப்பெற்று, வெறுப்பார் - (என்னை) வெறுப்பவர்களாய் (முற்கூறிய யாக்யம் முதலான செயல்களைச் செய்வர்.)

18. தாமே தம் பெருமையால் அனைத்தையும் ஸாதிக்க வல்லோம் என்னும் மயக்கத்துடன் ஸர்வவ்யாபியும் ஸர்வநியந்தாவுமான என்னையே இல்லை செய்யுமளவுக்கு என்னிடம் அஸூயையும் வெறுப்பும் கொண்டவர்களாய், முற்கூறியபடி யாக்யம் முதலானவற்றைச் செய்வர் என்கிறான் இந்த ஸ்லோகத்தில். முற்பாதியால் ஸரத்விகர்களின் யாக்யங்களுக்கு நேர்மாறாக டும்புத் திற்காக இவர்கள் செய்யும் யாக்யங்களுக்கு உறுப்பாக இவர்கள் பற்றிநிற்கும் குணங்களைக் காட்டுகிறான் - (அஹங்காரம்) புகுவானே அனைத்தையும் செய்விக்கிறான் என்பதை மறுத்து, 'நானே

भा ॥ अनन्यापेक्षोऽहमेव सर्वं करोमीत्येवरूपमहंकारमाश्रिताः,
तथा सर्वस्य करणे मद्बलमेव पर्याप्तमिति च बलम्, अतो मत्सदृशो न
कश्चिदस्तीति च दर्पम्, एवंभूतस्य मम काममात्रेण सर्वं संपत्स्यत इति
कामम्, मम ये अनिष्टकारिणस्तान् सर्वान् हनिष्यामीति च क्रोधम्,

அனைத்தையும் செய்கிறேன்' என்னும் நினைவாகிற அஹங்காரத்தையும். அஹங்காரத்துடன் செய்யப்படும் யாக்யம் முதலானவற்றின் பூலம் ஸம்ஸாரமே என்பது

“யத்யஹங்காரமாம்ரித்ய யஜ்ஞதூதப:க்ரியா: |
குர்வம்ஸ்தத் பூலமாப்நோதி புநராவர்த்ததம் து தத் ||”

[புர—மோக்ஷ 210-78]

[அஹங்காரத்தைப் பற்றிநின்று யாக்யம், தூதம், தவம் முதலிய கிரியைகளைச் செய்தானாகில், மறுபடியும் இந்த ஸம்ஸாரத்திலேயே உழலும் பயனையே அடைகிறான்] என்று சொல்லப்பட்டதன்றோ. (பூலம்) தனக்குள்ள பூலம் புகுவானால் அளிக்கப்பட்டதே என உணர்ந்து, “புகுவதோ பூலேந புகுவதோ வீர்யேண புகுவதஸ் தேஜஸா புகுவத: கர்மண புகுவத: கர்ம கரிஷ்யாம்” [பாஞ்சராத்தம்—பூலமந்தரம்] [புகுவானுடைய பூலத்தால், அவனது வீர்யத்தால், அவனது தேஜஸ்ஸால், அவனது செயல் திறனால். அவனுக்கு ஆராதனமான கர்மத்தைச் செய்கிறேன்.] என்று அனுஸந்தித்துக்கொண்டு கார்யம் செய்யாமல் ‘எதைச் செய்வதற்கும் என் பூலமே போதுமானது’ என்னும் நினைவோடு கூடிய பூலத்தையும். (தூர்ப்பம்) முற்கூறிய அஹங்காரத்தையும் பூலத்தையும் பற்றிநிற்பதால் விளைவதாய், ‘எனக்கு இணை எவருமில்லை’ என்னும் நினைவாயிருப்பதாய், அனைவரையும் அவமதிப்பதற்குக்காரணமாய், பூஜிக்கத்தக்கவர்களைப் பூஜிப்பதற்குத் தடையாயிருப்பதான கர்வத்தையும். (காமம் க்ரோதம் ச) புகுவானுடைய அருளாலேயே—விருப்பங்கள் நிறைவேறுதலாகிற இஷ்டப்ராப்தியும், இடையூறுகள் நீங்குதலாகிற அநிஷ்டநிவ்ருத்தியும் விளைகின்றன என உணராமல். ‘என் விருப்பத்தாலேயே நான்விரும்புவதனைத்தும் நிறைவேறுகின்றது என்னும் எண்ணமாகிற காமத்தையும். ‘எனக்குத் தீங்கு செய்பவர்களை நானே ஒழித்து விடுவேன்’ என்னும் எண்ணமாகிற கோபத்தையும். (ஸர்வரிதா:) நன்கு பற்றிநிற்பவர்கள்; தம்முடைய இத்தன்மைகளே வேறு எதையும் எதிர்

एवमेतान् संश्रिताः स्वदेहेषु परदेहेषु चावस्थितं सर्वस्य कारयितारं
पुरुषोत्तमं मामभ्यस्यकाः — प्रदिषन्तः, कुरुक्तिभिर्मित्थितौ दोषमा-

பாராமல் எதையும் செய்வதற்கு வல்லமை உள்ளவன என அபி-
மானிப்பவர்கள் என்று கருத்து. (ஆத்மபரதேஹேஷு மாம்)
யாகும் செய்யும் தன் தேஹத்திலும், யாகுத்திற்கு உதவும் ரித்விக்
முதலானாருடைய தேஹத்திலும், அதற்கு இடைபூறு செய்யும்
திருடர்கள் முதலானாருடைய தேஹத்திலும் வியாபித்து நின்று
எல்லாச் செயல்களையும் செய்விக்கும் புருஷோத்தமனான என்னைக்
குறித்து. “தேஹேஷு” என்னும் ஏழாம் வேற்றுமையால் இவன்
அவற்றில் வியாபித்து நிற்குந் என்று உணர்த்தப்படுகிறது.
“அந்த: ப்ரத்விஷந்தோ ஸ்ப்யஸ்ய ஜநாநாம் ஸர்வாத்மா” [ஸர்வாத்
தர்யாமியான நாராயணன் எல்லா ஜனங்களையும் உள்நுழைந்து
நியமிக்கிறான்] முதலான ஸ்ருதிகளிலும், “ஸர்வஸ்ய சாஹம்
ஹ்ருதி: ஸந்நிஷ்ட:” [15-15] [அனைவருடைய ஹ்ருதயத்தி-
லும் நான் ஆத்மாவாய் வியாபித்திருக்கிறேன்] என்று கீதை முத-
லான ஸ்ம்ருதிகளிலும் முன்னமே விளக்கப்பட்டதன்றோ. (மாம்
அப்யஸ்யந்த:) நான் அனைவர்க்கும் நன்மையைச் செய்வதற்-
காக அந்தர்யாமியாயிருக்க, இவர்கள் என்ருணங்கனையே தேஹ-
மாகக்கண்டு அஸுலியைப்படுகிறார்கள். புருஷோத்தமனாகிற என்-
பெருமையை உணர்ந்து க்ருதக்ருத்யனாகலாமாயிருக்க, பேருப-
காரம் செய்யும் என்னிடமே அஸுலியையையும் த்வேஷத்தையும்
கொள்கிறார்கள். “ப்ரத்விஷந்தோ ஸ்ப்யஸ்யஸ்யகா:” என்று படித்-
திருந்தபோதிலும், அஸுலியையினாலேயே த்வேஷம் உண்டாகிற
தாகையால், “அப்யஸ்யஸ்யகா: ப்ரத்விஷந்த:” என்று கூட்டிப்
பொருள் கொள்ளவேண்டும். (அப்யஸ்யஸ்யகா:) “நாம் ஸர்வர-
னுக்குப் பரதந்த்ரர் என்றால், கர்மத்திற்கு வசப்பட்டவர் என்பது
எப்படிப் பொருந்தும்? நாம் அடையும் பூலன்கள் நம் கர்மத்தி-
னாலானால் ஸர்வரன் என்னும் ஒருவன் எதற்கு?” முதலான குயக்
திகளால் என் இருப்பையே இசையாதவனவிற்கு தேஹத்தை ஏறி-
டுகையாகிற அஸுலியையைச் செய்கிறார்கள் என்று கருத்து.

“ந குணந் குணினோ ஹந்தி ஸ்தனாதி மந்தகுணநபி |
நாந்யதேஹேஷு ரமதே ஸாநஸுலயா ப்ரகிர்த்திதா ||”

[அத்ரிஸம்ருதி 1-84]

विकुर्वन्तो मामसहमाना अहंकारादिकान् संश्रिता यागादिकं सर्वं
क्रियाजातं कुर्वन्त इत्यर्थः || १८ ||

[எந்த குணமானது குணமுடையவர்களின் குணங்களை அழிப்ப-
தில்லையோ, குறைந்த குணமுடையவர்களையும் புகழ்கிறதோ,
பிறர் தேஹங்களில் தனைப்பதில்லையோ அந்த குணமே
அநஸுலியை (அஸுலியையின்மை) எனப்படுகிறது.] என்று
அஸுலியையின்மையின் லக்ஷணத்தைச் சொல்லும்போது இதற்கு
நேர்மானது அஸுலியை என்று உணர்த்தப்பட்டதன்றோ.
(ப்ரத்விஷந்த:) என்னைப் பொறுக்காதவர்கள். என் ஆணையை
மீறாமலவிற்கு என்னிடம் வெறுப்பைக் காட்டுபவர்கள் என்று
கருத்து. இந்த வீஷ்ணுத்வேஷம் த்வேஷிப்பவர்களின் பித்ருக்-
களையும் வம்சத்தில் பிறந்தவர்களையும் கிழான நரகத்தில் தள்ளி
விடும் என்பது,

“மஜ்ஜந்தி பிதரஸ்தஸ்ய நரகே ஸாஸ்வதி: ஸமா: |
த்விஷ்யாத்யோ விபுதா ஸ்ரேஷ்டம் தேவம் நாராயணம்
ஹரிம் ||” [புர-மோக்ஷ 856-6]

[எவன் ஸமஸ்த பாபங்களையும் அழிப்பவனாய், தேவர் தலைவனான
நாராயணனை த்வேஷிக்கிறானோ அவனுடைய பித்ருக்கள் நரகத்-
தில் நெடுங்காலம் வீழ்கிறார்கள்.] என்று சொல்லப்பட்டது.

“யே த்விஷந்தி மஹாத்மாநம் ந ஸ்மரந்தி ச கேளவம் |
ந தேஷாம் புண்யதீர்த்தேஷு கதி: ஸம்ஸர்க்கிணுமபி ||”
[புர-மோக்ஷ 886-86]

[மஹாத்மாவான கேஸவனை எவர்கள் வெறுப்பால் நினைப்ப-
தில்லையோ, அவர்களுக்குப் புண்யதீர்த்தங்களில் ஆடினாலும்
தற்கதி கிடையாது] என்று சொல்லப்பட்டதும் இங்கு அநுஸந்-
திக்கத்தக்கது. சென்ற ஸ்லோகத்திலிருந்து “மஜ்ஜந்தே” என்-
பதைக் கூட்டிக்கொண்டு, “இப்படி என்னிடம் அஸுலியா
த்வேஷங்களை உடையவர்களாய், அஹங்காரம் முதலானவற்றை
நன்கு பற்றி நின்று யஜ்ஞம், தானம் தவம் முதலான செயல்-
களைப் பெயருக்காகவும், புட்குக்காகவும் முறைதவறிச்செய்கிறார்கள்”
என்று பொருள் கொள்ளவேண்டும். சென்ற ஸ்லோகத்தில்
“யஜ்ஜந்தே” என்று யாகுமாகிற ஓர் செயலைச் சொன்னது தானம்
தவம் முதலான மற்ற செயல்களுக்கும் உபலக்ஷணம். 18.

तानहं द्विषतः क्रूरान् संसारेषु नराधमान् ।

क्षिपाम्यजस्रमशुमानासुरीश्वेव योनिषु ॥ १९ ॥

19. தாநஹம் த்விஷத: க்ரூராந், ஸம்ஸாரேஷு, நராத்மாந் ।
க்ஷிபாம்யஜஸ்ரமஸுபுநாஸூரீஷ்வேவ யோநிஷு ॥

த்விஷத: - (முற்கூறியபடி) என்னை துவேஷிப்பவர்களாய், க்ரூராந் - கொடியவர்களாய், நராத்மாந் - மனிதரிற் கடையானவர்களாய், அஸுபுநாந் - அமங்களமானவர்களான, தாந் - அவர்களை, அஹம் - நான், அஜஸ்ரம் - இடைவிடாமல், ஸம்ஸாரேஷு - (பிறப்பு இறப்பு மூப்பு முதலானவை மாறிமாறி வரும்) பிறவிகளில், (அதிலும்), ஆஸூரீஷு ஏவ யோநிஷு - அதிலும் ஆஸுரப் பிறவிகளிலேயே, க்ஷிபாமி - தள்ளுகிறேன்.

18. ஆங்கென்னைத் தான்வெறுத்த வந்த நராதமரை
யீங்குமூலு மிப்பவத்தி லென்றுநான் - நீங்குமூலு
மாசுரமாம் யோனி யவைதன் னிடையெய்த
மாசுறவே தள்ளுவேன் மற்று.

ஆங்கு - முற்கூறியபடி, என்னைத்தான் - (பேருபகாரம் செய்யும்) என்னையே, வெறுத்த - துவேஷிக்கும், அந்த நராதமரை - அந்த மனிதரிற் கடையானவரை, ஈங்கு உழலும் இப்பவத்தில் - (பிறப்பு இறப்பு மூப்பு முதலானவற்றில்) உழலும் இந்தப் பிறவிகளில், மற்று - அதிலும், தீங்கு உழலும் ஆசுரமாம் யோனி அவை தன்னிடையெய்த - தீமையிலேயே உழன்றுகொண்டிருக்கும் தாழ்ந்த ஆஸுரப்பிறவிகளையே அடையும்படி, நான் - நான், என்றும் தள்ளுவேன் - இடைவிடாமல் தள்ளுவேன்.

भा ॥ य एवं मां द्विषन्ति, तान् क्रूरान् नराधमानशुमान्
अहमजस्रं संसारेषु जन्मजरामणादिरूपेण परिवर्तमानेषु संतानेषु,

19. முன் ஸ்லோகங்களில் கூறியபடி ஆஸுரப் ப்ரக்ருதிகள் செய்யும் த்வேஷத்தோடு கூடிய யாகும் முதலானவற்றுக்கும், அவற்றிற்குரிய ப்ரதிகூல பதலன்களை நானே அளிக்கிறேன் என்கிறான் இந்த ஸ்லோகத்தில். (த்விஷத: தாந்) முன் ஸ்லோகங்களில் கூறியபடி எவர்கள் என்னை த்வேஷிக்கிறார்களோ அவர்களை; "அவர்களுடைய த்வேஷமே அவர்களைக் கீழே தள்ளுகிறதெயொழிய அவர்களுடைய அதேயாகத்திக்கு நான் காரணமல்ல" என்று உணர்த்துகிறான். இவனுக்கு வைஷ்ணவம் (பக்ஷபாதம்), நைர்த்தியம் (கருணையின்மை) முதலான தேவாஷங்கள் வருவதில்லை என்று கூறும் ப்ரஹ்மஸூத்ரம் முதலான ப்ரமாணங்கள் இங்கே அநுஸந்திக்கத்தக்கவை. கீதை 7ம் அத்யாயத்தில் 15ஆம் ஸ்லோகத்தில் (1) மூடர்கள் (2) நராத்மர்கள் (3) மாயையினால் அறிவிழந்தவர்கள் (4) ஆஸுரத் தன்மையைப் பெற்றிருப்பவர்கள் என்று மேன்மேலே பாவிக்கான நாலுவகைப்பட்டவர்களைக் கூறினான். அவர்களுையே இங்கும் நாலு பதங்களாலே குறிக்கிறான் என்று விளங்குகிறது. "நராத்ம" ஸப்தம் இரண்டு ஸ்லோகங்களிலும் ஒன்றாய் உள்ளது. "ஆஸுரத்தன்மையை அடைந்தவர்கள்" என்று அங்கு எடுக்கப்பட்டவர்கள் "எம்பெருமானை த்வேஷிப்பவர்களே" என்று அந்த ஸ்லோகத்தில் பூஷ்டமிடப்பட்டது. ஆகையால், "த்விஷத:" என்று இங்கு குறிப்பிடப்படுபவர்கள் அவர்களே என விளங்குகிறது. எஞ்சியிருக்கும் மூடர்களையும், மாயையால் அறிவிழந்தவர்களையும், 'க்ரூர' ஸப்தத்தாலும் 'அஸுபு' ஸப்தத்தாலும் யதேயசிதம் குறிப்பதாகக் கொள்ளவேண்டும் எல்லோருமே ஆஸுரப் ப்ரக்ருதிகளாகையாலே அந்த ஸ்லோகத்திற் போல் இங்கு கிரமமாக எடுக்கப்படவில்லை என்று கொள்ளலாம். (அஜஸ்ரம் ஸம்ஸாரேஷு க்ஷிபாமி) முற்கூறப்பட்ட நாலு வகையான ஆஸுரப் ப்ரக்ருதிகளையும் நான் இடைவிடாமல் பிறத்தல், மூப்படைதல், மரணமடைதல் முதலான துன்பங்கள் மாறி மாறிவரும் பிறவிகளிலேயே தள்ளுகிறேன். (ஸம்ஸாரேஷு) "ஸம்ஸரதி புருஷ: அஸ்மிந் இதி ஸம்ஸார:" என்னும் கீதை-56

तत्रास्यासुरीष्वेव योनिषु क्षिपामि — मदानुकूल्यप्रत्यनीकेष्वेव जन्मसु
क्षिपामि; तत्तज्जन्मप्राप्त्यनुगुणप्रवृत्तिहेतुभूतबुद्धिषु कूरास्वहमेव संयोज-
यामीत्यर्थः ॥ १९ ॥

வ்யுத்தபத்தியாலே பிறப்பு, மரணம் முதலானவைகளில் புருஷன் சக்கரம் போல் மாறி மாறி இடைவிடாமல் சுழன்று வரும் பிறவிகளே ஸம்ஸார ஸப்தத்தால் இங்கு குறிக்கப்படுகின்றன. அந்தப்பிறவிகள் கணக்கற்றவையாகையால் “ஸம்ஸாரேஷு” என்று பன்மையில் படிக்கப்படுகிறது. பிறவிகள் நல்ல பிறவி களாகவும் கூடுமாகையாலே, இவர்களுக்குத் தாழ்ந்த பிறவிகளே உண்டாகின்றன என்று காட்டுவதற்காக விசேஷிக்கிறான் — (ஆஸுரீஷு ஏவ யோநிஷு) அவற்றிலும் இவர்களை ஆஸுரப் பிறவிகளிலேயே தள்ளுகிறேன். “ஏதத்தி துர்லபதரம் லோகே ஜந்ம யதீக்ஷஸம்” [கீதை 6-42] [இந்த இரண்டுவிதமான நற்குடிப்பிறப்பும் இவ்வுலகில் மிகவும் கிடைத்தற்கரியதன்றோ] என்று சொல்லப்பட்டவையாய், என்னிடம் அன்பு உண் டாவதற்கு உறுப்பானவையான ஸாத்தவிகர்களான நல்லோர் களின் குடிகளிலே அல்லாமல், அதற்கு நேர்மாறாக துலேஷம் உண்டாவதற்குறுப்பான தாமஸமான ஆஸுரப்பிறவிகளிலேயே தள்ளுகிறேன் என்று கருத்து. இத்தகைய ஆஸுரப் பிறவிகள் தேவர் மனிதர் முதலான நாலுவகை யோனிகளிலும் உண் டாகக் கூடியவர்கள் என்பது குறிக்கொள்ளத்தக்கது. (கூபியாமி) அந்தந்த ஆஸுரப்பிறவிகளை அடைவதற்குறுப்பான பாபச் செயல்களைச் செய்வதற்குக் காரணமான கொடிய புத்திசூகினை அவர்களுக்கு உண்டாக்குகிறேன் என்று கருத்து. “ஏஷ ஏவ அஸாத்ம கர்ம காரயதி தம் யமதேஹ நிர்ஜதி” [கௌஷீதகீ 8-9] [எவனைக்கீழே தள்ள விருப்புகிறானோ அவனை இந்தப் பரம புருஷனே தவருன கர்மங்களைச் செய்ய வைக்கிறான்] என்று உபநிஷத்திலும் சொல்லப்பட்டதன்றோ. இவ்வண்ணம் பாபச் செயலைப்பிரியும்படி எம்பெருமான் தூண்டுவதற்குக் காரணம் இவனுக்கு ஏற்கனவே இருக்கும் மிகுந்த துலேஷமேயாகையால் எம்பெருமானுக்குப் பகைபாதமோ கருணையின்மையோ வராது என்று காணத்தக்கது.

आसुरीं योनिमापन्ना मृदा जन्मनि जन्मनि ।

5-8-10

मामप्राप्यैव कौन्तेय ततो यान्त्यधमां गतिम् ॥

२०.

20. ஆஸுரீம் யோநிமாபந்நா, மூடா ஜந்மநி ஜந்மநி ।
மாமப்ராயையே, கௌந்தேய ததோ யாந்த்யதமாம்

கூதிம் ॥

கௌந்தேய — குந்தீபுத்திரனே! ஆஸுரீம் யோநிம் ஆபந்நா: — (முன் ஸ்லோகத்தில் சொன்னபடி) ஆஸுரப் பிறவிகளை அடைந்த இவர்கள், ஜந்மநி ஜந்மநி — மேல் வரும் ஜந்மங்கள் தோறும், மூடா: — என்னைப்பற்றின விபரீதஜ்ஞானம் வளரப்பெற்றவர்களாய், மாம் அப்ராய்ய ஏவ — என் விஷயமான அறிவை அடையாமலேயே, தத: — அந்தந்த ஜந்மங்களைக் காட்டிலும், அதமாம் கூதிம் யாந்தி — தாழ்ந்த கூதிகளையே அடைகிறார்கள்.

19. உற்றுநிகழ்ந்த தாசுரமாம் யோனிகளிற் பல்பிறப்பில்
முற்றுமறி வின்றியே மூடராய்க் — கொற்றவனே
யென்னை யடையாதே பிங்கதனிற் ருழ்ந்தகதி
தன்னடைவ ரென்றுந் தளர்ந்து.

கொற்றவனே — அரசனே! ஆசுரமாம் யோனிகளில் உற்று நிகழ்ந்து — (முன் ஸ்லோகத்தில் சொன்னபடி) ஆஸுரப்பிறவிகளை அடைந்த இவர்கள், பல்பிறப்பில் — மேன்மேலும் வரும் ஜந்மங்கள் தோறும், முற்றும் அறி வின்றியே மூடராய் — அறிவின்மை முற்றும் வளரப்பெற்ற முட்டாள்களாய், என்னை அடையாதே — என்னைப்பற்றிய அறிவை அடையாமலேயே, ஈங்கு — இவ்வுலகில், அத னில் — அந்தந்த ஜந்மங்களைக்காட்டிலும், தளர்ந்து — தளர்ச்சியுற்று, என்றும் — எப்போதும், தாழ்ந்த கதி தன்னடைவர் — தாழ்ந்த கூதிகளைத் தாமே அடைவர்.

மா || மமதானுகூலவர்த்தனிகஜ்மாபன : புனர்பி ஜ்ம்னி ஜ்ம்னி
மூலா: மஹிபரிஜ்ஞானா மாமபாப்யவ — அஸ்தி மகவான் சர்வீசுரோ வாஸு-
தேவ ஹி ஜ்ஞானமபாப்ய ததஸ்ததோ ஜ்ம்னனோஸ்யமாமேவ கதி யான்தி || 20 ||

20. இந்த ஆஸுரப்ரகிருதிகளுக்கு மேன்மேலும் வரும் தாழ்வுகளைக் கூறுகிறான். (ஆஸுரம் யோநிம் ஆபந்தா:) முன்மேலேயாகங்களில் கூறப்பட்ட ஆஸுரப் பிறவிகளை அடைந்தவர்களான இவர்கள். (ஜந்மநி ஜந்மநி) மேன்மேலே வரும் பிறவிகளிலே. (மூடா:) என்னைப்பற்றின விபரீத ஜ்ஞாநம் வளரப்பெற்றவர்களாய். இது 'மூடா' ஸப்ரகிருதின் தாழ்ப்பார்ந்தும். அல்லது 'மூடா'கள் என்று பொருள் மருவதாய், அது ப்ரகரணத்தை உடையவர்கள் என்று பொருள் மருவதாய், அது ப்ரகரணத்தை யொட்டித் தன் விஷயமான விபரீதஜ்ஞானம் வளரப்பெற்றவர்கள் என்னும் பொருளைத் தருகிறது என்றும் கொள்ளலாம். (மாம் அப்ராப்ய ஏவ) என் விஷயமான அறிவை அடையாமலேயே, "என்னை அடையாமலேயே" என்றே இங்கு பதவுரை இருந்தபோதிலும், ஆஸுரப்ரகிருதிகள் எம்பெருமானை அடைவதற்குப் ப்ரஸக்தியே இல்லாமையாலே 'என் விஷயமான அறிவை அடையாமலேயே' என்று பொருள்கொள்ளப்படுகிறது. ஸாத் விகர்களுக்கே பல பிறவிகள் கடந்தபின்பே எம்பெருமானை அடையவேண்டியிருக்கிறபடியால், தாமஸரான இவர்கள் எம்பெருமானை அடைவது என்னும் பேச்சுக்கே இடமில்லையே. ஆகையால், தன்னை அடைவதற்கு முதற்படியான ஸாஸ்த்ரஜந்ய ஜ்ஞாநம் (சாஸ்திரத்தினால் உண்டாகும் அறிவு) சாஸ்திரத்திற்கு வசப்படாத இவர்களுக்கு உண்டாகாமலேயே போய்விடுகிறது என்பதே இங்கு கூறப்படுவதாகக் கொள்ளவேண்டும். அதாவது - "ஜ்ஞாநம் முதலான குணங்களால் நிறைந்த புகழ் வானும், அனைவரையும் நிமிப்பவனாக வாசுதேவன் இருக்கிறான்" என்னும் அறிவை அடையாமலேயே" என்று இத்தொடருக்குக் கருத்து. (தத:) அந்தந்த ஜன்மங்களைக் காட்டிலும்; மேலே 'அதமாம் க௃திம்' என்று தாழ்ந்த க௃திகளைப்பற்றி வருவதால் எதைக்காட்டிலும் தாழ்ந்தகதி என்னும் கேள்விக்கு "தத:" என்னும் பதும் பதிலுரைக்கிறது என்று கொள்வதே உசிதமாகையால், அப்பதும் காரணத்தைக்காட்டுவது என்று கொள்ளாமல் "அந்தந்த ஜன்மங்களைக் காட்டிலும்" என்னும்

மா || அஸ்யாஸுரஸ்வமானஸ்யாत्मनाशस्य मूलहेतुमाह —

विविधं नरकस्थैर्द् द्वारं नाशनमात्मनः ।

कामः क्रोधस्तथा लोभस्तसादेनत्यं त्य[ज]ति ॥ 21

21. த்ரிவிதும் நரகஸ்யைதத் த்வாரம் நாஸநமாத்தமந: |
காம: க்ரோத,ஸ்ததா லோப,ஸ்தஸ்மாதேதத் த்ரயம்

த்ய(ஜ)ஜேத் ||

காம: — காமம், க்ரோத: — கோபம், ததா லோப: — பேராசை (என்கிற) ஏதத் — இது, நரகஸ்ய — ஆஸுரத் தன்மையாகிற நரகத்திற்கு, ஆத்மந: நாஸநம் — ஆத்மாவையே அழிக்கவல்ல, த்ரிவிதும் த்வாரம் — மூன்றுவகைப்பட்ட காரணமாகும்; தஸ்மாத் — ஆகையால், ஏதத் த்ரயம் — இந்த மூன்றையும், த்யஜேத் — கைவிட வேண்டும்.

20. மாநரகின் வாசலாய் மன்னுமிவை மூன்றுயிருக்

கீனமா நாச மியற்றுமவை — தானமருங்

காமங் குரோத முலோபங் கடிதிவற்றி

ஞமஞ் செறுநீ நவிறறு.

தான அமரும் — மனிதனிடத்தில் இருக்கும், காமம் — காமம், குரோதம் — கோபம், உலோபம் — பேராசை, இவை மூன்று (என்கிற) இந்த மூன்றும், மாநரகின் — ஆஸுரத் தன்மையாகிற கொடிய நரகத்தின், வாசலாய் மன்னும் — நுழைவாசலாய் இருக்கும்; உயிருக்கு* ஆத்மாவுக்கு, ஈனமாம் நாசம் இயற்றும் அவை — மிகத்தாழ்ந்த நிலையாகிற அழிவை உண்டாபண்ணக்கூடியவை. நீ — நீ, கடிது — விரைவில், இவற்றின்நாமம் — இவற்றின் பெயர்கூட (வாசனைகூட) இல்லாதபடி, நவிறறு செறு — (இவற்றை) நன்றாக விடுவாய்.

பொருளைத்தருவதாகக் கொள்ளப்பட்டது. (அதமாம் க௃திம்யாந்தி) தாழ்ந்த பிறவிகளையும், நரகக௃தி முதலானவற்றையுமே அடைகிறார்கள். (கொள்தேய) எனது அத்தையான குந்தியின் பிள்ளையான நீ ஸாஸ்த்ரவிஸ்வாஸம் இல்லாத ஆஸுரப்ரகிருதியாகாதபடி உன்னைக் காத்துக்கொள்ளவேண்டும் என்று கருத்து. 20.

भा ॥ एतैः — कामक्रोधलोभैः तमोद्वारैः मद्विपरीतज्ञानहेतुभिः
विमुक्तो नरः आत्मनः श्रेय आचरति — लब्धमद्विषयज्ञानो मदानु-
कूल्ये प्रयतते; ततो मामेव परां गतिं याति ॥ २२ ॥

21. இங்கறிவுகேட்டுக் கிம்மூன்றும் வாசலென
வங்கறிந்து விட்டோ னரசனே — சங்கையறத்
தன்னன்மை யாசரிக்கத் தன்மைப் பரகதியா
மிந்நன்மை சேரு மெழுந்து.

அரசனே — அரசனே! இம்மூன்றும் — காமக்ரோத
லோபங்களாகிற இம்மூன்றும், இங்கு — இவ்வுலகில், அறிவு
கேட்டுக்கு — என்னைப் பற்றிய விபரீதஜ்ஞானத்திற்கு, வாசல்
என — நுழைவாயிலாயிருப்பவை என்று, அங்கு அறிந்து
விட்டோன் — நன்றாக அறிந்து இம்மூன்றையும் கைவிட்ட
வன், சங்கை அற — சந்தேஹமில்லாமல், தன் நன்மை
ஆசரிக்க — தனது நன்மையில் முயற்சி கொள்வதன் மூலம்,
தன்மைப் பரகதியாம் இந்நன்மை — மேலான கீதியாக
வும் நன்மையாகவும் இருக்கும் என்னை, எழுந்து சேரும்—
(வானுலகிற்கு) உயரச்சென்று அடைவான்.

22. காமக்ரோத₄லோப₄ங்கள் மிகக்கொடியவையாகையாலே
அவை கைவிடத்தக்கவை என்று விதிக்கப்பட்டது சென்ற
ஸ்லோகத்தில்; அப்படிக் கைவிடுவதுக்கு உண்டாகும் பல்
பரம்பரைகள் கூறப்படுகிறது இந்தஸ்லோகத்தில். (தமோத்ஸவாரை:
ஏதை: விழுத்த: நர:) என் விஷயமான விபரீத ஜ்ஞானத்
திற்குக் காரணமான இந்தக் காமக்ரோத₄லோப₄ங்களினின்றும்
விடுபட்ட மனிதன், தமஸ்ஸு₃தம் அஜ்ஞானமாகிற இருளையே
குறிக்குமானாலும், இங்கு அவ்வறிவின்மையால் உண்டாகும்
விபரீதஜ்ஞானத்தைக் குறிக்கிறது என்றோ, அவ்வறிவின்மை
விபரீதஜ்ஞானத்தையும் உபலக்ஷணமுறையாலே காட்டுகிறது
என்றோ கொள்ளலாம். அஜ்ஞான விபரீதஜ்ஞானங்களுக்குக்
காரணமான காமக்ரோத₄லோப₄ங்கள் நீங்குகையால், அந்த
அஜ்ஞானவிபரீதஜ்ஞானங்களும் நீங்குகின்றன என்று தானே
தேறும். அதனாலேயே எம்பெருமானைப்பற்றிய ஞானம் உண்டா
கிவிடும் என்றும் தேறும்; இந்த ஜ்ஞானத்தினால் உண்டாகும்
பல்பரம்பரைகளை ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதி கூறுகிறது.

भा ॥ शास्त्रानादरोऽस्य नरकस्य प्रधानहेतुरित्याह —
यश्शास्त्रविधिमुत्सृज्य वर्तते कामकारतः ।
न स सिद्धिमवाप्नोति न सुखं न परां गतिम् ॥ २३ ॥

23. ய: ஸாஸ்த்ரவிதி,முத்ஸ்ருஜ்ய வர்த்ததே காமகாரத: 1
ந ஸ லித்தி,மவாப்நோதி ந ஸுகம் ந பராம் கீதம் 11
ய: — எவனொருவன், ஸாஸ்த்ரவிதும் — வேதுமாகிற
எனது ஆணையை, உத்ஸ்ருஜ்ய — கைவிட்டு, காமகாரத:
வர்த்ததே — தன் விருப்பப்படி செயல்புரிகிறானே, ஸ: —
அவன், லித்தி,ம—மறுமையில் சுவர்க்கம் முதலான பயன்
எதையும், ந அவாப்நோதி — அடைவதில்லை, ஸுகம் ந
(அவாப்நோதி)—இம்மையில் இன்பத்தையும்,அடைவதில்லை.
பராம் கீதம் ந (அவாப்நோதி) — மேலான கீதியையும்
அடைவதில்லை.

22. விட்டமருஞ் சாத்திரத்தின் மேய விதியையெவ
னிட்டமிகத் தன்ன லியல்கின்றான் — றட்டறுசீர்ச்
சித்தியது சேர்ந்தடையான் சேரான் சுகம்பரமா
முத்தியது சாரான் முதிர்ந்து.

(ஆத்மந: ஸ்ரேய: ஆசரதி) தனக்கு நன்மையை வினைக்கும்
செயல்களைச் செய்கிறான். முன் கூறப்பட்ட என் விஷயமான
த்ஸவேஷம் முதலானவை என் விஷயமான ஜ்ஞாநத்தாலே நீங்கு
கையாலே, என்னைப்பெறுவதற்குறுப்பாக சாஸ்திரங்களில் சொல்லப்
பட்ட அனுக்ஷல்செயல்களைச் செய்கிறான் என்று கருத்து. (தத:)
இப்படி அனுக்ஷல்செயல்களைச் செய்கையால்; பதவுரையில்
கண்டதுபோல் 'அதற்குப்பின்' என்று பொருள் கொள்வதிலும்
இது ஸ்வரஸம். (பராம் கீதம் யாதி) மேலான ப்ராப்யமான
என்னை அடைகிறான். இருபதாவது ஸ்லோகத்தில் "மாம் அப்ராப்
யைவ" என்று "ஆஸுரப்ரக்ருதிகள் என்னை (என் விஷயமான
அறிவை) அடைவதில்லை" என்கையாலே, ஆஸுரத்தன்மை
நீங்கப்பெற்ற இவர்கள் பெறும் மேலான பயன் பரமபுருஷனே
என்பது தெளிவு. (கௌந்தேய) என் அத்தையிள்ளையான நீ
இத்தகைய சிறப்பைப்பெறவேணும் என்று கருத்து, 22.
கீதை—57

भा ॥ शास्त्रं वेदाः, विधिरनुशासनम्, वेदाख्यं मदनुशासन-

அமரும் சாத்திரத்தின் மேய — (எனது ஆணையாகப்) பொருந்தி நிற்கும் வேதத்தில் உள்ள, விதியை — என்ஆணையை, விட்டு — கைவிட்டு, எவன் — எவனொருவன், இட்டமிக தன்னால் இயல்கின்றான் — தன் விருப்பப்படி செயல் புரிகிறானே, (அவன்) தட்பறு சீர் சித்தி அது — தடையற்ற சிறப்புடைய சுவர்க்கம் முதலான மறுமைப் பயன்களை, சேர்ந்து அடையான் — அடைந்து இன்புற மாட்டான்; சுகம் சேரான் — இம்மை இன்பங்களையும் அடைய மாட்டான்; முதிர்ந்து — சாதனங்களைப்பற்றி நின்று, பரமாம் முத்தி அது — (என்னை அடைவதாகிற) மேலான மோக்ஷத்தையும், சாரான் — அடையமாட்டான்.

28. 'ஆஸூரத்தன்மைகள் அனைத்துக்கும் மூலகாரணமாயிருப்பவை காமக்ரோதாலோபங்கள் மூன்றும்' என்று கூறினான் சென்ற ஸ்லோகத்தில். 'முக்கிய காரணங்களான இம் மூன்றைக்காட்டிலும் முக்கியமான காரணம் சாஸ்திரத்தை ஆதரிக்காமலிருக்கையே' என்கிறான் இந்த ஸ்லோகத்தில் — அதைக் குறிக்கொண்டு கைவிடுவதற்காக. (ய:) எவனொருவன். (ஸாஸ்திரவிதியும்) வேதத்திலுள்ள எனது ஆணையை; எல்லா நிலையிலுமுள்ள எல்லா மனிதர்க்கும் நன்மையை ஆணையிடுவதால், 'ஸாஸநாத் ஸாஸ்திரம்' [ஆணையிடுவதால் (வேதம்) ஸாஸ்திரம் எனப்படுகிறது.] என்னும் வ்யுத்பத்தியாலே, ஸாஸ்திரஸப்தத்தால் வேதமே முக்கியமாகச் சொல்லப்படுகிறதாயினாலும், அதை விளக்குவதாலேயே ஸ்ரூதி முதலானவையும் சாஸ்திரம் எனப்படுகின்றனவாகையாலும் இங்கு ஸாஸ்திரஸப்தம் வேதத்தைக் குறிக்கிறது; ப்ரகரணத்தையொட்டி சேதனர்க்கு நன்மைகளை விதிக்கும் வாக்யங்களை வேதஸப்தம் குறிக்கிறது. ஆகையால் 'சாஸ்திரத்தின் விதி' என்றது 'அந்த விதிவாக்யங்களிலுள்ள எனது ஆணையை' என்று பொருள்படுகிறது. அன்றிக்கே, 'வேதவிதிவாக்யமாகிற (எனது) ஆணையை' என்றும் பொருள் கொள்ளலாம்.

“ஸ்ருதி: ஸ்ம்ருதிர் மமைவாஜ்ஞா யஸ்தாமுல்லங்க்ய வர்த்ததே |
ஆஜ்ஞாச்சேதீ: மம த்ரோஹி மத்யுத்தோடபி ந வைஷ்ணவ: ||”
[விஷ்ணுவதர்மம் 76—85]

सुख्य यः कामकारतो वर्तते — स्वच्छदानुगुणमार्गेण वर्तते,

[ஸ்ருதியும், அதை விளக்கும் சாஸ்திரங்களும் எனது ஆணையே; எவனொருவன் அதை மீறி நடக்கிறானோ அவன் எனது ஆணையை மீறுகையாலே எனக்கு துரோகியாகிறான். என் புக்தனாயினும் அவன் வைஷ்ணவனாகமாட்டான்.] என்று சொல்லப்பட்டது இங்கு அனுஸந்திக்கத்தக்கது. “யஜேத்” முதலான விதிவாக்யங்களிலுள்ள விதிப்ரத்யயங்களுக்கு ‘தன்னுடைய ஆணை’ என்று எம்பெருமான் இங்கு பொருள் கூறுகையால், அவற்றுக்கு ‘அபூர்வம்’ முதலான மற்ற பொருள்களைக் கூறும் மதங்கள் தள்ளப்பட்டன. ‘ஸிங்’ முதலான விதிப்ரத்யயங்கள் நியமிப்பவனின் திருவுள்ளத்தையன்றோ சொற்பொருளாகவோ தாத்பர்யார்த்தமாகவோ குறிக்கின்றன; ‘அபூர்வம்’ முதலான எவரும் கேட்டறியாத அர்த்தங்களைக் குறிப்பதில்லையே. (ஸாஸ்திரவிதியும் உத்ஸுஜ்ய) வேதவிதிவாக்யமாகிற எனது ஆணையைக் கைவிட்டு; (காமகாரண வர்த்ததே) தன் விருப்பப்படி செயல் புரிகிறானே; சாஸ்திரவிதியைக் கைவிட்டதற்கு இங்கு கூறுகையாலே சாஸ்திரவிதிக்கு முரணாகத் தன் விருப்பப்படி செயல் புரிவதை இத்தொடர் கூறுகிறது.

“அதே கேந ப்ரயுக்தோத்யம் பாபம் சரதி பூருஷ: |

அநிச்சந்தமபி வார்ஷ்ணேய ப்ரலாதிவ நியோஜித: ||” [3-36]
[விருஷணிகுலத்துதித்தவனே! (ஜ்ஞாநயோகத்தை அனுஷ்டிக்க முயலும்) இந்த மனிதன் விஷயங்களை அனுபவிப்பதில் விருப்பமில்லாதவனாயிருந்தும், எந்தக் காரணத்தினால் தூண்டப்பட்டு, ப்ரலாத்தகாரமாகத் தள்ளப்பட்டவன்போலே விஷயாநுபவமாகிற தீங்கைச் செய்கிறான்?] என்று கேட்ட அர்ஜுனனுக்கு,

“காம ஏஷ க்ரோதா ஏஷ ரஜோகுணஸமுத்பவ: |

மஹாஸநோ மஹாபாப்மா வித்ஸ்த்யேநமஹ வைரிணம் ||” [3-33]

[நீ கேட்ட (விஷயாநுபவ) காரணம் — ரஜோகுணத்தால் உண்டாவதாய், பெரும் தீனிதினும் காமமேயாகும்; இக்காமமே (தடை செய்யப்பட்டபோது) (தடைசெய்பவர்களைக் குறித்துப்) பெரும் பாபச் செயல்களைப் புரியும் கோபமாகப் பரிணமிக்கிறது. (ரஜோகுணத்தாலுண்டாவதாய், கோபமாகப் பரிணமிப்பதான) இக்காமத்தையே இந்த ஜ்ஞானயோகத்திற்கு விரோதி என்று அறிவாயாக.] என்று கண்ணன் கூறிய பதிலில் விளக்கப்பட்ட காமத்தின் வழிநடப்பவன் இவன் என்று விளங்குகிறது. இனி, ஸ்லோ

न स सिद्धिमवाप्नोति — न कामप्याप्नुमिकीं सिद्धिमवाप्नोति; न
सुखं किंचिदवाप्नोति; न परां गतिं-कुतः परां गतिं प्राप्नोतीत्यर्थः । २३ ॥

கத்தின் பிற்பாதி இவன் இம்மையிலோ மறுமையிலோ எப்பயனையும் அடைவதில்லை என்கிறது— (ஸ: ந ஸித்₃தி₄ம் அவாப்நோதி) அவன் மறுமையில் சுவர்க்கம் முதலான எந்த ஸித்₃தி₄யையும் அடைவதில்லை. (ந ஸுக₂ம்) இம்மையிலும் எந்த ஸுக₂த்தையும் அடைவதில்லை. அன்றிக்கே, ஸித்₃தி₄ம்' என்பதற்கு 'மறுமையில் வினையும் சுவர்க்கம் முதலானவற்றை அடைவதற்குரிய உபாய ஸித்₃தி₄யை' என்றும், 'ஸுக₂ம்' என்பதற்கு 'அவற்றால் வினையும் இன்பத்தையும்' என்றும் பொருள் கொள்ளலாம். இவ்வுலக ஸுக₂ங்களும், ஸ்வர்க்காநுபூவம் முதலான மறுமையின்பங்களும் சாஸ்திரத்தில் விதிக்கப்பெற்ற புண்யகர்மங்களால் உண்டான பரமபுருஷனின் அருளாலேயன்றே விளைகின்றன. "அநாரதி₄தகோ₃விந்த₃ரயே நரர து₃க்₂ப₄ரகி₃ந:" [விஷ்ணுதர்மம் 19—13] [கோ₃விந்த₃னை ஆரதி₄க்காத மனிதர்கள் துன்பத்தையே அடைவார்கள்] என்று சொல்லப்பட்டதன்றே. (ந பராம் க₃திம்) முற்கூறிய ப்ராக்ருத ப₂லன்களோடல்லாமல், சென்ற ஸ்லோகத்தில் "ப்ராம்₃க₃திம்" என்று சொல்லப்பட்ட என்னையும் அடைவதில்லை. "ப்ராக்ருதப₂லன்களை அடைவதில்லை" என்றும், "என்னை அடைவதில்லை" என்றும் சேர்த்துப்படித்ததனால் "ப்ராக்ருதப₂லன்களையே அடைவதில்லை என்று கூறியபின் என்னை அடையமாட்டான் என்பது கைமுதிகந்யாயத்தாலே சொல்லாமலே விளங்கும்" என்னும் கருத்து விளங்குகிறது.

“यस्य वेदोपाध्यायः सम्भूतयः यस्स कालस्य कुत्सुण्डयः।
सर्ववास्ता निष्पलाः प्रेरत्य तमोनिष्ठा ऋषि तः
सम्भूतः ॥” [12—95]

[வேத₃த்திற்கு முரணான ஸம்₃ருதிகளும், வேத₃த்திற்குத் தவருன பொருள் கூறும் ஸம்₃ருதிகளும் ஆகிய எல்லாமே மறுமையில் நற்படனை விளைக்கமாட்டாதவை, அவை தாமஸர்களுக்குரியவையாகவன்றே (நல்லோர்களால்) கூறப்படுகின்றன.] என்னும் மநுஸ்மருதிவசனம் இந்த ஸ்லோகத்திற்கு ஸம்வாத₃ ப்ரமாணமாகக் கொள்ளத்தக்கது.

23.

तस्माच्छास्त्रं प्रमाणं ते कार्याकार्यव्यवस्थितौ ।

ज्ञात्वा शास्त्रविधानोक्तं कर्म कर्तुमिहार्हसि ॥ २४ ॥

12-8-10 இதி श्रीमद्भगवद्गीतासूपनिष सु दैवासुरसंप्रदिभागयोगो
नाम षोडशोऽध्यायः ॥ १६ ॥

24. தஸ்மாச்சாஸ்த்ரம் ப்ரமாணம் தே

கார்யாகார்ய வ்யவஸ்தி₃தௌ ।

ஜ்ஞாத்வா ஸாஸ்த்ரவித₃நோக்தம்

கர்ம கர்த்துமிஹார்ஹஸி ॥

தஸ்மாத் — ஆகையால், தே — உனக்கு, கார்யாகார்ய வ்யவஸ்தி₃தௌ — கைக்கொள்ளத்தக்கது இது, கைக்கொள்ளத்தகாதது இது என்று நிர்ணயிப்பதில், ஸாஸ்த்ரம்-வேதமே, ப்ரமாணம் — (நல்லறிவுக்குத் தனிக்காரணமான) பிரமாணமாகும்; (ஆகையால்), ஸாஸ்த்ர வித₃நோக்தம் — சாஸ்திரங்களில் சொல்லப்படும் (புருஷோத்தமனாகிற) தத்துவத்தையும், (அவனை அடைய உபாயமான) தர்மத்தையும், ஜ்ஞாத்வா — (உள்ளபடி) அறிந்து, இஹ — இக்கர்மபூமியில், கர்ம — அக்கர்மத்தையும் (அந்த தத்வஜ்ஞானத்தையும்), கர்த்தும் அர்ஹஸி — (நீ) கைக்கொள்ளத்தக்கவனாகியாய்.

23. மன்னிச் செயுமதுவு மற்றதுவு முற்றறிவு

தன்னிற் பிரமாணஞ் சாத்திரமே — யென்னுமதா

லந்த விதான மறிந்தே கருமத்தை

முந்த வியனீ முயன்று.

மன்னி செய்யும் அதுவும் — கைக்கொண்டு செய்யத்தக்கதையும், மற்றதுவும் — அப்படிச் செய்யத்தகாததையும், உற்று — ஆராய்ந்து, அறிவுதன்னில் — அறியும் விஷயத்தில், பிரமாணம் — நல்லறிவுக்குத் தனிக்காரணமாயிருப்பது, சாத்திரமே — வேதமே, என்னுமதால் —

भा ॥ तस्मात्कार्याकार्यव्यवस्थितौ -- उपादेयानुपादेयवस्थायाम्
शास्त्रमेव तव प्रमाणम् — धर्मशास्त्रेतिहासपुराणाद्युपबृंहिता वेदाः

என்னும் காரணத்தால், நீ - நீ, அந்த விதானம் அறிந்தே—
சாஸ்திரங்களில் சொல்லப்படும் (புருஷோத்தமனாகிற) அந்
தத்தத்துவத்தையும், (அவனை அடைய உபாயமாகிற) கர்மத்
தையும் (உள்ளபடி) அறிந்து, கருமத்தை - அந்தக்கர்மத்தை,
முந்த - முதலில், முயன்று இயல் - முயன்று அனுஷ்டிப்பாய்.

24. இவ்வத்தியாயத்தில் சொல்லப்பட்ட தேவாஸுரப்பிரிவு
முதலானவை கடைசியான இந்த ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்படும்
ஸாஸ்த்ரவஸ்யதையை வலியுறுத்துவதற்காகவே என்று காட்டு
கிறான். (தஸ்மாத்) முன் ஸ்லோகத்தில் சொல்லியபடி ஸாஸ்த்ர
விதியை மீறிநடப்பவன் எந்தப்பயனையும் அடையமாட்டானாகை
யாலே, (கார்யாகார்ய வ்யவஸ்திதௌ) இன்னது கைக்கொள்ளத்
தக்கது, இன்னது கைக்கொள்ளத்தகாதது என்று நிர்ணயிக்கும்
விஷயத்தில். தத்துவ நிர்ணய விஷயத்திலும், அநுஷ்டான
விஷயத்திலும் கைக்கொள்ளத்தக்கதும், தகாததுமே இவ்வத்தியாயத்
தில் நிர்ணயிக்கப்பட்டிருக்கிறபடியால், “கார்யாகார்ய” ஸப்தங்
களுக்கு “உண்டாக்கப்படுவது, உண்டாக்கப்படாதது” முதலான
பொருள்கள் பொருந்தாமையால், “கைக்கொள்ளத்தக்கது கைக்,
கொள்ளத்தகாதது” என்றே பொருள்கொள்ளவேண்டும். உபா
த்யாநம் எனப்படும் கைக்கொள்ளுகையாவது-சாஸ்திரத்தை அனு
ஸரித்து மனத்தால் ஏற்றுக்கொள்ளுகையேயாகும். முன் ஸ்லோ
கங்களில் ஆஸுரத்தன்மைகளைக் கூறிவரும்போது தத்துவத்தைத்
தவறாக நினைக்கை, தவறான அநுஷ்டானத்தைக் கொள்ளுகை
ஆகிய இரண்டுமே சொல்லப்படுகையால், இங்கு கார்யாகார்ய ஸப்த
தங்கள் தத்துவநிர்ணயம், அநுஷ்டானம் ஆகிய இரண்டிலும் கைக்
கொள்ளத்தக்கதையும், கைக்கொள்ளத் தகாததையும் காட்டு
வதாகக் கொள்ளவேண்டும். (தே ஸாஸ்த்ரம்ப்ரமாணம்) உனக்கு
ஸாஸ்த்ரமே உண்மையறிவுக்குத் தனிக்காரணமான—[ப்ரமாகரண
மான] — ப்ரமாணமாகும். இங்கு ஸாஸ்த்ரமென்று வேதத்தை மாத்
திரமே குறித்தால் “ஸூருதி: ஸ்ம்ருதி: ஸத்யாசார:” [யாஜ்ஞவல்க்ய
ஸ்ம்ருதி 1—1—9] முதலான ப்ரமாணங்களில் ஸ்ம்ருதிஸப்தத்தால்
சொல்லப்படும் துர்மஸாஸ்த்ர இதிஹாஸ புராணங்களும், ஸிஷ்டா

यदेव पुरुषोत्तमाख्यं परं तत्त्वं तत्प्रीणनरूपं तत्प्राप्त्युपायभूतं च
कर्मावबोधयन्ति, तच्छास्त्रविधानोक्तं तत्त्वं कर्म च ज्ञात्वा — यथा-
वदन्यूनातिरिक्तं विज्ञाय, कर्तुं त्वमर्हसि—तदेवोपादातुमर्हसि ॥२४॥
इति श्रीभगवद्रामानुजविरचिते श्रीमद्गीताभाष्ये षोडशोऽध्यायः ॥ १६ ॥

சாரமும், ப்ரமாணமல்லாமற்போகவேண்டிவருமே எனில்: துர்ம
ஸாஸ்த்ரம், இதிஹாஸபுராணங்கள். ஸிஷ்டாசாரம் முதலானவற்றால்
விளக்கப்படும் வேதமே சென்ற ஸ்லோகத்திலும், இங்கும் ஸாஸ்
த்ர ஸப்தத்தால் சொல்லப்படுகையால், இக்குறையில்லை. (ஸாஸ்த்ர
வித்யாதோக்தம் ஜ்ஞாத்வா) ஸாஸ்த்ரங்களில் புருஷோத்தமன்
என்று குறிக்கப்படும் நாராயணனே பரதத்துவம் என்றும், அவ
னுக்கு ஆராதனமாயிருப்பதாய், அவனை அடைய உபாயமா
யிருப்பது கர்மம் என்றும் தத்துவவிஷயமாகவும், அநுஷ்டான
விஷயமாகவும் அறிவிக்கப்படுவதை அறிந்து. இந்த கீதையிலும்
“வேதேஸ்வர ஸர்வைரஹமேவ வேத்ய:” [கீதை 15—15]
[எல்லா வேதங்களாலும் அறியப்படுபவன் நானே] முதலான
விடங்களில் பரதத்வம் அறிவிக்கப்பட்டு, புருஷோத்தமனே பர
மாத்மா என்று நிர்ணயிக்கப்பட்டது. பூல ஸங்க் கர்த்துவ
த்யாக்யத்துடன் அனுஷ்டிக்கப்படும் கர்மம் பரமபுருஷனை அடைய
உபாயம் என்றும் காட்டப்பட்டது. (ஜ்ஞாத்வா) உள்ளபடியும்,
கூடுதல் குறைவு இல்லாமலும் அறிந்து என்று தாத்பர்யம். (கர்ம
கர்த்தும் அர்ஹஸி) இங்கு ‘கர்ம’ என்று சொன்னது முற்கூறியபடி
தத்வ ஜ்ஞாதத்திற்கும் ப்ரத்யர்ஸனம் (எடுத்துக்காட்டு); ஆகையால்,
ஸாஸ்த்ரத்தில் விதிக்கப்படும் தத்வநிர்ணயத்தையும், கர்மானுஷ்
டானத்தையும் நீ கைக்கொள்ள உரியவனாகிறாய், ‘அர்ஹஸி’ என்
றதால் சாஸ்த்ரத்திற்குப் புறம்பாக அனுஷ்டிப்பது தெய்வப்பிறவி
யான உனக்குத்தகாது என்றும் உணர்த்தப்படுகிறது. (இஹ)
‘இந்தக் கர்மமூலியில்’ என்றோ, ‘கர்மத்திற்கு வசப்பட்டிருக்கும்
இந்நிலையில்’ என்றோ பொருள்படுகிறது.

பகவத்கீதை வெண்பா

(பதினாரும் அத்தியாயத்தின் ஸாரத்தைக் கூறும் பாகரம்)

இப்படியே தேவா சுரமா மியல்வதனைத்
தப்பறுசீர் ஞானத் தகுநிலைமைக் — கொப்பாப்
பகர்ந்தசீர்க் கீதைப் பதினாறு மோத்தில்
நிகழ்ந்தபொருண் முற்றியது நேர்ந்து.

வாதிகேஸரி ஜீயர் அருளிய
பகவத்கீதை வெண்பாவில்
பதினாரும் அத்தியாயம் முற்றிற்று

இப்படியே — இவ்வண்ணமாக, தேவாசுரமாம் இயல்
வதனை — தெய்வப்பிறவியினுடையவும், அசுரப்பிறவியி
னுடையவும் தன்மைகளை, தப்பு அறு சீர் ஞானத்
தகுநிலைமைக்கு ஒப்பா — விட்டுப்பிரியாத சிறப்பையுடைய
(அவர்வர்) அறிவின் தன்மைக்கு அனுகூலமாக,
பகர்ந்த — கூறிய, சீர் — சிறப்பையுடைய, கீதை பதி
னாரும் ஒத்தில் நிகழ்ந்த பொருள் — கீதையின் பதினாரும்
அத்தியாயத்தில் சொல்லிய அர்த்தம், நேர்ந்து முற்றி
யது — பொருத்தமாக நிறைவுற்றது.

ஆக, பதினாரும் அத்தியாயத்தால், “ஸத்வகுணம் மிக்க நீ
வஞ்சகபுருஷர்களான சிலரால் கற்பிக்கப்பட்ட பொய்நூல்களைப் ப்ர
மாணமாகக்கொண்டு, என்றுமுள்ள புகழ்வதாஜ்ஞையாயிருக்கும்
வேதமெனும் சாஸ்திரத்தின் ஸாரமாயிருப்பதாய், உன் அதி
காரத்திற்குத் தக்கபடி கர்மயோகத்தாலும், புகுத்தியோகத்தாலும்
பரமபுருஷன் ஒருவனையே உபாஸிப்பதாகிற பரமதூர்மத்தைக்
கைவிட்டுவிடக்கூடாது; அதையே எப்போதும் கைக்கொள்ள
வேண்டும்” என்று சொல்லப்பட்டதாயிற்று.

பூநீருஷ்ணஸ்வாமி தூஸன் இயற்றிய
கீதார்த்தவிவரணத்தில் பதினாரும் அத்தியாயம்
நிறைவுபெற்றது.

கீதார்த்த சங்கிரகம்

(ஸ்ரீவேதாந்ததேசிகர் அருளியது)

பதினாறுமத்தியாயத்தின் ஸாரப்பொருள்

ஆணை மருதவர் தேவரல் லாவழக் கோரசுரர்
கோணை மராத குணச்செல்வ நீகுறிக் கொண்மறையைப்
பேணிய தத்துவ மும்பிணி யற்ற கிரிசைகளுங்
காணித னுல்விச யாவென்று கண்ண னியம்பினனே.

கண்ணன் — கண்ணன், விசயா — அர்ஜுநனே!, ஆணை —
(என்னுடைய) கட்டளையை, மருதவர் — மறுக்காதவர்,
தேவர் — தேவர்கள் (ஆவர்); அல்லா வழக்கோர் — அப்
படியல்லாத (என்னுடைய கட்டளையை மீறுகின்ற) இயல்
வுடையவர், அசுரர் — அஸுரராவர். கோணை மராத —
கோணல் இயல்வு கலவாத, குணச்செல்வ — குணமாகிய
செல்வத்தையுடையவனே!, நீ மறையைக் குறிக்கொள் —
நீ வேதத்தையே ப்ரமாணமாகக்கொள்வாயாக; பேணிய —
கொண்டாடப்படுகின்ற, தத்துவமும் — பரதத்துவமும்,
பிணி அற்ற — (புலனில் பற்று வைப்பதாகிய) தீங்கு
இல்லாத, கிரிசைகளும் — கர்மங்களும் (ஆகிய இவற்றை),
இதனால் — இந்த வேதத்தால், காண் என்று — அறிந்து
கொள் என்று, இயம்பினன் — உபதேசித்தான்.

கீதாஸ்வோகார்த்தச் சுருக்கம்

பதினாரும் அத்தியாயம்

ஸ்வோ.

அர்த்தம்

- 1—3. தெய்வப்பிறவி வகுப்பில் சேர்ந்தவனுக்குரிய முக்கியமான
குணங்கள்:— (1) பயமின்மை, (2) மனத்தின் பரிசுத்தி,
(3) (ப்ரக்ருதியினின்றும் நீங்கிய) ஆத்மஸ்வரூபத்தைச்
சிந்தித்திருத்தல், (4) நல்லவழியில் தேடிய பொருளை
நல்லோர்களுக்களித்தல், (5) மனத்தை ஸப்ரதாதி விஷ

கீதை—58

யங்களில் பாயாமல் தடுக்கப்பழகுதல், (6) (பலனில் பற்றற்று புகுவதாராதானமாகப்) பஞ்ச மஹாயஜ்ஞம் முதலானவற்றை அனுஷ்டித்தல், (7) வேதாத்யயனத்தில் ஈடுபடுதல், (8) ஏகாத்சி உபவாஸம் முதலான தவங்களில் ஈடுபடுதல், (9) மனம் மொழி மெய்களால் ஒருபடிப்பட்டிருத்தல். (10) எந்த ஜீவராசியையும் துன்புறுத்தாமை, (11) ஜீவராசிகளுக்கு நன்மையான உண்மையையே உரைத்தல், (12) பிறரைத் துன்புறுத்துவதில் மூட்டும் கோபம் இல்லாதவனாயிருக்கை, (13) தனக்கு நன்மையை விளைக்காத உடைமைகளைக் கைவிடுதல், (14) (மனம் தவிர்ந்த)இந்த்யுரியங்களை ஸப்ஸாத்யுவிஷயங்களில் பாயாமல் தடுக்கப் பழகுதல், (15) (பிறர்க்குத் தீங்கு விளைக்கும்) கோட் சொல்லுதலைத் தவிர்த்தல், (16) ஜீவராசிகளின் துன்பங்கண்டு பொருமலிருத்தல், (17) விஷயங்களில் பற்றின்மை, (18) (நல்லோர்கள் அணுகலாம்படி) மென்மையுடனிருக்கை, (19) தகாத செயல்களைச் செய்வதில் வெள்கியிருத்தல், (20) அருகிலிருக்கும் அழகிய பொருள்களையும் ஆசைப்படாமை, (21) (தீயவர்களால்) வெல்லவொண்ணாமை, (22) (துன்புறுத்துபவர்களிடமும்) பொறுமை, (23) (பேராபத்து வந்தாலும்) செய்யவேண்டியதில் உறுதியாயிருக்கை, (24) (மனோவாக்காயங்களில் சாஸ்திரங்களில் சொல்லிய) பரிசுத்தியாகிற அனுஷ்டானத் தகுதியை உடையவனாயிருக்கை, (25) பிறர் நற்செயல்களைத் தடுக்காமை, (26) தகாத கர்வம் இன்மை ஆகிய 26 குணங்கள்.

4. அஸுரப்பிறவி வகுப்பில் சேர்ந்தவனுக்குரிய முக்கியமான குணங்கள்:— (1) (தூர்மிகன் என்னும்) புகழைப்பெற தூர்மத்தை அனுஷ்டிப்பது, (2) (ஸப்ஸாத்யு விஷயங்களை அனுபவிப்பதனால் உண்டாகும்) செருக்கு, (3) அதிசுமான கர்வம். (4) (பிறரைத் துன்புறுத்தும்) கோபம், (5) (நல்லோர்களை வெறுப்பதையச்செய்யுள்) உடுமை, (6) தத்வ விஷயத்திலும், செய்யத்தக்கது அல்லது தகாதது விஷயத்திலும் அறிவின்மை ஆகிய ஆறு குணங்கள்.

*5. எம்பெருமான் ஆணையைப் பின் செல்வதாகிற தேவர் களுக்குரிய செல்வம் ஸம்ஸார விடுதலைக்கும், எம்பெரு

மானுடைய ஆணையை மீறுவதாகிற அசுரர்க்குரிய செல்வம் தாழ்ந்த கதிகளை அடைவதற்கும் உறுப்பாகின்றன.

- 5* அர்ஜுனன் தேவர்க்குரிய செல்வத்தைப் பெற்றவனே என்று கூறி அவனது வருத்தத்தைப் போக்குதல்.
6. தேவர்க்குரிய ஆசாரம் கர்ம ஜ்ஞான புக்தியோகங்களைச் சொல்லும்போது விரிவாகக் கூறப்பட்டது. அசுரர்க்குரிய ஆசாரம் மேலே (18-வது ஸ்லோகம் வரை) சொல்லப்படுகிறது.
7. (1) அசுரப்பிறவிகள், ஐஸ்வர்ய ஸாதானமாகவும், மோஷ ஸாதானமாகவும் இருக்கும் வைதிக தூர்மத்தை அறிய மாட்டார்கள், (2) அவர்களிடம் ஸுத்ஸதி இருக்காது. (3) ஸந்த்யாவந்தனம் முதலான ஆசாரமும் அவர்களிடம் இருக்காது. (4) உண்மை உரைத்தலும் அவர்களிடம் இருக்காது.
8. (5) அசுரர்கள் உலகம் ப்ரஹ்மாத்மகம், ப்ரஹ்மத்தில் நிலைநிற்பது, ப்ரஹ்மத்தால் நியமிக்கப்படுவது என்று சொல்வதில்லை. (6) ஆண், பெண் சேர்க்கையால் உண்டாகாதது எதுவுமில்லையாகையால் உலகனைத்தும் காமத்தையே காரணமாகக் கொண்டது என்று கூறுகிறார்கள்.
9. (7) அசுரர்கள் தேஹத்திலும் வேறுபட்ட ஆத்மாவை அறியாமல் கொடிய செயல்களைச் செய்பவர்களாய், உலகம் அழிவதற்குக் காரணமாகிறார்கள்.
10. (8) அசுரர்கள் காமத்தை நிறைவேற்ற அநியாயவழியில் தேடப்பெற்ற பொருள்களைக் கொண்டு சாஸ்திரத்திற்கு முரண்பட்ட விரதங்களைக் கொண்டவர்களாய், டும்பும், துரபிடிமானம், மதம் ஆகியவற்றோடு கூடியவர்களாய்ச் செயல்படுகிறார்கள்.
11. (9) அசுரர்கள் அளவிடவொண்ணாத கவலைகளையுடையவர்களாய், காமாநுபுவத்தையே பரம புருஷார்த்தமாக நினைப்பவர்கள்.

12. (10) அசுரர்கள் நூற்றுக்கணக்கான ஆஸாபாஸங்களால் கட்டப்பட்டவர்கள் (11) காமத்திலும் கோபத்திலுமே ஊன்றி நிற்பவர்கள். (12) காமாநுபுவத்திற்குத் தவருன வழிகளில் பொருளை விரும்பித்தேடுகிறார்கள்.
13. (13) அசுரர்கள் தங்களுடைய இஷ்டப்பிராப்தி தம் திறமையாலேயேயொழிய முன்வினையால் அல்ல என்று மயங்கி, காமாநுபுவத்தில் பெற்றதையும், பெறவேண்டியதையும் கணக்கிட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.
- *14. (14) அசுரர்கள் 'ஸத்ரு நிரஸனம்' முதலான அநிஷ்ட நிவ்ருத்திகளும் தம் திறமையாலேயேயொழிய முன் வினையால் அல்ல என்று மயங்கியிருக்கிறார்கள்.
- 14*-15. (15) அசுரர்கள் முற்கூறிய தம் திறமையும், மற்றும் பல திறமைகளும் தமக்கு இயல்பாக உள்ளதேயொழிய, புண்யத்தால் உண்டானதன்று என்று மயங்கியிருக்கிறார்கள்.
16. (16) அசுரர்கள் பல கவலைகளையும், மயக்கங்களையும், புலனின் பங்களில் ஈடுபாட்டையும் உடையவர்களாயிருக்கையாலே அசுத்தமான நரகத்தில் விழுகிறார்கள்.
17. (17) அசுரர்கள் தம்மைத்தாமே பெருமைபேசிக்கொள்பவர்கள். (18) பணியில்லாமல் நிமிர்ந்து நிற்பவர்கள். (19) பணத்தினாலும் (கல்வி, குடிப்பிறப்பு ஆகியவற்றால் உண்டான) அபிமானத்தாலும் வினையும் கர்வத்தை உடையவர்கள். (20) புகழையே பயனாகக் கொண்டு சாஸ்திர விதிக்கு முரணாக டும்புத்திற்காக யாகும் செய்கிறார்கள்.
18. (21) அசுரர்கள் அஹங்காரத்தையும், தன் பூலத்தையும், கர்வத்தையும் கோபத்தையும் பற்றி நிற்பவர்களாய், அனைத்தையும் செய்விக்கும் பகவானிடத்தில் பொருமையுடையவர்களாய் யாகும் செய்கிறார்கள்.
19. பகவானைத் தேவஷிப்பவர்களாய், கொடியவர்களாய், மனிதர்களில் கடையானவர்களாய், அமங்களமானவர்களான அவ்வசுரர்களை எம்பெருமான் பிறவிகளில், அதிலும் ஆஸுரப்பிறவிகளிலேயே தள்ளுகிறான்.

ஸ்ரீ:
ஆளவந்தார் அனிருய

கீதார்த்த ஸங்க்ராஹம்

[பதினேழாம் அத்தியாயத்தின் சுருக்கம்]

11-6-69
17-8-10
ஆஸாபாஸம்

அஷாஸமாசுர் குத்ஸ் ஷாஸ்திரீய் குணத: பூதக் ।

லக்ஷணம் ஷாஸ்திரஸித்தஸ்ய த்ரிதா சமதஸோததம் ॥ 21 ॥

21. அஸாஸ்த்ரமாஸுரம் க்ருத்ஸ்தம்

ஸாஸ்திரீயம் குணத: ப்ருதக் ।

லக்ஷணம் ஷாஸ்த்ரஸித்தஸ்ய த்ரிதா

ஸப்தத்யுசோதிதம் ॥

20. முற்கூறியபடி ஆஸுரப்பிறவிகளையடைந்த அசுரர்கள் விபரீதஜ்ஞானம் வளரப்பெற்றவர்களாய், மேன்மேலும் தாழ்ந்த கதிகளையே அடைகிறார்கள்.
21. ஆஸுரத்தன்மைக்கு நுழைவாயிலாயிருக்கும் காமம், க்ரோதும், லோபும் என்னும் மூன்றையும் நல்லவர்கள் அவசியம் கைவிடவேண்டும்.
22. இம்மூன்றையும் கைவிடுபவன் தனது நன்மைக்கு முயற்சி செய்து பகவானையே அடைகிறான்.
23. ஆஸுரத்தன்மைக்கு மூலகாரணமான முற்கூறிய மூன்றைக் காட்டிலும் முக்கியமான காரணம் சாஸ்திர நம்பிக்கையின்மையே; சாஸ்திர விதியைக் கைவிடுபவன் இம்மை மறுமைப் பயன்களையும், மேலான கருதியையும் அடையவே மாட்டான்.
24. ஆகையால், கைக்கொள்ளத் தக்கதையும் தகாததையும் நிர்ணயிப்பதில் சாஸ்த்ரமே (வேதமே) ப்ரமாணம். ஆகையால், வேதத்தில் சொல்லப்பட்ட புருஷோத்தமனாகிற தத்துவத்தையும், அவனை அடைய உபாயமான தர்மத்தையும் கைக்கொள்ள வேண்டும்.

பதினாறாம் அத்தியாயத்தின் கீதாஸ்ரோகார்த்தம்
சுருக்கம் நிறைவுற்றது.

க்ருத்ஸ்தம் அஸாஸ்த்ரம் — சாஸ்திரத்தில் விதிக்கப்படாத கர்மம் அனைத்தும், ஆஸுரம் — அஸுரர்க்குரியது (ஆகையாலே பயனற்றது) (என்றும்), ஸாஸ்த்ரீயம் — சாஸ்திரத்தில் விதிக்கப்பட்ட கர்மம், குணத: — (ஸத்வரஜஸ்தமோ) குணங்கள் மூன்றையிட்டுப் ப்ருதுக் — மூன்றுவிதமாய் இருப்பது (என்றும்), ஸாஸ்த்ரலித் துஸ்ய — சாஸ்திரத்தில் விதிக்கப்பட்ட யாகம் முதலான கர்மங்களுக்கு, த்ரிதா லக்ஷணம் — “ஓம் தத் ஸத்” என்னும் மூன்று பதங்கள் (தாம் சேர்வதன் மூலம் அவற்றை மற்ற கர்மங்களினின்றும் வேறுபடுத்தும்) லக்ஷணமாகின்றன (என்னும் விஷயமும்), ஸப்தத:ஸோதிதம் — பதினேழாம் அத்தியாயத்தில் சொல்லப்பட்டது.

வாதிகேஸரி ஜீயர் அருளிய

பகவத்கீதைவெண்பா — அத்தியாயம் - 17.

சிரத்தாத்ரய விபாகயோகம்

பதினேழாம் அத்தியாயத்தின் பொருள்

ஆசுரமா மின்மை சாத்திரந்தான் சாத்திரத்திற் றேசுடைய கன்மஞ் செறிகுணத்தாற் — பேசுநெறி சேர்ந்தேயிம் முக்குணங்கள் செப்புமே மூவகையா வோர்ந்தே பதினேழா மோத்து.

சாத்திரந்தான் இன்மை — சாத்திரத்தில் விதிக்கப்படாத கர்மம் அனைத்தும், ஆசுரம் ஆம் — அசுரர்க்குரியதாகும்; சாத்திரத்தில் தேசுடைய கன்மம் — சாத்திரத்தில் விதிக்கப்பட்டிருக்கையாகிற சிறப்புடைய கர்மங்கள், செறி குணத்தால் மூவகையா — (தேஹத்தோடு) சேர்ந்திருக்கும் ஸத்வம், ரஜஸ், தமஸ் என்னும் மூன்று குணங்களையிட்டு மூவகையாகவும், பேசு நெறி இம் முக்குணங்கள் சேர்ந்தே மூவகையா — (சாஸ்திரங்களில் புகழப்படும் ஓம் தத் ஸத் என்னும்) இந்த மூன்று பதங்களின் சேர்த்தியினால் (மற்ற கர்மங்களைக்காட்டிலும்) மூன்றுவகையில் வேறுபட்டிருப்பதாகவும், பதினேழாம் ஒத்து — பதினேழாம் அத்தியாயம், ஓர்ந்தே செப்புமே — ஆராய்ந்து கூறும்.

श्रीः

॥ अथ सप्तदशोऽध्यायः ॥ १७ ॥

मा ॥ देवासुरविभागोक्तिमुखेन प्राप्यतत्त्वज्ञानं तत्प्राप्त्युपायज्ञानं च वेदैकमूलमित्युक्तम् । इदानीमशास्त्रविहितस्यासुरत्वेनाफलत्वम्, शास्त्रविहितस्य च गुणतस्त्रैविध्यम्, शास्त्रसिद्धस्य लक्षणं चोच्यते ।

ஸ்ரீக்ருஷ்ணஸ்வாமி தூஸன் இயற்றிய
கீதார்த்த விவரணம் — பதினேழாம் அத்தியாயம்
முன் அத்தியாயத்தோடு தொடர்பும்,
இவ்வத்தியாயார்த்தச் சுருக்கமும்.

சென்ற பதினேழாம் அத்தியாயத்தில், தேவாஸுரப்பிரிவைக் கூறுவதன் மூலம் ப்ராப்யமான பரதத்துவத்தின் அறிவும், அதை அடைவதற்குரிய உபாயத்தின் அறிவும் வேதத்தையே மூலமாகக் கொண்டது என்று கூறப்பட்டது. இவ்வத்தியாயத்தில் அதுவே வேறுவகையில் விளக்கப்படுகிறது. அதாவது: — சாஸ்திரத்தில் விதிக்கப்படாத கர்மம் அனைத்தும் அஸுரர்க்கு உரியதாகையாலே பயனற்றது என்றும், சாஸ்திரத்தில் விதிக்கப்பட்ட கர்மம் ஸத்வ ரஜஸ் தமோ குணங்கள் மூன்றையிட்டு மூன்றுவிதமாக இருப்பது என்றும் சாஸ்திரத்தில் விதிக்கப்பட்ட யாகம் முதலான கர்மங்களுக்கு, “ஓம் தத் ஸத்” என்னும் மூன்று பதங்கள் தாம் சேர்வதன் மூலம், அக்கர்மங்களை மற்ற கர்மங்களினின்றும் வேறுபடுத்தும் லக்ஷணமாகின்றன என்னும் விஷயமும் இப்பதினேழாம் அத்தியாயத்தில் சொல்லப்படுகின்றன. முன் அத்தியாயத்தில் 23, 24 ஸ்லோகங்களில் சாஸ்திரத்தில் விதிக்கப்படாத கர்மம் அனைத்துமே பயனில்லாதது என்று கூறப்பட்டதை நன்கு புரிந்துகொள்ளாமல், சாஸ்திரத்தில் விதிக்கப்படாததாயிருந்த போதிலும் மனம் போனபடி செய்யப்படாமல், சிரத்தையோடு செய்யப்படும் யாகம் முதலான கர்மங்களில் ஸத்வரஜஸ்தமோகுணங்களைப்பிட்டுப் பூலனில் வேறுபாட்டை அறியவிரும்பி, அர்ஜுனன் இவ்வத்தியாயத்தின் முதல் ஸ்லோகத்தில் கண்ணனைக் கேள்வி

तवाशास्त्रविहिःस्य निफलत्वमजानन् अशास्त्रविहिते श्रद्धासंयुक्ते
यागादौ सत्त्वादिनिमित्तफलभेदबुभुक्षया अर्जुनः पृच्छति—

கேட்கிறான். “சென்ற அத்தியாயத்தில் 23, 24 ஸ்லோகங்களில் சாஸ்திரங்களில் விதிக்கப்பட்ட கர்மத்தினால் இம்மை மறுமைப் பயன்களோ பரகூத்யோ விளையாது. ஆகையால் சாஸ்திர விதியைப்பார்த்தே நீ செயல்படவேண்டும்” என்று தெளிவாகச் சொல்லியிருக்கும்போது சாஸ்திரத்தில் விதிக்கப்படாத கர்மங்களால் விளையும் பயனைப்பற்றி அர்ஜுனன் இங்கு கேள்வி கேட்பதே பொருந்தாமலிருக்கிறதே” எனில்: இங்கு அர்ஜுனனின் கேள்வியின் கருத்தைப் பின்வருமாறு கொள்ளலாம். அதாவது:- சாஸ்திரத்தில் விதிக்கப்படாமலிருந்த போதிலும், வேளாண்மை செய்வது, நோய்க்குச் சிகிச்சை செய்வது முதலான கர்மங்களுக்குக் கண்காணும் பூலன்கள் கிடைப்பதைப் பார்க்கிறோம். அதுபோலவே சாஸ்திரங்களில் விதிக்கப்படாமலிருந்த போதிலும், சிரத்தையோடு செய்யும் சில காரியங்களுக்கு அத்ருஷ்டபூலம் கிடைக்காமற்போகாது. கிடைக்கா தென்று கொண்டால் பகுத்தறியக் கூடிய ஜனங்கள் பெரும் பணம் செலவழித்துப் பெருமுயற்சிசெய்து இத்தகைய கர்மங்களைச் செய்வது பொருந்தாமற் போய்விடும். ஆகையால், சாஸ்திரத்தில் விதிக்கப்பட்ட கர்மங்களைக் காட்டிலும், சாஸ்திரத்தில் விதிக்கப்படாத கர்மங்களுக்குக் குறைந்த பலன்கிடைக்கிறது என்று ஒப்புக்கொள்ளலாமேயொழிய, அடியோடு பூலனில்லை என்று ஒப்புக் கொள்ள முடியாது. மேலும், சென்ற அத்தியாயம் 23-வது ஸ்லோகத்தில் “காமகாரத:” என்னும் பதத்தினால் சாஸ்திர விதியைக் கைவிட்டு மனம் போனபடி கர்மங்களைச் செய்வவனுக்கே எப்பயனுமில்லை யென்று கூறப்பட்டுள்ளது. சாஸ்திர விதியைக் கைவிட்டபோதிலும், சிரத்தையுடன் கர்மங்களைச் செய்பவர்களுக்கு எப்பயனும் கிடைக்காது என்று அதிலிருந்து தேருது. ஆகையால், கண்ணனுடைய கருத்தைச் சரியாகப் புரிந்துகொள்ளாமல், தவறான உபதேசத்தாலோ வேதபூரணமான ஆக்யங்களைக் கொண்டோ, தன் கற்பணையைக் கொண்டோ, வயது முதிர்ந்த பாமரஜனங்கள் கற்பித்ததைக் கொண்டோ ‘வேதத்தால் விதிக்கப்படாத கர்மங்களுக்கும் சில பலன்கள் ஏற்படலாம்’ என்று மயங்கி அர்ஜுனன் கேட்கிறானாகையாலே குறையில்லை.

अर्जुन उवाच —

ये शास्त्रविधिषुःसृज्य यजन्ते श्रद्धयाऽन्विताः ।

15-6-09. तेषां निष्ठा तु का कृण सत्त्वमाहो रजस्तमः ॥ १ ॥
19-8-10 अर्जुन उवाच—

1. யே ஸாஸ்திரவிதிமுத்ஸ்ருஜ்ய
யஜந்தே ஸ்ரத்த்யாந்விதா: 1
தேஷாம் நிஷ்டா து கா க்ருஷ்ண
ஸத்வமாஹோ ரஜஸ்தம: 11

(அர்ஜுந உவாச — அர்ஜுநன் உரைத்தான்-)

க்ருஷ்ண — கண்ணா! யே — எவர்கள், ஸாஸ்திரவிதியும் உத்ஸ்ருஜ்ய — ஸாஸ்திரவிதியைக் கைவிட்டபோதிலும், ஸ்ரத்த்யா அந்விதா: — சிரத்தையோடு கூடியவர்களாய், யஜந்தே — யாகம் செய்கிறார்களோ, தேஷாம் து — அவர்களுடைய, நிஷ்டா — நிலை, கா — எதில்? ஸத்வம் — ஸத்வ குணத்திலா? ஆஹோ ரஜ: — அல்லது ரஜோகுணத்திலா? (ஆஹோ) தம: — அல்லது தமோ குணத்திலா?

1. மேவியசீர்ப் பார்த்தன் வினவுரைத்தான் கண்ணனே
பாவியசீர்ச் சாத்திரத்தின் பாங்கொழிந்திங் — கோவா
விருப்புற் றியல்வார்க்கு மிக்ககுண மூன்றி
லிருப்பே தினியுரையா யிங்கு.

மேவிய சீர் பார்த்தன் வினவுரைத்தான் — நற்குணங்கள் பொருந்திய பார்த்தன் (பின்வருமாறு) கேள்வி கேட்டான், கண்ணனே — கண்ணா! பாவியசீர் சாத்திரத்தின் பாங்கு ஒழிந்து — பெருமைகள் நிறைந்த சாஸ்திரத்தின் விதியைக் கைவிட்டு, இங்கு — இவ்வுலகில், ஓவா விருப்புற்று - நீங்காத சிரத்தையுடன், இயல்வார்க்கு — யாகம் முதலானவற்றைச் செய்பவர்களுக்கு, மிக்க குணம் மூன்றில் — மிகுந்திருக்கும் ஸத்வ ரஜஸ்தமோ குணங்கள் மூன்றில், இருப்பு ஏது — நிலை எதிலே? இனி இங்கு உரையாய் — இனி இவ்விஷயத்தைச் சொல்லுவாயாக. கீதை — 59

भा ॥ शास्त्रविधिमुःसृज्य श्रद्धयान्विता ये यजन्ते, तेषां निष्ठा
का ? किं सत्त्वम् ? आहांसिद्रजः ? अथ तमः ? निष्ठा - स्थितिः ;

1. மனம் போனபடி செய்யப்படும் கர்மங்களைக் காட்டிலும் சிறந்தவையாய், ஸாஸ்த்ரவிதிப்படி செய்யப்படும் கர்மங்களைக் காட்டிலும் தாழ்ந்தவையாய், சாஸ்த்ரவிதியில்லாமற் போனாலும் சிரத்தையோடு செய்யப்படும் கர்மங்களைச் செய்பவர்கள் நிலைநிற்பது ஸத்வரஜஸ்தமோ குணங்களில் எக்குணத்திலே என்று கேட்கிறான் அர்ஜுனன். (யே து) எவர்களோவெனில்; துஸப்யதூத்தாலே, மனம் போனபடி கர்மங்களைச் செய்பவர்களைக் காட்டிலும், சாஸ்த்ரவிதிப்படி கர்மங்களைச் செய்பவர்களைக் காட்டிலும் இவர்களுக்குள்ள வேறுபாடு உணர்த்தப்படுகிறது. “தேஷாம் து” என்று கூட்டினால் அவ்விரு நிஷ்டைகளைக் காட்டிலும் இவர்களுடைய நிஷ்டைக்கு வேறுபாடு சொல்லப்படுகிறது என்று கொள்ளவேண்டும். (ஸாஸ்த்ரவிதிமுதஸ்ருஜ்ய யஜந்தே) ஸாஸ்த்ரவிதியைக் கைவிட்டு யாக்யம் முதலானவற்றைச் செய்கிறார்களோ. இங்கு ‘யஜந்தே’ என்று யாக்யத்தைச் சொன்னது தூதனம், ஹோமம் ஆகியவற்றுக்கும் உபலக்ஷணம். “யஜ-ஃத்யவபுஜாயாம்” என்று தூதுவாகையாலே யாக்யஸப்யதூதம் தேவபுஜையான அவற்றையும் குறிக்கிறது என்றும் கொள்ளலாம். இதனால் ஸாஸ்த்ரவிதிப்படி இவற்றைச் செய்பவர்களைக் காட்டிலும் வேறுபட்டவர்கள் இவர்கள் என விளங்குகிறது (ஸ்ரத்யதூயாந்விதா யஜந்தே) ஸ்ரத்யதூயோடு கூடியவர்களாய் யாக்யம் முதலானவற்றைச் செய்கிறார்களோ. இதிலிருந்து “வர்த்ததே காமகாரத:” [16-23] என்று மனம்போனபடி யாக்யம் முதலானவற்றைச் செய்பவர்களைக் காட்டிலும் வேறுபாடு உணர்த்தப்படுகிறது. இனி, ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதியாலே ஸத்வரஜஸ்தமோ குணங்களையிட்டு இவர்கள் அடையும் பூலனில் வேறுபாடு என்ன என்று வினவப்படுகிறது. (தேஷாம் நிஷ்டா து கா? ஸத்வம்: ஆஹோ ரஜஸ்தம:) அவர்களின் நிலை ஸத்வகுணமா? அல்லது ரஜோகுணமா? அல்லது தமோகுணமா? (நிஷ்டா) ஸ்திதி:; “ஸ்தித்யதே அஸ்மிந் இதி ஸ்திதி:” [எதில் நிலைநிற்கிறானோ அது ஸ்திதி எனப்படுகிறது] என்னும் அதிகரணவ்யுத்தபத்தியாலே ஸ்திதிஸப்யதூதம் பர்யாயமான நிஷ்டாஸப்யதூதம் இங்கு நிலைநிற்குமிடத்தைக் குறிக்கிறது. அவர்கள் நிலைநிற்குமிடம் முக்குணங்களில் எந்த குணம்? என்பது வினா. “ஸத்வமா, ரஜஸ்ஸா, தமஸ்ஸா” என்று கேட்கிறபடி

स्थितेऽसिन्निति स्थितिः, सत्त्वादिरेव निष्ठेऽयुच्यते । तेषां किं सत्त्वे स्थितिः, किं वा रजास, किं वा तमसीत्यर्थः ॥ २ ॥

भा । एवं पृष्टो भगवानशास्त्रविहितश्रद्धायास्तत्पूर्वकस्य च यागा-
देर्निष्फलत्वं हृदि निधाय शास्त्रीयस्यैव यागादेर्गुणतत्त्वविध्यं प्रतिपाद-
यितुं शास्त्रीयश्रद्धायाः त्रैविध्यं तावदाह—

श्रीभगवानुवाच—

विविधा भवति श्रद्धा देहिनां सा स्वभावजा ।

2.3-8-10 - सार्वकी राजसी चैव तामसी चेति तां शृणु ॥ २ ॥

ஸ்ரீபகவானுவாச - சர்ப்பகி - ராஜசி - தாமசி - சேதி - தாம் - ஸ்ருணு ॥

2. த்ரிவிதா புவதி ஸ்ரத்யதூ தேஹிநாம் ஸா ஸ்வபாவஜா |
ஸாத்விஹீ ராஜஸீ வைவ தாமஸீ சேதி தாம் ஸ்ருணு ॥

யால் நிஷ்டாஸப்யதூத்திற்கு ‘விநாஸம்’ (அழிவு). ‘தியானம்’ முதலான மற்ற பொருள்கள் பொருந்தமாட்டா; ‘நிலைநிற்குமிடம்’ என்னும் பொருளே பொருந்தும். “நிலைநிற்குமிடம் ஸத்வமா, ரஜஸ்ஸா, தமஸ்ஸா” என்று கேட்டதற்குத் தாத்பர்யம் “அவர்கள் நிலைநிற்பது ஸத்வத்திலா, ரஜஸ்ஸிலா, அல்லது தமஸ்ஸிலா” என்பதேயாகும். இப்படிக்கேட்கும் அர்ஜுனனுக்கு, ஸத்வ ரஜஸ்தமோ குணங்களையிட்டு அவர்களுக்கு வினையும் பூலவேறுபாடுகளைக் கேட்பதிலேயே நோக்கு என விளங்குகிறது. (க்ருஷ்ண)

“க்ருஷிர் பூவாசக: ஸப்யதேர ணாச நிர்வ்ருதிவாசக: |

விஷ்ணுஸ்தத்யபூவயோகாச்ச க்ருஷ்ண இத்யபித்யதே ॥”

[க்ருஷிஸப்யதூதம் உழப்படும் பூமியைக்குறிப்பதன் மூலம் இவ்வுலகப்பயன்களைக் குறிக்கிறது; ‘ண’ என்னும் சொல் ஆனந்தத்தைச் சொல்லுவதன் மூலம் மோக்ஷானந்தத்தைக் குறிக்கிறது; விஷ்ணு இவ்வுலகப் பயன்களையும், மோக்ஷானந்தத்தையும் அளிப்பவராகையாலே ‘க்ருஷ்ணன்’ எனப்படுகிறார்.] என்கிறபடியே விரும்பியவர்க்கு விரும்பிய பூலனைக் கொடுக்கும் நீயே இவர்களுக்கு ஸத்வரஜஸ்தமோகுணங்களையிட்டு வினையும் பூலவேறுபாடுகளைச் சொல்லவேண்டும் என்று கருத்து. 1.

(ஸ்ரீபுகுவான் பதிலுரைத்தார்—)

தேஹிநாம் — (ப்ராக்ருதமான) தேஹத்தை உடைய வர்களுக்கு, ஸ்வபூவஜா ஸா ஸ்ரத்ஸுதா — அந்தந்த விஷயங்களில் ருசியினால் விளையும் அந்த சிரத்தை, ஸாத்விகே ராஜஸீ சைவ தாமஸீ சேதி — ஸாத்விகமானது, ராஜஸமானது, தாமஸமானது என, த்ரிவிதா புவதி — மூன்று வகைப்பட்டதாகிறது; தாம் — அந்த ஸ்ரத்ஸுதையைப் பற்றிய ஸ்வபூவத்தை, ஸ்ருணு — கேட்பாயாக.

2. ஐயனவ னுக்காங் கறிய வுரைசெய்தான்

செய்ய கருமச் சிரத்தைதான் — மெய்யமருந்

தன்மையான் முக்குணத்தின் சார்வாகு மூவகையாம்
பன்மைநீ கேளாய் பயின்று.

ஐயன் — ஸ்வாமியான கண்ணன், அவனுக்கு—அந்த அர்ஜுனனுக்கு, ஆங்கு—அவ்விடத்தில், அறிய — (அவன்) புரிந்துகொள்ளும்படி, உரைசெய்தான் — (பின்வருமாறு) கேள்விக்கு பதிலுரைத்தான், செய்ய கருமச் சிரத்தைதான் — (சாஸ்திரங்களில் விதிக்கப்பட்டிருக்கையாகிற) செம்மையையுடைய கர்மங்களின் சிரத்தை, மெய் அமரும் தன்மையால் — தம் தேஹத்தின் இயல்வோடு பொருந்திய அந்தந்த விஷயங்களில் ருசியினால், மூவகையாம் முக்குணத்தின் சார்வு ஆகும் — ஸாத்விகமானது, ராஜஸமானது, தாமஸமானது என்று முக்குணத்தையிட்டு மூன்று வகைப்பட்டதாகும்; பன்மை — அந்த மூன்றுவகையின் தன்மையை, நீ பயின்று கேளாய் — நீ கவனமாகக் கேட்பாயாக.

2. ஸாஸ்த்ரவிதியைவிட்டு ஸ்ரத்ஸுதையோடு செய்யப்படும் கர்மங்களில் பூலவேறுபாட்டைக்குறித்து அர்ஜுனன் கண்ணனின் திருவுள்ளத்திற்கு முரணாகக் கேட்ட கேள்வியில் தன் அனாதரவு தோற்றும்படி கண்ணன் அதற்கு உடனே பதிலளிக்காமல், க்ரமேண (5, 6 ஸ்லோகங்களில்) அந்த ஸ்ரத்ஸுதையும் அக்கர்மங்களும்

भा ॥ सर्वेषां देहिनां श्रद्धा विविधा भवति । सा च स्वभावजा --

स्वभावः स्वासाधारणो भावः, प्राचीनवासनानिमित्तस्तत्तद्विवेचिशेषः;

பயனற்றவை என்று பதிலளிக்கத் திருவுள்ளம்பற்றி, சாஸ் திரங்களில் விதிக்கப்பட்ட யாக்யம் முதலானவை முக்குணங்களை யிட்டு, அளிக்கும் பூலஸில் வேறுபடுகையாலே மூவகைப்பட்டவை என விரிவாகக் காட்டுவதற்காக, இந்த ஸ்லோகத்தில் சாஸ்திரங் களை ஒட்டியிருக்கும் ஸ்ரத்ஸுதையுடைய மூவகைப்பட்டது எனக் காட்டு கிருன். ஸாஸ்த்ரவிதிக்கு முரணாயிருந்தாலும், யாக்யம்முதலானவை ஸ்ரத்ஸுதையோடு செய்யப்படும்போது அதையிட்டு ஸாத்விகமாகவும், ஸாஸ்த்ரவிதிக்கு முரணாயிருப்பதால் தாமஸமாகவும், சாஸ்த்ரத்தை மீறுவதும் ஸ்ரத்ஸுதையும் சேர்ந்திருப்பதால் ராஜஸ மாகவும் ஆவதாகக்கருதி அர்ஜுனன் அவற்றுக்கு முக்குணங்களை யிட்டுப் பூலபேதத்தைச் சென்ற ஸ்லோகத்தில் கேட்டான். கண்ணன் தன் பதிலில் “ஸ்ரத்ஸுதையோடு செய்தால்தான் பூலன் விளையும் என்பது உண்மையே; ஆனால், அது சாஸ்த்ரங்களில் விதிக்கப்பட்ட கர்மங்களுக்கே பொருந்தும்; அதிலும் அந்த ஸ்ரத்ஸுதையுடைய ஒரேமாதிரியானதல்ல” என்னும் கருத்தாலே 2, 3, 4 ஸ்லோகங்களில் ஸாஸ்த்ரங்களையொட்டி ஸ்ரத்ஸுதையுடைய மூவகைப்பட்டது என்பதை விளக்குகிறான்; இவற்றில் ஸாஸ்த்ரீயகர்மங்களில் முக்குணங்களை யிட்டு உண்டாகும் ஸ்ரத்ஸுதையின் வேறுபாட்டாலே ஸாத்விக ராஜஸ தாமஸ நிஷ டைகள் விளைகின்றன என்று சொல்லப்பட்டதாகிறது. (தேஹி நாம் ஸ்ரத்ஸுதா த்ரிவிதா புவதி) பிரமன் தொடங்கியுள்ள ப்ராக்ருத ஜீவர்களின் ஸ்ரத்ஸுதையுடைய அந்த ஜீவர்களின் தேஹம் ஸத்வ ரஜஸ் தமஸ்ஸுக்களில் ஒரு குணம் விஞ்சி யிருப்பதையிட்டு, அக்குணத்திற்குரிய ஸ்ரத்தை விளக்கிறது என்று கருத்து. (ஸாத்விகே ராஜஸீ சைவ தாமஸீ சேதி த்ரிவிதா புவதி) தேஹத்தில் ஸத்வகுணம் விஞ்சியிருந்தால் ஸாத்விகஸ்ரத்ஸுதையும், மற்ற இரு குணங்களில் ஒன்று விஞ்சியிருந்தால் முறையே ராஜஸ ஸ்ரத்ஸுதையும் தாமஸ்ஸ்ரத்ஸுதையும் விளைகின்றன. இப்படி ஸ்ரத்ஸுதையுடைய மூவகைப்படுகிறது என்றபடி. (ஸா-ஸ்வபூவஜா)ஸ்வபூவமாவது தனக்கேயுரிய பூாவம். அகாவது—தனக்கேயுரிய தர்மவிசேஷம். பழையதான வாஸனையினாலே அந்தந்த விஷயங்களில் உண்டாகும் ருசிவிசேஷங்களை இங்கு ஸ்வபூவஸப்ஸுத்தினால் குறிக்கப்படுகின்றன. ஆக, அந்தந்த

यत्र रुचिस्तत्र श्रद्धा जायते । श्रद्धा हि, स्वामितं साधयत्येतदिति विश्वासपूर्विका साधने त्वरा । यासना रुचिश्च श्रद्धा चात्मधर्मा गुणसंसर्गजाः; तेषामात्मधर्माणां वासनादीनां जनकाः देहेन्द्रियान्तः-

ருசிவிசேஷங்களினால் மூலகைப்பட்ட ஸ்ரத்தை₄கள் விளைகின்றன என்றதாயிற்று. எந்த விஷயத்தில் ருசிஉண்டாகிறதோ, அந்த விஷயத்திலேயே ஸ்ரத்தை₄ விளைகிறது என்பதையும், ருசியில்லையானால் ஸ்ரத்தை₄ விளைவதில்லை என்பதையும் உலகில் நாம் காண்கிறோம். ஆகையால் ருசி காரணம் என்றும், ஸ்ரத்தை₄ அதனால் உண்டாவது என்றும் அவ்வயவ்யத்திரேகங்களாலே எடுத்துக்கொண்டு எடுத்துக் கொடுத்து ருசியைக் காட்டிலும் வேறுபட்ட ஸ்ரத்தை₄ என்பது யாது? எனில் ஸ்ரத்தையாவது. — ‘தான் விரும்பியதை இது ஸாதித்துக் கொடுக்கும்’ என்னும் நம்பிக்கையோடு அதை ஸாதிப்பதில் உண்டாகும் த்வரை (வேகம்) ஆகும். “ஸ்ரத்த₃த₄ா விஸ்வாஸ காங்க்ஷயோ:” [ஸ்ரத்த₃த₄ாஸப்₃த₃ம் நம்பிக்கையையும், விருப்பத்தையும் குறிக்கும்] என்று நிக₄ண்டு வில் ஸ்ரத்த₃த₄ாஸப்₃த₃ம் வேகத்தில் முடியும் நம்பிக்கையைக்குறிக்கும் என்று சொல்லப்பட்டதன்றோ. இனி, “காம: ஸங்கல்போ விசிகித்ஸா ஸ்ரத்த₃த₄ா ஸ்ரத்த₃த₄ா த்₄ருதி₃ரத்₄ருதிர் ஹ்ரீத்₄ர் பீரீதியேதத் ஸர்வம் மந ஏவ” [ப்₃ருஹ 3—5—3] [(விஷயங்களில் விருப்பமாகிற) காமம், (உறுதியாகிற) ஸங்கல்பம், ஐயம், ஸ்ரத்தை₄, ஸ்ரத்தை₄யின்மை, த்₄ருதி(பிரீதி), பிரீதியின்மை, லஜ்ஜை, (ப்ரமாணங்களில் உண்டாகும்) அறிவு, (வரப்போகும் துன்பத்தைப் பற்றிய ஐயமாகிற) ப₄யம் ஆகிய அனைத்தும் மனமே] என்று உபனிஷத்து ஸ்ரத்தை₄ முதலானவற்றைமனத்தின் த₄ர்மமாக ஒதுகையால் இவை ஆத்மாவில் இல்லை என விளங்குகிறது. ஸத்வாதி₃ குணங்களால் விளைகையால் அந்த குணங்களின் தன்மையாகவும் கூறலாம். அப்படியிருக்க, இங்கு “தே₃ஹிநாம் ஸ்வப₄ாவஜா ஸ்ரத்த₃த₄ா” என்று இவற்றை ஆத்மாவின் த₄ர்மமாகக் கூறுவது எப்படி? என்னும் கேள்வி எழுகிறது. இயல்வாக ஸத்வாதி₃ குணஸம்பந்தமற்ற ஆத்மாவுக்குக் கர்மம் காரணமாக—ஸத்வாதி₃குணங்களையுடைய ப்ரக்ருதியின் பரிணாமமான ஸரீரத்தின் தொடர்பினால் (ஆத்மாவின்) த₄ர்மபூ₄தஜ்ஞானம் வாஸநா ருசி ஸ்ரத்தை₄ முதலானவையாகப் பரிணமிக்கின்றது. இப்படி ஆத்மாவின் த₄ர்மமாயிருக்கும் வாஸநா ருசிஸ்ரத்தை₄களை உண்டாக்கியவை எவை? எனில்: தே₃ஹம்,

करणविषयता धर्माः कायकैनिरूपणीयाः सत्त्वादयो गुणाः — सत्त्वादिगुणयुक्तदेहाद्यनुभवजा इत्यर्थः । तत्तथैव श्रद्धा सात्त्विकी राजसी तामसी चेति त्रिविधा । तामिमां श्रद्धां शृणु; सा श्रद्धा यत्स्वभावा, तं स्वभावं शृण्वित्यर्थः ॥ २ ॥

இந்திரியம், மனம், ஸப்₃த₃ாதி₃விஷயங்கள் முதலானவற்றிலுள்ள குணங்களான ஸத்வ ரஜஸ் தமோ குணங்களேயாம். சில மூலிகைகளைச் சேர்த்து அக்₃னி ஸம்பந்த₄த்தை உண்டாக்கினால் ப்ருதி₃வீபரிணாமமான சுவையற்ற காய் முதலானவை சுவையுடைய கனி முதலானவையாகப் பரிணமிப்பதுபோலே இது என்று கொள்ளவேண்டும. இந்த ஸத்வாதி₃ குணங்களைப் புலன்களால் அறிய முடிய வில்லையே; இவற்றை எப்படி ஒப்புக்கொள்வது? எனில்: புலன்களால் அறிய முடியாவிடினும் இக்குணங்கள் இன்ன இன்ன விளைவுகளை உண்டாக்கும் என்று சாஸ்திரத்தில் கூறியிருக்கிறபடியால், அந்த விளைவுகளைக்கொண்டு இக்குணங்கள் ஸரீரம் முதலானவற்றில் உள்ளதாக அறுதியிடலாம். புலன்களுக்கு அப்பாற்பட்டவையும், எவராலும் அனுபவிக்கப்படாதவையுமான இந்த குணங்கள் வாஸநை முதலானவற்றை உண்டாக்குகின்றன என்று எப்படி அறுதியிடுவது? எனில் ஸத்வாதி₃குணமுடையவையென்று சாஸ்திரங்களின் மூலம் அறியப்படும் முற்கூறிய தே₃ஹம், இந்திரியம், மனம் விஷயங்கள் ஆகியவற்றை அனுபவிக்கும்போதே இவை உண்டாகிறபடியால், இவை ஸத்வாதி₃குணங்களால் உண்டாகின்றன என்று அறுதியிடலாம். ஆகையால், காரணமான சரீராதி₃களில் ஒவ்வொரு குணம் மிகுதியாயிருந்து வாஸநா ருசி ஸ்ரத்தை₄களை உண்டாக்குவதையிட்டு, ஸ்ரத்தையானது இங்கு ஸாத்விகீ, ராஜஸீ, தாமஸீ என்று மூலகைப்பட்டதாகக் குறிப்பிடப்படுகிறது. (தாம் ஸ்ருணு) அந்த மூலகைப்பட்ட ஸ்ரத்தை₄ எத்தகையது என்பதை நீ கேட்பாயாக. ஸ்ரத்தை₄ மூலகைப்பட்டது. என்று கூறிய பின்பு மறுபடியும் ‘அதைக் கேட்பாய்’ என்று சொல்லுவதற்குக் காரணம் என்னவெனில்; ஸ்ரத்த₃த₄ாஸ்வரூபமும், அது மூலகைப்பட்டது என்றும் பொதுவாக அறியப்பட்ட போதிலும், அறியப்படாத அதன் தன்மைகளை இனிமேல் கூறுகிறேன்; நீ கேட்பாயாக என்று கருத்தாகையாலே குறையில்லை.

इत्यर्थः । सच्चिदः पूर्वोक्तानां देहेन्द्रियादीनां प्रदर्शनार्थः । श्रद्धा-
मयोऽयं पुरुषः; श्रद्धामयः—श्रद्धापरिणामः । यो यच्छ्रद्धः — यः

வாநுரூபா ஸர்வஸ்ய ஸ்ரத்ஸுதா படிவதி” என்று “அனைவருக்கும் மனத்துக்கு அனுக்ருணமாகவே ஸ்ரத்ஸுதா விளைகிறது” என்று கூறுகையாலே, சிலருக்கு மனத்தாலும், சிலருக்கு ஸ்வபூர்வமாகிற ரூசியாலும் ஸ்ரத்ஸுதா உண்டாகிறது என்று கூற முடியாது. “மனத்திற்கு அனுக்ருணமாகவே ஸ்ரத்ஸுதா உண்டாகிறது” என்று இங்கு கூறுகிறபடியால், ரூசியும் மனமும் சேர்த்து ஸ்ரத்ஸுதாயை உண்டாக்குகின்றன என்றும் கொள்ளமுடியாது; இனி, இதை எப்படிப்பொருந்தவிடுவது? எனில் ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் அவனுடைய தேஹம், இந்திரியம், மனம், விஷயங்கள் ஆகியவை தபமிடமுள்ள ஸத்வாதிசூக்ருணங்களின் மிகுதிக்கேற்ப, ஒவ்வொரு விஷயத்தில் ரூசியையுண்டாக்கி அவற்றில் ஸ்ரத்ஸுதாயை விளைக்கிறது என்று கொள்ளுகேருமாகையாலே குறை யில்லை இங்கு ‘ஸத்வம்’ என்று மனத்தைச் சொன்னது முன் சொல்லப்பட்ட தேஹம், இந்திரியம், விஷயங்கள் ஆகிய வற்றுக்கும் உபலக்ஷணம். தேஹம், மனம், இந்திரியம் முதலானவை தம்மிடம் மிகுதியாயுள்ள ஸத்வாதிசூக்ருணங்களுக்கேற்ப ஒவ்வொரு விஷயத்தில் ரூசியை உண்டாக்கி, ஸாத்விகம் முதலான மூவகைப்பட்ட ஸ்ரத்ஸுதாக்களை விளைக்கின்றன என்று கருத்து. இனி, ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதியில் எத்தகைய ஸ்ரத்ஸுதாயை உடையவனாக மனிதன் இருக்கிறானோ, அத்தகைய பௌணே அவனுக்கு விளைகிறது என்று சொல்லப்படுகிறது. (ஸ்ரத்ஸுதாமயோத்யம் பருஷ:) ஒவ்வொரு மனிதனும் தனக்கு உள்ள ஸ்ரத்ஸுதாயின் பரிணாமமாகவேயிருக்கிறான். “ஸ்ரத்ஸுதாமய:” என்னுமிடத்தில் “ஸ்வர்த்தே மயட்” என்று கொண்டால், “இவன் ஸ்ரத்ஸுதாயாகவேயிருக்கிறான்” என்பதில் எப்படியும் மயம்மையால் பொருந்தாது. ‘மயட்’ ப்ரத்யயம் மிகுதியைக்காட்டுகிறது என்று கொண்டால், “ஸ்ரத்ஸுதாயை மிகுதியாகக் கொண்டிருக்கிறான்” என்று கூறுவது முன்பின் பகுதிகளுக்குப் பொருந்தவில்லை. ஆகையால் ‘மயட்’ ப்ரத்யயத்திற்கு ‘விகாரம்’ என்னும் பொருளைக்கொண்டு, “ஸ்ரத்ஸுதாயின் பௌணையிட்டு ஸ்ரத்ஸுதாயின் பரிணாமமாகவே மனிதன் இருக்கிறான்” என்று இங்கு பொருள் கொள்கிறோம். ஆக, மூன்

पुरुषो यादृश्या श्रद्धया युक्तः, स एव सः — स तादृशश्रद्धापरि-
णामः । पुण्यकर्मविषये श्रद्धायुक्तश्चेत्, पुण्यकर्मफलसंयुक्तो भवतीति
श्रद्धाप्रधानः फलसंयोग इत्युक्तं भवति ॥ ३ ॥

ருவது பாதத்தில் “ஸ்ரத்ஸுதாக்கு அனுக்ருணமாகவே மனிதன் பௌணையுடையவனாகிறான்” என்று பொதுவாகச் சொல்லப் பட்டது. இனி, நாலாவது பாதத்தில், “குறிப்பிட்ட ஸ்ரத்ஸுதா யையுடையவன் குறிப்பிட்ட பௌணையடைகிறான்” என்று கூறுவதன் மூலம் மூன்றுவது பாதம் விவரிக்கப்படுகிறது- (யோ யச்ச்ரத்ஸுதா: ஸ ஏவ ஸ:) எவன் எத்தகைய ஸ்ரத்ஸுதாயை உடையவனாகிறானோ, அவன் அத்தகைய ஸ்ரத்ஸுதாயின் பரிணாமமாகவே உள்ளான். “ஆயுர்க்ருதம்” [யஜு 2-3-2-2] என்னும் வாக்யத்தில் நெய் நீண்ட ஆயுளுக்குக் காரணமாயி ருப்பதையிட்டு, “நெய்யே (நீண்ட) ஆயுள்” என்று சொல்லப் பட்டதுபோலே, இங்கும் “ஸ ஏவ ஸ:” என்றது “அவன் அந்த ஸ்ரத்ஸுதாயின் பரிணாமமாகவே ஆகிறான்” என்னும் கருத்துடையது. ஆகையால் “ஸ ஏவ ஸ:” [அவனே அவன்] என்று உத்ஸேஹமும் விதேயமும் ஒன்றுயிருக்கையால் புந ருத்திதேஹமும் விளைகிறது என்னும் ஐயத்திற்கு இடமில்லை. இனி, “ஜீவன் நித்யனாகையால், அவனை ஸ்ரத்ஸுதாயின் பரிணாமம் என்று கூறுவது பொருந்தவில்லை; தர்மபூதஜ்ஞானத் தின் பரிணாமமும் இந்திரியங்களின் மூலமாகவே உண்டாகிறது. தேஹம் முதலானவை அசித்தின் பரிணாமங்களேயாகும்; அப் படியிருக்க, எதையிட்டு ‘ஜீவன் ஸ்ரத்ஸுதாயின் பரிணாமம்’ என்று இங்கு சொல்லப்படுகிறது?” என்னும் கேள்வி எழுகிறது. ஸாத் விகாதிஸ்ரத்ஸுதாக்களின் பௌபேதத்தைப் பற்றியே இங்கு கேள்வி எழுந்துள்ளபடியால், விளையும் பௌணையிட்டே பருஷன் ஸ்ரத்ஸுதாயின் பரிணாமமாகக் கூறப்படுகிறான் என்பது இக் கேள்விக்கு பதில்; அதாவது:- புண்யகர்ம விஷயத்தில் ஸ்ரத்ஸுதாயுடையவனானால், புண்யகர்மத்தின் பௌணையுடையவனாகிறான்; பாபகர்மவிஷயத்தில் ஸ்ரத்ஸுதாயுடையவனானால், பாப கர்மத்தின் பௌணையுடையவனாகிறான்; ஆக, இவ்வண்ணமாக ஸ்ரத்ஸுதாயையிட்டே பௌணேயினை விளைகிறது என்று சொல்லப்பட்ட தாகிறது. (பாரத) பாரதகுலத்துதித்த நீ புண்யகர்மமான தர்மபூதத்தில் ஸ்ரத்ஸுதாயுடையவனாக வேண்டும் என்று கருத்து.

मा ॥ तदेव विवृणोति —

यजन्ते सात्त्विका देवान् यशुरक्षांसि राजसाः ।

2528-10 प्रेतान् भूतगणांश्चान्ये यजन्ते तामसा जनाः ॥ ४ ॥

4. யஜந்தே ஸாத்விகா தேவாந் யக்ஷரக்ஷாம்ஸி ராஜஸா: ।
ப்ரேதாந் பூதகூணம்ஸ்சாந்யே யஜந்தே தாமஸா ஜநா: ॥

ஸாத்விகா: — ஸத்வகுணத்தை மிகுதியாகக்கொண்டு ஸாத்விகஸ்ரத்யை உடையவர்கள், தேவாந் — தேவர்களை, யஜந்தே — ஆராதிக்கிறார்கள்; ராஜஸா: — ரஜோகுணத்தை மிகுதியாகக்கொண்டு ராஜஸ ஸ்ரத்யை உடையவர்கள், யக்ஷரக்ஷாம்ஸி (யஜந்தே) — யக்ஷர்களையும்; ராக்ஷஸர்களையும் ஆராதிக்கிறார்கள்; அந்யே — (இவ்விருவரிலும்) மிகவும் வேறுபட்டவர்களாய். தாமஸா: ஜநா: — தமோகுணத்தை மிகுதியாகக்கொண்டு தாமஸ ஸ்ரத்யை உடையவர்கள், ப்ரேதாந் — இறந்தவர்களையும், பூதகூணம் — பூதகூணங்களையும், யஜந்தே — ஆராதிக்கிறார்கள்.

4. சத்துவத்தர் சார்வமரர் தாமியக்க ரோடரக்கர்
மத்தியத்தர் சேரும் வகையதுதான் — புத்திசெறு
புன்மைத் தமோகுணத்தர் பூதம் பிரேதகணந்
தன்னைச் சமைந்தணைவர் தாம்.

சத்துவத்தர்தாம் — ஸத்வகுணத்தை மிகுதியாகக் கொண்டு ஸாத்விகஸ்ரத்யை உடையவர்கள். அமரர் சார்வு — தேவர்களை ஆராதிப்பர்; வகையதுதான் — அவ்வண்ணமாகவே, மத்தியத்தர் தாம் — நடுக்குணமான ரஜோகுணத்தை மிகுதியாகக்கொண்டு ராஜஸஸ்ரத்யை உடையவர்கள், இயக்கரோடு அரக்கர் சேரும் — யக்ஷர்களையும், அரக்கர்களையும் ஆராதிப்பர்; புத்திசெறு

मा ॥ सत्त्वगुणचुराः सात्त्विका श्रद्धया युक्ता देवान्

புன்மைத் தமோகுணத்தர் தாம் — அறிவை அழிக்கும் தாழ்வுடைய தமோகுணத்தை மிகுதியாகக்கொண்டு தாமஸ ஸ்ரத்யை உடையவர்கள், பூதம் பிரேத கணம் தன்னைச் சமைந்து அணைவர் — பூதகூணங்களையும், பிரேத (இறந்தவர்) கூணங்களையும் பொருந்தி ஆராதிப்பர்.

4. இரண்டாவது ஸ்லோகத்தில் ஸாத்விகராஜஸதாமஸ பேதத்தாலே ஸ்ரத்யை மூலகைப்பட்டது என்று காட்டப்பெற்று, மூன்றாம் ஸ்லோகத்தில் அந்தந்த ஸ்ரத்யை ஒட்டியே அவனவனுக்குப் பூலம் கிடைக்கிறது என்று சொல்லப்பெற்றது. இங்கு அந்த மூன்று வகைப்பட்ட ஸ்ரத்யை உடையவர்களும் யாரை ஆராதிப்பார்கள் எனக்காட்டுவதன் மூலம் இரண்டாம் ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்பட்ட மூலகையான ஸ்ரத்யைகளும், மூன்றாம் ஸ்லோகத்தில் உணர்த்தப்பட்டபடி அவரவர்களுக்குக் கிடைக்கும் வேறுபட்ட பூலன்களும் இந்த ஸ்லோகத்தில் விளக்கப்படுகின்றன. (ஸாத்விகா: தேவாந் யஜந்தே) ஸத்வகுணத்தை ரஜஸ்தமோகுணங்களைக்காட்டிலும் அதிகமாகத்தமதுஸ்ரீரேந்திரியமனங்களில் உடையவர்களாய், அதனாலேயே ஸாத்விக ஸ்ரத்யை உடையவர்களான ஜீவர்கள் தம்மைக் காட்டிலும் ஸத்வகுணம் மிகுதியாகவுடைய தேவர்களை ஆராதிக்கிறார்கள்; அந்த தேவர்களைக் காட்டிலும் மிகுதியான ஸத்வகுணத்தையும், அத்துல் உண்டான புகுவத் பாரதந்திரிய ஜ்ஞானத்தையும் உடைய பரமஸாத்விகர்களான வைஷ்ணவர்கள் தேவாதிதேவனாய், பரமஸத்வ மூர்த்தியான பரமபுருஷனான என்னை உபாஸிக்கிறார்கள் என்பதும் இங்கு குறிப்பாலே உணர்த்தப்படுகிறது. எல்லா ஜீவர்களும் ஸத்வ ரஜஸ்தமோகுணங்கள் மூன்றையும் உடையவர்களாகையாலே, இங்கு ஸாத்விகர்கள், ராஜஸர்கள், தாமஸர்கள் என்று கூறுவது மற்ற இரண்டு குணங்களைக் காட்டிலும் முறையே ஸத்வம், ரஜஸ், தமஸ் ஆகியவை விஞ்சியிருப்பதையிட்டு என்று அறிபத்தக்கது. ஜீவன் ஸாத்விகனாயிருப்பதால் அவனுடைய ஸ்ரத்யை ஸாத்விக

यजन्ते । दुःखासंभिन्नोत्कृष्टसुखहेतुभूतदेवयागविषया श्रद्धा सात्त्विकीत्युक्तं भवति । राजसा यक्षरक्षांसि यजन्ते । अन्ये तु तामसा जनाः प्रेतान् भूतगणान् यजन्ते । दुःखसंभिन्नाल्पसुखजननी राजसी श्रद्धा; दुःखप्रायात्यल्पसुखजननी तामसीत्यर्थः ॥ ४ ॥

ஸ்ரத்திதையாகிறது. துன்பம் கலவாத உயர்ந்த ஸுகூத்துக்குக் காரணமான தேவயாக விஷயமான ஸ்ரத்திதையுடைய ஸாத்தவிகஸ்ரத்திதையுடைய என்றதாகிறது. “தாம் ஸ்ருணு” என்று இரண்டாம் ஸ்லோகத்தில் இந்த மூன்று வகையான ஸ்ரத்திதையுடையவர்களைப்பற்றி விளக்குகிறேன் என்றே கூறினான் ஸ்ரீகுரு. ஆராதிக்கப்படுபவர்களின் ஸாயுஜ்யம், ஸாரூப்யம், ஸாமீப்யம், ஸாலோக்யம் ஆகியவற்றை ஆராதிப்பவர்கள் அடைகிறார்களாகையாலே, தேவர்களை ஆராதிப்பவர்கள் தேவஸ்லோகத்திற்குச் சென்று துன்பங்கலவாத மிகுந்த இன்பத்தை அடைவார்கள் என்பது சாஸ்திரஸ்தித்தம். (ராஜஸா: யக்ஷரக்ஷாஸ்தி யஜந்தே) ரஜோகுணத்தை ஸத்வதமோகுணங்களைக் காட்டிலும் அதிகமாகத் தமது ஸரீரேந்திரிய மனங்களில் உடையவர்களாய், அதனாலேயே ராஜஸஸ்ரத்திதையை உடையவர்களான ஜீவர்கள், தம்மைக்காட்டிலும் ரஜோகுணம் மிகுதியாகவுடைய யக்ஷர்களையும், அரக்கர்களையும் ஆராதிக்கிறார்கள். அதனால் அவர்களுடைய ஸாயுஜ்ய ஸாரூப்ய ஸாமீப்ய ஸாலோக்யங்களை அடைந்து துன்பம் கலந்த அற்பஸுகூமுடைய ப்ரலிபிதப் பெறுகிறார்கள் என்கை. (அந்யே தாமஸா:) முற்கூறிய இருவரைக் காட்டிலும் மிகத்தாழ்ந்தவர்களாய், தமோகுணத்தை ஸத்வரஜஸ்ஸுக்களைக் காட்டிலும் மிகுதியாகத் தமது சரீரேந்திரிய மனங்களில் உடையவர்களாய், அதனாலேயே தாமஸ ஸ்ரத்திதையை உடையவர்களான ஜீவர்கள். (ப்ரேதாந் ப்ரதக்ஷணம்ஸ்ச யஜந்தே) இறந்தவர்களான பிரேதகுணங்களையும், ருத்ர பார்ஷதர்களான ப்ரதக்ஷணங்களையும் ஆராதிக்கிறார்கள். அதனால் அவர்களுடைய ஸாயுஜ்ய ஸாரூப்ய ஸாமீப்ய ஸாலோக்யங்களை அடைந்து பெரும்பாலும் துன்பமேயான அத்யல்ப ஸுகூத்தைப் பெறுகிறார்கள் என்று கருத்து.

मा ॥ एवं शास्त्रीयेष्वेव यागादिषु श्रद्धायुक्तेषु गुणतः फलविशेषः, अशास्त्रीयेषु तपोयागप्रभृतिषु मदनुशासनविपरीतत्वेन न कश्चिदपि सुखलवः, अपि त्वनर्थ एवेति हृदि निहितं व्यञ्जयन्वाह-

आशास्त्रविहितं घोरं तप्यन्ते ये तपो जनाः ।

दम्माहङ्कारसंयुक्ताः कामरागबलान्विताः ॥ ५ ॥

कर्शयन्तश्शरीरस्थं भूतग्राममचेतसः ।

26-8-10 मां चैवान्तश्शरीरस्थं तान्विद्वद्यासुरनिश्चयान् ॥ ६ ॥

5. அஸாஸ்த்ரவிஹிதம் கோரம் தப்யந்தேயே தபோ ஜநா: | தம்புஹங்காரஸம்யுக்தா: காமராகபுலாந்விதா: ||

6. கர்ஸயந்த: ஸரீரஸ்தம் பூதக்ஸ்ராமமசேதஸ: |

மாம் சைவாந்த: ஸரீரஸ்தம் தாந் வித்ஸ்யாஸுர-

நிஸ்சயாந் ||

யே ஜநா: — எந்த மனிதர்கள், அஸாஸ்த்ரவிஹிதம் — சாஸ்திரங்களில் விதிக்கப்படாதாய், கோரம் — மிகக் கடுமையான, தப: தப்யந்தே — தவத்தையும் யாகுத்தையும் செய்கிறார்களோ, தம்புஹங்கார ஸம்யுக்தா: — டும்பும் அஹங்காரம் ஆகியவற்றோடு கூடியவர்களாய், காமராகப் புலாந்விதா: — காமத்தோடும், ராகுத்தோடும் கூடிய ப்ரலிபித உடையவர்களாய், (அசேதஸ: — அறிவற்றவர்களாய், ஸரீரஸ்தம் பூதக்ஸ்ராமம் — தம் சரீரத்திலிருக்கும் பஞ்சபூதங்களையும், கர்ஸயந்த: — வருந்தச்செய்கிறவர்களாய், அந்த: ஸரீரஸ்தம் மாம் ச ஏவ — சரீரத்தினுள்ளிருக்கும் எனதம்ஸமான தமது ஜீவஸ்வரூபத்தையும், கர்ஸயந்த: — வருந்தச்செய்கிறவர்களாய் (எவர்கள் தவத்தையும் யாகுத்தையும் செய்கிறார்களோ), தாந் — அவர்களை, ஆஸுரநிஸ்சயாந் வித்ஸ்ய — (எனது ஆணையை மீறுதலாகிற) ஆஸுரமான உறுதியை உடையவர்களென்று அறிவாய்.

5. கோரமாய்ச் சாத்திரத்திற் கூருத் தவந்தன்னைச்
சேரவே யாநியல்வார் டம்பமுடன்—ஈரமில்லா
வாங்காரங் கூடி யதிகாம ராகங்கள்
திங்காகுந் திண்மை செறிந்து.

6. உற்றவுடற் பூதங்க டன்னை யொருநின்றே
மற்றதனுண் மேவுயிராய் மன்னெனையும்—பற்றற்
ற்றவருந்து விப்பரவ ராசுரமாம் புத்தி
மறவ நெனநினைநீ மற்று.

கோரமாய் — மிகக்கடுமையாய், சாத்திரத்தில் கூரு —
சாஸ்திரங்களில் கூறப்பட்டதான, தவம் தன்னை — தவத்
தையும் (யாகுத்தையும்), டம்பமுடன் சேரவே — டம்பத்
துடன் கூடியவர்களாய், ஈரமில்லா ஆங்காரங்கூடி — கருணை
யில்லாத அஹங்காரத்தோடு கூடியவர்களாய், அதிகாம
ராகங்கள் திங்காகும் திண்மை செறிந்து — மிகுந்த காம
ராகங்களால் தீயதான பல்த்தோடு சேர்ந்தவர்களாய்,
யார் இயல்வார் — எவர்கள் செய்கிறார்களோ, மற்று
அவர் — மிகத்தாழ்ந்த அவர்கள், உற்ற உடல் பூதங்கள்
தன்னை ஒருநின்றே — (தம் சரீரத்தில்) இருக்கும் ஐந்து
பூதங்களையும் வருந்தச் செய்கின்றவர்களாய், மற்று —
அதற்குமேல், அதனுள் மேவு உயிராய்மன்(னு) எனையும்—
அந்த சரீரத்தினுள் இருக்கும் உயிராகப் பொருந்தியிருக்
கும் என்னையும், பற்று அற்று — கருணையில்லாமல், அற
வருந்துவிப்பர் — மிகவும் வருந்தச்செய்பவர்களாய்,
ஆசுரமாம் புத்தி மறவர் — (எனது ஆணையை மீறுதலாகிற)
ஆஸ்ரமான உறுதியை உடையவர்கள், என — என்று,
நீ — நீ, நினை — நினைப்பாயாக.

अशास्त्रविहितमतिघोरमपि तपो ये जनाः तप्यन्ते । प्रदर्शनार्थ-
मिदम्; अशास्त्रविहितं ब्रह्मायासं यागादिकं ये कुर्वन्ते, दम्भाहङ्कार-

5, 6. இவ்வண்ணமாக, ஸாஸ்திரங்களில் விதிக்கப்படா
திருந்தபோதிலும் ஸ்ரத்தையுடன் செய்யப்பட்ட கர்மங்களின்
பலப்பேறுத்தைப் பற்றிக்கேட்ட அர்ஜுனனுக்கு, ஸாஸ்திரங்களில்
விதிக்கப்பட்ட யாகும் முதலான கர்மங்களே ஸ்ரத்தையுடன்
அனுஷ்டிக்கப்படுபோது, ஸத்வ ரஜஸ் தமோ குணங்களையிட்டு
பலனில் வேறுபடுகையாலே மூலகைப்படும் என்று 2, 3, 4 ஸ்லோ
கங்களில் பதிலுரைப்பதின் மூலம் ஸாஸ்திரங்களில் விதிக்கப்
படாத தவம் யாகும் முதலான கர்மங்களுக்கு எப்போதும் எப்பயனும்
இல்லை என்று உணர்த்தப்பட்டது. அத்தகைய கர்மங்கள் எனது
ஆணையை மீறுகின்றவையாயிருக்கையாலே சிறிது ஸுகுத்தையும்
விளைப்பதில்லை என்பதோடல்லாமல் அநர்த்தத்தை யே விளைக்கின்
றனவென்று தன் கருத்தை வெளிப்படையாகக் கூறுகிறான் இவ்
விருஸ்ஸோகங்களிலும். சென்ற அத்தியாயத்திலும், “ந ஸ ஸித்ஸ்தி
மவாப்நோதி ந ஸுகூம்” [16-23] என்று ஸாஸ்திர விதியை மீறு
கிறவனுக்கு எந்த ஸித்ஸ்தியும் ஸுகுமூமில்லை என்றும், “பதந்தி
நாகேஸுசௌ” [16-16] என்று அவனுக்கு நரகமே பலம்
என்றும் கூறப்பட்டதன்றோ. (யே ஜநா: அஸாஸ்திரவிஹிதம்
கேசாரம் தப: தப்யந்தே) எந்த ஜனங்கள் ஸாஸ்திரங்களில்
விதிக்கப்படாதபோதிலும் மிகக்கடுமையாக முயன்று அனுஷ்டிக்
கப்படும் தவத்தைச் செய்கிறார்களோ. “யே ஸாஸ்திர விதிமுத்
ஸ்ருஜ்ய யஜந்தே ஸ்ரத்தையாந்விதா:” [17-1] என்ற
அர்ஜுனனின் கேள்வியில், ஸாஸ்திரவிதியை மீறினபோதிலும்
ஸ்ரத்தையுடன் செய்யப்பட்ட கர்மத்திற்குப் பலனுண்டு என
மயங்கியதற்கு விடையாகவே “கேசாரம்” என்னும் பதத்தை
யிட்டு, மிகுந்த ஸ்ரத்தையுடன் மிகப்பாடுபட்டுக் கடுமையான
தவத்தை அனுஷ்டித்தாலும் பயனில்லை எனக்காட்டுகிறான். அர்ஜு
னன் கேள்வியில் “யஜந்தே” என்று யாகும் செய்பவர்களைப்
பற்றிக் கேட்டிருக்க, இங்கு “தப: தப்யந்தே” என்று தவம் புரிபவர்
களைப்பற்றி பதிலுரைப்பது எப்படிப் பொருந்தும்? எனில்:
கேள்வியில் யாகுத்தைச் சொன்னது தவம், தானம் முதலான
கர்மங்களுக்கும், பதிலில் தவத்தைச் சொன்னது யாகும் தானம்
கதை—61

संयुक्ताः कामरागबलान्विताः शरीरस्थं पृथिव्यादिभूतसमूहं कर्षयन्तः

முதலான கர்மங்களுக்கும் எடுத்துக் காட்டேயாகையால், கேள்வி பதில் இரண்டிலும் எல்லாமே கருதப்பட்டதாகக் கொள்ள வேண்டும். “யே அஸாஸ்த்ரவிஹிதம் கேடாரம் தப: தப்யந்தே” என்றது ஸாஸ்த்ரங்களில் விதிக்கப்படாதபோதிலும் மிகுந்த சிரமப் பட்டு எவர்கள் யாக்யம், தவம், த்யானம் முதலான கர்மங்களைச் செய்கிறார்களோ” என்னும் கருத்துடையது என்றே கொள்ள வேண்டும். “அஸாஸ்த்ரவிஹிதம்” [ஸாஸ்த்ரங்களில் விதிக்கப் படாதது] என்னும் பதம் - வேதத்திற்குப் புறம்பான பெளத்தியம் ஐனம், ஸாங்க்யம், யோக்யம், ஸைவம், ஸாக்தம் முதலான மதங்களின் ஆக்கங்களில் சொல்லப்பட்டவற்றையும், வேதத்தில் விதிக்கப்பட்டபோதிலும், தகுதியற்றவர்களால் செய்யப்படுமவற்றையும், தேஃஸம், காலம், த்யவ்யம், கிரியை முதலானவைப் பற்றிய ஸாஸ்த்ர நியமங்களை மீறி முறைதப்பிச் செய்யப்படுமவற்றையும் குறிக்கும். கருமையைக் குறிக்கும் “கேடார” பதம் மிகுந்த முயற்சியுடன் செய்யப்படுவதைக்காட்டுகிறது. சாஸ்த்ரங்களால் நியமிக்கப்பட்டபடி செய்யாத இவர்கள் எதனால் நியமிக்கப்பட்டு இச் செயல்களைச் செய்கிறார்கள் என்பதைக்காட்டுகின்றன முதல் ஸ்லோகத்தின் இரண்டாவது பாதியிலுள்ள இரு பதங்கள் - (கம்ப்யா ஹங்கரர ஸம்யுக்தா:) பதினான்காம் அத்தியாயத்தில் நாலாம் ஸ்லோகத்தில் அஸூரர்களின் செல்வமாகக் குறிக்கப்பெற்ற ட்யம்ப்யம் (புகழுக்காக தூர்மத்தை அனுஷ்டித்தல்), அதிமானம் (கல்வி, குடிப்பிறப்பு முதலானவற்றுக்குத்தகாத அபிமானம்) ஆகியவற்றோடு கூடியவர்கள். (காமராக்ய பூலாந்விதா:) ப்ராக்குதர்களால் விரும்பப்படும் ஸப்தாத்யவிஷயங்களில் பற்றோடுகூடிய பூலத்தை உடையவர்கள். “பூலம் பூலவதாம் சாஹம் காமராக்ய விவரஜிதம்” [கீதை 7 - 11] என்கிறபடியே இந்தப்பற்றோடு கூடாததாயிருக்கும் பூலமன்றோ சிறந்ததாகக் கூறப்பட்டது. இந்தப்பற்றோடு கூடியதாகையாலே தீயதான பூலத்தையுடையவர்கள் இவர்கள் என்றபடி. இவ்விருபதங்களாலும் ட்யம்ப்யம், அஹங்காரம், விஷயங்களில் பற்றோடுகூடிய பூலம் ஆகியவற்றால் தூண்டப்பெற்றே இவர்கள் ஸாஸ்த்ரங்களில் விதிக்கப்பெறாத கேடாரமான கர்மங்களைச் செய்கிறார்கள் என்று உணர்த்தப்படுகிறது. இனி, ஆறாம் ஸ்லோகத்தாலே “சென்ற அத்தியாயத்தில் (ஸ்லோகம் 16) சொல்லப்பட்டபடி இவர்கள்

मदंशभूतं जीवं चान्तश्शरीरस्थं कर्षयन्तो ये तप्यन्ते,| यागादिकं च

மறுமையில் நரகத்தை அடைவது மாத்திரமல்லாமல், இம்மையிலும் தங்களது ஸரீரத்தையுர், ஆத்மாவையும் வருத்திக்கொள்கிறார்கள்” என்று சொல்லப்படுகிறது. (அசேதஸ:) இம்மையிலும், மறுமையிலும் தங்களுக்குத் துன்பமே விளையுமென்று உணராத அறிவிலிகளான இவர்கள். (ஸரீரஸ்தம் பூதக்ராமம் கர்ஸயந்த:) “காயோடு நீடு கனியுண்டு வீசு கடுங்கால் நுகர்ந்து நெடுங்காலம் ஐந்து தீயோடு நின்று” [பெரியதிரு 3-2 2] என்கிறபடியே காய், கனி, காற்று ஆகியவற்றையே உண்டு, நெடுங்காலம் நாலுபுறமும் நெருப்பால் சூழப்பெற்று மேலே சூரிய வெப்பம் கொளுத்தும்படி நின்று தவம் செய்வதன் மூலமும், அத்தகைய யாக்யம் முதலான வற்றைச் செய்வதன் மூலமும் இவர்கள் தங்கள் உடலிலிருக்கும் பஞ்சபூதங்களையும் வருத்திக்கொள்கிறார்கள். இது மட்டுமா? (அந்தஸ்ஸரீரஸ்தம் மாம் சைவ கர்ஸயந்த:) சரீரத்தின் உள்ளிருக்கும் எனது அம்ஸமான தம் ஆத்மஸ்வரூபத்தையும் வருத்திக்கொள்கிறார்கள். “மாம் கர்ஸயந்த:” [என்னை வருத்துகின்றவர்கள்] என்றே இங்கு இருந்தபோதிலும், “அந்தர்யாம்யம்குத:” [புருஷ 5-7-4] [அந்தர்யாமியான பரமபுருஷன் மரணம் முதலான எந்த தேஃஷமும்ற்றவன்] “அநஸ்தந்-அந்யோ஽பிசாகரீதி” [முண்ட 3-1-1] [கர்மபூலத்தைப் புசிக்காத பரமாத்மா விளங்கா நிற்கிருன்.] “ந ஸ்த்யாநதோ஽பி பரஸ்ய உபயலிங்க்யம் ஸர்வத்ர ஹி” [புர-ஸ 3-2-11] [(புருஷிணி ஆத்மா முதலான புரஹ்மஸரீரங்களான) ஸ்த்யாநங்களையிடும் பரமபுருஷனுக்கு (தாழ்வுகள்) இல்லை; எல்லா ஸ்ருதிஸ்மருதிகளிலும் (புரஹ்மம் எல்லாத்தாழ்வுமற்றிருக்கையும், எல்லாக் கல்யாண குணங்களையும் உடைத்தாயிருக்கையுமாகிற) இரு தனி அடையாளங்களை உடையதாகவன்றோ சொல்லப்படுகிறது.] முதலான ப்ராணங்கள் பரமாத்மஸ்வரூபமோ, அவனது ஸ்வபூவமோ எவராலும் வருத்தக் கூடியதல்ல என்று முழங்குகையாலும், அப்படி ஒருவரால் வருத்தக் கூடியதாக ஒப்புக்கொண்டாலும், ஸாஸ்த்ரங்களில் கூறப்பட்ட உபவாஸம் முதலானவற்றை மேற்கொள்பவர்களும் அவனை வருத்துகிறார்கள் என்று கொள்ளவேண்டி வருகையாலும் இங்கு ‘மாம்’ என்று பரமாத்மாவைக் குறிப்பதாகச் சொல்ல முடியாது ஸரீரத்தை வருத்துவதால் அந்த ஸரீரத்தை உடைய ஜீவனுக்கு அறிவு ஸுக்யம் முதலானவை குறவதால் வருத்தம் விளைகிறது

कुर्वते; तानासुरनिश्चयान्विद्धि। असुराणां निश्चय आसुरो निश्चयः;
असुरा हि मदाज्ञाविपरीतकारिणः; मदाज्ञाविपरीतकारित्वात्तेषां
सुखलवसंबन्धो न विद्यते; अपि त्वनर्थव्राते पतन्तीति पूर्वमेवोक्तं
* पतन्ति नरकेऽशुचौ (१६. १६) इति ॥ ५ ॥ ६ ॥

என்பது ஸ்ருதி, ஸ்மிருதி, லோகானுபாவம் ஆகியவற்றால் தேறுகிறது;
“அந்த:ஸரீரஸ்தம்” [ஸரீரத்தின் உள்ளிருப்பவன்] என்னும்
பதத்திற்கு ஸரீரத்தின் உள்ளிருக்கும் ஜீவனைப் பொருளாகக்
கொள்வது முக்யார்த்தமாகவும் ஆகிறது; ஆகையால், “கேஷத்
ரஜ்ஞம் சாபி மாம் வித்ஸதி” [கீதை 13-2] என்று எம்பெருமானால்
தன் சரீரமாயிருப்பதையிட்டுத் தானாகவே அபிமானிக்கப்
பெற்றவனாய், “மமைவாம்பஸ: ஜீவலோகே ஜீவபூத: ஸநாதந:”
[கீதை 15-7] [அனாதிகாலமாக இவ்வுலகிலிருப்பவனாய் என்
அம்ஸமாகவேயிருக்கும் பதத்தினை ஜீவன்] என்று அவனால் தனக்கு
ஸரீரரூபமான விசேஷணமாயிருப்பதையிட்டு, தன் அம்ஸமென்றே
சொல்லப்பெற்றவனான பதத்தினை ஜீவனே இங்கு ‘மாம்’ என்று
குறிக்கப்படுவதாகக் கொள்வது மிகப் பொருத்தமாகும். இப்படிச்
சூறுவதால் “என் சரீரமான ஜீவனை வருத்துவது என்னை வருத்து
வதற்கு ஸமமேயாகும்” என்னும் பத்யாவானின் திருவுள்ளத்தையும்
வெளிப்படுத்துகையாலே இது பெரிய குற்றமாகவும் ஆகிறது.
சாஸ்திரத்தை மீறித் தன்னை வருத்திக் கொள்வதாகிற பெரிய
பாபமும் இவர்களுக்கு விளைகிறது என்று கருத்து. (கர்ஸயந்த: யே
தப: தப்யந்தே) “இப்படித் தம் ஸரீரத்தையும் ஆத்மாவையும்
வருத்திக்கொண்டு எவர்கள் தவம், யாக்யம் முதலானவற்றைச்
செய்கிறார்களோ” என்று பொருள், தபஸ்ஸப்தம் யாக்யாதிக
ளுக்கும் உபலக்ஷணம் என்று முன்னமே காட்டப்பட்டது. “யாக்யம்
அதற்கு விஷயமான தேவதையை ஆராதிப்பதாயிருப்பதால்,
அது சாஸ்திரத்தை மீறியிருந்தாலும் அதிகமான தேவாஷத்தை
விளைக்காதாகையாலும், தவம் சரீரம் ஜீவஸ்வரூபம் ஆகிய
அனைத்தையும் வருத்துகையாலும், யாக்யத்தைச் சொல்லாமல் ‘தப:
தப்யந்தே’ என்று ஸாஸ்திரவிருத்தமான தவம் மாத்திரம் இங்கு
எடுக்கப்படுகிறது” என்று சிலர் பொருளுரைக்கின்றனர். யாக்யத்
தைப் பற்றிக்கேள்வியும், தவத்தைப்பற்றி பதிலும் அமைந்திருப்ப
திலிருந்து இரண்டும் இரண்டையும்பற்றியதே என விளங்குகை

मा ॥ अथ प्रकृतमेव शास्त्रियेषु यज्ञादिषु गुणतो विशेषं
प्रपञ्चयति। तत्राहारमूलत्वात्सत्त्वादिबुद्धेराहारवैविध्यं प्रथममुच्यते।
* अन्नमयं हि सोम्य मनः (छा ६. ५. ४.) * अहारशुद्धौ सत्त्व-
शुद्धिः (छा ७. २६. २) इति हि श्रूयते।

आहारस्त्वपि सर्वस्य त्रिविधो भवति प्रियः।

यज्ञस्तपस्तथा दानं तेषां भेदमिमं शृणु ॥ ७ ॥

24-6-09
31-8-10 7. ஆஹாரஸ்த்வபி ஸர்வஸ்ய த்ரிவிதோ புவதி ப்ரிய:।
யஜ்ஞஸ் தபஸ் ததா தநம் தேஷாம் பேத்யமிமம்
ஸ்ருணு ॥

ஸர்வஸ்ய — உயிருடைய எல்லாப்பொருள்களுக்கும்,
ஆஹார: அபி — உணவும், த்ரிவித: து—(ஸத்வம் முதலான
மூக்குணங்களில் ஒன்றின் மிகுதிக்கேற்ப) மூவகைப்
பட்டதே, ப்ரிய: புவதி — இனியதாகிறது: ததா — அவ்

யால், அது பொருந்தாது. (தந் ஆஸூரநிர்ஸயாந் வித்ஸதி)
அவர்களை அஸூரர்களின் உறுதியை உடையவர்கள் என
அறிவாய். “அஸூராணம் நிர்ஸய: — ஆஸூர: நிர்ஸய: ஆஸூர:
நிர்ஸய: யேஷாம் தே ஆஸூரநிர்ஸயா:” என்று விரியுமாகையாலே
அஸூரர்களின் உறுதியை உடையவர்களை ஆஸூரநிர்ஸயபதம்
காட்டுகிறது. அஸூரர்களாவார் — “விஷ்ணு புக்தி பரோ தேவ:
விபரீதஸ்ததாஸூர:” [விஷ்ணு புக்தியுடையவன் தேவன்;
விஷ்ணு த்வேஷமுடையவன் அஸூரனாவான்] என்கிறபடியே
எம்பெருமானிடம் துவேஷத்தாலே அவன் ஆணையை மீறுகிற
வர்கள். ஆஸூரநிர்ஸயமாவது எம்பெருமானுடைய ஆணைக்கு
மாறாகவே நடப்பது என்னும் உறுதி. இவ்வுறுதிகாரணமாகவே
அவர்களுக்குச் சிறிதும் ஸுக்யம் விளைவதில்லை. நேர்மாறாக
அவர்கள் தீமைகள் பலபயக்கும் நரகங்களிலேயே விழுகிறார்களென்பது
“பதந்தி நரகே:ஸூசென” [கீதை 16-16] [அஸூத்
தமான நரகத்தில் விழுகிறார்கள்] என்று முன்னமே சொல்லப்
பட்டது. ஆக இவ்விருஸ்வோகங்களால் சாஸ்திரவிதியை மீறி
யாக்யாதிகளைச் செய்பவர்களுக்குத் தீய பல்வன் விளையுமென்பதும்
நற்பயன் எதுவுமில்லை என்று சொல்லப்பட்டது. 5. 6.

வண்ணமாகவே, யஜ்ஞ:-யாகமும் (மூவகைப்பட்டதாகிறது); தப: — தவமும் (மூவகைப்பட்டதாகிறது); தானம் — தானமும் (மூவகைப்பட்டதாகிறது); தேஷாம் — ஆஹாரம், யஜ்ஞம், தவம், தானம் ஆகியவற்றின், இம்மம் பேதம் — (ஸத்வாதி குணங்களை யிட்டு) மூவகைப்பட்டிருக்கும் இந்த வேறுபாட்டை. ஸ்ருணு — (நான் சொல்லக்) கேட்பாயாக,

7. வவர்க்குந் தானுகப்பா முணைச்ச மேய்ந்ததவ
மேவத் தகுதானம் வேறுபடப் - பாவுங்
குணந்தன்னன் மூவகையாக் கூறியவப் பேத
முணர்ந்திங்கே கேளிதனை யுற்று.

வவர்க்கும் — உயிருடைய எல்லாப் பொருள்களுக்கும், உணன் — உணவு, எச்சம் — யஜ்ஞம், ஏய்ந்த தவம் — நன்கு அனுஷ்டிக்கப்படும் தவம், மேவத்தகு தானம் — (சாஸ்திரங்களில்) அனுஷ்டிக்கத்தக்கதாகச் சொல்லப்படும் தானம் ஆகிய ஒவ்வொன்றும், வேறுபடப் பாவுங் குணத்தன்னன் — (ஸத்வாதிகளில் மூன்றில் ஒன்று மிகுதியாயிருக்கும்படி) வெவ்வேறாகப் பரவியிருக்கும் குணத்தையிட்டு (மூவகைப்பட்டதே) தான் உகப்பாம் — (ஒவ்வொருவருக்கு ஒன்று) இனியதாகிறது; மூவகையாக் கூறிய அப்பேதம் இங்கே உணர்ந்து — மூன்றுவகைப் பட்டதாக (சாஸ்திரங்களில்) கூறப்பட்ட அந்த வேறுபாட்டை இப்போது (நான் சொல்ல) அறிந்து, இதனை — இந்த வேறுபாட்டை, உற்று கேள் — கவனமாகக் கேட்பாயாக.

7. சாஸ்திர விதியைக் கைவிட்டு சிரத்தையுடன் அனுஷ்டிக்கப்படும் கர்மங்களுக்கு ஸத்வாதி குணங்களை யிட்டுப் பல்பல வேறுபாட்டை அர்ஜுனன் முதல் ஸ்லோகத்தில் கேட்டான்; சென்ற ஸ்லோகமீறாக அதற்கு பதிலுரைத்த கண்ணன் அந்த பதிலில் சாஸ்திர விதியை மீறிச் செய்யும் கர்மங்களுக்கு எப்பயனுமில்லையென்றும், சாஸ்திரவிதிகளின்படி செய்யப்படும் கர்மங்களுக்கே முக்குணவேறுபாட்டையிட்டுப் பல்பல மூவகையான பேதம் உள்ளதென்றும், ஸ்ரத்தையுடையவர்கள்.

भा ॥ आहारोऽपि सर्वस्य प्राणिजातस्य सरादिगुणत्रयान्वयेन

அவர்களால் ஆராதிக்கப்படுபவர்கள் ஆகிய மூன்றும் முக்குணங்களை யிட்டு மூவகைப்படும் என்றும் கூறினான். இப்படி ஸாஸ்திரவிதிகளின்படி அனுஷ்டிக்கப்படும் கர்மங்கள் குணங்களை யிட்டு மூவகைப்படும் என்று தான் ப்ரஸ்தாவிக்கையால், யாகம், தவம், தானம் என்று பலவகைப்பட்டிருக்கும் அக்கர்மங்கள் குணங்களை யிட்டு வேறுபட்டிருப்பதை அறிவதில் அர்ஜுனனுக்கு விருப்பம் உண்டாயிருக்கும் என்று அறிந்த கண்ணன் அவற்றை விளக்கத் தொடங்குகிறான். அப்படிவிளக்கும்போது ஸத்வம் முதலான முக்குணங்களும் முறையே வளர்வது அந்தந்த குணம் மேலோங்கியிருக்கும் உணவினாலேயேயாகையால், ஆகாரமும் குணங்களை யிட்டு மூவகையாயிருப்பதை யஜ்ஞாதிகளை (11-முதல் 22 ஈராக) விளக்குவதற்குமுன் 8 முதல் 10 ஈராக உள்ள மூன்று ஸ்லோகங்களில் விளக்குகிறான். “அந்நமயம் ஹி ஸோம்ய மந:” [சூந் 6-5-4] என்று அன்னத்திற்கு அனுகுணமாகவே மனம் அமைகின்றது என்றும், “ஆஹாரஸுத்ஸதேவா ஸத்வஸுத்ஸதி:” [சூந் 7-16-2] [ஆஹாரம் (ரஜஸ்தமோகுணங்களின் நியிலே ஸத்வகுணம் மிகுதாக) ஸுத்ஸதியுடனிருப்பதாலேயே மனம் (ரஜஸ்தமோகுணங்கள் நீங்கி ஸத்வம் மிகுந்திருக்கப்பெற்று) ஸுத்ஸதியடைகிறது] என்றும் இவ்விஷயம் ஸ்ருதியிலும் சொல்லப்பட்டதன்றோ. “வ்ருத்ஸதிஸ் ஸமாநைஸ் ஸர்வேஷாம் விபரிதைர் விபர்யய:” [அஷ்டாங்க ஹ்ருத்யம்] [(மனம் முதலானவற்றைப் போஷிக்கும்) உணவு முக்குணங்களில் எதை மிகுதியாகக் கொண்டிருக்கிறதோ, அதையுடையதாகவே மனம் முதலானவை வளர்கின்றன; அந்த உணவு (குணத்தில்) மாறினால், மனம் முதலானவையும் (அவ்வண்ணமே) மாறுகின்றன,] என்று இவ்விஷயம் ஆயுர்வேததூதிலும் விளக்கப்பட்டதன்றோ. (ஆஹாரஸ்த்வபி) ஆஹாரமும், துஸ்ப்யதம் ப்ரகரணத்தோடு தொடர்புள்ள வேறொரு விஷயம் சொல்லப்படுகிறது எனக் காட்டுகிறது; ‘அமி’ஸ்ப்யதம் உக்த ஸமுச்சயமாய், ஸ்ரத்தையுடையவர்கள், அவர்களால் ஆராதிக்கப்படுபவர்கள் ஆகிய மூன்றும் முக்குணங்களை யிட்டு மூன்று வகைப்படும் என்று முன்னமே (2 முதல் 4 வரை) கூறியதைக் கூட்டுகிறது.

त्रिविधः प्रियो भवति । तथैव यज्ञोऽपि त्रिविधः , तथा तपो दानं च । तेषां भेदमिमं शृणु—तेषामाहारयज्ञतपोदानानां सत्त्वादिभेदेन समुच्यमानं भेदं शृणु ॥ ७ ॥

(ஸர்வஸ்ய) உணவுட்கொள்ளும் உயி ருடைய பொருள்கள் அனைவர்க்கும் இது பொதுவானது என்கை. (தீரிவித: ப்ரிய: ப₄வதி) அவரவர்களுடைய மனம் முதலானவற்றில் ஸத்வம் முதலான குணங்களில் ஒன்று மிகுதியாயிருப்பதையிட்டு ஸாத்விகம், ராஜஸம், தாமஸம் என்று மூவகைப்படும் உணவு இனியதாகிறது. ஸத்வகுணம் மிகுதியாயிருக்கும் மனம் முதலானவற்றை உடையவர்களுக்கு அந்த குணம் மிகுதியாயிருக்கும் பொருள்களையே அறுப₄வித்து அதனால் உண்டான வாஸனையால் அந்த குணம் மிகுதியாயிருக்கும் விஷயங்களில் ருசி விளைகையால், ஸாத்விகாஹாரம் இனியதாகிறது. இவ்வண்ணமே ரஜஸ்தமோ குணங்கள் மிகுதியான மனம் முதலானவற்றை உடையவர்களுக்கும் கண்டுகொள்வது. “பசாம்யந்நம் சதுர்விதம்” [15-14] என்னுமிடத்தில் கடித்துண்ணப்படுவது, உறிஞ்சி உண்ணப்படுவது, நக்கி உண்ணப்படுவது, பருகி உண்ணப்படுவது என்று நாலுவகையாகச் சொல்லப்பட்ட எல்லா உணவுகளிலும் அந்தந்த குணஸம் ப₃ந்த₄த்தையிட்டு இப்படி மூன்று வகையுண்டு என்பதும் இங்கு அறியத்தக்கது. (தத₂ா யஜ்ஞ:) அவ்வண்ணமே யாக்ஷமும் மூவகைப்பட்டதாகிறது. (தத₂ா தப:) அவ்வண்ணமே தவமும் மூவகைப்பட்டதாகிறது. (தத₂ா த்₃ாநம்) அவ்வண்ணமே த்₃ானமும் மூவகைப்பட்டதாகிறது. (தேஷாம் பே₄த₃ம்இமம் ஸ்ருணு) ஆஹாரம், யஜ்ஞம், தவம், த்₃ானம் ஆகியவை ஸத்வாதி₂குணங்களில் ஒன்று மிக்கிருப்பதையிட்டு மூவகைப்பட்டிருப்பதை நான் இப்போது சொல்லக் கேட்பாயாக. ஆக இந்த ஸ்லோகத்தால் ஆஹாரம், யாக்ஷம், தவம், த்₃ானம் ஆகியவை முக்குணங்களையிட்டு மூவகைப்பட்டிருக்கும் என்று ப்ரதிஜ்ஞை செய்யப்பட்டது. இனி, 22-வது ஸ்லோகமீருக இவ்விஷயம் விளக்கப்படுகிறது.

7.

आयुस्सस्ववलारोग्यसुखप्रीतिविवर्धनाः ।

रस्याः स्थिधाः स्थिरा हृद्या आहारास्सात्त्विकप्रियाः ॥ ८ ॥

8. ஆயுஸ்ஸத்தவ பலாரோக்ய ஸுகூப்ரீதிவிவர்தநா: 1

ரஸ்யா: ஸ்திக்தா: ஸ்திரா ஹ்ருத்யா ஆஹாராஸ்

ஸாத்விகப்ரியா: ॥

ஆயுஸ் ஸத்தவ பலாரோக்ய ஸுகூப்ரீதிவிவர்தநா: — ஆயுள், அறிவு, பலாரோக்யங்கள், ஸுகூப்ரீதிகள் ஆகியவற்றை வளர்ப்பவையாய், ரஸ்யா: — இனிப்புச் சுவைநிறைந்தவையாய், ஸ்திக்தா: — வழவழப்புடையவையாய், ஸ்திரா: — நிலையான நற்பயனை விளைப்பவையாய், ஹ்ருத்யா: — காண்பதற்கு இனியவையான, ஆஹாரா: — உணவுகள், ஸாத்விகப்ரியா: — ஸாத்விகர்களால் விரும்பப்படுகின்றன.

8. வாணண் மனந்தெளிவு மன்னுவலி நோயாமை
பூணஞ் சுகமுகப்பைப் பொங்குவித்து—மாணர்ந்த
தித்தித்து நெய்த்துத் திரமாய் மனோகரமாய்
யொத்திடுமே முற்குணத்தி னூண்.

முன் குணத்தின் ஊண் — ஸத்வகுணத்தை மிகுதியாக உடைய உணவு, மாண் ஆர்ந்த—சிறப்புடைய, வாணன்—ஆயுள், மனந்தெளிவு — மனத்தில் தெளிந்த அறிவு, மன்னுவலி நோயாமை — நிலைநின்ற பலம், ஆரோக்யம், பூணம் சுகம் உகப்பை — விரும்பத்தக்க இன்பம், அன்பு ஆகியவற்றை, பொங்குவித்து—வளரச்செய்து, தித்தித்து—இனிப்புச்சுவையுடையதாய், நெய்த்து — வழவழப்புடையதாய், திரமாய் — நிலையான நற்பயனை விளைப்பதாய், மனோகரமாய் — (காணும்போதே) நெஞ்சை ஈர்ப்பதாய், ஒத்திடுமே — அமைந்திருக்கும்.

கதை—62

भा ॥ सचपुणोपेतस्य सचमया आहाराः प्रिया भवन्ति । सचमयाश्वा-
हारा आयुर्विवर्धनाः, पुनरपि सचस्य विवर्धनाः । सचमन्तःकरणम्,
अन्तःकरणकार्यं ज्ञानमिह सचशब्देनोच्यते । * सच्चात्संजायते
ज्ञानम् (गी १४-१७) इति सचस्य ज्ञानविवृद्धिहेतुत्वात्, आहारोऽपि

8. ஸாத்விகர்கள் விருப்பும் ஆகாரத்தை விளக்குகிறான். “ஸத்வகுணம் மிகுந்திருப்பவர்களுக்கு அந்த குணம் மிகுந்த ஸாத்விக ஆகாரங்களில் ருசி விளைகிறது; இந்த ஸாத்விக ஆகாரங்கள் ஆயுள் முதலானவற்றை வளர்ப்பவை” என்பது ஆயுர்வேத சாஸ்திரங்களிலும் சொல்லப்பட்டுள்ளது. பரத்யக்ஷத் தாலும் காணப்படுகிறது. அவற்றை இங்கு தொகுத்துக் கூறுகிறான். (ஆயுர் விவர்த்தநா:) நீண்ட ஆயுளை வளரச்செய்யவை; எல்லாப் புருஷார்த்தங்களையும் தேடுவதற்கு நீண்ட ஆயுளே மிகவும் அவசியமாகையால் அதை முதலில் எடுக்கிறான். (ஸத்த்வ விவர்த்தநா:) அறிவை வளர்ப்பவை; அனைவருக்கும், குறிப்பாக மோக்ஷமடைய விருப்புகிறவனுக்கு அறிவு அவசியமாகையாலே அதை அடுத்தபடி எடுக்கிறான். ‘ஸத்த்வ’ ஸப்தம் இங்கு அந்த: கரணமாகிற மனத்தைக் கூறி, மனத்தில் விளையும் அறிவைக் காட்டுகிறது. “ஆஹார ஸூத்ர்தௌ ஸத்த்வ ஸூத்ர்தி:; ஸத்த்வ ஸூத்ர்தௌ த்ருவாஸம்ருதி:” [சூத்ர 7-26-2] [உணவு ஸூத்தமாயிருந்தால் மனம் ஸூத்தி அடைகிறது, மனம் ஸூத்தி அடைந்தால் நிலையான நினைவாகிற புக்தி உண்டாகிறது.] என்னும் வேதவாக்யத்தை விளக்க வந்ததாகையாலே, இங்கு உணவினால் ஏற்படும் ஸத்வ வ்ருத்தி ஜ்ஞானவ்ருத்திபர்யந்தமாகக் கொள்ளத்தக்கது. அதனாலேயே ‘ஸத்வ’ சப்தம் மனத்தைக்குறிப்பதன்மூலம் அறிவைக்குறிப்பதாகப் பொருள் கொள்ளப்பட்டது. “த்வரயாஸு வ்யவஸாயேஷு ஸத்த்வமஸ்தீ து ஜந்துஷு” [அமர-3-3-213] [பணம், ப்ராணன், உறுதியான அறிவு, ஜந்துக்கள் ஆகிய பொருள்களில் பெண்பாலல்லாத ஸத்வஸப்தம் வழங்கப்படும்] என்று நிகழ்ந்துவிலும் ஸத்வஸப்தத்திற்கு உறுதியான அறிவு என்ற பொருள் கொள்ளப்பட்டதன்றோ. “ஸத்த்வாத் ஸஞ்ஜாயதே ஜ்ஞானம்” [கீதை 14-17] [ஸத்வகுணத்திலிருந்து ஜ்ஞானம் உண்டாகிறது] என்று ஸத்வகுணம் ஜ்ஞானத்தை வளரச் செய்வதாகக் கூறப்பட்டிருப்பதால், அந்த குணம் மிகுந்த உணவும்

सचमयो ज्ञानविवृद्धिहेतुः । तथा बलारोग्ययोरपि विवर्धनाः । सुख-
प्रीत्योरपि विवर्धनाः-- परिणामकाले स्वयमेव सुखस्य विवर्धनाः । तथा

அறிவை வளரச் செய்யும் என்பது சொல்லாமலே விளங்கும். வாதம், பித்தம், ஸ்லேஷ்மம் ஆகிய தூதுக்களை வளர்க்கும் உணவுகள் வாதம் முதலான அந்தந்த ஸப்தங்களாலேயே சொல்லப்படுவது போல் அந்தந்த குண மிகுதியையிட்டு உணவுகளும் ஸாத்விகம், ராஜஸம், தாமஸம் என்று அழைக்கப்படுகின்றன என்பதும் குறிக்கொள்ளத்தக்கது. (புலாரோக்ய விவர்த்தநா:) பாலம், ஆரோக்யம் ஆகியவற்றை வளர்ப்பவை; பாலாரோக்யங்களும், ஸுகுப்ரீதிகளும் ஒன்றோடொன்று தொடர்புடையவையாகையாலும், சேர்ந்தே செயல்படுகையாலும் பூஷ்யத்தில் இரட்டைகளாகச் சேர்த்து எடுக்கப்பட்டன. இங்கு பாலமாவது-ப்ராணவாயுவும், உடல் உழைப்புக்கு உறுப்பான உஷ்ணமும் மிகுந்திருக்கை. ஆரோக்யமாவது-வாதம், பித்தம், ஸ்லேஷ்மம் ஆகிய மூன்று தூதுக்களும் ஸமமாயிருக்கை. மனதின் செய்யும் செயல்களின் குற்றத்தினால் உஷ்ணமும் தூதுக்களும் ஸமநிலைமாவதாலன்றோ வ்யாதிக்கள் உண்டாகின்றன. (ஸுகுப்ரீதிவிவர்த்தநா:) இன்பத்தையும், அன்பையும் வளர்ப்பவை; ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதியில் ரஸ்யத்வம், ஹ்ருத்யத்வம் ஆகியவற்றினால் ஸாத்விக ஆகாரங்கள் அப்போதே இன்பத்தை விளைக்கின்றன என்று சொல்லப்படுகிறது; ஆகையால் உட்கொள்ளும்போதே விளையும் இன்பத்தை இங்கு குறிக்க இயலாது. எனவே இவ்வுணவுகள் உட்கொண்ட பிறகு அதனால் விளையும் இன்பம் இங்கு ஸுகுஸப்தத்தால் குறிக்கப்படுவதாகக் கொள்ளவேண்டும். இவ்வுணவுகள் இன்பத்தைத் தாமே விளைக்கின்றன என்று பூஷ்யத்தில் கூறப்பட்டது. அடுத்தபடியாகவுள்ள ப்ரீதியை விளைக்கும்போது சில செயல்களை இடையிட்டு விளைப்பதை வேறுபடுத்துவதற்காக “ஸ்வயமேவ” [தாமே] என்னும் பதம் பூஷ்யத்தில் இடப்பட்டது என்று அறியத்தக்கது. (ப்ரீதிவிவர்த்தநா:) அன்பை வளர்ப்பவை. இவை அன்பை நேரே வளர்ப்பதில்லை. ஊமத்தங்காய், மது போன்ற சில பொருள்கள் உட்கொள்ளப்பட்டால் உலகம் வெறுக்கும் காரியங்களை இவனைச் செய்யவைத்து வெறுப்பை வளர்ப்பதுபோலே, ஸாத்விக ஆகாரங்களும் உலகிற்கு உபகாரமான மங்குள காரியங்களையும், மறுமைக்கு உறுப்பான காரியங்களையும் இவனைச் செய்யவைத்து

प्रीतिहेतुभूतकर्मास्मद्वारेण प्रीतिवर्धनाः । रस्याः — मधुररसोपेताः ।

அதன் மூலம் அன்பை விளைக்கின்றன என்று கொள்ளவேண்டும். (ரஸ்யா:) இனிப்புச்சுவை உடையவை. பொதுவாக 'ரஸம்' என்றால் இனிப்புச்சுவையே பெரும்பாலும் குறிக்கப்படுகிறது; மேலும், அடுத்த ஸ்லோகத்தில் ராஜஸர்கள் விரும்பும் உணவைச் சொல்லும்போது "கட்வம்லலவண" என்று தொடங்கி மற்ற சுவைகள் ராஜஸர்களால் விரும்பப்படுபவையாகக் கூறப்படுகையாலும், இங்கு ஸாத்விகர்கள் விரும்புவது இனிப்புச்சுவையே என்று தேறுகிறது. 'ரஸமஸ்ய அஸ்தி' என்னும் வ்யுத்தபத்தியாலே 'ரஸ்ய' ஸப்ஜத்வச் சுவை யுடையதைக்குறிக்கிறது. அன்றிக்கே 'ரஸ்யந்த இதி ரஸ்யா:' [சுவைக்கப்படுகின்றனவாகையால் ரஸ்யங்களாகின்றன] என்றும் கொள்ளலாம். இப்படிப் பொருள்கொள்ளும்போது சுவைக்கத் தக்கதாயிருப்பதற்குக் காரணமான இனிப்புச்சுவையோடு கூடியிருக்கை ரஸ்ய ஸப்ஜத்தால் குறிக்கப்படுகிறது. இனிப்புச் சுவையானது மற்ற சுவைகளைக் காட்டிலும் சரீரம் நிலைத்து நிற்பதற்குச் சிறப்பான காரணமாக ஆகிறது: இவ்விஷயம்—

“रसास्स्वात्स्वம்ल लवण त्रिक्ता त्रिक्लण कषायकाः ।

ஷட் த்ரவ்யமாஸ்ரிதாஸ்தே ச யத்யாபூர்வம் பஸாவஹா: ||”

[அஷ்டாங்கஹ்ருத்யம்]

[இனிப்பு, புளிப்பு, உ(வர)ப்பு, துவர்ப்பு, உறைப்பு, கசப்பு என்னும் ஆறு ரஸங்களும் உணவுகளில் இருந்துகொண்டு பிந்தியவற்றைக்காட்டிலும் முந்தியவை மிகுதியாக பஸுத்தைக் கொடுக்கின்றன.] என்று வாக்யபூடராலும் சொல்லப்பட்டதன்றோ. “ஷட்ரஸாந்மதுரப்ராயாந்நாதித்ருதவிலம்பிதம்” [இனிப்புச் சுவையை மிகுதியாகக் கொண்ட அறுசுவை உணவை மிக வேகமும் இல்லாமல், மிகத் தாமதமும் இல்லாமல் உண்ணவேண்டும்] என்று நல்ல ஆரோக்யமுள்ளவனுக்கு உணவில் இனிப்புச்சுவை மிகுதியாக இருக்கவேண்டும் என்றும் கூறப்பட்டது. மருந்துகளைக்கூறும் ஆயுர்வேத ஸாஸ்த்ரங்களிலும் இனிப்புச்சுவையே முக்கியமாக விதிக்கப்படுகிறது. (ஸ்தித்ரா:) வழவழப்புடையவை; “வழவழப்புக்கு எதிர்த் தட்டான ருக்ஷமான (கடினமான) உணவுகள் ருக்ஷ வாயுவைக் கிளப்பிவிட்டு ஸரீரத்திற்குத் தீங்கிழைக்கின்றன. வழவழப்பான ஆகாரம் இந்த வாயுவினால் ஏற்படும் தீங்குகளைத் தவிர்க்கின்றது” என்று ஆயுர்வேத நூல்களில் சொல்லப்பட்டது. (ஸ்தித்ரா:) நிலை

सिग्धाः — स्नेहयुक्ताः । स्थिराः — स्थिरपरिणामाः । हृद्याः — रमणीयवेषाः ।

एवंविधास्सत्त्वमया आहारास्साचिकस्य पुरुषस्य प्रियाः ॥ ८ ॥

कट्वम्ललवणात्युष्णतीक्ष्णरूक्षविदाहिनः ।

आहारा राजसस्येष्टा दुःखशोकामयप्रदाः ॥ ९ ॥

15-X-09-
2-9-10-

9. கட்வம்லலவணத்யுஷ்ண தீக்ஷ்ண ருக்ஷவிதாஹிந: ।

ஆஹாரா ராஜஸஸ்யேஷ்டா து:க்ஷ்ணோகாமய ப்ரத்யா: ॥

கட்வம்ல லவணத்யுஷ்ண தீக்ஷ்ண ருக்ஷவிதாஹிந: — (மிகுதியான) துவர்ப்பு, புளிப்பு, உ(வர)ப்பு, மிகுந்த சூடு, (மிகுந்த) காரம், கடுமை, எரிக்கும் தன்மை ஆகியவற்றை உடைய, ஆஹாரா:— உணவுகள், ராஜஸஸ்ய இஷ்டா:— ரஜோ குணம் மிகுதியாக உடையவர்களால் விரும்பப்படுகின்ற வையாய், து:க்ஷ்ணோகாமய ப்ரத்யா:— துன்பம், வருத்தம், நோய் ஆகியவற்றை விளைக்கின்றன.

யான நற்பயனை விளைப்பவை. உட்கொள்ளும் உணவு நிலையான தாய் இருக்கமுடியாதாகையாலும், இருந்தால் நோய் விளையுமாகையாலும் இங்கு 'நிலையான நற்பயனை விளைப்பவை' என்று பொருள்கொள்ளப்பட்டது. அதாவது— இந்த உணவினால் ஸரீரம் நிலையாயிருப்பதற்குக் காரணமான ரஸம், ரத்தம், மாம்ஸம், மேதஸ், எலும்பு, மஜ்ஜை, ஸூக்லம் (வீர்யம்) ஆகிய ஏழு தாதுக்களுடைய பரிணாமமும், பஸுலம் முதலானவை யும் நிலையாக விளைகின்றன என்று கருத்து. (ஹ்ருத்யா:) காண் பதற்கு இனியவை; உண்பதற்கு முன்பே வெறுப்பை விளைக்கும் அமைப்பை உடையவையாயிராமல், காணும்போதே உண்ண வேண்டும் என்னும் விரும்பை விளைப்பவை என்று கருத்து. (ஆஹா ராஸ் ஸாத்விக ப்ரியா:) இத்தகைய ஆகாரங்கள் ஸாத்விகர்களால் விரும்பப்படுகின்றன. இங்கு சொல்லப்பட்ட தன்னமகள்— துர்ம ஸாஸ்த்ரங்களிலும் ஆயுர்வேதத்திலும் ஒரு முகமாகக் கூறப்பட்ட ஸாத்விக ஆகாரத்தின் மற்றதன்மைகளுக்கும் உபலக்ஷணம். ஆக, “யுக்தாஹார விஹாரஸ்ய” [கீதை 6-17] என்ற விடத்தில் சொல் லப்பட்ட முமுக்ஷுக்களுக்கு உசிதமான ஆஹாரம் இந்த ஸ்லோ கத்தில் விளக்கப்பட்டது.

भा। कटुसाः, अम्लसा, लवणोक्तः, अयुष्णः, अतितीक्ष्णः, रुक्षाः,

9. காழ்த்துப் புளித்துப்பாய்க் கைக்கொதித்துத் தான்கடிதா யாழ்ச்சிக் கொடிதா யழல்விளைத்து — முழ்ச்சியினிற் றுக்கஞ்சோ கம்பினியைச் சூழ்க்கு நடுக்குணத்தி னெக்க வுகந்துண்ணு முண்.

நடுக்குணத்தின் — முக்குணங்களில் நடுக்குணமான ரஜோகுணத்தினால், ஒக்க உகந்து உண்ணும் ஊண் — பொருத்தமாக விரும்பி உண்ணும் உணவு, காழ்த்து — கடு மையான துவர்ப்புடையதாய், புளித்து — புளிப்புடைய தாய், உப்பாய் — (மிகுந்த) உவர்ப்புடையதாய், கைக் கொதித்து — (மிகுந்த) உஷ்ணமுடையதாய், தான்கடிதாய் — கடுமையானதாய், ஆழ்ச்சி கொடிதாய் — (உடலை) எரியச் செய்யும் காரத்தினால் கொடியதாய், அழல்விளைத்து — எரிச் சலை உண்டு பண்ணி, முழ்ச்சியினில் — இறுதியில், துக்கம் சோகம் பினியை — துன்பத்தையும், வருத்தத்தையும், நோயையும், சூழ்க்கும் — விளைக்கும்.

9 ராஜஸர்கள் விரும்பும் உணவை விளக்குகிறான். (கடு) மிகுந்த துவர்ப்புடையவை; ஆறு சுவைகளுமே ஸாத்விகர்களுக்கும் மிதமாக (அளவாக) வேண்டியிருக்கையால், இங்கு 'அத்யுஷ்ண' என்னும் பதத்திலுள்ள 'அதி' என்ற பதத்தை ஒவ்வொன்றுடனும் கூட்டிக் கொள்ளவேண்டும். (அம்ல) மிகுந்த புளிப்புடைய யவை. 'கடு' என்னும் பதம் சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு என்னும் த்ரிசுகுகத்திலும், 'அம்ல' பதம் புளிப்பிலும் மிகுதியான ப்ரஸித்தியை உடையதாக இருந்த போதிலும், இங்கு அவற்றைமாத்திரம் அல்லாமல் அந்தச் சுவையை உடைய எல்லாப் பொருள்களையும் குறிக்கும் ப்ரகரணமாகையாலே, அப்பதங்கள் முறையே மிகுந்த துவர்ப்புடைய பொருள்களையும், புளிப்புடைய பொருள்களையும் குறிக்கின்றன. (லவண) மிகுந்த உவர்ப்புடையவை; லவணபதம் நேரே உப்பைச்சொல்லு மாயினும் அது உணவாகமாட்டாதாகையாலும், உப்பை நேரே உண்பது 'பசுவின் மாம்ஸத்தை உண்பதை ஒக்கும்' என்று

विदाहिनश्चेति कट्वम्ललवणात्युष्णतीक्ष्णरुक्षविदाहिनः । अतिशैत्याति-
तैक्ष्ण्यादिना दुरुपयोगास्तीक्ष्णाः; शोषकरा रुक्षाः; तापकरा विदाहिनः ।

சாஸ்திரங்களில் நிஷேதிக்கப்பட்டிருக்கையாலும், ஸாத்விகர் களுக்கும் விரதமறுஷ்டிக்காத காலங்களில் சுவைக்காக அளவான உப்பு அனுமதிக்கப் பட்டிருக்கையாலும் இங்கு 'லவண' ஸப்நம் மிகுந்த உவர்ப்பையுடைய பொருள்களைக் குறிக்கிறது. (அத்யுஷ்ண) மிகுந்த சூடுடையவை; 'ஸ்திக்த்யுஷ்ணம் ச போஜநம்' [அஷ்டாங்க்யஹ்ருத்யம் ஸூத்ரஸ்தானம்—7] [வழவழப்புடையதாய், சூடுடையதாக உணவு அமையவேண்டும்] என்று அளவான சூடுடையதாக உணவு இருக்கவேண்டுமென்று ஆயுர்வேதநூல்களில் குறிக்கப் பட்டிருக்கையால் 'அதி' என்று விசேஷணமிடப்பட்டது. (தீக்ஷ்ண) மிகுந்த காரமுடையவை; அந்தந்த உணவுகள் சுவையுடையதாவதற்காக அளவோடு மிளகாய் முதலான காரப்பொருள்கள் அனுமதிக்கப்பட்டிருக்கையால், இங்கும் 'அதி' என்னும் விசேஷணத்தைச் சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டும். 'தீக்ஷ்ண' சப்தம் சூட்டையும் குறிக்குமாயினும், உஷ்ணம் தனியாக எடுக்கப்பட்டிருக்கையால் இங்கு அதைக் குறிக்கவில்லை' அருகிலிருக்கும்போதே கார உணர்வை விளைக்கும் மிளகாய் முதலியவற்றை ஆயுர்வேத நூல்கள் 'தீக்ஷ்ண' சப்தத்தால் குறிக்கின்றன. அது போலவே உண்ணத் தொடங்கியவுடன் மிகுந்த குளிர்ச்சி முதலானவற்றை விளைக்கையால் உபயோகிக்கத் தகாத பொருள்களும் 'தீக்ஷ்ண' சப்தத்தால் குறிக்கப்படுகின்றன. (ருக்ஷ) உடலை உலர்த்தக் கூடிய கடுமையை உடையவை; முன் ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்பட்ட 'ஸ்திக்த்யு' பதத்திற்கு எதிர்த்தட்டு இது. "வாத பித்த ஸ்லேஷ்ம தூதுக்களில் வாதத் தைக் கிளர்ந்தெழச்செய்பவை இவை" என்று தாத்பர்ய சந்திரிகை. (வித்யூஹிந்) எரிச்சலை உண்டுபண்ணுபவை; "பித்தத்தைக் கிளர்ந்தெழச் செய்பவை இவை" என்று தாத்பர்யசந்திரிகை. 'கடு' முதலாக 'ருக்ஷ' பர்யந்தமாகச் சில பொருள்களை எடுத்து 'வித்யூஹிந்' என்று அவற்றை எரிப்பவற்றைக் கூறுவதாகப் பொருள் கொள்வது ப்ரகரணத்திற்குப் பொருந்தாது. ஆகவே, எல்லாப்பதங்களையும் கொண்ட த்வந்த்வ ஸமாஸமாகவே கொள்ள வேண்டும். இங்கு இத்தன்மைகளைக்

एवंविधा आहारा राजसर्षपः । ते च रजोमयत्वाद्दुःखशोकामय-
वर्धनाः रजोवर्धनाश्च ॥ ९ ॥

यातयामं गतरसं पूति पशुपितं च यत् ।

उच्छिष्टमपि चाशेषं भोजनं तामसप्रियम् ॥ १० ॥

10. யாதயாமம் கதரஸம் பூதி பர்யுஷிதம் ச யத் ।

உச்சிஷ்டமபி சாமேத்யம் பேஜநம் தாமஸப்ரியம் ॥

கூறியது, முன் ஸிலோகத்தின்போலவே, (ராஜஸர்கள் விரும்பும் உணவுகளின்) மற்ற தன்மைகளுக்கும் உபலக்ஷணம். (ஆஹார ராஜஸஸ்ய இஷ்டா:) இத்தகைய உணவுகள் ரஜோகுணம் மிகுந்த வர்களால் விரும்பப்படுகின்றன; (து:க்க ரோகாமயப்ரதா:) துன்பத்தையும், வருத்தத்தையும், நோயையும் விளைப்பவை; “ரஜோ ராக்யாத்மகம் வித்ஸித் த்ருஷ்ணாங்கு ஸமுத்பூவம்” [கீதை 14-7] [ரஜோகுணம் (ஆணுக்கும் பெண்ணுக்கும் இடையிலான) ஆசையை விளைப்பது என்றும், ஸப்தம் முதலான விஷயங்களில் ஆசையையும், புத்திரன், மித்திரன் முதலானோடும் பாசத்தையும் விளைப்பது என்றும் அறிவாயாக] என்று ரஜோகுணம் காமத்தையும் ஆசாபாசங்களையும் விளைப்பதாகக் கூறப்படுகையால், ரஜோகுணம் மிகுந்த உணவுகளால் கொண்ட பெண்டிர் மக்கள் உற்றார், விஷயங்கள் ஆகியவை காரணமாகத் துன்பமும் வருத்தமும் நோயும் விளைகின்றன என்பது வெளிப்படை. மிகுந்த துவர்ப்பு, புளிப்பு முதலானவற்றை உடைய உணவுகளால் துன்பம் முதலானவை விளைகின்றன என்பது அவரவர் அநுபூவத்தாலும் விளங்கும். ஆயுர்வேத நூல்களிலும் சொல்லப்பட்டது. தூதுக்களை ஸமநிலை தவறச்செய்வதன் மூலம் இவை துன்பத்தை விளைக்கின்றன. துன்பம் விளைந்த பிறகு பஸ்சாத்தாபத்தால் வருத்தமும் விளைகிறது. காலக்ரமத்தில் நோய்களும் இவற்றால் விளைகின்றன. தமோகுணம் மிகுந்த உணவுகளைப் போலே இவை உடனடியாகப் பலனை விளைக்காவிடினும், ரஜோகுணத்தை மேலும் மேலும் வளர்த்து வயது முதிர்ந்தபின்பும், மறுமையிலும், மறுபிறப்பிலும் இப்பயன்களை விளைத்தே தீரும் என்பது அறியத்தக்கது. 9.

யாதயாமம் நீண்டநேரமானதும், கதரஸம் — இயற்கைச் சுவை இழந்ததும், பூதி — கெட்ட நாற்றமுடையதும், பர்யுஷிதம் ச — நெடுங்காலமானதால் சுவை வேறுபட்டதும், உச்சிஷ்டம் — (ஆசார்யர் முதலான பெரியவர்கள் தவிர மற்றவர்கள்) உண்டு மிகுந்த கலத்தில் உள்ள எச்சிலும், அமேத்யம் — யாகு ஸேஷம் அல்லாததுமாக, யத் பேஜநம்—யாதொரு உணவு உள்ளதோ (அது) தாமஸப்ரியம் — தமோகுணம் மிகுதியாக உள்ளவர் விரும்புகின்றதாகும்.

10. காலம் கழிந்து கழிந்திரதந் துற்கெந்தித்
தேல மிகப்பழகி யெச்சிலாய்ச்—சாலம்
படைத்தமுதுக் காகாத பாவச்சோ ருருங்
கடைக்குணத்தா னுண்ணுங் கணக்கு.

காலம் கழிந்து — நீண்டநேரமானதாய், இரதம் கழிந்து — இயற்கைச் சுவை இழந்ததாய், துற்கெந்தித்து — கெட்ட நாற்றமுடையதாய், ஏலமிகப்பழகி — நெடுங்காலமானதால் சுவை வேறுபட்டதாய், எச்சிலாய் — (ஆசார்யர் முதலான பெரியவர்கள் தவிர மற்றவர்கள்) உண்டு மிகுந்த கலத்தில் உள்ள எச்சிலாய், சாலப்படைத்து அமுதுக்கு ஆகாத பாவச்சோறு ஆகும் — யாகத்தில் நன்றாகப் படைக்கப்பட்டு, உண்பதற்குத் தகுதி பெறாத பாவச்சோறுயிருப்பது, கடைக்குணத்தான் உண்ணும் கணக்கு — கடைசி குணமான தமோகுணம் மிகுந்தவன் கணக்கிட்டு உண்ணும் சோறு.

10. தாமஸர்கள் விரும்பும் உணவை விளக்குகிறான். சென்ற இரண்டு ஸிலோகங்களில் முறையே ஸாத்விகர்களும், ராஜஸர்களும் விரும்பும் உணவை விளக்கும்போது அவ்வுணவுகளின் விளைவுகளையும் காட்டினான்; இந்த ஸிலோகத்தில் தாமஸ ஆஹாரத்தின் விளைவுகளை ஏன்காட்டவில்லை என்னும் ஐயம் எழக்கூடும். ராஜஸ ஆஹாரத்தின் விளைவுகளான துன்பம், வருத்தம், நோய் ஆகியவையே தாமஸ ஆஹாரத்தால் சற்று மிகுதியாக கீதை—63

भा ॥ यातयामम्—चिरकालावस्थितम्, गतरसम्—त्यक्तस्वाभा-
विकरसम्, पूति — दुर्गन्धोपेतम्, पर्युषितम् — कालातिपर्या

வினிகின்றனவாகையால் இதைத் தனியாகக் காட்டவில்லை என்று கொள்ளவேண்டும். (யாதயாமம்) நீண்டநேரமானது; யாமம் என்னும் பதும் ஒருயாம நேரத்தையே குறிக்குமாயினும் ஒரு யாம காலத்தில் எல்லா ஆஹாரங்களும் கெட்டுப்போவதில்லையாகையால் இங்கு யாமபதம் எவ்வளவு நேரமிருந்தால் அந்த ஆஹாரம் கெட்டுப் போமோ அந்த நேரத்தைக் குறிக்கிறது. ஆஹாரம் கெட்டுப் போமளவுக்கு நீண்ட நேரம் ஆனது என்று கருத்து. “யாமஸப் பதம் ‘கூருதாத் பரம் மண்டூமிவாதிஸக்ஷம்’ [ஸ்வே 4-16] [நெய்யின் மிகநுண்ணிய ஸாராம்ஸம் (பாலில் மறைந்திருப்பது போலே பரமன் எல்லாப் பொருள்களிலும் மறைந்திருக்கிறது)] என்ற விடத்திற்போலே ஸாராம்ஸத்தைக் குறிக்கிறது; ‘யாதயாமம்’ என்று ஸாராம்ஸம் நீங்கப்பெற்றது என்று பொருள்படுகிறது” — என்று சிலர் உரையிட்டனர். நீண்ட நேரமானது என்னும் பொரு ளிலேயே இது தாத்தயார்த்தமாகத் தேறும். (கூதரஸம்) இயற்கைச் சுவையிழந்தது. “கூதரஸம்” என்னும் சொல் “சுவையற்றது” என்றே பொருள்படுமாயினும் நிலம் நீர் இவற்றாலான உணவு கள் சமைக்கப்பட்டாலும் ஒருபோதும் எல்லாச் சுவையும் இல்லா மற் போவதில்லையாகையால் அந்தந்த உணவுகளுக்குரிய இயற் கைச் சுவையை இழந்தது என்றே இங்கு பொருள் கொள்ள வேண்டும். “கூதரஸ ஸப் பதத்தினாலே (நீண்டநேரமானதாலே) வீர்யமிழந்த உணவைக் குறிக்கப்போகிறபடியால் ‘யாதயாம’ ஸப் பதத்தாலே அரைகுறையாகப் பக்குவமடைந்த உணவைக் குறிக்கிறது” என்று ஸங்கரர் “யாதயாம” ஸப் பதத்திற்கு நலிந்து பொருள் கொண்டது பொருந்தாது என்று இதிலிருந்து தேறுகிறது. (பூதி) கெட்டநாற்றமுடையது; பாஞ்சராத்ரம் முதலானவற்றில் ஸாத்தவிகள் உண்ணத்தகாத உள்பிப் பூண்டு முதலானவற் றைக் குறித்தும் “பூதி” ஸப் பதம் வழங்கப்படுகிறதாயினும் இங்கு இன்ன இன்ன பொருள்கள் தாமஸங்கள் என்று குறிப்பிடும் ப்ரகரண மல்லாமையாலும், குணத்தைக் காட்டி அத்தகைய உணவுகள் அனைத்தையும் உணர் த்தும் ப்ரகரணமாகையாலும் ‘பூதி’ ஸப் பதம் இங்கு தீயதாக உல கிலும் சாஸ்த்ரங்களிலும் பிரசித்தி பெற்ற கெட்ட நாற்றமுடைய

रसान्तगपन्नम्, उच्छिष्टम् -- गुर्वादिभ्योऽप्येषां युक्तशिष्टम्,

எல்லா உணவுகளையும் குறிக்கிறது. (பர்யுஷிதம் ச) நெடுங்கால மானதால் சுவைவேறுபட்டது. ‘யாதயாம’ ஸப் பதத்தாலே நெடுங் காலமானதால் உட்கொள்ளத்தகாத உணவுகள் குறிக்கப்பட்டன. ‘கூதரஸ’ ஸப் பதத்தால் இயற்கைச் சுவை இழந்த உணவுகள் குறிக் கப்பட்டன. இங்கு நெடுங்காலமானதால் சுவை வேறுபட்ட உணவு கள் குறிக்கப்படுகின்றன. இதிலிருந்து ‘யாதயாம’ ஸப் பதத்தால் நெடுங்காலமானாலும் சுவையிழக்காத பொருள்களே குறிக்கப்படு கின்றன என்று விளங்குகிறது; ‘கூதரஸ’ ஸப் பதத்தால் நெடுங் காலம் ஆகாமலே, புரை குத்தாத பால் முதலானவற்றைப்போலே விரைவில் சுவையிழந்த பொருள்கள் குறிக்கப்படுகின்றன என்று விளங்குகிறது. ஓர்இரவே கழிந்தபோதிலும் நீர் முதலான சில பொருள்கள் சுவையிழக்காமல் உள்ளன; அவற்றுக்கும் இது உப லக்ஷணம். அதனாலேயே நீரில் சமைத்த சிலபொருள்களும், புண்ணிய தீர்த்தமல்லாத ஜலங்களும் ஒருராத்ரி கழிந்தாலே உண்ணப் படுவதில்லை. (உச்சிஷ்டமபி) ஆசார்யன் முதலானவர்கள் தவிர்ந்த மற்றவர்கள் உண்டு மிகுந்த எச்சில். ‘குர்வாதிப்யய:’ என்று பூர்வியத்தில் ஆதிஸப்தத்தால் பிதா, தமையன், (மனைவி விஷயத்தில்) கணவன் ஆகியவர்களும் குறிக்கப் படுகிறார்கள் என்று தாத்தயர் சந்த்ரிகை. “மஹாத்மாக்களான ஜ்ஞானிகளும் ஆதிஸப்தத்தில் அடங்குவர்” என்பது பெரிய வாச்சான் பிள்ளை முதலான தென்னாசார்யர்கள் திருவுள்ளம். ஸ்ரீவேதாந்த தேசிகருடைய திருவுள்ளமும் மற்ற ஆசார்யர்களின் திருவுள்ளமும் ஜ்ஞானிகளின் ஜாதி விஷயத்தில் வேறுபடுகிறது. அடுத்தபடி முறையே அவற்றை விளக்குகிறோம்.

ஜாதிவிஷயத்தில் தேசிகரின் திருவுள்ளம்

1. புக்தியில்லாத அந்தணனுக்கும் புக்தியில்லாத நான்காம் வகுப்பினருக்கும் உள்ள தாரதமயத்தை பக்தியுள்ள இருவகுப் பினருக்கும் கொள்ளவேண்டும். இவர்களிடையே விவாஹம் முதலானவை செய்து கொள்ளக் கூடாது.

2. பிராம்மணர் முதலான நான்கு வர்ணங்களும் அதிலும் தாழ்த்தவைகளும் சாதி எனப்படும். வைஷ்ணவகுலம் முதலானவை குலம் எனப்படும். ஜாதி ஸரீரமுள்ளவரை அழியாது. அவைஷ்

ணவன் இப்பிறப்பிலேயே வைஷ்ணவனாக மாறலாமாகையால் குலம் மாறக்கூடியது. காமதேனுவானாலும் பசு ஜாதி மாறு தது போலே ஆழ்வாரானாலும் ஜாதி போகாது.

3. அந்தணரான மதுரகவிகளுக்கு நான்காம் வர்ணத்தில் அவதரித்த நம்மாழ்வார் ஆசார்யரானதும், நாலு சாதிகளிலும் தாழ்ந்த திருப்பாணாழ்வாரை லோகஸாரங்கமஹாமுனிவர் தோளி லேற்றிக் கொண்டு வந்ததும் சாதி நீங்கும் விஷயத்திற்கு ஆதாரமாகக் காட்டக் கூடாது. விதுரர் முதலானவர்களைக் காட்டிலும் மிகுந்த பெருமையுடையவர்கள் ஆழ்வார்கள். அவர்களின் இந்த வரலாறுகளை நம் அநுஷ்டீதானத்திற்கு ப்ரமாணமாகக் காட்டமுடியாது. அவர்களும் ஜாதி வரையறையை மீறிக் கார்யங்கள் செய்ததில்லை என்பது அவர்களுடைய அநுஷ்டீதானங்களிலிருந்து விளங்குகிறது.

4. நாராயணைகநிஷ்டஸ்ய யா யஃ வருத்திஸ் ததூர்ச்சநம் |
யோ யோ ஜஸ்பஸ் ஸ ஸ ஜபஸ் ததூர்ச்சநம் |
யந்நிரீகக்ஷணம் ||
ததூபாதாம்புவதுலம் தீர்த்தம் ததூச்சக்ஷிபம் |
ஸுபாவநம் |

ததூக்திமாத்ரம் மந்த்ராக்ரயம்
ததஸ்ப்ருஷ்டமக்ஷிலம் ஸுகி || [விஹகே-ஸம்]

[நாராயணன் ஒருவனிடத்திலேயே புக்தியையுடையவனுடைய எந்தெந்தக் காரியங்களுள்ளனவோ, அவையெல்லாம் புகுவ தாராதானமாகும்; எந்தெந்த வார்த்தைகளுண்டோ அவை யெல்லாம் ஜபமாகும்; அவனுடைய பார்வையெல்லாம் விஷ்ணு த்யானமாகும்; அவனுடைய திருஷ்டி ஸம்பந்தப்பிட்ட ஜலம் ஒப்பற்ற தீர்த்தமாகும்; அவன் உண்டு மிகுந்த சேஷம் மிகப் பரிஸுத்தமானது; அவனுடைய ஒருசொல்லும் மிகச்சிறந்த மந்திரமாகும்; அவனால் தொடப்பட்டவையெல்லாம் பரிஸுத்தமானவை.] என்னும் ப்ரமாணத்தில் புகுவ தூ புக்தனுடைய ஸ்ரீபாததீர்த்தமும் எச்சிலும் முறையே ஒப்பற்ற தீர்த்தம் என்றும், மிகப்பரிசுத்தமானது என்றும் சொல்லியிருப்பது ப்ரஸம்ஸா (புகழுதல்) மாத்திரமே. இது கொண்டு புகுவ வதர்கள் அனைவரிடமும் ஸ்ரீபாததீர்த்தம் கொள்ளலாம் என்றோ அவர்கள் உண்டுமிகுந்த எச்சிலை உண்ணலாம் என்றோ தேருது.

5. வானுளா ரறிய லாகா வானவா வென்ப ராகில்
தேனுலாந் துளப மாலைச் சென்னியா யென்ப ராகில்
ஊனமா யினகள் செய்யு முனகா ரகர்க ளேலும்
போனகம் செய்த சேடம் தருவரேல் புனித மன்றே.

என்ற பாட்டில் தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் “மிகத்தாழ்ந்த வர்களான போதிலும், திருநாமஸங்கீர்த்தனம் செய்யும் புகுவ தர்களின் ‘போனகம்’ செய்த சேடம் உடனே பரிசுத்தப் படுத்துவது” என்று கூறுவதும் உண்ட கலத்திலுள்ள எச்சிலைப் பற்றியதல்ல; சமைத்த பாத்திரத்திலுள்ள சேஷத்தைப்பற்றியதே ஆகும். ஆகையால், ஆசார்யன், தந்தை, தமையன், புகூர்த்தா என்னும் நால்வருடைய எச்சிலே பரிசுத்தப்படுத்துவது; மற்ற வர்களுடைய எச்சில் உட்கொள்ளத்தகாதது.

ஜாதி விஷயத்தில் தென்னுசார்யர்களின் திருவுள்ளம்

1. ந ஸூத்ரா புகுவ தூபுக்தா: விப்ரா புகுவ தா: ஸ்ம்ருதா: [எம்பெருமானிடம் புக்தி உள்ளவர்களான சூத்ர ஜாதியினர் சூத்ரர்கள் அல்லர்; அவர்கள் அந்தணர்களே ஆவர்.]

1 மத்யுக்தஜநவாத்ஸல்யம் பூஜாயாஞ்சாநுமோதநம் |
3 ஸ்வயம்ப்யர்ச்சநஞ்சைவ மதூர்த்தே டும்புவர்ஜநம் ||
5 மத்கதூரஸ்ரவணே புக்தி: ஸ்வரதேத்ராங்குவிக்ரியா |
7 மமாநுஸ்மரணம் நித்யம் யச்ச மாம் நோபஜீவதி ||
புக்திரஷ்டவிதா ஹ்யேஷா யஸ்மிந் ம்லேச்சேடிபி

வார்த்ததே |

ஸ விப்ரேந்த்ரோ முநி: ஸ்ரீமாந் ஸ யதி: ஸ ச பண்டித: ||

தஸ்மை தேயம் ததோ க்ரஹ்யம் ஸ ச பூஜ்யோ

யதா ஹ்யஹம் || [கூரூடம் 219-6... 9]

[(1) என் புக்தர்களிடத்தில் வாத்ஸல்யம், (2) என்னை ஆரா தானம் செய்வதை ஆமோதித்தல், (3) தானே என்னைப் பூஜித்தல், (4) என் விஷயத்தில் ஆடும்புரமற்றிருத்தல், (5) என் கதைகளைக் கேட்பதில் அன்பு, (6) என்னை நினைக்கும்போது) குரல் தழுதழுத்தும், கண்ணீர் மல்கியும்,

உடம்பு மயிர்க்கூச்செறிந்துகொண்டுமிருக்கை, (7) எப்போதும் என்னை நினைத்திருக்கை, (8) என்னிடம் வேறு ஒரு ப்ரயோஜனத்தையும் கேளாதிருக்கை என்னும் இந்த எட்டுவிதமான புக்தியானது எவனிடம் காணப்படுகிறதோ, மிலேச்சனயினும் அவனே ப்ரஹ்மணஸ்ரேஷ்டன்; அவனே முனிவன்; அவனே துனவான்; அவனே பண்டிதன்; அவனுக்கு ஞானத்தை உபதேசிக்கலாம்; அவனிடமிருந்து ஞானோபதேசமும் பெறலாம். அவன் என்னைப்போல் பூஜிக்கத்தக்கவன்.] முதலான ப்ரமாணங்களில் எம்பெருமானிடம் தலைசிறந்த புக்தியுடையவர்களும், அவனையே ப்ராப்யம், ப்ராபகம், துராகம், போஷகம், பேராக்யம் ஆகிய எல்லாமாகக் கொண்டவர்களுமான மஹாத்மாக்களான ஜ்ஞானிகள் விஷயத்தில் அவர்களுடைய தாழ்ந்த ஜாதி போய் உயர்ந்தஜாதி வந்துவிடும் என்றே சொல்லப்படுவதாக விளங்குகிறது. “ஸ மஹாத்மா ஸுதுர்லபு:” [கீதை 7-9] என்று எம்பெருமான் அருளியபடியே இந்த அதிகாரிகள் மிகவும் கிடைத்தற்கரியவர்கள்; நம்மாழ்வார் திருப்பாணாழ்வார் முதலியவர்கள் அத்தகையவர்கள். அதனாலேயே அந்தணர் தலைவரான மதுரகவியாழ்வார் நான்காம் வர்ணத்தவரான நம்மாழ்வாரை ஆசார்யராகக் கொண்டார். வர்ணத்தாலும், ஆஸ்ரமத்தாலும் உயர்ந்த லோகஸாரங்க மஹாமுனிவர் திருப்பாணாழ்வார் அத்தகைய அதிகாரி என்பதை புகுவந்திய மனத்தால் அறிந்து அவரைத் தோளில் சுமந்து வந்தார். இத்தகைய மஹாத்மாக்களான ஜ்ஞானிகள் விஷயத்திலேயே ஜாதியோகுமேயொழிய எல்லா புகுவதர்கள் விஷயத்திலும் அல்ல. ஆகையால் வர்ணாஸ்ரம துர்மங்களை விதிக்கும் ஸாஸ்த்ரங்கள் பழுதுபடமாட்டா. இத்தகைய மஹாத்மாக்களான ஜ்ஞானிகளும் தங்களை அத்தகையவர்களாக அபிமானித்து வர்ணாஸ்ரம ஆசாரங்களைக் குலைக்க மாட்டார்கள். நம்மாழ்வாரும் வேதார்த்தத்தை திவ்யப்ரபந்தங்களிலே அருளினோரெயொழிய வேதவாக்யங்களைத் தம் வாயால் சொல்லவில்லை. திருப்பாணாழ்வாரும் திருவரங்கத்துக்குள் புகவும், மாமுனிகள் தோளிலே ஏறவும் மறுத்தார். அரங்கன் ஆணை என்று அறிந்த பின்பே பாரதந்த்ரியத்தை அனுஷ்டித்து மாமுனிகள் தோளிலே நிகுர்ப்புகூடுறும் வரையில் எழுந்தருளினார். திருமழிசையாழ்வாரும் வேதவாக்யத்தை வாயால் சொல்லாமல் கறுப்பு நெல்லைக் கிறிக்காட்டினார். ஆகையால் இவர்கள் ஜாதியால் உயர்ந்தவர்

களோடு கொள்வினைகொடுப்பினை செய்துகொள்ள இடமேயில்லை. தாழ்ந்தவர்ணத்தில் உதித்த ஒருவர் மஹாத்மாவான ஜ்ஞானி என்று நினைப்பிக்கும் தகுதி எம்பெருமானுக்கும், ஆழ்வார்களையும் ஆசார்யர்களையும் போன்ற மஹாத்மாக்களுக்குமே உண்டு. (இக்காலத்தில் உள்ள ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களில் இத்தகுதியுள்ளவர்கள் எவரேனும் இருக்கிறார்களா என்பது விளங்கவில்லை) இத்தகைய மஹாத்மாக்களான ஜ்ஞானிகள் விஷயத்தில் வர்ணாஸ்ரம துர்மத்தை மீறிய செயல்களைப் பெரியவர்கள் அனுஷ்டித்திருக்கிறார்கள் என்பதற்கு இதிறாஸ புராணங்களிலும் ஆழ்வார்கள் ஆசார்யர்கள் வரலாறுகளிலும் பலசான்றுகள் உண்டு. அவைகளில் சில:— (1) எல்லாவகையிலும் உயர்ந்த சக்ரவர்த்தித் திருமகன் ஏழையேதலன் கீழ் மகனான குறும்பெருமானை “உப்பியெம்பி” என்கிறபடியே தப்பியாகக் கொண்டான். (2) அந்தச் சக்ரவர்த்தித் திருமகன் ஜாதியால் தாழ்ந்த வேடுவிச்சியரயினும் பரம்புகுவதையாய் ஆசார்ய நிஷ்டை உடையவளான சபரிகையாலே விருந்துண்டான். (3) தூதுபோன கண்ணனும் சாதியில் உயர்ந்த பீஷ்மத்ரோணாதிக்களைக் கணிசியாமல் ஜாதியால் தாழ்ந்த விதுரர் கையால் விருந்துண்டார். (4) “மர்க்கடம் விலங்கு” என்கிறபடியே சாதியால் மிகத்தாழ்ந்த அனுமனோடு ஜாதியால் மிகஉயர்ந்த சக்ரவர்த்தித் திருமகன் ஸஹபேஷஜனம் செய்தான். (5) துர்மபுத்ரர் யதுகுலத்திலும் ஆய்க்குலத்திலும் தொடர்புடைய கண்ணனுக்கு, குலத்தால் உயர்ந்தவர்களைக் கணிசியாமல் அக்ரபுஜை கொடுத்தார். (6) “குலங்களாய் ஈரிரண்டில் ஒன்றிலும் பிறந்திலேன்” என்று தம்வாயால் சொன்ன திருமழிசையாழ்வாருக்குப் பெருப்புலியூரடிகள் தம்முடைய யாசுத்திலே அக்ரபுஜை கொடுத்தார். (7) தர்மபுத்ரர் ஜாதியால் தாழ்ந்த விதுரருக்குப் புத்ரனயிருந்து ஸம்ஸ்காரம் செய்தார். (8) ஸ்ரீராமபிரான் பஷியாயிருந்த ஜடாயுவுக்குப் புத்ரனயிருந்து ஸம்ஸ்காரம் செய்தான். (9) பெரியநம்பி சாதியால் தாழ்ந்த மாறனேரி நம்பிக்கு ப்ரஹ்மமேத ஸம்ஸ்காரம் செய்தார். (10) ஜோண்டைமான் சக்ரவர்த்தி சாதியால் தாழ்ந்த குயவரான குறும்பறுத்த நம்பியை அநுவர்த்தித்தார். (11) எம்பெருமானார் சாதியால் தாழ்ந்த திருக்கச்சி நம்பிகளை ஆசார்யராகக் கொள்ளவும் அவரது உச்சிஷ்டபேஷஜனம் கொள்ளவும் ஆசைப்பட்டார். (12) சாதியாலும் ஆஸ்ரமத்தாலும் உயர்ந்த லோகஸாரங்க மஹாமுனிவர் திருப்பாணாழ்வாரைத் தோளிலே சுமந்தார். (13) அந்தணர் தலைவரான மதுரகவிகள் நம்மாழ்வாரை ஆசார்யராகவே கொண்டார். (14) எம்பெருமானார் தாம் திருவாராதனம் செய்வதற்கு முன்பு பிள்ளையுறங்காவில்லி தாஸர் ஸ்பர்ஸத்தாலே கரயஸூத்தி செய்து

கொண்டார். (15) ஆசார்ய ஸ்ரேஷ்டரான நம்பிள்ளை ப்ரஸாத்ஸ்வீகாரத்தின்போது பிள்ளை ஏறு திருவுடையார் தாஸர் கரஸ்பர்ஸத் தாலே அன்னஸூத்₃தி₄செய்துகொண்டார். (16) பட்டர் வம்ஸத்தில் உதித்த நடுவில் திருவிதிப்பிள்ளை பட்டர் தாம் குடிபுகும் வீட்டிற்கு, பிள்ளை வானமாமலை தாஸரின் ஸஞ்சாரத்தாலே ஸ்தலஸூத்₃தி₄செய்துகொண்டார். இவற்றிலிருந்து உண்ணும் சோறு பருகும்நீர் தின்னும் வெற்றிலை எல்லாம் கண்ணன் என்ற நம்மாழ்வாரைப்போலே புகுவந்நிஷ்டையோ, “தேவு மற்றறியேன்” என்ற மதுரகவியாழ்வாரைப்போலே ஆசார்யநிஷ்டையோ உடைய புகுவதர் களுக்குத் தாழ்ந்த சாதிபோய் அவர்கள் அந்தணர் தலைவரேயாவர் என்று விளங்குகிறது. ப்ரஹ்மணராகவும் ஷத்திரியராகவுமிருந்து தமது கொடிய ஒழுக்கத்தால் திரிசங்கு, அஜாமிளன், ஷத்ரபந்து₄ முதலானார் தம் உயர்ச்சாதையை இழந்து தாழ்ந்தசாதையடைந்தனர் என ப்ரமாணங்கள் கூறுவதை ஒப்புக்கொள்ளுகிறோம், அதைப் போல், தலைசிறந்த ஜ்ஞானிகளான மஹாத்மாக்களுக்குத் தாழ்ந்த சாதி நீங்கப்பெற்று உயர்ந்தவராகிறார்கள் என்று ப்ரமாணங்களைக் கொண்டு ஒப்புக்கொள்வதில் எக்குறையுமில்லை.

2. ‘தஸ்யோச்சிஷ்டம் ஸுபாவநம்’ என்னும் விஹகேந்₃ரஸம்ஹிதா வசனத்தின் தொடக்கத்தில் அந்த அதிகாரியைப் பற்றி “நாராயணை சு நிஷ்டஸ்ய” என்று கூறுகையால், நாராயணனையே ப்ராப்யமும் ப்ராபகமும் தாரக பேராஷக போக்யங்களுமாகக் கொண்டு வாழும் அதிகாரியினுடைய உச்சிஷ்டத்தையே மிகப்பரிசுத்தமானது என்று கூறுகையால் அதை வெறும் புகழ்ச்சியாகவோ, சமைத்த பாத்திரத்தில் இருக்கும் ஸோஷத்தைக் குறிப்பதாகவோ கொள்ள வேண்டிய அவசியமில்லை.

3. இந்த ப்ரமாணத்தைப் பின்பற்றி “வானுளார் அறியலாகா” [திருமாலை 41] என்று தொடங்கும் பாட்டில் தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் “போனகம் செய்த சேடம் தருவரேல் புனித மன்றே” என்று அருளியிருப்பதும் வெறும் திருதாமஸங்கீர்த்தனம் செய்யும் புகுவதர்களைப் பற்றியதன்று, “மே ம் பொருள் போகவிட்டு” ...வாழும் சோம்பர் [திருமாலை 38] என்னும் பாட்டில் கூறப்பட்ட தலைசிறந்த ப்ரபந்நர்களுடைய ப்ரபாவத்தைக் கூறுகின்றவையே மேலே உள்ள ஐந்து பாட்டுக்களும், (பெரியவாச்சான்பிள்ளை வ்யாக்யானத்தில் அப்படியே உள்ளது)

39 ம் பாட்டில்—“எவ்வளவு தாழ்ந்த ஜன்மத்தில் பிறந்தவர்களா னாலும் இந்த ‘மேம் பொருள்’ பாசரத்தில் சொன்ன ஜ்ஞானத்தில் ஊன்றி நிற்பவர்கள் திருத்துழாயைப்போலே எப்பெருமானாலே தலைமேல் வைத்துக் கொண்டாடப்பெறுவர்” என்கிறார். 40 ம் பாட்டில்—“பிறப்பால் வரும் தாழ்வு மாத்திரம் அல்லாமல் ஆசாரக்குறைவு உடையவர்களானாலும் இந்த ஜ்ஞானத்தில் ஊன்றி நிற்பவர்கள் இந்த ஆசாரக்குறைவினால் உண்டாகும் பூலனை அறு புகுவிக்க வேண்டியதில்லை” என்கிறார். 41 ம் பாட்டில்—“இப்படிப் பிறப்பாலும் ஆசாரத்தாலும் வரும் குறை இல்லாமல் போவது மாத்திரம் அன்று. அவரோடு தொடர்புடைய ஸம்ஸாரிகளும் அவருடைய எச்சிலை உண்டால் பரிசுத்தி பெறுவர்” என்கிறார். இப்பாட்டில் “போனகம் செய்த சேடம்” என்பதற்கு “அமுதுசெய்து கைவாங்கின கலத்தில் ப்ரஸாதம்” என்று பெரியவாச்சான்பிள்ளை வ்யாக்யானம் செய்திருப்பது குறிக்கொள்ளத்தக்கது. 42 ம் பாட்டில்—“பிறப்பு ஆசாரம் முதலானவற்றால் தாழ்வுடையவர்களானாலும், இந்த ஜ்ஞானம் உடையவர்கள்—இந்த ஜ்ஞானத்தை அறுஷ்டானபர்யந்தம் அடையாதவர்களாய், பிறப்பு ஆசாரம் ஆகிய வற்றில் உயர்ந்தவர்களுக்கு ஸர்வேஸ்வரனைப்போலே பூஜிக்கத் தக்கவர்களாய், ஜ்ஞானம் அளிப்பது ஜ்ஞானம் கொள்வது ஆகிய கொள்வினை கொடுப்பினைகளைச் செய்வதற்குத் தக்கவர்களாவர்.” என்கிறார். இந்தப் பாட்டே க்ரூடபுராணவசனத்திற்கு நேர் மொழி பெயர்ப்பாக விளங்குகிறது. இப்பாட்டில் “மதிள் திரு வரங்கத்தானே” என்ற இடத்திற்கு “உபதேசமாத்ரமேயாய்ப் போகாமே கோயிலிலே வந்து லோகஸாரங்குமஹாமுனிகள் தலை யிலே திருப்பாணாழ்வாரை வைத்து இவ்வர்த்துத்தை வ்யாபரித்துக் காட்டிற்றிலீரோ” என்று திருப்பாணாழ்வார் விஷயத்தில் பெரிய பெருமானே இவ்வர்த்துத்தை நடத்திக்காட்டியதாகப் பெரிய வாச்சான்பிள்ளை வ்யாக்யானமிட்டருளிந்ார். 43 ம் பாட்டில்—“குடிப்பிறப்பு ஆசாரம் ஜ்ஞானம் ஆகிய அனைத்தையும் உடையவர்களாய், அடியார்களுக்குத் தலைவரான அந்தணர்களானாலும் இந்த ஜ்ஞானமுடையவர்களை அவர்களுடைய பிறப்பு ஆசாரம் முதலானவற்றின் தாழ்வுகளைப் பார்த்துத் தாழ்நனைத்தார்களா

பிழைதிருத்தம்:— பக்கம் 502 ல் 6-வது வரியில் ‘தனவான்’ என்றதற்குப்பின் ‘அவனே ஸந்யாஸி’ என்று சேர்த்துக்கொள்க.

னால், அக்கணத்திலேயே அவர்கள் சண்டாளர்கள் ஆகிவிடுவார்கள்.” என்கிறார். 44 ம் பாட்டில்—“பிறப்பு ஒழுக்கம் முதலானவற்றால் மிகத் தாழ்ந்த க்ஷேத்ரஜாழ்வானுக்கு இந்த ஜ்ஞாநம் ஒன்றையே பார்த்து, பிரமன் முதலானார் விஷயத்திற்காட்டிலும் மேலான அருளை எம்பெருமான் பொழிந்ததை இந்தப்பரமபுகுவதவையாவதற்கு த்ருஷ்டாந்தமாக எடுக்கிறார். இவற்றிலிருந்து “வானுளார் அறியலாகா” என்று தொடங்கும் பாட்டு வெறும் திருநாம ஸங்கீர்த்தனம் செய்யும் புகுவதர்களைப் பற்றியதன்று; தலைசிறந்த ப்ரபந்தர்களைப்பற்றியதே என்று தெளிவாக விளங்குகிறது. ஆகையால், இத்தகையவர்கள் விஷயத்தில் உண்ட கலத்தில் இருக்கும் எச்சில் பரிசுத்தப் படுத்துவதே ஆகும்.

4. இவ்விடத்தில் ஓர் ஆக்ஷேபம் எழுகிறது. அதாவது:—“விப்ரா: புகுவதா: ஸ்மருதா:” என்று “எம்பெருமானிடம் தலைசிறந்த பக்தியை உடையவர்கள் தாழ்ந்த ஜாதியில் பிறந்தவர்களாயிருந்தாலும் அந்தணர்களே ஆவர்” என்று பிரமாணம் கூறுகிறது. அப்படி அவர்கள் அந்தணர்கள் ஆகிவிட்டால் அந்தணர்க்குரிய உபநயநாதி ஸம்ஸ்காரங்களும், வேதம் ஒதுதல் ஒதுவித்தல், யாக்யம் செய்தல் செய்வித்தல் முதலான தொழில்களும் அவர்களுக்கு வரவேண்டிவருமே. இப்படி வந்ததாக எங்கும் அநுஷ்டானம் இல்லையே என்பது அவ்வாக்கேபம்.

5. இதற்கு விடை பின்வருமாறு:— தலைசிறந்த ஜ்ஞானிகளுக்குத் தாழ்ந்த ஜாதிபோய் அவர்கள் உயர்ந்தவர்களாகிவிடுகிறார்கள் என்பதே இந்தப் பிரமாணங்களுக்குக் கருத்தே ஒழிய அந்தணர் முதலான உயர்ந்த ஜாதி அவர்களுக்கு வந்துவிடுகிறது என்று கருத்தல்ல. அப்படிக்கொண்டால், ‘முநி: யதி:’ என்று இவர்களைச் சொல்லியிருக்கையாலே அவன் ஸந்யாஸியாகவும் ஆகி, ஸந்யாஸ த்ரமத்தையும் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டிவரும். ஆகையால் “விப்ரா: புகுவதா:” என்றதால் இத்தகைய ஜ்ஞாநி பலவிஷயங்களில் அந்தணர்களை ஒத்தவன் என்றும், “முநி: யதி:” என்றதால் பலவிஷயங்களில் முனிவர்களையும் ஸந்யாஸிகளையும் ஒத்தவன் என்றும், “ஸ விப்ரேந்த்ர:” என்றதால் பல தன்மைகளில் அவன் அந்தணர்களைக்காட்டிலும் உயர்ந்தவன் என்றுமே பொருள்கொள்ளவேண்டும். “சித்தையே தொழுவார் விண்ணுளாரிலும் சீரியரே” [திருவிருத்தம் 79] என்கிறபடியே, “இவர்கள் நித்யஸூரிகளைக்காட்டிலும் சிறந்தவர்களே” என்று நம்மாழ்வார்

அருளினார். இனி, தாழ்ந்த ஜாதி போய்விடுகிறதென்றால் இவர்கள் எந்த ஜாதியை அடைகிறார்கள் என்னும் கேள்வி எழுகிறது. ‘எம்பெருமானுக்கு ஸேஷமாய், பரதந்த்ரமாக உள்ளது இவ்வாத்மவஸ்து’ என்று பரிபூர்ணமாக உணர்ந்து அதன்படி நடக்கும் தொண்டக்குலமாகிற மிகவுயர்ந்த சாதி வந்துவிடுகிறது என்பதே இதற்குப் பதில். ‘பண்டைக்குலத்தைத் தவிர்த்து—தொண்டக்குலத்திலுள்ளீர்’ [திருப்பல்லாண்டு-5] என்று பெரியாழ்வார் அருளிநானேரு. ஆக,

“ கிம்பயத்ராபிஜாயந்தே யோகிந: ஸர்வயோநிஷ் |
ப்ரத்யக்ஷிதாத்ம நாத்நாம் நைஷாம் சிந்த்யம் குலாதி:கம் || ”

[எம்பெருமானுடைய நிர்ஹேதுக கடாஷுத்தாலே ஆழ்வார்கள் முதலான ஞானிகள் இவ்வுலகில் எல்லா ஜாதிகளிலும் பிறக்கிறார்கள். எல்லா ஆத்மாக்களுக்கும் ஆத்மாவான அந்த எம்பெருமானையே ஸாஷாத்தரித்த இவர்களைக் குலம் முதலானவைகளை இட்டுத் தாழ் நினைக்கலாகாது.] என்று பாரதீசுவாஜ ஸம்ஸிதை யிலும், “தக்ஷத துஜ்ஜாதி கிஸ்பிஷ:” [தாழ்ந்த ஜாதியாகிற தேசுஷம் (ஜ்ஞாநத்தாலே) எரிக்கப்பட்டவன்] என்று புகுவதத்தலும் சொல்லப்பட்டிருப்பதால் தாழ்ந்த ஜாதி இவர்களுக்குப் போய்விடுகிறது என்றே கொள்ளவேண்டியுள்ளது. ‘விப்ரா:’, ‘விப்ரேந்த்ர:’, ‘முநி:’, ‘யதி:’, ‘தொண்டக்குலத்திலுள்ளீர்’ ‘விண்ணுளாரிலும் சீரியரே’ முதலான ப்ரமாணங்களின்படி இவர்கள் பல தன்மைகளில் ப்ரமாணமணர்கள், முனிவர்கள், ஸந்யாஸிகள் ஆகியவர்களை ஒத்தவர்களாகவும், பலதன்மைகளில் அவர்களைவிடச் சிறந்தவர்களாகவும் உள்ள தொண்டக்குலம் என்னும் உயர்ந்த ஜாதியை அடைகிறார்கள் என்றே கொள்ளவேண்டும்.

ஆழ்வார்கள் போன்ற தலைசிறந்த ஜ்ஞானிகளுக்குத் தாழ்ந்த ஜாதி போகமா என்ற விஷயத்தில் கருத்து வேற்றுமை இருந்த போதிலும், ‘மிகுந்த பெருமையுடைய ஆழ்வார்களுடைய வரலாறுகளை நம் அநுஷ்டானத்திற்கு ப்ரமாணமாகக் காட்ட முடியாது’ என்று தேசிகன் திருவுள்ளம் பற்றியிருப்பதையும், தென்னாசார்யர்களும் இவர்களுக்கு ப்ரமாணமண ஜாதி வந்துவிடுவதில்லை என்று திருவுள்ளம் பற்றுவதையும் காணும்போது, இவர்களிடையே அதிகமாகக் கருத்து வேற்றுமை இருப்பதாகக்கொள்ள

இடமில்லை. இரண்டு ஸம்ப்ரதாயத்தைச் சேர்ந்த அறிவாளி களிடையே இன்று ஜாதி விஷயத்தில் நடைமுறையில் எந்தவிதமான வேற்றுமையும் இல்லை. “புராக்ஷதர்கள் எத்தனை பெரிய ஜ்ஞாநிகளானாலும் அவர்களுடைய உச்சிஷ்டபேதஜநம் கூடாது” என்பது தேசிகன் திருவுள்ளம். “தலைசிறந்த ஜ்ஞாநிகளான புராக்ஷதர்களுடைய உச்சிஷ்ட பேதஜநம் பரிசுத்தப்படுத்துவதாகையால் ஏற்கத் தக்கதே” என்பது தென்னாசாரியர்களின் திருவுள்ளம் என்னும் கருத்து வேற்றுமை இவ்வளவால் விவரிக்கப்பட்டதாயிற்று.

இனி, தாத்பர்ய சந்திரிகையிலுள்ளவையான உச்சிஷ்டபேதஜநம் பற்றிய மற்றும் சில விசாரங்கள் தரப்படுகின்றன:- “அதி: புத்ரகாமா ஸாத்யேப்யேர தேவேப்யேர ப்ரஹ்மௌத்யநம் பசுத்யஸ்ய உச்சேஷ்ணமத்யுத்ய: | தத் ப்ராஸ்தாநாந் ஸாரேதோ: - துத்த ||” [யஜுர்—கா—6-5-6-1] [அதி: புத்ரர்களை விருப்பிய லளாய், ஸாத்ய தேவர்களுக்கு * ப்ரஹ்மௌத்யநத்தைச் சமைத்து அளித்தான். அவளுக்கு அந்த தேவர்கள் தாங்கள் உண்டு மிகுந்ததைக் கொடுத்தார்கள், அதை அவள் உண்டாள். (அதனால்) அவள் கர்ப்பம் தரித்தாள்] என்று யஜுர் வேதத்தில் ஆசார்யரோ அல்லது தந்தையோ அல்லது புர்த்தாவோ அல்லாத ஸாத்ய தேவர்களின் உச்சிஷ்ட பேதஜநத்தை அதி: செய்தான் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறதே; இது எப்படிப் பொருந்தும்? எனில்; இது ப்ரஹ்மௌத்யநத்தை விதிப்பதற்காக ஏற்பட்ட வாக்யமாதலின் எல்லா உச்சிஷ்ட பேதஜநத்திற்கும் பொருந்தாது. அல்லது பாத்ரத்தில் மிகுந்த உச்சிஷ்டத்தைப் பற்றியதாகவும் ஆகலாம். இந்த விஷயம் வேறு எங்கும் சொல்லப்படாததாகையால் விதி என்றே கொண்டாலும், அதி: ஸாத்ய தேவர்கள் விஷயம் என்றே கொள்ளவேண்டும். இது கொண்டு நம்முடைய அநுஷ்டானத்தை நியமிக்க முடியாது. நம்முடைய அநுஷ்டானத்திற்குக் கொண்டாலும், அந்த வேத வாக்யத்தில் சொன்ன கர்ம விஷயமாகக் கொள்ளவேண்டும். உண்மையில் இங்கு விதியோ அல்லது விதியைக் கல்பிப்பதற்கு இடமோ இல்லையாகையால், இவ்விஷயத்தில் (உச்சிஷ்ட பேதஜந விஷயத்தில்) இது ப்ரமணமாகாது. இனி, தேவரிஷியான நாரதர், முற்பிறப்பில் தான் ஸூத்ர ஜாதியில் இருந்தபோது நடந்ததை நினைவு கூர்ந்து, “உச்சிஷ்ட லேபாந் அபுமோதிதோ த்விஜைஸ் ஸக்ருத் ஸம் புக்ருஜே தத்யுபாஸ்த கிஸ்பிஷ:” [புராக்ஷதம் 1-5-25] [அந்தணர்களுடைய அருளுக்குப் பாத்ரமான

* ப்ரஹ்மௌத்யநம்—பாலில் சமைந்த சோறு.

வனாய், அவர்களுடைய உச்சிஷ்டத்தை நான் ஒருமுறை புஜித்தேன். அதனால் பாபம் நீங்கப்பெற்று (மனம் பரிசுத்தமாகி உயர்ந்த பிறவியை அடைந்தேன்.)] என்று கூறியிருப்பதை எப்படி நிர்வஹிப்பது? என்னும் கேள்வி எழுகிறது. அப்பிறப்பில் நாரதர் ஸூத்ர ஜாதியை உடையவராயினும், அவ்வந்தணர்களுக்கு சிஷ்யராகவும் இருந்தாராகையால், ஆசார்யனுடைய உச்சிஷ்ட பேதஜநமாகையால்குறையில்லை. சிஷ்யர் அல்லாதவரானால் உச்சிஷ்டபேதஜநத்தைக் கொள்ளமுடியாது. இப்படி ஆசார்ய விஷயமாகக் கொண்டால்தான் தர்மஸாஸ்த்ரங்கள் முரண்படாமல் இருக்கும். வசனங்கள் முரண்படும்போது, தர்க்கத்தைக் கொண்டு ஓர் அநுஷ்டானத்தைக் கற்பிக்க முடியாதன்றோ; இங்கு என்ன வசநவிரோதம்? எனில்; “உச்சிஷ்டாஸநவரஜம் ஆசார்யவத் ஆசார்ய புத்ரே வ்ருத்தி:” [ஆபஸ்தம்பு தர்ம 1-2-7-80] [ஆசார்யனிடத்திற் போலே ஆசார்ய புத்ரனையும் கௌரவிக்க வேண்டும்; ஆனால் ஆசார்ய புத்ரனுடைய உச்சிஷ்டத்தைப் புசிக்கலாகாது,] என்று ஆபஸ்தம்பு தர்ம ஸூத்ரத்தில் ஆசார்ய புத்ரனுடைய உச்சிஷ்டத்தையே புஜிக்கலாகாது என்று கூறியிருப்பதால், மற்றவர்களுடைய உச்சிஷ்டத்தை புஜிக்கலாகாது என்பது தன்னடையே விளங்கும். ஆசார்யன் தவிர்ந்த மற்றவர்களுடைய உச்சிஷ்டத்தை உண்டு விட்டால் புராக்ஷதனுக்குக் கடுமையான ப்ராயஸ்சித்தங்கள் விதிக்கப்படுகின்றன. யாழநாசார்யர் ஆகம் ப்ராமான்யத்தில் மேற்கோளாகக் காட்டியிருக்கும் பின்வரும் ஸந்தகுமார ஸம்ஹிதா வசநம் இவ்விஷயத்தில் பிரமாணம் ஆகும். “நிர்மால்யம் பக்ஷயித்வைவமுச்சிஷ்டமக்யுரோரபி | மரணம் பயோவ்ரதோ பூத்வா ஜபந் அஷ்டாஹம் ஸத்யா | ப்ரஹ்மகூர்ச்சம் தத: பீத்வா” [இவ் வண்ணமாக நிர்மால்யத்தையோ அல்லது ஆசார்யர் அல்லாதவர்களுடைய உச்சிஷ்டத்தையோ புசித்தானாகில், ஒரு மாத காலம் எப்போதும் அஷ்டாஹ மந்த்ர ஜபம் செய்துகொண்டு பாலைமாத்திரம் உண்கையாகிற பயோ வ்ரதத்தை அநுஷ்டித்து, அது முடிந்த பிறகு, * ப்ரஹ்மகூர்ச்சத்தைக் குடித்து (அப்பாபத்திலிருந்து விடுபடுவான்.)] என்பது அவ்வசநம். இங்கு கீதா புராக்ஷதத்தில் குரு ஸப்தம் ஆசார்யனையோ, பிதாவையோ

* ப்ரஹ்மகூர்ச்ச பஞ்சகூர்ச்சம் என்பதின் சுருக்கம்:- பசுவின பால், தயிர், நெய், சாணம், மூத்திரம் ஆகியவற்றை அளவோடு கூட்டி, கூர்ச்சத்தால் ஹேமாம் செய்து எஞ்சியிருக்கும் பஞ்சகூர்ச்சத்தைப் பருகுவது பெரும் பாபங்களுக்கு ப்ராயச்சித்தமாகும்.

குறிக்கிறது என்று கொண்டாலும், குரு ஸப்ஜத்திற்குப் பொருளான உபாத்யாயர் முதலான எல்லா ஆசார்யர்கள் விஷயத்திலும் உச்சிஷ்டத்தை ஏற்கலாம் என்பதற்குப் பிரமாணமில்லாமையால், குரு ஸப்ஜம் எல்லா ஆசார்யர்களையும் குறிக்கும் என்று கொள்ள முடியாது. ஏதோவொன்றை உபதேசித்தவர்கள் அனைவரும் ஆசார்யர்களாக மாட்டார்களே.

“உபந்ய து யஸ்ஸீஷ்யம் வேதம் அத்யாபயேத்ஸ்த்விஜை: |

ஸகல்பம் ஸரஹஸ்யம் ச தமாசார்யம் ப்ரசக்ஷதே ||”

[மநு. 2. 140]

[எந்த அந்தணர், தன் ஸீஷ்யனுக்கு உபநயனம் செய்வித்துக் கல்பஸூத்ரத்தோடும் மோக்ஷ ஸாத்யநமான வித்யைகளோடும் கூட, வேதத்தை ஒதுவிக்கிறாரோ, அவரையே ஆசார்யர் என்று கூறுகிறார்கள்.] என்று ஆசார்ய லக்ஷணம் கூறப்பட்டதன்றோ. மற்றவர்களை ஆசார்யன் என்பது உபசாரத்தினால் ஏற்பட்ட அமுக்யமான வழக்கு என்று கொள்ளவேண்டும். எவனொருவன் ஸீஷ்யனுக்கு உபநயனம் செய்வித்துப் ப்ரணவம் முதலானவற்றை மாத்திரம் உபதேசித்துவிடுகிறானோ, எவனொருவன் (மநுஸ்மருதியில் ரஹஸ்யம் எனப்பட்ட) மோக்ஷ ஸாத்யநமான வித்யைகளை அந்தந்த வேத வாக்யங்களை முன்னிட்டு உபதேசிக்கிறானோ அவர்களையும் ஆசார்யன் என்று சில ப்ரமாணங்கள் கூறுகையாலே அதையும் ஒப்புக்கொள்கிறோம். புகுவான் யாஜ்ஞ வல்க்யரால் பலவகைப்பட்ட ஆசார்ய லக்ஷணம் பின்வரும் வசநத்தில் சொல்லப்பட்டது.

“ஸ குருர்ய: க்ரியா: க்ருத்வா வேதம்ஸ்மை ப்ரயச்சதி |

உபந்ய தஸ்தத்வேதம் ஆசார்யஸ்ஸ உத்யஹ்ருத: ||

ஏகதேஸம் உபாத்யாய: ரித்னிக் யஜ்ஞக்குதுச்சயதே |

ஏதே மாந்யா யத்யாபூர்வம் ஏப்யோ மாதா க்யாயஸீ ||”

[யாஜ்ஞ 1-2-34, 35]

[எவரொருவர் ஸீஷ்யனுக்கு ஸம்ஸ்காரங்கள் அனைத்தையும் செய்து வேதத்தை ஒதுவிக்கிறாரோ அவரே குரு எனப்படுகிறார். உபநயனம் செய்வித்து, வேதத்தை ஒதுவிப்பவர் ஆசார்யர் எனப்படுகிறார். வேதத்தின் ஒரு பகுதியை ஒதுவிப்பவர் உபாத்யாயர் எனப்படுகிறார். யாகுத்தைச் செய்விப்பவர் ரித்னிக் எனப்படுகிறார். இவர்கள் அனைவரும் பின்னவரைக்காட்டிலும் முன்னவர் மிகுதியாக கௌரவிக்கத் தக்கவர். இவர்கள் அனைவரைக்காட்டிலும் தாய் மிகவும் கௌரவிக்கத் தக்கவள்] என்பது யாஜ்ஞவல்க்ய வசநம். இதில் உபாத்யாய லக்ஷணத்தை,

अमेवम् — अयज्ञार्हम्, अयज्ञशिष्टमित्यर्थः; एवंविधं तमोमयं

“ஏகதேஸந்து வேதஸ்ஸ வேதாங்கந்யபி வா புந: |
யோடத்யாயபயதி வ்ருத்தயர்த்தம் உபாத்யாயஸ்ஸ உச்சயதே ||”
[மநு. 2-141]

[வேதத்தில் ஒரு பகுதியையோ, வேதத்தின் அங்கங்கையோ எவன் தொழிலுக்காகக் கற்பிக்கிறானோ அவன் உபாத்யாயன் எனப்படுகிறான்] என்று மநு விளக்கியிருக்கிறார். ஆக, யாஜ்ஞவல்க்ய வசநத்தில் சொல்லப்பட்ட நாலு வகைப்பட்ட ஆசார்யர்களுக்கும் வசந பதத்தாலே ஆசார்யத்வம் ஒப்புக்கொள்ளப்படுகிறது.

“ஏகாஷ்டர ப்ரதூதாரம் ஆசார்யம் யோ஽வமந்யதே |

ஸுநாம் யோநிஸ்தம் கத்வா சண்டாளேஷ் வபி ஜாயதே” ||

[அத்ரி. 1. 10]

[ஒற்றை எழுத்தாகிய பிரணவத்தை உபதேசிக்கும் ஆசார்யனை எவன் அவமதிக்கிறானோ அவன் நூறு ஜன்மங்கள் நாயாகப் பிறந்து, பிறகு சண்டாளனாகவும் பிறக்கிறான்.] முதலான வசநங்களில் ப்ரணவத்தை மாத்திரம் உபதேசித்தவனையும் ஆசார்யனாகக் கூறியிருக்கிறதே எனில், அவனையும் அவமதிக்கக் கூடாது என்பதைக் காட்டுவதற்காக, ஆசார்ய ஸப்ஜத்தால் உபசரித்துச் கூறியதாகக் கொள்ளவேண்டும். இந்த வசநத்தை மாத்திரம் கொண்டு ஆசார்யர்களுக்குரிய உச்சிஷ்ட பேராஜநம் முதலிய எல்லா கௌரவங்களும் அவர்களுக்குக் காட்டத் தக்கதன்று. நிகண்டுகளை ஒட்டி அஸ்திர ஸஸ்திர வித்யைகள் முதலிய வற்றை உபதேசித்த த்ரோணர் க்ருபர் முதலியவர்கள் விஷயத்திலும் ஆசார்ய ஸப்ஜம் வழங்கப்படுகிறதாயால், அவர்களிடத்திலும் ஆசார்ய ஸப்ஜம் முக்யமே என்று சிலர் கொள்கிறார்கள். ஆயினும் உச்சிஷ்ட பேராஜநத்தை அனுமதிக்குமளவுக்கு உள்ள ஆசார்யத்வ பூர்த்தி “ஓம் தத் ஸத்” என்னும் மூன்றையும் முன்னிட்டுப் பரவித்யையை உபதேசியப்பவனிடமே உள்ளது. சாஸ்திரங்களும் அப்படியே கூறுகின்றன. ஸிஷ்டாசாரமும் அப்படியே உள்ளது. வேத வாக்யங்களுக்கு நேரே முரண்பட்டதாய், மயக்கம் கொண்டவர்கள் கருத்தாலே ஸாஸ்திரத்தை மீறி நடப்பவர்களுடைய ஆசாரம் ஸிஷ்டாசாரம் ஆகாது; ஆக, உச்சிஷ்ட ஸப்ஜ விசாரம் நிறைவு பெற்றது. (அமேத்யம்) யஜ்ஞத்திற்குத் தகுதியில்லாத உணவு; யஜ்ஞ ஸிஷ்டம் (யஜ்ஞத்தில் மிகுந்தது) அல்லாதது என்று கருத்து. “மேதைக்கு விரோதியாய் இருப்

भोजनं तामसप्रियं भवति । सुख्यत इत्याहार एव भोजनम् । पुनश्च
तमसो वर्धनम् । अतो द्वितैषिभिरसत्त्वविवृद्धये सात्त्विकाहार एव
सेव्यः ॥ १० ॥

பது அமேத்யம்” என்று பொருள் கொள்ளலானாலும், அதில் இம்மையில் வினையும் தீங்கு மாத்திரமே உள்ளதாகையால், மறுமையிலும் தீங்கு விளைக்கையாலே, ‘யஜ்ஞத்திற்குத் தகுதியில்லாதது’ என்று இங்கு பொருள் கொள்ளப்பட்டது. இங்கு ‘மேத்யம்’ என்னும் ஸப்ஸ்தம் யஜ்ஞத்தைக் குறிக்கும். அதற்குத் தகுதியுள்ளது மேத்யம்; அதற்குத் தகுதியற்றது அமேத்யம் ஆகும். யஜ்ஞத்திற்குத் தகுதியுள்ள பொருள்களிலும் சில பொருள்கள் உண்ணத் தகாதவை என்று ஸாஸ்த்ரங்கள் விதிக்கையாலே இங்கு ‘யஜ்ஞ சிஷ்டம் அல்லாதது’ என்று கருத்து உரைக்கப்பட்டது.

“வ்ருத்தா க்ருஸரஸம்யாவம் பாயஸாபூபமேவ ச |

அநுபாக்குதமாய்ஸாநி தேவாந்நாநி ஹவிம்ஷி ச ॥”

[மநு. 5. 7.]

[(தேவர்கள், பித்ருக்கள் முதலான உயர்ந்தவர்களை உத்யதேவரீத்து அளிக்கப்படாத) வினை உணவு, (எள்ளும் அரிசியும் சேர்ந்து சமைக்கப்பெற்ற உணவாகிற) க்ருஸரம், (நெய், பால், வெல்லம், கோதுமை மாவு ஆகியவற்றால் சமைக்கப்பெற்றதாய், தக்கரிகா என்று அழைக்கப்படுவதான) ஸம்யாவம், பாயஸம், அப்பம், (பசு யாக்யத்தில்) மந்திரத்தால் புனிதமடையாத பிராணியின் மாம்ஸம், (நிவேத்யனம் செய்வதற்குமுன்) தேவர்க்குரிய அன்னங்கள், (ஹோமம் செய்வதற்குமுன்) ஹோமம் செய்வதற்குரிய ஹவிஸ் ஆகியவை (ப்ராஹ்மணக்ஷத்ரியவைஸ்யர்களாகிற) இரு பிறப்பாளர்க்கு உண்ணத்தகாதவை] முதலான ஸ்லோகங்களில் மனுவும் யஜ்ஞத் திற்குத் தகுதியுள்ள பலபொருள்களையும் உண்ணத் தகாதவை என்று தள்ளினாரன்றோ. ஸாத்வதம் முதலான ஆக்யம் சாஸ்திரங்களிலும், ஸம்ருசிகளிலும், “நாநிவேத்ய ஹரே: சிஞ்சித் ஸமஸ்த்யார்த்து பாவநம்” [ஸாதாதப ஸம்ருதி] [ஹரிக்கு நிவேத்யநம் செய்யாமல், பாவனமான பொருள்களைக் கூட உண்ணலாகாது] என்று கூறியிருக்கையால், எம்பெருமானுக்கு அமுதுசெய்விக் கப்படாத எந்த உணவும் அமேத்யமேயாகும். (பேராஜநம் தாமஸப்ரியம்) இதுவரை கூறப்பட்ட தமோகுணம் நிறைந்த உணவுகள் தமோகுணம் நிறைந்தவர்களுக்கு இனியதாகிறது.

अफलाकाङ्क्षिर्भिर्यज्ञो विधिदृष्टो य इज्यते ।

यष्टव्यमेवेति मनस्समाधाय स सात्त्विकः ॥ ११ ॥

11. அபுலாகாங்க்ஷிபி, யஜ்ஞோ விதித்ருஷ்டோ ய இஜ்யதே |
யஷ்டவ்யமேவேதி, மநஸ் ஸமாதாய, ஸ ஸாத்விக: ॥

அபுலாகாங்க்ஷிபி:—புலனில் விருப்பமில்லாத புருஷர்களாலே, விதித்ருஷ்ட:—ஸாஸ்த்ரத்தில் கூறிய முறைப்படி, யஷ்டவ்யமேவ இதி—(எம்பெருமானுக்கு ஆராதனமாய் ஸ்வயம்ப்ரயோஜனமாய் இருப்பதாகையாலே) இந்த யாகத்தைச் செய்தே ஆகவேண்டுமென்று, மந:ஸமாதாய—நெஞ்சில் உறுதிக்கொண்டு. ய: யஜ்ஞ:—யாதொரு யாகும், இஜ்யதே—அனுஷ்டிக்கப்படுகிறதோ, ஸ:—அந்த யாகும், ஸாத்விக:—ஸாத்விக யாகும் ஆகும்.

(பேராஜநம்) “யுஜ்யத இதி பேராஜநம்” [எது புசிக்கப்படுகிறதோ அது பேராஜநம்] என்னும் வ்யுத்தபத்தியாலே இப்பதம் இங்கு புசிக்கப்படும் ஆஹாரத்தைக் குறிக்கிறது. “க்ருத்யுல்லுடோ பஹு” [அஷ்டாத்யாயி 3—8—113] என்னும் ஸூத்ரத்தின்படி ‘கர்மணி ல்யுட்’ வந்திருக்கிறது. பேராஜநஸப்ஸ்தம் புசித்தலாகிற க்ரியையையும் குறிக்கும்; ஆயினும் ‘யாதயாமம்’ முதலான இங்குள்ள விசேஷணங்கள் அதற்குப் பொருந்தாது. 7, 8, 9 ஸ்லோகங்களில் உள்ள ‘ஆஹார’ஸப்ஸ்தம் ஸ்தானத்தில் இங்கு ‘பேராஜந’ ஸப்ஸ்தம் படிக்கப்பட்டிருப்பதைக் காணும்போதும் இங்கு ‘ஆஹாரம்’ என்று பொருள் கொள்வதே பொருந்தும் என விளங்கும். (தாமஸப்ரியம்) தமோகுணம் மிகுந்தவர்களால் விரும்பப்படுகையாலே, மேலும் மேலும் தமோ குணத்தை வளர்த்து, சென்ற ஸ்லோகத்தில் ராஜஸாஹாரத்தின் பலன்களாகச் சொல்லப்பட்ட து:க்கௌகாமயங்களை உடனடியாகவும் மிகுதியாகவும் வளர்க்கின்றன என்று கருத்து. 8, 9, 10 ஸ்லோகங்களில் ஸாத்விக ராஜஸ தாமஸ உணவுகளின் பூலன்களைச் சொன்னது—தமக்கு நன்மையை விரும்புகிறவர்கள் ராஜஸதாமஸ உணவுகளை விலக்கி, ஸத்வகுணமும் அதனடியாக ஜ்ஞானமும் வளருவதற்காக ஸாத்விக ஆஹாரத்தையே கைக்கொள்ள வேண்டும் என்று காட்டுவதற்காக. இவ்வண்ணமே மேல் ஸ்லோகங்களில் யஜ்ஞம் முதலானவற்றில் ஸாத்விக ராஜஸ தாமஸப்பிரிவுகளைக் காட்டுவதும்—யஜ்ஞம் முதலானவற்றில் ஸாத்விக மானவையே கைக்கொள்ளத் தக்கது என்று காட்டுவதற்காக

10.

கீதை—65

भा ॥ फलाकाङ्क्षाहितैः पुरुषैः विधिदृष्टः शास्त्रदृष्टः मन्त्रद्रव्यक्रियादि-

11. வேண்டா ததிற்பயனை வேதவிதி மேவிமனம்
பூண்டா ரியல்வாகப் புந்தித்து—மூண்டாங்கு
தாமியல்வ ரெச்சந் தகவான் முதற்குணத்தி
லாமெனவே கொள்க வறிந்து.

அதில் பயனை வேண்டாது — யாக்யத்தின் பலனில் நெஞ்சு செலுத்தாமல், வேதவிதி மேவி - சாஸ்திரத்தில் கூறிய முறைப்படி, இயல்வாகப் புந்தித்து — (இந்தயாகம் எம்பெருமானுக்கு ஆராதன மாகையாலே) தானே பயனாய் இருப்பது என்று நினைத்து, மனம்பூண்டார் — (இதைச் செய்தேயாகவேண்டும் என்று) மனத்தில் உறுதி கொண்டவர்களாய், ஆங்குமுண்டு தாம் இயல்வர் — அந்த யாகத்தில் சிறப்பாகச் செயல்படுபவர்களுடைய, எச்சம் — யாக்யம், தகவால் — தன் தன்மையால், முதல் குணத்தில் ஆம் — முக்குணங்களில் முதலாவதான ஸத்வகுணத்தை உடையது, எனவே — என்றே, அறிந்து கொள்க — அறிவாயாக.

11. இனி, யஜ்ஞம், தவம், தானம் ஆகியவற்றில் ஸாத்விக ராஜஸ தாமஸப் பிரிவுகளை விவரிக்கத் தொடங்கி. இந்த ஸ்லோகத்தில் ஸாத்விகமான யாக்யத்தை விளக்குகிறான். (அபுலா காங்க்ஷிபி:) அந்தந்த யாக்யத்திற்கு ஸாஸ்திரங்களில் விதிக்கப் பெற்ற இவ்வுலகப் பலன்களில் விருப்பமற்றவர்களாலே; பரமாத்மாவின் உகப்புதவிர வேறு பூலன்களை விரும்பாதவர்கள் என்று கருத்து. பூலத்தில் விருப்பமுள்ளவர்கள் பூலாகாங்க்ஷிகள். அவர்களிலும் வேறுபட்டவர்கள் அபுலாகாங்க்ஷிகள்; பூலனில் விருப்பமற்றவர்கள் என்று கருத்து. “அபுலத்தில் விருப்பமுள்ளவர்கள்” என்னும் பொருள் பொருந்தாதாகையாலே இப்படியே பொருள்கொள்ள வேண்டும். (விதித்ருஷ்ட:) ஸாஸ்திரத்தில் கூறிய முறைப்படி மந்திரம், த்ரவ்யம், க்ரியை முதலானவற்றோடு கூடியதாக என்று கருத்து. ‘விதி’ ஸப்யதத்திற்குப் பிரமன் என்று பொருள் கொண்டால், பிரமனால் காணப்பட்டது என்று

भिर्गुणैः, यष्ट्यमेवेति — भगवदाराधनत्वेन स्वयंप्रयोजनतया यष्ट्यमिति मनस्समाधाय यो यज्ञ इत्यते, स सात्त्विकः ॥ ११ ॥

अभिसन्धाय तु फलं दम्भार्थमपि चैव यः ।

इत्यते भरतश्रेष्ठ तं यज्ञं विद्धि राजसम् ॥ १२ ॥

12. அபி,ஸந்த,ராய து ப்லம் தம்பு,ர்த்துமபி சைவ ய: |
இஜ்யதே ப்ரதஸ்ரேஷ்ட தம் யஜ்ஞம் வித்தி ராஜஸம் ||

பொருளாகிறது; எல்லா யாகங்களுமே பிரமனால் காணப்பட்டவையேயாகையால், இங்கு அதைச் சொல்லுவதனால் அநுஷ்டானத்தில் எந்தச் சிறப்பும் இல்லை. ஆகையால், விதிக்கும் ஸாஸ்திரமே இங்கு விதி என்று சொல்லப்படுவதாகக் கொள்ளப்படுகிறது. ‘ஸாஸ்திரத்தில் காணப்படுவது’ என்று யாகத்தை விசேஷிப்பதில் பயனில்லையே என்றால், ஸாஸ்திரத்தில் கூறியபடி மந்திரம், த்ரவ்யம், க்ரியை முதலானவற்றோடு கூடியது என்றே இங்கு கருத்தாகையாலே குறையில்லை. (யஷ்டவ்யம் ஏவ இதி) எம்பெருமானுக்கு ஆராதனமாய் ஸ்வயம் ப்ரயோஜனமாய் இருப்பதாகையாலே இந்தயாக்யத்தைச் செய்தே ஆகவேண்டும் என்று. “யஜ-தேவ்யஜ்யாயம்” என்று தூது ஆகையாலே யாக்யம் உண்மையில் எல்லா தேவதைகளுக்கும் அந்தர்யாமியான எம்பெருமானுக்கு ஆராதனமாயிருக்கையாலே, அவ்வகையில் தானே பயனாய் இருப்பது என்று நினைத்து என்றபடி. “யஷ்டவ்யம் ஏவ” என்னும் ஏகாரத்தாலே நமக்கு வகுத்த ஸ்வாமியின் ஆராதனமான இது தானே பயனாய் இருப்பது என்று உணர்த்தப்படுகிறது. “ப்ரயோஜனம் அநுத்தியாய ந மந்தேதோபி ப்ரவர்த்ததே” [ஒரு பயனைக் கருதாமல் அறிவற்றவன் கூட ஒரு காரியத்தைத் தொடங்க மாட்டான்] என்னும் நியாயத்தின்படியின் கருதாது [அபுலாகாங்க்ஷியாய்] எவனும் யாக்யத்தைத் தொடங்க மாட்டானே என்னும் ஐயத்திற்கு ‘வகுத்த ஸ்வாமியாய், இனியவனாய், நண்பனாய் இருக்கும் எம்பெருமானுக்கு ஆராதனமாய் இருக்கையால் இந்த யாக்யம் தானே பயனாய் இருக்கிறது’ என்று பதிலுரைக்கப்பட்டதாகிறது. (மநஸ்ஸமாத்யாய) மனத்தில் உறுதி கொண்டு, ஸாஸ்திரத்தில் இந்த யாகத்திற்குக் கூறப்பட்ட பூலன்களான ஸவர்க்கம் முதலானவற்றில் நெஞ்சு செலுத்தாமல் முற்கூறியபடி இந்த யாக்யந்தன்னையே பயனாக உறுதி பூண்டு என்று கருத்து. (ய:யஜ்ஞ: இஜ்யதே ஸ:ஸாத்விக:). எந்த யஜ்ஞமானது அநுஷ்டிக்கப்படுகிறதோ அதுவே ஸாத்விகமாகும். 11.

भा ॥ कलामिसन्धियुक्तैर्दम्भगर्भो यशःफलश्च यो यज्ञ इज्यते,
तं यज्ञं राजसं विद्वि ॥ १२ ॥

புரதஸ்ரேஷ்ட₂ — புரதகுலத்தவர்களில் சிறந்தவனே! பூலம் அபி₄ஸந்தாய து—ப்ராக்குத பூலன்களில் விருப்பத்தோடு, தும்புர்த்துமபி ச ஏவ — டம்பும் காரணமாகவே, ய: இஜ்யதே — எந்த யாகும் அநுஷ்டிக்கப்படுகிறதோ, தம் யஜ்ஞம் — அந்த யாகுத்தை, ராஜஸம் வித்₃தி₄ — ராஜஸமான யாகும் என்று அறிவாயாக.

12. சேர்ந்த பயனினேந்தும் டம்பம் பொருட்டாயுந்
சார்ந்த தெதுபரதர் தந்தலைவா—கூர்ந்த
மனத்தாலவ் வெச்சத்தை வாய்ந்தறிநீ யந்த
வினத்தா லிடைக்குணத்த தென்று.

பரதர் தம்தலைவா — புரதகுலத்தில் உதித்தவர்களில் சிறந்தவனாய் இருப்பவனே! சேர்ந்த பயன் நினைந்தும் — ப்ராக்குத பூலன்களில் விருப்பத்தோடும், டம்பம் பொருட்டாயும் — டும்பும் காரணமாகவும், சார்ந்தது எது — எந்த யாகும் அநுஷ்டிக்கப்படுகிறதோ, அவ்வெச்சத்தை — அந்த யாகுத்தை, அந்த இனத்தால் — அதன் தன்மையால், இடைகுணத்தது என்று — நடுக்குணமாகிற ரஜோகுணத்தை உடையது என்று, கூர்ந்த மனத்தால் — கூர்மையான புத்தியால், நீ — நீ, ஆய்ந்து அறி — ஆராய்ந்து அறிவாயாக.

12. ராஜஸமான யஜ்ஞத்தை விளக்குகிறான். (பூலம் அபி₄ஸந்தாய து) அந்தந்த யாகுங்களுக்குரிய ப்ராக்குதமான பூலன்களில் விருப்பத்துடன், 'து' ஸப்தம் "அபுலாகாங்குபி₄:" என்று சொல்லப்பட்ட ஸாத்விக யாகுத்தைக் காட்டிலும் மாறுபட்டிருப்பது ராஜஸயாகும் என்று காட்டுகிறது. (தும்புர்த்துமபி சைவ) டும்புத்தைக் காரணமாகக் கொண்டதாய், புகழை உத்தேசித்துச் செய்யப்படுவது. முதல்பாதம் இங்கிருக்கும் போது விளையும் இம்மைப் பூலன்களில் விருப்பத்தோடு செய்யப்படுவது என்று காட்டிற்று. இங்கு—இறந்தபின்பும் புகழ்பெற வேண்டும் என்னும் விருப்பத்துடன் செய்யப்படுகிறது

विधिहीनमसृष्टानं मन्त्रहीनमदक्षिणम् ।

5-7:04 श्रद्धाविरहितं यज्ञं तामसं परिचक्षते ॥ १३ ॥

13. விதி₄ ஹீநம்ஸ்ருஷ்டாந்தம், மந்த்ரஹீந, மதுக்ஷிணம் |
ஸ்ரத்₃தா₄ விரஹிதம், யஜ்ஞம் தாமஸம் பரிசக்ஷதே ||

விதி₄ ஹீநம்—(அந்தணர்களின்) அநுஜ்ஞா வாக்யத்தைப் பெருததும், அஸ்ருஷ்டாந்தம் — நியாயமான வழியில் ஸம்பாதிக்கப்படாத த்ரவ்யங்களை உடையதும், மந்த்ரஹீநம் — உரிய மந்த்ரங்கள் இல்லாததும், அதுக்ஷிணம் — துக்ஷிணை இல்லாததும், ஸ்ரத்₃தா₄ விரஹிதம் — ஸ்ரத்₃தையோடு செய்யப்படாததுமான, யஜ்ஞம் — யாகுத்தை, தாமஸம் பரிசக்ஷதே — தாமஸயாகும் என்று (ஸாஸ்த்ரமறிந்தவர்கள்) சொல்லுகிறார்கள்.

13. விதியற்றவியற்று மந்திரமும் விட்டே
யதின்மேவு தக்கனையு மற்றுக் —கதிசேர்ந்த
வேலுஞ் சிரத்தையிலா வெச்சங் கடைக்குணத்தாற்
கோலு மெனவுரைப்பர் கூர்ந்து.

விதியற்று—(அந்தணர்களின்) அநுஜ்ஞா வாக்யத்தைப் பெருததும், அவியற்று — நியாயமான வழியில் ஸம்பாதிக்க

என்று காட்டுகிறது. டும்புத்தை வெளிப்படையாகக் காட்டிக் கொள்ளும் யாகும் தாமஸயாகும் ஆகும். அப்படியல்லாமல் டும்புத்தைக்காரணமாகக் கொண்டு அதை உள்ளடக்கியிருப்பதாய், மேல் விளையும் புகழைக் கருத்தில் கொண்டதாயிருப்பது. ராஜஸயாகும் என்னும் வேற்றுமை அறியத்தக்கது. "யஷ்டவ்யம் ஏவ" என்று புகழுவதாராதானமாகையாலே அவர்யம் செய்யத்தக்கது என்னும் மனவுறுதியுடன் செய்யப்படும் ஸாத்விகயாகுத்தைக் காட்டிலும் புகழுக்காகச் செய்யப்படும் ராஜஸயாகுத்தின் வேற்றுமை உணர்த்தப்படுகிறது. (ய: இஜ்யதே தம்யஜ்ஞம் ராஜஸம் வித்₃தி₄) இவ்வண்ணமாக யாதொரு யாகும் அநுஷ்டிக்கப்படுகிறதோ அது ராஜஸயாகும் என்று அறிவாயாக. (புரதஸ்ரேஷ்ட₂) புரதகுலத்தவரில் மிகச் சிறந்தவனான நீ ஸாத்விக யாகுத்திற்கே அதிகாரியாகையால் ராஜஸதாமஸ யாகுங்களை விலக்கவேண்டும் என்று கருத்து. 12.

மா || விதிஹீனம் — ब्राह्मणोक्तिहीनम्, सदाचारयुक्तैर्विद्वद्भि-
र्ब्राह्मणैर्यज्ञस्वेत्युक्तिहीनमित्यर्थः; असृष्टानम् — अचोदितद्रव्यम्, मन्त्र-

கப்படாத த்ரவ்யங்களை உடையதும், மந்திரமும் விட்டே —
உரிய மந்திரங்கள் இல்லாததும், அதில் மேவு தக்கனையும்
அற்று — யாகுத்தில் கொடுக்க வேண்டிய துக்ஷிணை
இல்லாததும், கதிசேர்ந்த ஏலும் சிரத்தையிலா —
புலனை விளைக்கக்கூடிய பொருத்தமான ஸ்ரத்தையிலா
ததுமான, எச்சம் — யாகுமானது, கடைக்குணத்தால்
கோலும் என — கடைசியான தமோ குணத்தால் செய்யப்
படுவது என்று, கூர்ந்து உரைப்பர் — (ஸாஸ்த்ரமறிந்தவர்கள்)
ஆராய்ந்து கூறுவர்.

13. தாமஸமான யாகுத்தை விளக்குகிறான். (விதிஹீனம்)
அந்தணர்களின் அநுஜ்ஞாவாக்யத்தைப் பெறுதது. எந்த
யாகுத்தை அல்லது வைதிக கர்மத்தைத் தொடங்கும்போதும்,
நல்ல ஆசாரங்களை உடையவர்களாய், ஸாஸ்த்ரம் அறிந்தவர்
களான அந்தணர்கள் “யாகுத்தைத் (கர்மத்தைத்) தொடங்கு”
என்று அநுஜ்ஞா [அநுமதி] வாக்கியத்தைக் கூறியபின்பே
அக்காரியத்தைச் செய்யவேண்டும் என்பது ஸாஸ்த்ரங்களிலும்
சிஷ்டாசாரத்திலும் காணப்படுகிறது. அந்தச்சிறப்பு இல்லாதது
என்று கருத்து. “விதித்ருஷ்ட:” என்று 11வது ஸ்லோகத்தில்
ஸாத்விகயாகுத்தைச் சொன்னதற்கு எதிர்த்தட்டாக இங்கு
தாமஸயாகுத்தை “விதிஹீனம்” என்று சொல்லியிருக்கும்போது
அங்கு போலே “விதி” என்ற ஸப்ரதத்திற்கு “ஸாஸ்த்ரவிதி”
என்று பொருள் கொள்ளாமல், “அந்தணர்களின் அநுஜ்ஞாவசநம்”
என்று பொருள்கொள்வானேன்? எனில்; மேலே “அஸ்ருஷ்
டாந்நம்”, “அதுக்ஷிணம்”, “மந்த்ரஹீனம்” முதலான பதங்
களாலே தாமஸயாகும் ஸாஸ்த்ரமுறைப்படி செய்யப்படாதது
என்று விவரிக்கப்படுகிறபடியாலும், ப்ரஹ்மணர்களின் அநுஜ்ஞை
யைப் பெறுதது தாமஸ யாகும் என்று சொல்லவேண்டியது
அவசியமாகையாலும், இங்கு விதி ஸப்ரதத்திற்கு “அந்தணர்களின்
அநுஜ்ஞாவசநம்” என்று பொருள் கொள்ளப்பட்டது.
(அஸ்ருஷ்டாந்நம்) ஸாஸ்த்ரங்களில் விதிக்கப்பட்ட நியாயமான
முறைகளில் ஸம்பாதிக்கப்படாத த்ரவ்யங்களை உடையது;

हीनमदक्षिणं श्रद्धाविरहितं च यज्ञं तामसं परिचक्षते || १३ ||

மா || अयं तपसो गुणतस्त्रैविध्यं वक्तुं तस्य शरीरवाङ्मनोनिष्पाद्यतया
स्वरूपमेदं तावदाह —

देवद्विजगुरुप्राज्ञपूजनं शौचमार्जवम् ।

ब्रह्मचर्यमहिंसा च शरीरं तप उच्यते || १४ ||

யாகுத்துக்கு உரிய த்ரவ்யம் ‘ஸ்ருஷ்டம்’ என்று சொல்லப்
படுகிறது. அதைக்காட்டிலும் வேறுபட்டது அஸ்ருஷ்டம்.
‘அஸ்ருஷ்டாந்நம்’ என்றதற்கு ‘அன்னதானம் செய்யப்படாத
யஜ்ஞம்’ என்று பொருள் கொள்ளக்கூடாதோ? எனில்:
அடுத்தபடி ‘அதுக்ஷிணம்’ என்று ‘பொருளாசையால் இந்த
யாகும் துக்ஷிணையேயில்லாமல் செய்யப்படுவது’ என்று
சொல்லப்படுவதால், அன்னதானம் இல்லாதது என்று தன்
னடையே விளங்கும், ‘அதுக்ஷிணம்’ என்றவிடத்தில் ‘துக்ஷிணை’
ஸப்ரதமே உபலக்ஷண முறையிலும் அன்னதானம் முதலான
வற்றைக் காட்டும். ஆகையால் ‘அஸ்ருஷ்டாந்ந’பதத்திற்கு,
ஸாஸ்த்ரங்களில் விதிக்கப்பட்ட நியாயமான முறையில் ஸம்
பாதிக்கப்படாத த்ரவ்யங்களைக் கொண்டு செய்யப்படுவது என்று
பொருள் கொள்வதே சிறந்தது. அத்தகைய த்ரவ்யங்களுக்கு
எடுத்துக்காட்டாக —

நயஜ்ஞார்த்தம் தநம் ஸுத்ராத் தீபரோ பிஷேகததர்மவித் |
யஜ்மானோ ஹி பிஷேகித்வா ப்ரேத்ய சண்டாளாதாம் வ்ரஜேத் ||

[மநுஸ்மருதி 11—24]

[தர்மமறிந்த அந்தணன் யாகுத்திற்காக (தானம் கொடுக்க
அதிகாரமில்லாத) நான்காம் வருணத்தவரிடமிருந்து
பணத்தைப் பெறலாகாது. யாகும் செய்பவன் அப்படிப்
பெற்றானாகில் மறுபிறவியில் சண்டாளானாவான்] என்னும்
மநுஸ்மருதி வசனம் தாத்தர்ய சந்த்ரிகையில் ஸ்ரீவேதாந்த
தேசிகரால் எடுத்துக்காட்டப்பட்டது. (மந்த்ரஹீனம் அதுக்ஷிணம்
ஸ்ரதத்ரஹிநம்) ஒரு யாகுத்திற்கு அவசியம் வேண்டியவை
களாக ஸாஸ்த்ரங்களில் விதிக்கப்படும் மந்திரம், துக்ஷிணை,
ஸ்ரத்தை எனும் மூன்றும் இல்லாதது. (யஜ்ஞம் தாமஸம்
பரிசுக்ஷேதே) இத்தகைய யாகுத்தைத் தாமஸ யாகும் என்று
ஸாஸ்த்ரமறிந்தவர்கள் கூறுகிறார்கள்.

57-09
14-9-10

14. தேவத்யுவிஜ்ஞாநம் ரூப்ராஜ்ஞபூஜநம் ஸௌசமார்ஜவம் |
ப்ரஹ்மசர்யமஹிம்ஸா ச ஸாரீரம் தப உச்சயதே ||

தேவத்யுவிஜ்ஞாநம் ரூப்ராஜ்ஞபூஜநம் — தேவர்கள், இரு பிறப்பாளர்கள், ஆசார்யர், அறிவாளிகள் ஆகியவர்களை ஆராதிப்பது, ஸௌசம் — (புண்யதீர்த்தமாடுவது முதலான) பரிசுத்தியை விளைக்கும் செயல்கள், ஆர்ஜவம் — மனத்தில் எண்ணியபடியே கார்யம் செய்தல், ப்ரஹ்மசர்யம் — பெண்களிடம் காமச்செயல்களைப் புரியாதிருத்தல், அஹிம்ஸா — உயிர்களைத் துன்புறுத்தாமல் இருத்தல் ஆகியவை, ஸாரீரம் தப: உச்சயதே — ஸரீரத்தினால் செய்யப்படும் தவமாகச் சொல்லப்படுகிறது.

14. காயஞ் சொலவுமனங் காட்டுந் தவங்களாவை
மேய குணங்கண் மிகுநெறியா—லாயவெனின்
மூன்றதனி னின்று முயலும் படியுரைக்க
வேன்றதனைக் கேனி யினி.

காயம் சொலவு மனம் காட்டும் தவங்கள் அவை—உடல், சொல், மனம் ஆகிய முக்கரணங்களாலும் செய்யப்படும் மூன்று வகைப்பட்ட தவங்கள் ஒவ்வொன்றும், மேய குணங்கள் மிகு நெறியால் ஆய எனின்—(செய்பவனிடம்) பொருந்திநிற்கும் ஸத்வம், ரஜஸ், தமஸ் எனும் முக்குணங்களில் ஒவ்வொன்றின் மிகுதியாலே மூன்று வகைப்பட்டிருக்கின்ற காரணத்தாலே, மூன்று அதனினின்றும்—உடல், சொல், மனம் என்னும் முக்கரணங்களின் மூலம், முயலும்படி உரைக்க — (மனிதன்) தவம் புரியும்படியை (நான்) சொல்ல, இனி — இனிமேல், நீ—நீ, அதனை — அவ்விஷயத்தை, ஏன்று கேள் — கவனமாகக்கேட்பாயாக.

15. தேவர் மறையோர் குருக்கண் மிகவுணர்ந்தோர்
மேவ வருச்சித்தன் மெய்தூய்மை—யோவாத
செவ்வை மகளிரிடைச் செல்லாமை கொல்லாமை
யிவ்வகைகா யத்தவமா மிங்கு.

भा ॥ देवदिजगुषाज्ञानं पूजनम्, शौचम् — तीर्थस्नानादिकम्,

தேவர் மறையோர் குருக்கள் மிக உணர்ந்தோர் மேவ வருச்சித்தன் — தேவர்கள், வேதமோதும் இரு பிறப்பாளர்கள், ஆசார்யர்கள், மிக்க அறிவுடையவர்கள் ஆகியவர்களை நன்கு ஆராதிப்பது, மெய் தூய்மை — (புண்யதீர்த்தமாடுவது முதலான) உடலுக்குப் பரிசுத்தியை விளைக்கும் செயல்கள். ஓவாத செவ்வை — எப்போதும் மனத்தில் எண்ணியபடியே செயல்புரிதல், மகளிரிடைச் செல்லாமை — பெண்களிடம் காமச்செயல்களைப் புரியாதிருத்தல், கொல்லாமை—உயிர்களைத் துன்புறுத்தாமலிருத்தல், இவ்வகை—முதலானவை, இங்கு—இவ்வுலகில், காயத் தவமாம்—உடலால் செய்யப்படும் தவம் எனச்சொல்லப்படுகிறது.

14. இனி, தவம் முக்குணங்களையிட்டு மூன்று வகைப்பட்டது என்று 17, 18, 19-வது ஸ்லோகங்களில் உரைப்பதற்காக, 14, 15, 16-வது ஸ்லோகங்களில் அத்தவம் உடல், சொல், மனம் ஆகியவற்றால் செய்யப்படுவதையிட்டு மூன்று வகைப்பட்டது என உரைக்கிறான்; அதில் இந்த 14-வது ஸ்லோகம் உடலால் செய்யப்படும் தவத்தை விளக்குகிறது. (தேவத்யுவிஜ்ஞாநம் ரூப்ராஜ்ஞபூஜநம்) தேவர்கள், இருபிறப்பாளர்கள், ஆசார்யர்கள், அறிவாளிகள் ஆகியோரை கௌரவிப்பது, இது ஸரீரத்தினால் செய்யப்படும் தவத்தைக் குறிக்கிறதாயினாலே, இங்கு இவர்களுடைய திருமுன்பே ஸாஸ்த்ரங்களில் இவர்களைக் குறித்துக் காட்டவேண்டியதாகச் சொல்லப்படும் (உடலால் செய்யப்படும்) நடத்தையைக் குறிக்கிறது. “ப்ரஸஸ்த மங்குஸ்ய தேவாயதந சதுஷ்பதாதிப்ரதூக்ஷணம் ஆவர்த்தேத மநஸா வா தத்ஸம க்ஷம்” [கௌதமதாழ்மம் 9-67] [புகழப்படும் இடங்கள், மங்களமான இடங்கள், தேவாலயங்கள், நான்கு சாலைகள் கூடுமிடமான சதுக்கங்கள் ஆகியவற்றை வலம் வரவேண்டும். அவற்றுக்கு முன் நிற்கும் போது (வலம் வரமுடியாவிட்டால்) மனத்திலாவது வலம் வர வேண்டும்] என்றும், “ப்ரதூக்ஷணம் வ்ரஜேத்ஸிப்ராந் காமஸ்வத்தம் ஹுதாஸநம்” [பூர-ஆஸ்வ] [அந்தணர்கள், பசு, அரசமரம், அக்ஷனி ஆகியவற்றை வலம் கிதை—66

அர்ஜவம் -- यथामनश्शरीरवृत्तम्, ब्रह्मचर्यम् -- योषित्सु भोग्यताबुद्धि-

வரவேண்டும்] என்றும், “ஆஸநேப்யஸஸ்ஸமுத்தஸ்து₂: மாநயந்த: புரோஹிதம்” [ரா அ-5-24] [ஆசார்யரை கௌரவப்படுத்துவதற்காக அனைவரும் ஆஸநங்களிலிருந்து எழுந்தார்கள்] என்றும், “ஊர்த்வம் ப்ராண ஹ்யுத்தக்ராமந்தி யூந: ஸ்துநிர ஆக்யதே | அப்யுத்த₂நாபி₄வாத₃ப்யாம் புநஸ்தாந் ப்ரதி பத்யதே ||” [மநு 2-120] [வயது கல்வி முதலானவற்றால் முதிர்ந்தவர் எதிரே வருப்போது, அவற்றால் இளையவனுடைய ப்ராணைகள் (முதிர்ந்தவனை கௌரவிப்பதற்காக) உயரே கிளம்புகின்றன; ஆகையாலே இளையவன் முதிர்ந்தவனை எதிர்கொண்டு வணங்குவதன் மூலம் அந்த ப்ராணைகளை வெளிக் கிளம்பாதபடி நிலைநிறுத்தவேண்டும்] என்றும் ப்ரமாணங்களில் இவ்விஷயம் விளக்கப்பட்டது. இங்கு வயதால் மாத்திரம்முதிர்ந்தவர்கள் கௌரவிக்கத்தக்கவர்கள் என்று கொள்ளக்கூடாது.

“ந ஹாயதை: ந பலிதை: ந வித்தை: ந ச ப்நது₄பி: |
குஷயம் சக்ரிநே த₄ர்மம் யோநாசாநஸ் ஸ நோ மஹாந் ||

[மநு 2-154]

[முதிர்ந்த பிராயத்தைக் கொண்டோ, தலை நரைத்ததைக் கொண்டோ, பணத்தைக் கொண்டோ, உறவினர்களைக் கொண்டோ ரிஷிகள் ஒருவனை கௌரவிப்பதில்லை; எவனொருவன் அங்குங்களு₄டு கூடிய வேதங்களை நன்கு கற்றவனோ அவனே எங்களுக்குப் பெரியவன்.] என்று மநுஸ்மருதியில் சொல்லப்பட்டபடியே வேதஸாஸ்த்ரங்கள் அறிந்தவனே பெரியவன் என்று கொள்ளவேண்டும். (ஸௌசம்) புண்ய தீர்த்தமாடுவது முதலான பரிசுத்தியை விளைக்கும் செயல்கள். பொதுவாக “ஸௌசம்” என்றால் தீர்த்த₂ஸநாநம் முதலானவற்றால் விளையும் ஸூத்ர₃த்யையே குறிக்குமானாலும், இங்கு உடலால் செய்யப்படும் தவத்தைக் குறிக்கும் இடமாகையாலே அந்த ஸூத்ர₃த்யைக்குக் காரணமான தீர்த்த₂ஸநாநம் முதலானவற்றைக் குறிக்கிறது. (ஆர்ஜவம்) மனத்தில் எண்ணியபடியே காரியம் செய்தல். பொதுவாக ‘ஆர்ஜவம்’ என்பது மனம் மொழி மெய்களாலே ஒருபடிப்

युक्तक्षणादिरहितत्वम्, अहिंसा — अग्राणिपीडा; एतच्छारीरं तप उच्यते || १४ ||

अनुद्वेगकरं वाक्यं सत्यं प्रियहितं च यत् ।

स्वाध्यायाभ्यासं चैव वाङ्मयं तप उच्यते || १५ ||

5-7-09
15-9-10

15. அநுத்வேககரம் வாக்யம் ஸத்யம் ப்ரியஹிதம் ச யத் |
ஸ்வாத்யாயாப்யஸநம் சைவ வாங்க்மயம் தப உச்சயதே ||

பட்டிருப்பதைக் குறிக்குமானாலும், இங்கு உடலால் செய்யப்படும் தவத்தைக் குறிக்கும் இடமாகையாலே, இப்படிப் பொருள் கொள்ளப்பட்டது. (ப்ரஹ்மசர்யம்) பெண்களிடம் காமச்செயல்களைப் புரியாதிருத்தல். “ப்ரஹ்மசர்யம் ச யோஷிதஸு பே₄க்யதாப்யுத்த₂தீவர்ஜநம்” [ஸ்தீரிகளிடத்தில் ‘இனியவர்கள்’ யதாப்யுத்த₂தீவர்ஜநம்] [ஸ்தீரிகளிடத்தில் ‘இனியவர்கள்’ என்றும் எண்ணத்தை விடுகை ப்ரஹ்மசர்யமாகும்] என்று சொல்லப்பட்டதன்றோ. கீதாவ்யாக்யாநம் முதல் ஷட்கத்தில் [6-14] “ப்ரஹ்மசாரிவ்ரதே” என்றும் பதத்தை விவரிக்கும் போது, (1) ஸ்தீரியை நினைப்பது (2) அவனைப்பற்றிப்பேசுவது (3) அவனோடு கேலிப்பேச்சுப் பேசுவது (4) அவனைக் காமத்தோடு பார்ப்பது (5) புணர்வதைப்பற்றிப் பேசுவது (6) புணர்வது என்று ஸங்கல்பிப்பது (7) அதில் உறுதிக்கொள்வது (8) புணர்ந்து முடிப்பது என்று ‘மைது₂நம்’ (பெண்ணுறவு) எட்டுவகைப்பட்டது என்றும், இவற்றில் ஒவ்வொன்றையும் விலக்குவதையிட்டு ப்ரஹ்மசர்யமும் எட்டுவகைப்பட்டது என்றும் கூறும் அக்யுநிபுராண [372-10, 11] வசநம் எடுத்துக்காட்டப்பட்டது; அது இங்கும் அநுஸந்திக்கத்தக்கது. இங்கு உடலால் செய்யப்படும் தவத்தைக் குறிக்கும் இடமாகையாலே பெண்ணைக் காமத்தோடு பார்ப்பது, தொடுவது, புணர்ந்து முடிப்பது முதலானவற்றை விலக்குவதையே ப்ரஹ்மசர்யஸப்₃த்யத்திற்குப் பொருளாகக் கொள்ளவேண்டும். (அஹிம்ஸா ச ஸாரீரம் தப உச்சயதே) முற்கூறியவையும், உயிர்களைத் துன்புறுத்தாமல் இருப்பதும் ஸாரீரத்தினால் செய்யப்படும் தவமாகச் சொல்லப்படுகிறது. இங்கு ‘அஹிம்ஸை’ என்றது ஸாஸ்த்ரத்தில் விதிக்கப்பட்ட ஹிம்ஸைகளைத் தவிர்த்த ஹிம்ஸைகளை விட்டிருப்பதைக் குறிக்கிறது.

भा ॥ परेषामनुद्वेगकरं सत्यं प्रियहितं च यद्वाक्यं स्वाध्यायाभ्य-
सनं चेयेतद्वाङ्मयं तप उच्यते ॥ १५ ॥

அநுத்வேகுகரம் — பிறருக்கு வெறுப்பை விளைக்காததாகவும், ஸத்யம் — உண்மையானதாகவும், ப்ரியஹிதம் ச — இனியதாகவும், நன்மை விளைப்பதாகவும் இருக்கும், யத்வாக்யம் (தத்) — வார்த்தையும், ஸ்வாத்யாயாயாப்யஸநம் ச ஏவ — வேதத்தை விடாது ஒதுதலுமே, வாங்மயம் தப: — வாக்கினால் செய்யப்படும் தவம் என்று, உச்சயதே — சொல்லப்படுகிறது.

16. அஞ்சா வகைசொல் லதின்மெய் யுகப்பிதமாத்
துஞ்சா மறையின் சொலின்வலியா — லெஞ்சாத
வாக்கதனி னின்றும் மருவுதவ மென்பரே
யூக்க மனமுடையோ ருற்று.

அஞ்சாவகை — பிறர் அருவருக்காத வகையில், அதில் மெய் உகப்பு இதமாச்சொல் — அதிலும் உண்மையானதாய், இனிமையானதாய், நன்மை பயப்பதாய் உள்ள சொல், துஞ்சா மறையின் சொலின் வலியால் எஞ்சாத (சொல்) — அழியாத வேதத்தின் ஒதுதலால் பாலம் குறையாத சொல் (ஆகியவை), வாக்கதனில் நின்றும் — வாக்கிலிருந்து, மருவு - வெளிப்படும், தவம் — தவமாகும் (என்று ஊக்க மனமுடையோர் — உறுதியான நெஞ்சுடையோர், உற்று — ஆராய்ந்து, என்பரே — கூறுவார்கள்.

15. இந்த ஸ்லோகத்தில் வாக்கினால் செய்யப்படும் தவத்தை விளக்குகிறான். (அநுத்வேகுகரம் வாக்க்யம்) பிறருடைய மர்மத்தைப் பிளப்பதாய், பிறரை நிந்திப்பதாய் இருக்கையாலே பிறர்க்கு புயம், அருவருப்பு முதலானவற்றை உண்டாக்கும் வாக்க்யம் உத்வேகுகரமான வாக்க்யம். முற்கூறியபடி இல்லாத தாகையாலே புயம் முதலானவற்றை விளைக்காமல் இருக்கும் வாக்க்யம் இங்கு வாக்கினால் செய்யப்படும் தவமாகச் சொல்லப்படுகிறது. (ஸத்யம்) 'உள்ளதை உள்ளபடி சொல்லுவதாய், உயிர்

मनःप्रसादसौम्यत्वं मौनमात्मविनिर्ग्रहः ।

भावसंयुद्धिरित्येतत्तपो मानसमुच्यते ॥ १६ ॥

6-7-09.
16-9-16. மந:ப்ரஸாதஸ் ஸௌம்யத்வம் மௌநமாத்ம
விநிர்ஃரஹ: ।

பாவஸம்ஸுத்திரித்யேதத் தபோ மாநஸமுச்சயதே ॥

களுக்கெல்லாம் நன்மை பயப்பதான வாக்கியமே ஸத்யவாக்யம்' என்று முன்பு பலவிடங்களில் ப்ரமாணங்களைக் காட்டி (ஸத்ய) லக்ஷணம் சொல்லப்பட்டது. (ப்ரியஹிதம் ச) இனியதாகவும் நன்மை பயப்பதாகவும் இருப்பது; இனியதாயிருக்கும் சொல்லாவது — நல்வரவு கூறுதல், அறம் செய்பவர்களைப் பாராட்டுதல் முதலானவை. ஆனால் துதிக்கத்தகாதவர்களைத் துதிப்பது முதலானவை இனியவையாய் இருந்தபோதிலும், ஸாஸ்த்ரங்களில் விலக்கப்பட்டிருக்கையாலே, அவைகளைத் தவிர்ப்பதற்காக இங்கு வாக்யம் நன்மை பயப்பதாகவும் இருக்கவேண்டும் எனப்படுகிறது. (யத்) 'தத் வாக்யம்' என்று கூட்டி அந்வயித்துக்கொள்வது.

ஸத்யம் ப்ருயாத் ப்ரியம் ப்ருயாத் ந ப்ருயாத்

ஸத்யம் அப்ரியம் ।

ப்ரியம் ச நாந்ததம் ப்ருயாத் ஏஷ துர்ம: ஸநாதந: ॥

[(பிறர்க்கு நன்மை பயப்பதான) உண்மையையே பேசவேண்டும்; இனியதையே பேசவேண்டும்; இனியதல்லாத உண்மையைப் பேசக் கூடாது; உண்மையல்லாத இனியதையும் பேசக் கூடாது. இதுவே நல்லோர்கள் பழமையாகக் கடைப்பிடிக்கும் துர்மமாகும்.] என்னும் பிரமாணம் இங்கு அநுஸந்திக்கத்தக்கது. (ஸ்வாத்யாயாப்யஸநம் ச ஏவ வாங்மயம் தப: உச்சயதே) முற்கூறியவைகளோடு வேதமோதுதலையே பழக்கமாகக் கொண்டிருப்பதும் வாக்கினால் செய்யப்படும் தவமாகச் சொல்லப்படுகிறது. முதல் ஷட்கத்தில் (4-28) சொல்லப்பட்ட ஸ்வாத்யாய யஜ்ஞம் எனப்படும் வேதப் பாராயண யஜ்ஞமே இதுவாகும்.

மந:ப்ரஸாத: — மனத்தில் கோபம் முதலான தீய குணங்கள் அற்றுத் தெளிவாயிருக்கை, ஸௌம்யத்வம் — (மனத்தில்) பிறர்க்கு நன்மையை எண்ணுகை, மௌநம் — மனத்தாலே வாக்கின்செயலை அடக்குவது, ஆத்ம விநிக்ரஹ:—மனத்தை (ப்ராக்ருத விஷயங்களிலிருந்து) அடக்கித்தியானிக்கத்தக்க விஷயங்களில் நிலைநிறுத்தல், பாவஸம் ஸுத்தி: — ஆத்மாவைத்தவிர்த்த விஷயங்களைப்பற்றிய நினைவு இல்லாமல் இருத்தல், இதி ஏதத் — என்னும் இவை, மாநஸம் தப: — மனத்தால் செய்யப்படும் தவம் என்று, உச்சயதே — சொல்லப்படுகிறது.

17. மனந்தெளித னன்கறிதல் வாயுரையை மீட்ட
வினைவுமனஞ் சேர நிறுத்த — வினமியல்வு
சேராத தூய்மையிவை சித்தத்துச் சேர்தவமென்
ஞராய்வர் ஞானத் தவர்.

மனந்தெளிதல் — மனத்தில் கோபம் முதலான குணங்கள் அற்றுத் தெளிவாயிருக்கை. நன்கு அறிதல் — (மனத்தில்) பிறர்க்கு நன்மையே எண்ணுதல், வாய் உரையை மீட்டல் — மனத்தாலே வாக்கின் செயலை அடக்குவது, நினைவு மனம் சேர நிறுத்தல் — மனத்தை (ப்ராக்ருத விஷயங்களிலிருந்து) அடக்கி, தியானிக்கத்தக்க 'விஷயங்களில் நிலைநிறுத்தல், இனம் இயல்வு சேராத தூய்மை — ஆத்மாவைத் தவிர்த்த விஷயங்களைப் பற்றிய நினைவு இல்லாமலிருத்தல், இவை — ஆகிய இவை, சித்தத்துச் சேர்தவம் என்று — மனத்தால், செய்யப்படும் தவம் என்று, ஞானத் தவர் — அறிவாளிகள், ஆராய்வர் — ஆராய்ந்து உரைப்பர்.

मा ॥ मनःप्रसादः—मनसः क्रोधादिरहित्वम्, सौम्यत्वम्—
मनसः परेषामभ्युदयप्रावण्यम्, मौनं — मनसा वाक्प्रवृत्तिनियमनम्,

16. இந்த ஸ்லோகத்தில் மனத்தால் செய்யப்படும் தவத்தை விளக்குகிறான். (மந:ப்ரஸாத:) மனத்தில் கோபம் முதலான தீயகுணங்கள் அற்றுத் தெளிவாயிருக்கை. அழுக்கு நீங்கி இருத்தல் நீருக்குத் தெளிவு; அதுபோல், அழுக்காறு (பொருமை), அவா (ப்ராக்ருத விஷயங்களில் பேராசை), வெகுளி (கோபம்) முதலான தீயகுணங்களாகிய அழுக்குகள் அற்றிருக்கை மனத்துக்குத் தெளிவு. இத்தால் பிறர் திறத்துத் தீயநினைவுகள் இல்லாமல் இருக்கவேண்டும் என்று சொல்லப்பட்டது. இனி அடுத்த பதத்தாலே மனத்தால் பிறர்க்கு நன்மையையும் விரும்பவேண்டும் என்று சொல்லப்படுகிறது. (ஸௌம்யத்வம்) (மனத்தில்) பிறர்க்கு நன்மையை எண்ணுகை. பொதுவாக “ஸௌம்ய” ஸப்தம் உடலழகைக் குறிக்குமானாலும் இது மனத்தால் செய்யப்படும் தவத்தைக்குறிக்குமிடமாகையாலே, பிறர்க்கு நன்மையை விரும்புகையாகிற மனத்தழகை இங்கு குறிக்கிறது. ‘மந:ப்ரஸாத:’ என்ற ஸப்தத்திலுள்ள ‘மந:’ என்ற பதத்தை இங்கும் கூட்டிக் கொள்ளவேண்டும்.

வஸதி ஹ்ருதீ: ஸநாததே ச தஸ்மிந் புவதி புமாந் ஜகதோ:ஸ்ய
ஸௌம்யரூப: |

கவிதிரஸமதிரம்யமாத்மநோ:ந்த: கத்யதி சாகுதயைவ

ஸாலபோத: ||

[வி. பு. 3-7-25]

[பழையோனான அப்பெருமான் நெஞ்சில் வாழ்ந்தானெனில் அந்த மனிதன் இவ்வுலகிற்கே அழகிய ரூபமுடையவனாகக் காட்சியளிக்கிறான்; இளம் ஸால (ஆச்சா) மரம் தன் அழகினாலேயே தான் நிற்கும் பூமியின் உள்ளிருக்கும் நீரின் மிக அழகிய ரஸத்தை உணர்த்துகிறதன்றோ] என்று ஸ்ரீ விஷ்ணுபுராணத்தில் ஒரு ஸ்ரீ வைஷ்ணவனுடைய உடலழகு அவனுடைய மனத்தழகையும் காட்டும் என்று கூறப்பட்டதன்றோ. (மௌநம்) மனத்தாலே

आत्मविनिग्रहः — मनोवृत्तेर्धैर्यविषयेऽवस्थापनम्, भावसंशुद्धिः —
आत्मव्यतिरिक्तविषयचिन्तारहितत्वम्; एतन्मानसं तपः ॥ १६ ॥

வாக்கின் செயலை அடக்குவது, பொதுவாக 'மௌந' ஸப்தம் வாக்கின் செயலை அடக்குவதையே குறிக்குமானாலும், இங்கு மனத்தால் செய்யப்படும் தவத்தைச் சொல்லுமிடமாகையாலே, வாக்கின் செயலை அடக்குவதற்குக் காரணமான மனத்தின் செயலை முக்கியமாகக் குறிக்கிறது. (ஆத்மவிநிக்ரஹை:) மனத்தை (ப்ராக்ருதவிஷயங்களிலிருந்து அடக்கி, தியானிக்கத்தக்க விஷயங்களில் நிலைநிறுத்தல். இங்கு 'ஆத்ம' ஸப்தம் மனத்தைக்குறிக்கிறது; மனத்தைப் பிராக்குத விஷயங்களிலிருந்து அடக்குவது, தியானிக்கத்தக்க ஆத்ம பரமாத்ம விஷயங்களில் மனத்தை நிலைநிறுத்துவதற்கே யாதையாலே, பூர்வஸ்தில் "த்யேய விஷயே அவஸ்தாபநம்" [தியானிக்கத்தக்க விஷயங்களில் நிலைநிறுத்தல்] என்று பொருள் கொள்ளப்பட்டது. (பூர்வஸம்ஸுத்தி:) ஆத்மாவைத் தவிர்த்த விஷயங்களைப்பற்றிய நினைவு இல்லாமல் இருத்தல். அழுக்காறு, அவா, வெகுளி முதலானவை அற்றிருத்தலும் 'பூர்வஸம்ஸுத்தி:' என்னும் பதத்திற்குப் பொருளாகுமானாலும், 'மந:ப்ரஸாத:' என்னும் சொல்லால் அது சொல்லப்பட்டுவிட்டபடியால், அத்தோடு புறகுத்தி வாராமைக்காக முற்கூறியபடி பொருள்கொள்ளப்பட்டது. இங்கு "பூர்வ" ஸப்தம் அபிப்ராயமாகிற நினைவைக்குறிக்கிறது. அதற்கு 'ஸம்ஸுத்தி'யாவது மற்ற விஷயங்களை அடியோடு விலக்கியிருக்கை. இப்படி ஆத்ம பரமாத்மவிஷயங்களைத்தவிர மற்ற விஷயங்களை அடியோடு விலக்கியிருக்கையாலே, இத்தவத்தை உடையவன் பரதாரம் பரத்வம் முதலானவற்றை மனத்தாலும் விநம்பமாட்டான் என்பது சொல்லாமலே விளங்கும். (இதி ஏதத் மாநஸம் தப: உச்சயதே) என்னும் இவை மனத்தால் செய்யப்படும் தவம் என்று (அறிவாளிகளால்) சொல்லப்படுகிறது. இந்த மூன்று ஸ்லோகங்களில் தவத்தை ஸரீரம் வாக்கு மனம் ஆகிய வற்றால் செய்யப்படுவதாக மூன்றாகப் பிரித்திருப்பது ஸரீரம் முதலானவற்றின் ப்ராதான்யத்தை இட்டு. இப்படிக் கொள்ளாவிடில் "அதிஷ்டாநம் ததா கர்த்தா கரணம் ச ப்ருத்யுவிதம் | விவிதா ச ப்ருத்யுக் சேஷ்டா தைவம் சைவாத்ர பஞ்சம் || ஸரீரவாங்ம நோபிர் யத் கர்ம ப்ராரபுதே நர: | ந்யாய்யம் வா விபரீதம் வா பஞ்சதே தஸ்ய ஹேதவ: ||" [கீதை 18-14, 15] எனும் ஸ்லோகங்களில் ஒவ்வொரு செயலுக்கும் ஸரீரத்தையும் மனம் முதலான இந்த்ரியங்களையும் காரணமாகக் கூறியிருப்பது ஒட்டாமல் போய்விடும். 16

अद्वया परया तप्तं तपस्तत्त्विविधं नरैः ।
अफलाकाङ्क्षिभिर्बुद्धैर्नैसात्त्विकं परिचक्षते ॥ १७ ॥

17. ஸ்ரத்த்யா பரயா தப்தம் தபஸ்தத் த்ரிவிதம் நரை: |
அபுலாகாங்க்ஷிபிர் யுக்தைஸ் ஸாத்விகம் பரிசக்ஷதே ||

அபுலாகாங்க்ஷிபி: — புலனில் விருப்பம் இல்லாதவர்களாய். யுக்தை: — (பரமாத்மாவின் ஆராதனம் இது என்றும் நினைவை) உடையவர்களான, நரை: — மனிதர்களாலே, பரயா ஸ்ரத்த்யா — மேலான ஸ்ரத்தையோடு, யத் த்ரிவிதம் தப: தப்தம் — (முற்கூறியபடி) மூவகைப்பட்ட யாதொரு தவம் செய்யப்படுகிறதோ, தத்-அதை, ஸாத்விகம் பரிசக்ஷதே — ஸாத்விகமான தவம் என்று (அறிவாளிகள்) கூறுகிறார்கள்.

18. முக்கரணஞ் செய்தவங்கள் மூன்றுவித மார்வமுயர்ந்தொக்க வருபயனை யுள்ளொழித்துத்-தக்கவர்கள் செய்யுந் தவத்தைச் சிறக்கின்ற முற்குணத்தென்றய்யு மவருரைப்ப ருற்று.

முக்கரணம் செய்தவங்கள் மூன்று விதம் — மனம், மொழி, மெய் என்னும் மூன்று கரணங்களாலும் செய்யப்படும் மூன்றுவகைப்பட்ட தவங்களையும், ஆர்வம் உயர்ந்து-மேலான ஸ்ரத்தையோடு, ஒக்க வருபயனை உள்ளொழித்து — (அத்தவத்திற்குத்) தன்னடையே வரும் பயனில் நெஞ்சு செலுத்தாமல், தக்கவர்கள் — (இத்தவம் எம்பெருமானுக்கு ஆராதனம் என்னும்) நினைவுடையவர்கள், செய்யும் தவத்தை — செய்கின்ற தவத்தை, சிறக்கின்ற முன்குணத்தது என்று-சிறந்ததான ஸத்வகுணத்தால் விளைகின்றது என்று, உய்யும் அவர் — உஜ்ஜீவனத்தைத் தேடுகின்றவர்கள், உற்று உரைப்பர் — ஆராய்ந்து கூறுவர்.

மா || அபலாஹிஷிமி: -- பலாஹிஷாரஹி: , யுகை: -- பரம-
புருவாராதனரூபமிதமிதி சிந்தாயுகை: நர: பரயா ஶ்ருயா யத் திவிஷ்
தப: காயவாஹிமனோமிதஸம், தஸாதிவகம் பரிசுஷதே || 13 ||

ஸ்காரமானபூஜார்த் தபோ டம்பே, ந சைவ யத் |

கிரியதே ததிஹ ப்ரோக்தம் ராஜஸம் சலமத்யுருவம் || 14 ||

18. ஸத்கார மாந பூஜார்த்தம் தபோ தம்பே, ந சைவ யத் |
க்ரியதே ததிஹ ப்ரோக்தம் ராஜஸம் சலமத்யுருவம் ||
ஸத்கார மாந பூஜார்த்தம் -- மனத்தில் கொள்ளப்படும்
மதிப்பு, புகழ்மொழிகள், நமஸ்காரம் முதலான பூஜைகள்

17. மெய், மொழி, மனம் ஆகியவற்றால் அனுஷ்டிக்கப்படும்
மூன்று வகைப்பட்ட தவங்களைச் சென்ற மூன்று ஸ்லோகங்களில்
விளக்கியபின், இனிவரும் மூன்று ஸ்லோகங்களாலே முக்குணங்க
ளால் அத்தவம் மூன்றுவகைப்பட்டது என்று காட்டுகிறான். அதில்
இந்த ஸ்லோகத்தில் ஸாத்விகமான தவத்தை விளக்குகிறான்.
(அபுலாகாங்கிபிடி:) இந்தத் தவத்திற்குரிய ப்ராக்குத பூலன்களில்
விருப்பமில்லாதவர்களாலே, (யுகதை: நரை:) 'இத்தவம் பரமபுருஷ
னுக்கு ஆராதனமாயிருப்பது' என்னும் நினைவோடு கூடியிருக்கும் மனி
தர்களாலே. மூன் பதத்தாலே தவத்திற்குரிய ப்ராக்குத பூலன்களை
இவர்கள் விரும்புவதில்லை என்று சொல்லப்பட்டது. அதிலிருந்தே
எப்பெருமானுடைய ப்ரீதியாகிற சிறந்த பூலனை இவர்கள் விரும்பு
கிறார்கள் என்பது மறைமுகமாக உணர்த்தப்பட்டது. ஆகை
யாலே, "யுகதை:" என்னும் இந்தப் பதத்திற்கு, அந்த ப்ரீதிக்கு
உறுப்பாயிருக்கும் "எப்பெருமானுக்கு ஆராதனம் இத்தவம்" என்
னும் நினைவோடு கூடியிருப்பவர்களாலே--என்று பொருள் கொள்
வதே பொருத்தமானது. (பரயா ஶ்ருத்யா த்ரிவித்யம் தப: (யத்)
தப்தம்) மேலான ஶ்ருத்யையோடு முற்கூறியபடி மனம் மெய்
மொழிகளாலே மூன்றுவகைப்பட்ட யாதொரு தவம் அனுஷ்டிக்கப்
படுகிறதோ. மேலே 'தத்' என்னும் ஶப்ஸ்யம் வருகையாலே இங்கு
'யத்' என்னும் ஶப்ஸ்யத்தை வருவித்துக்கொள்ளவேண்டும். (தத்
ஸாத்விகம் பரிசுஷதே) அந்தத் தவத்தை ஸதவகுணத்தால்
உண்டாவது என்று அறிவாளிகள் கூறுகிறார்கள்.

மா || மனசா ஆதரஸ்கார:, வாசா ப்ரஸா மான:, ஶாரிரோ
நமஸ்காராதி: பூஜா | பலாமிசந்நிபூர்வகம் சகாராத்யத் சதம்மேன ஹேதுநா

ஆகியவைகளின் பொருட்டு, தம்பே, ந சைவ -- டம்பேத்
திற்காகவே, யத் தப: க்ரியதே -- யாதொரு தவம் செய்யப்
படுகிறதோ, தத் -- அந்தத்தவம், இஹ -- இவ்வுலகில், ராஜ
ஸம் ப்ரோக்தம் -- ரஜோகுணத்தால் உண்டாகிறது என்று
சொல்லப்படுகிறது; (அது) (பூலனையிட்டு) சலம் -- நமுவக்
கூடியதாகவும், அத்ருவம் -- நிலைநில்லாததாகவும் இருப்பது.

19. நாடு நலநினைந்து கொண்டாடி நன்கிறைஞ்சத்
தேடு மனநினைந்து டம்பத்தாற் -- பீடுறவே
யேய்ந்ததவ நிலலா திடைக்குணத்த தாய்ச்சலித்து
மாய்ந்தறுமென் றேயுரைப்பர் மற்று.

நாடு -- உலகத்திலுள்ளவர்கள், நலம் நினைந்து -- மனத்
தால் நல்லவனாகித்து, கொண்டாடி -- வாயால் புகழ்ந்து,
நன்கு இறைஞ்ச -- நமஸ்காரம் முதலியவைகளால் நன்கு
பூஜை செய்வதற்கு, தேடு மனம் நினைந்து -- விருப்பத்தை

18. இந்த ஸ்லோகத்தில் ராஜஸமான தவத்தை விளக்கு
கிறான். (ஸத்கார மாந பூஜார்த்தம்) மனம் மொழி மெய்
களாலே பிறர் நம்மைக் கொண்டாடுவதைப் பயனாகக் கருதி.
ஸத்காரம், மாநம், பூஜை என்னும் மூன்று பதங்களும் பிறர்
நம்மைக் கொண்டாடுவதைக் காட்டுமானாலும், இவற்றினிடையே
புனருக்தி இல்லாமைக்காக, பிறர் நம்மை மனத்தால் மதிப்பதை
'ஸத்கார' பதமும், வாயால் கொண்டாடுவதை 'மாந' பதமும்,
ஸரீரத்தால் நமஸ்காரம் முதலான கௌரவங்கள் செய்வதை
'பூஜா' ஶப்ஸ்யமும் குறிப்பதாகக் கொள்ளப்பட்டது. ஸாத்விக
மான தபஸ்ஸைச் சென்ற ஸ்லோகத்தில் விளக்கியபோது, "அபு
லாகாங்கிபிடி:" என்று ப்ராக்குதபூலன்களில் விருப்பமில்லாமை
யைக் கூறியபடியால், இங்கு அந்த ப்ராக்குத பூலன்களில் விருப்
பத்தோடு செய்யப்படுகிறது இந்தத்தவம் என்று அர்த்தபூலத்
தாலே கொள்ளவேண்டும். (தம்பே, ந சைவ யத் தப: க்ரியதே)
ஆடும்புரத்திற்காகவே யாதொரு தவம் செய்யப்படுகிறதோ.

यत्तपः क्रियते, तदिह राजसं प्रोक्तम्; स्वर्गादिकलसाधनत्वेनास्थि-
रत्वात् चलमधुवम् । चलत्वम्—पातभयेन चलनहेतुत्वम्, अधुवत्वम्—
अग्निणुत्वम् ॥ १८ ॥

மனத்தில் கொண்டு, டம்பத்தால் — டம்பம் காரணமாக,
பீடு உறவே ஏய்ந்த தவம் — ஸ்வர்க்கும் முதலான ப்ரா
க்ருத பூலன்களை அடைவதற்குச் செய்யப்படும் தவம்,
இடைக்குணத்ததாய் — நடுக்குணமாகிற ராஜஸகுணத்தால்
உண்டாவதாய், நிலைலாது — நிலைநிலைலாததாய் இருக்கை
யாலே, சலித்து — நழுவக்கூடியதாய், மற்றும் — மேலும்,
மாய்ந்து அறும் — அழிந்து ஒழியும், என்றே உரைப்பர் —
என்றே (அறிவாளிகள்) கூறுவர்.

(தத் இஹ ராஜஸம் ப்ரோக்தம்) அது இவ்வுலகத்தில் ரஜோ
குணத்தால் உண்டாகும் தவமாகச் சொல்லப்படுகிறது. இந்த
ராஜஸமான தவத்திற்கு இரண்டுவிதமான தாழ்வுகள் கடைசி
இரண்டு பதங்களாலே குறிக்கப்படுகின்றன. (சலம் அக்ருவம்)
நிலையற்ற ஸ்வர்க்கும் முதலான பூலன்களுக்கு ஸாதானமாக
இருப்பதால், இத்தவம் பலனையிட்டு நழுவக்கூடியதாகவும் அழியக்
கூடியதாகவும் இருக்கிறது. 'சலம்' 'அக்ருவம்' என்னும் பதங்
களில் முந்தியது காரணத்தையும் பிந்தியது கார்யத்தையும் காட்
டுவதாகக் கொண்டு, 'எப்போதாவது விளையும் பூலனை உடைய
தாகையாலே நிலையற்றது' என்று பொருள் கொண்டார் ஸங்கரர்.
இதைக் காட்டிலும் பூலனையிட்டு இரண்டு தாழ்வுகளை இப்பதங்
கள் இத்தவத்திற்குச் சொல்லுவதாகக் கூறுவது ஸ்வரஸமானது.
இரண்டு பதங்களில் 'அக்ருவம்' என்னும் பிந்திய பதம் பூலம்
நிலையற்றது என்று தெளிவாகக் காட்டுகிறது. 'சலதி இதி சலம்'
என்னும் வ்யுத்தபத்தியாலே 'சல' ஸப்ஸதம் அநுபூவிக்கும்போதே
பூலம்நழுவக்கூடியது என்று காட்டுகிறது. 'ஸ்வர்க்கேபி பாதபீடத
ஸ்ய க்ஷயிஷ்ணோர் நாஸ்தி நிர்வருதி:' [ஸ்வர்க்குஸுகூத்தை
அநுபூவிக்கும் போதும் 'ஒருநாள் இதை இழந்து பூமியில் விழுந்து
விடுவோம்' என்று பூயந்தவனுக்கு அநுபூவிக்கும் ஆநந்தமும்
போய்விடுகிறது.] என்று சொல்லப்படுகையாலே அநுபூவிக்கும்

मूढग्राहेणात्मनो यन्पीडया क्रियते तपः ।

9-7-09 22-9-10. पास्योत्सादनार्थं वा तत्तामसमुदाहृतम् ॥ १९ ॥

19. மூட்குராவேண ஆத்மநோ யத் பீட்யா க்ரியதே தப: |
பரஸ்யோத்ஸாதநார்த்தம் வா தத் தாமஸ முதா-

ஹ்ருதம் ||

மூட்குராவேண — அறிவிலிகளால் (தங்கள்) பிடி
வாதத்தாலே, ஆத்மந: பீட்யா — தம்மைத்தாமே துன்
புறுத்துவதாகவும், பரஸ்ய உத்ஸாதநார்த்தம் வா — பிற
ரைத் துன்புறுத்துவதற்காகவும், யத் தப: க்ரியதே —
யாதொரு தவம் செய்யப்படுகிறதோ, தத் — அத்தவம்,
தாமஸம் உதாஹ்ருதம் — தமோகுணத்தால் விளைவது
என்று சொல்லப்படுகிறது.

20. மூட மதியான் முயல்வுற்றுத் தம்முயிர்தான்
பீடை மருவப் பிறர்கேடு—கூடவே
யுற்றதவ மான துடனே கடைக்குணத்தைப்
பற்றவரு மென்பர் பயின்று.

மூட மதியால் முயல்வுற்று—(அறிவிலிகளாலே) தங்கள்
பிடிவாதத்தாலே செய்யப்படுவதாய், தம் உயிர்தான் பீடை
மருவ — தம்மைத்தாமே வருத்திக் கொள்வதாகவும்,
உடனே பிறர் கேடு கூடவே — அத்துடன் பிறர்க்கு அழி
வைச் செய்வதாகவும், உற்ற தவமானது — செய்யப்படும்
தவத்தை, பயின்று — ஆராய்ந்து பார்த்து, கடை குணத்
தைப் பற்ற வரும் என்பர்—கடைசி குணமான தமோகுணத்
தினால் வருவது என்று (அறிவாளிகள்) கூறுவர்.

போதே நழுவிவிடுவதைக் காட்டுகிறது. 'சல' ஸப்ஸதம் என்று
கருத்து. சிலர் 'சல' ஸப்ஸதத்தாலே இத்தவத்தின் பூலன் அநித்ய
மானது என்றும், 'அக்ருவ' ஸப்ஸதத்தாலே தடையேற்படக்கூடிய
தாகையாலே உறுதியாக விளையக்கூடியதல்ல என்றும் காட்டப்
படுவதாகப் பொருள் கொண்டனர். மற்ற தவங்களுக்கும் தடை
யேற்படக்கூடுமாய்கையாலே ராஜஸமான தவத்திற்கு மாத்திரம்
இதைச் சொல்லுவது பொருத்தது.

मा ॥ मूढाः — अविवेकिनः, मूढग्राहेण — मूढैः कृतेनामि-
निवेशेन आत्मनश्शक्त्यादिकमपरीक्ष्य आत्मपीडया यत्तपः क्रियते,
परस्योत्सादनार्थं च यत्क्रियते, तत्तामसमुदाहृतम् ॥ १९ ॥

19. இந்த ஸ்லோகத்தில் தாமஸமான தவத்தை விளக்குகிறான். (மூடக்ஷ்ராஹேண) தீமையையே நன்மை என்று மயங்கி, தீமைகளில் ஈடுபடும் அறிவிலிகள் இங்கு மூடர்கள் எனப்படுகிறார்கள். 'மூடக்ஷ்ராஹேண' என்று அத்தகைய மூடர்களால் தங்களுடைய பிடிவாதத் தால் செய்யப்படுவது இத்தவம் என்று சொல்லப்படுகிறது. (ஆத்மந: பீடியா) தம்முடைய ஸக்தி எவ்வளவு என்பதை ஆராயாமல், ஸாஸ்திரத்தில் இது தீமை விளைப்பதாகக் கூறப் பட்டிருப்பதையும் ஆராயாமல். தமக்கு இம்மையிலும் மறுமையிலும் துன்பத்தை விளைத்துக் கொள்வதற்காகவே இத்தவம் செய்யப் படுகிறது என்று கருத்து. (பரஸ்ய உத்ஸாத்நார்த்தம் வாயத்தப: க்ரியதே) அறிவிலிகளாகையாலே பிறரைத் துன்புறுத்துவதற் காகவும் 'அபிசாரம்' முதலான யாதொரு தவம் செய்யப்படுகிறதோ; இங்கு "வா"ஸப்தம் சகாரத்தின் பொருளை உடையது.

“அஸக்யாநி துரந்தாநி ஸமவ்யயபுலாநி ச |

அஸாத்யாநி ச வஸ்தூநி நாரபேத விசக்ஷண: ||”

[தனக்கு இயலாதவையும், தீமையை விளைப்பவையும், லாபுத்துக்கு ஸமமான நஷ்டத்தை உடையவையும், எவராலும் ஸாதிக்க முடியாதவையுமான காரியங்களை அறிவுடையவன் தொடங்கக் கூடாது] என்னும் ப்ரமாணம் இங்கு அநுஸந்திக்கத்தக்கது. “ஆத்மந: பீடியா” என்றவிடத்தில் தன்னால் தாங்க முடியாத பீடைகளே குறிக்கப்படுவதாகக் கொள்ளவேண்டும். ஏகாதசி விரதம் முதலான ஸாத்விக வ்ரதங்களிலும் தன்னால் தாங்கக்கூடிய சிறிய பீடைகள் உண்டன்றோ. இவ்விஷயமே “ஸந்திரிக்ஷ்ய புலாபுலம்” என்று மற்ருரு ப்ரமாணத்தில் சொல்லப்பட்டது.

“தேஸம் காலம் ததூர்த்மாநம் த்ரவ்யம் த்ரவ்யப்ரயோஜநம் |

உபபத்திம் அவஸ்தூய் ச ஜ்ஞாத்வா ஸௌசம் ஸமாசரேத் ||”

[தேசத்தையும், காலத்தையும், தனது நிலையையும், தன்னிடமுள்ள திரவியத்தையும், அந்த கிரவியத்தினால் விளையும் பயனையும், இவை அனைத்தின் பொருத்தத்தையும், நிலைகளையும் அறிந்து, நல்ல

10-7-09. दातव्यमिति यद्दान दीयतेऽनुपकारिणे ।
देशे काले च पात्रे च तद्दान सात्त्विकं स्मृतम् ॥ २० ॥

20. தூதவ்யம் இது யத் தூநம் தீயதே அநுபகாரிணே |
தேஸே காலே ச பாத்ரே ச தத் தூநம் ஸாத்விகம்

ஸ்ம்ருதம் ||

அநுபகாரிணே — தனக்கு உதவிசெய்யாதவனுக்கு, தூதவ்யம் இது-கொடுப்பதையே பயனாக்கருதி, தேஸே — நல்ல தேசத்திலும், காலே ச — நல்லகாலத்திலும், பாத்ரே ச — நல்ல பாத்திரத்திலும், யத் தூநம் தீயதே — யாதொரு தூநம் கொடுக்கப்படுகிறதோ, தத் தூநம் — அந்த தூநம், ஸாத்விகம் ஸ்ம்ருதம் — ஸாத்விகம் என்று சொல்லப் படுகிறது.

21. வேறுப காரத்தை விரும்பா தியல்வென்று

கூறிடங் காலநலங் கொள்பவனைத் — தேறியே

தான் கொடுக்குந் தானந்தான் சத்துவத்தி னின்றுமேல்
வான்கொடுக்கு மென்பர் மதித்து.

வேறு உபகாரத்தை — (கொடுப்பவனிடமிருந்து) வேறு ஒரு உதவியை, விரும்பாது — பெற விரும்பாமல், இயல்வு என்று — கொடுப்பதையே பயனாக்கொண்டு, கூறு இடம் காலம் கொள்பவன் நலனைத் தேறியே — ஸாஸ்திரத்தில் சொல்லப்படும் தேசம், காலம், தானம்வாங்குபவனாகிய பாத்திரம் ஆகியவற்றின் சிறப்பை ஆராய்ந்து, மதித்துதான் கொடுக்கும் தானம் தான் — தானாக உவந்து கொடுக்கும் தூனமே, சத்துவத்தில் நின்று — சத்துவகுணத்திலிருந்து விளைவதாய், மேல் வான் கொடுக்கும் என்பர் — உயர்ந்த கூதியைக் கொடுக்கும் என்று கூறுவர்.

காரியங்களைச் செய்யவேண்டும்.] என்று சொல்லப்பட்டதற்கு எதிர்த்தட்டானவை தாமஸமானதவம் என்று அறிபத்தக்கது (தத் தாமஸம் உதூரஹ்ருதம்) முற்கூறியபடி செய்யும்தவம் தமோகுணத் தால் விளைவது என்று அறிவாளிகளால் சொல்லப்படுகிறது. 19

मा ॥ फलमिसन्निहितं दातव्यमिति देशे काले पात्रे चानुप-
कारिणे यद्दानं दीयते, तद्दानं सात्त्विकं स्मृतम् ॥ २० ॥

20. இனி மூன்று ஸ்லோகங்களாலே ஸத்வ ரஜஸ் தமோ குணங்களை யிட்டு மூவகைப்பட்ட தூானங்களை விளக்கத்தொடங்கி, இந்த ஸ்லோகத்தில் ஸாத்விகமான தூானத்தை விவரிக்கிறான். (தூாத்வயமிதி யத் தூநம் தீயதே) 'கொடுக்கவேண்டியது நம் கடமை' என்னும் எண்ணத்துடன் யாதொரு தூானம் கொடுக்கப் படுகிறதோ. ஸாத்விகமான தவம் முதலியவற்றில் போலே இங்கும் இப்படிக் கூறுவதினால் வேறொரு எண்ணத்துடன் கொடுக்கப் படுவது தவிர்க்கப்படுகிறது; அதாவது — அடுத்துள்ள ராஜஸ படுவது தவிர்க்கப்படுகிறது; அதாவது — "புலம் உத்யூயம்" என்று தூானத்தை விளக்கும் ஸ்லோகத்தில், "புலம் உத்யூயம்" என்று சொன்ன விடத்திற் போலே ஸ்வர்க்கம் முதலான மறுமைப்பயனை உத் தேசித்து இந்த ஸாத்விகதூானம் செய்யப்படுவதில்லை என்று கருத்து. (அநுபகாரிணே) தனக்கு எவ்வுதவியும் செய்யாதவனைக் குறித்து. இங்கு இம்மைப் பயன்களை ஒருவனிடமிருந்து விரும்பி தூானம் கொடுப்பதைத் தவிர்க்கையால், முன் சொன்னதோடு புனருக்கி யில்லை. (தேஸே காலே ச பாத்ரே ச) நல்ல தேசத்திலும், காலத் திலும், பாத்ரே [பாத்ரேத்தில்] என்று ஏழாவது வேற்றுமை கருத்து "பாத்ரே" [பாத்ரேத்தில்] என்று ஏழாவது வேற்றுமை யில் சொல்லப்பட்ட தூானத்தை வாங்கிக்கொள்வனையே "அநு பகாரிணே" என்னுமிடத்தில் குறிக்கும்போது நாலாவது வேற்று மையை வழங்கியிருப்பது எப்படி? எனில்: தானத்தை ஏற்றுக்கொள் பவன் என்னும் ஸம்ப்ரதூானப் பொருளில் நான்காம் வேற்றுமை வந்திருக்கிறதாயினாலும், தூானம் கொடுக்கப்படும் திரவி யத்தைப் பெறுபவன் என்னும் அதிகரணப் பொருளில் ஏழாம் வேற்றுமை வந்திருக்கிறதாயினாலும் குறையில்லை. "பாத்ரே ஸித்தே அநுபகாரிணே தஸ்மை" [நற்பாத்ரீரம் ஸித்தேதித் த வளவில், உபகாரம் செய்யாத அவனைக்குறித்து] என்று கூட்டியும் பொருள் கொள்ளலாம். "பாத்ரே தீயதே, தச்ச அநுபகாரிணே தீயதே" [பாத்ரேத்தில் கொடுக்கப்படுகிறது; அதுவும் உபகாரம் செய்யாதவனுக்குக்கொடுக்கப்படுகிறது.] என்றுவாக்யபோதும் செய் தும் பொருள் கொள்ளலாம். (தேஸே காலே) 'தேசத்திலும் காலத் திலும்' என்று பொதுவாகக் சொல்லப்பட்டிருந்தபோதிலும் இவ்விரு பதங்களும் தூானத்திற்குச் சிறந்தவையாக ஸாஸ்த்ரங்களில் விதிக்கப்பட்டபுண்ய தேசத்தையும் புண்யகாலத்தையும் குறிக்கின்றன.

यत्तु प्रयुषकारार्थं फलमुद्दिश्य वा पुनः ।

दीयते च परिक्षिप्तं तद्राजसमुदाहृतम् ॥ २१ ॥

21. யத்து ப்ரத்யுபகாரார்த்தம், புலமுத்தூய்ய வா புந: 1
தீயதே ச பரிக்லிஷ்டம் தத்ராஜஸமுதாஹ்ருதம் ॥

ப்ரத்யுபகாரார்த்தம்—கைம்மாறு கருதியோ, புலம் உத் தூய்ய வா புந:—அல்லது (மறுமையில்) ஒரு பயனைக் கரு தியோ, பரிக்லிஷ்டம் — மனத்தில் க்லேஸத்துடன், யத்து தீயதே — யாதொரு தூானம் அளிக்கப்படுகிறதோ, தத்— அந்த தூானம், ராஜஸம் உதூாஹ்ருதம் — ராஜஸதூானம் எனப்படுகிறது.

22. மீண்டுபகா ரங்கொளவும் வேறுபல மிச்சித்தும்
பூண்டு மிகவருந்திப் புன்பொருள்கள்—வேண்டுநெறி
யிட்டியலுந் தான மிடைக்குணத்தின் பாங்கதனிற
பட்டியலு மென்பர் பலர்.

மீண்டு உபகாரங் கொளவும் — மறுபடியும் கைம்மாறு கொள்வதற்காகவும், வேறு பலம் இச்சித்தும் — (மறுமை யில்) வேறு புலனை விரும்பியும், புன்பொருள்கள் பூண்டு— தாழ்ந்த பொருள்களைக் கைக்கொண்டு, மிகவருந்தி —

(பாத்ரே) என்ற விடத்தில் சொல்லப்பட்ட நல்ல பாத்ரீரம்

ந வித்யயா கேவலயா ஜந்மநா வாபி பாத்ரதா ।

யஸ்ய வ்ருத்தமே சோக்தே தத்தீய பாத்ரம் ப்ரசஸ்தே ॥

[யாஜ்ஞவல்க்ய-ஆ-200]

[கல்விமாத்ரத்தாலேயோ, நற்குடிப் பிறப்பு மாத்திரத்தினாலேயோ ஒருவன் நல்ல பாத்ரீரமாகிவிடமாட்டான். எவனிடம் இவ்விருண்டோடு நல்ல ஒழுக்கமும் இருக்கிறதோ அவனே நல்ல பாத்ரீரமாகிறான் என்று ஸாஸ்த்ரங்கள் கூறுகின்றன] என்று ஸ்ம்ருதியில் விளக்கப்பட்டது. (தத்தூநம் ஸாத்விகம் ஸ்ம்ருதம்) இத்தகைய தூானமே ஸாத்விகதூானம் எனப்படுகிறது.

20.

கதை—68

मा । प्रत्युपकारकटाक्षगर्भं फलमुद्दश्य च परिक्रिष्टम् — अकन्याण-
द्रव्यकं यद्दानं दीयते, तद्राजसमुदाहृतम् ॥ २१ ॥

மிகுந்த வருத்தத்துடன். வேண்டும் நெறி இட்டியலும் தானம் — தான் விரும்பியவழியில் கொடுக்கப்படும் தானம், இடைக்குணத்தின் பாங்கு அதனில் பட்டு இயலும் என்பர் பலர் — நடுக்குணமான ரஜோகுணத்தின் தன்மையைக் கொண்டதாய் விளங்குவது என்று பல பெரியோர்கள் கூறுவர்.

21. இந்த ஸ்லோகத்தில், ராஜஸ்தானத்தை விளக்குகிறான். (யத்து) யாதொரு தானமோ வெனில்; 'து' [எனில்] என்னும் பதும் முன்ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்பட்ட ஸாத்விகதானத்தைக் காட்டிலும் வேறுபட்டது இது என்று உணர்த்துகிறது. (ப்ரத்யுபகாரார்த்தம்) பிரதி உதவியைக் கருத்தில் கொண்டு. தானம் வாங்குபவன் முன் செய்த உதவிக்குப் பிரதி உதவியாகக் கொடுக்கப்படும் தானமும், 'தானம் வாங்குபவன் பிற்காலத்தில் நமக்கு ஒரு பிரதி உதவியைச் செய்வான்' என்னும் நினைவுடன் கொடுக்கப்படும் தானமும் ராஜஸ்தானம் என்று கருத்து. "தூதவ்யம் இதி அநுபகாரிணே தீயதே" [20] என்று 'கொடுக்கவேண்டியது நம் கடமை' என்னும் நினைவுடன் கைம்மாறு கருதாமல் கொடுக்கப்படும் ஸாத்விகதானத்தைக் காட்டிலும் இது மிகவும் வேறுபட்டது என்று உணர்த்தப் படுகிறது. (புலம் உத்யகீர்ய வாயுந:) மறுமையிலும் ஒரு பலன் கருதாது செய்யப்படும் ஸாத்விக தானத்தைப்போல் அல்லாமல் மறுமையில் ஸ்வர்க்கும் முதலான ப்ராக்ருதபுலன்களைக் கருதிச் செய்யப்படும் தானமும் ராஜஸ்தானம் என்கருத்து. (பரிக்கிஷ்டம் ச தீயதே) 'தன் கைப்பொருளைப் பிறர்க்குக் கொடுக்கவேண்டியிருக்கிறதே' என்னும் வருத்தத்துடன் கொடுக்கப்படும் தானமும், நல்ல பொருளைத் தனக்கு வைத்துக் கொண்டு தாழ்ந்த பொருளைப் பிறர்க்குக் கொடுக்கும் தானமும், கொடுக்கும் பொருளை ஸ்ரத்தியில்லாமல் கொடுக்கும் தானமும் ராஜஸ்தானம் என்று கருத்து. (தத்யராஜஸம் உத்யாஹ்ருதம்) இத்தகைய தானம் ராஜஸ்தானம் என்று சொல்லப்படுகிறது.

21.

अदेशकाले यद्दानमपात्रेभ्यश्च दीयते ।

असत्कृतमवज्ञातं तत्तामसमुदाहृतम् ॥ २२ ॥

22. அதேஸகாலே யத்தூதாநமபாத்ரேப்யஸ்ச தீயதே ।
அஸத்க்ருதமவஜ்ஞாதம் தத்தாமஸமுதாஹ்ருதம் ॥

அதேஸகாலே — தகாத தேஸத்திலும் காலத்திலும், அபாத்ரேப்ய: ச — தகாத பாத்திரங்களுக்கும், அஸத்க்ருதம் — வாங்குபவனை மதிக்காமலும், அவஜ்ஞாதம் — அவ மதித்தும், யத்தூதாநம் தீயதே — யாதொரு தானம் அளிக்கப் படுகிறதோ, தத் — அது, தாமஸம் உத்யாஹ்ருதம் — தாமஸ தானம் என்று சொல்லப்படுகிறது.

23. தேசகாலஞ்சிறப்புச் சிந்தியா தேற்பவன்பா
லாசின்மை பாரா தவமதித்து — நேசஞ்செய்
யாதரிப்ப தில்லாத வத்தானம் பிற்குணத்தை
மீதரிப்ப தென்றுரைப்பர் மிக்கு.

தேசகாலம் சிறப்புச் சிந்தியாது — தேசம் காலம் ஆகிய வற்றின் சிறப்பை ஆராயாமலும் [சிறப்பற்ற தேசத்திலும் காலத்திலும்], ஏற்பவன் பால் ஆசின்மை பாராது — தானம் வாங்குகிறவனிடம் குற்றம் இருக்கிறதா இல்லையா என்று ஆராயாமலும் [குற்றமுள்ளவனுக்கும்], அவமதித்து — [வாங்குபவனை] அவமானம் செய்தும், நேசம் செய் ஆதரிப்பதில் லாத — அன்பும் ஆதரவுமில்லாமலும் (அளிக்கப்படும்), அத் தானம் — அந்த தானம், பிற்குணத்தை மிக்கு மீதரிப்பது — கடைசி குணமான தமோகுணத்தை மிகவும் கொண்டது, என்று உரைப்பர் — என்று (பெரியோர்கள்) கூறுவர்.

22. இந்த ஸ்லோகத்தில் தாமஸதானத்தை விளக்குகிறான். (அதேஸகாலே) தகாத தேசத்திலும் காலத்திலும். தகாத தேச மாவது — யவனர்களாலும், பெளத்தீயர் முதலான புறச்சமயிக ளாலும், கள்ளர் முதலான தீயொழுக்கம் உள்ளவர்களாலும் நிறைந்திருக்கும் தேசம். "கலிங்கம், கோகடம் முதலானவை"

भा ॥ अदेशकाले अपात्रेभ्यश्च यद्दानं दीयते, असत्कृतम् — पादप्रक्षालनादिगौरवग्रहितम्, अवज्ञातं — सावज्ञम्, अनुपचारयुक्तं यदीयते, तत्तामसमुदाहृतम् ॥ २२ ॥

என்று தாத்தபர்ய சந்த்ரிகை. அகாலமாதா — இரவு முதலான காலங்கள். (அபாத்ரேப்யஸ்ச) தானங் கொடுக்கத்தக்க பாத்திரமாயிராதவர்களுக்கும். அவர்களாவார் — தங்களுடைய தொடர்பாலே அருகிலிருப்பவர்களையும் தேவாஷ்முடையவர்களாகும் பங்கத்திதாஷ்கர்கள், முட்டாள்கள், திருடர்கள், வஞ்சகர்கள், வந்தி, வைதாளிகள் முதலான பிறரைத் துதித்துப் பிழைப்பவர்கள் முதலானவர்கள். (அஸத்த்ருதம்) மதிப்பில்லாமல் (கௌரவமில்லாமல்) கொடுக்கப்படுவது. தானம் கொடுக்கும்போது பெறுபவனுடைய திருவடிகளை விளக்குதல் முதலான உபசாரங்களைச் செய்து கொடுக்க வேண்டும்; அப்படி அல்லாதவை தாமஸ தானம் என்று கருத்து. (அவஜ்ஞாதம்) அவர்களுக்கு கௌரவம் செய்து கொடுக்காவிடிலும் அவர்களை அவமதிக்காமலாவது கொடுக்க வேண்டும். அப்படி அல்லாதவை தாமஸதானம் என்று கருத்து. மதிப்பைப்போலே அவமதிப்பும் மனோவாக்காயங்கள் மூன்றலும் ஆகலாம். தானம் வாங்குபவனை மதிக்காமலும் அவமதித்தும் தானம் கொடுப்பதற்குக் காரணம் — ‘அவனை மதித்தும் அவமதிக்காமலும் கொடுக்க வேண்டும்’ என்று கூறும் ஸாஸ்த்ரத்தில் நம்பிக்கை இல்லாமையும், இதனால் மறுமையில் துன்பம் விளையும் என்னும் அறிவில்லாமையும், தானம் வாங்கும் நற்பாத்திரங்களைக் காட்டிலும் தான் சிறந்தவன் என்னும் அபிமானத்தை உடைத்தா யிருக்கையுமே ஆகும். நல்ல தேசகாலங்களில், நல்ல பாத்திரங்களுக்குத் தானம் கொடுத்த போதிலும், அவர்களை மதிக்காமலும் அவமதிப்போடும் கொடுத்தால் விபரீதபலனே விளையுமாயினாலே இவை குறிக்கொண்டு விலக்கத்தக்கவை. (யத்யத்யானம் தீயதே தத் தாமஸம் உத்யாஹ்ருதம்) யாதொரு தானம் கொடுக்கப்படுகிறதோ, அது தாமஸதானம் எனப்படுகிறது. 22.

भा ॥ एवं वैदिकानां यज्ञतपोदानानां सत्त्वादिगुणभेदेन भेद उक्तः, इदानीं तस्यैव वैदिकस्य यज्ञादेः प्रणवसंयोगेन तत्सच्छब्दव्यपदेश्यतया च लक्षणमुच्यते —

ओं तत्सदिति निर्देशो ब्रह्मणस्त्रिविधः स्मृतः ।

15-7-09.
29-8-10.

ब्राह्मणास्तेन वेदाश्च यज्ञाश्च विहिताः पुरा ॥ २३ ॥

23. ஓம் தத்ஸதி நிர்தேஸோ ப்ரஹ்மணஸ்த்ரிவித:

ஸம்ருத: 1

ப்ரஹ்மணஸ்தேந வேதாஸ்ச யஜ்ஞாஸ்ச விஹிதா: புரா ॥

ஓம் தத் ஸத் இதி — ‘ஓம் தத் ஸத்’ என்னும், த்ரிவித: நிர்தேஸ:—மூன்று விதமான ஸப்தம். ப்ரஹ்மண: ஸம்ருத:—வைதிக கர்மத்திற்கு [சேர்ந்திருக்கவேண்டும் என்று] சொல்லப்படுகிறது. தேந — அந்த மூன்றுவகைப்பட்ட ஸப்தத் தோடு கூடியவர்களாகவே, ப்ரஹ்மண: — வேதத்தில் அதி காரமுடைய மூன்று வர்ணத்தவர்களும், வேதா: ச—வேதங் களும், யஜ்ஞா: ச—யஜ்ஞங்களும், புரா—ஸ்ருஷ்டி காலத் தில், விஹிதா:—என்னால் படைக்கப்பட்டார்கள்.

24. ஒந்தற் சத்தென்னு முரைமூன்று மொண்மறையாய் வாய்ந்த பிரமத்தின் மன்னியவை—யேய்ந்திவ் விலக்கணத்தா லந்தனார்கள் வேதங்க ளெச்சங் கலக்க மறவுண்டாங் காண்.

ஓம் தத் சத் என்னும் உரை மூன்றும் — ‘ஓம் தத் ஸத்’ என்னும் மூன்று விதமான சப்தமும், ஒண்மறையாய் வாய்ந்த பிரமத்தின் மன்னியவை — வைதிககர்மத்துடன் சேர்ந்திருக்க வேண்டியவை; அந்தனார்கள் — வேதத்தில் அதிகார முடைய முதல் மூன்று வருணத்தவர்களும், வேதங்கள் — வேதங்களும், எச்சம் — யஜ்ஞங்களும், இவ்விலக்கணத் தால் ஏய்ந்து — இந்த லக்ஷணத்தோடு கூடி, கலக்கம் அற உண்டாம் காண் — [ஸ்ருஷ்டி காலத்தில்] கலக்கமில்லாமல் [என்னால்] உண்டாக்கப்பட்டவை என்று அறிவாய்.

मा ॥ ओं तत् सत् इति त्रिविधोऽयं निर्देशः—शब्दो ब्रह्मणः स्मृतः—ब्रह्मणोऽन्वयी भवति। ब्रह्म च वेदः; [ब्रह्म]वेदशब्देन वैदिकं

23. சென்ற ஸ்லோகம் ஈருக 'வேதத்தில் சொல்லப்பட்ட யாக்யம், தவம், தூனம் ஆகியவை ஸத்வம், ரஜஸ், தமஸ் என்னும் முக்ஞணங்களை யிட்டு மூலகைப்பட்டிருக்கின்றன' என்று கூறப்பட்டது. இந்த ஸ்லோகத்தில் 'அந்த வைதிகமான யஜ்ஞ தபோ தூனங்களே 'ஓம் தத் ஸத்' என்னும் மூன்று ஸப்ஜங்களை இணைந்திருக்க வேண்டும்' என்று அவற்றுக்கு லக்ஷணம் உரைக்கப்படுகிறது. ('ஓம் தத் ஸத்' இதி த்ரிவிதஃ த்ரிதேயஸு:) 'ஓம் தத் ஸத்' என்னும் மூன்று வகைப்பட்ட ஸப்ஜம். (ப்ரஹ்மண: ஸம்ருத:) ப்ரஹ்மத்தோடு சேர்ந்திருக்கவேண்டுமென்று சொல்லப்படுகிறது. இங்கு ப்ரஹ்மம் எனப்படுவது வேதமே. அதாவது—இந்த ப்ரகரணத்தில் இதுவரை சொல்லப்பட்ட வைதிகமான யஜ்ஞ தபோ தூநங்களையே ப்ரஹ்மஸப்ஜம் குறிக்கிறது. ஆக, யஜ்ஞம் முதலான வைதிக கர்மங்கள் 'ஓம் தத் ஸத்' என்னும் மூன்று விதமான ஸப்ஜத்தோடு கூடியிருக்கவேண்டும் என்று சொல்லப்பட்டதாயிற்று. யஜ்ஞ தபோ தூனங்கள் மூலகைப்பட்டவை என்று சொன்னது போலே இங்கு ப்ரஹ்ம ஸப்ஜத்தால் சொல்லப்படும் பொருளுக்கு ஸத்வ ரஜஸ் தமோ குணங்களை யிட்டு பேதங்கள் இந்த ஸ்லோகத்திலோ மேல் ஸ்லோகத்திலோ சொல்லப்படவில்லை. ஆகையால், இதுவரை சொல்லப்பட்ட வைதிக கர்மத்திற்கு லக்ஷணத்தை விதிக்கவேண்டியது அவசியமாகையாலே ஸ்லோகத்தின் முற்பாதியிலே அது சொல்லப்படுகிறது என்று விளங்குகிறது. அதனாலேயே 'ப்ரஹ்மண: த்ரிதேயஸு: த்ரிவிதஃ ஸம்ருத: ' என்று கூட்டிப் பொருள் கொள்ளாமல் "த்ரிவிதஃ த்ரிதேயஸு: ப்ரஹ்மண: ஸம்ருத:" என்று கூட்டிப்பொருள் கொள்ளப்பட்டது. அதனாலேயே 'ப்ரஹ்மண:' என்றவிடத்தில் ஆளும்வேற்றுமை — ஸம்பந்தஸாமான்யே ஷஷ்டியாம் இந்த மூன்று ஸப்ஜங்களோடு ப்ரஹ்மம் எனப்படும் வைதிக கர்மங்கள் சேர்ந்திருப்பவை என்று பொருள் கொள்ளப்பட்டது.

இங்கு பின்வருமாறு ஓர் ஆக்ஷேபம் எழுகிறது:- 'ஓம் தத் ஸத்' என்னும் ஸப்ஜங்களோடு கூடியிருப்பதே வைதிக கர்மங்களின் லக்ஷணம் என்று கூறுவது சரியல்ல. ப்ரஹ்ம ஸப்ஜத்திற்கு முக்யார்த்தமான பரப்ரஹ்மத்தையே இங்கு பொருளாகக்

कर्मोच्यते । वैदिकम्—यज्ञादिकम्; यज्ञादिकं कर्म ओं तत्सदिति

கூறலாம்படியிருக்க 'வைதிக கர்மம்' என்று பொருள் கொள்வது பொருந்தாது. 'ப்ரஹ்ம' ஸப்ஜம் வைதிக கர்மத்தைக் குறிப்பதாக எங்கும் கண்டதில்லை. 'ஓம் தத் ஸத்' என்னும் மூன்று ஸப்ஜங்களும் நேரே பரப்ரஹ்மத்தின் பெயராயிருப்பவை என்று பல வேதவாக்யங்களிலிருந்து விளங்குகிறது.

ஸர்வே வேத்யா யத் பத்யமாமநந்தி

தபாய்ஸி ஸர்வாணி ச யத்யவத்யந்தி ।

யதிச்சயந்தோ ப்ரஹ்மசர்யம் சரந்தி

தத்தே மதம் ஸங்க்யஹேண ப்ரவக்ஷ்யே ஓமித்யேதத் ||
[கட 1-2-15]

[எல்லா வேதங்களும் எந்தப் பரமாத்மஸ்வரூபத்தை ஒதுகின்றனவோ, தவமாகிற உபாஸனத்தை முக்யமாகக் கொண்ட உபநிஷத்புடாகங்கள் எதை நேரே கூறுகின்றனவோ, எந்தப் பரமாத்மாவை அடைய விரும்பி ப்ரஹ்மசர்யத்தை (1. சூருகுலவாஸம் 2. விஷயப்பற்றின்மை) அநுஷ்டிக்கின்றனரோ அந்த ஸ்வரூபத்தைச் சுருக்கமான சொல்லாலே கூறுகிறேன். [ஓம் என்பது அச்சொல்] என்னும் உபநிஷத்ய வாக்யம் ஓங்காரம் ப்ரஹ்மத்தைச் சொல்லுவதென்று காட்டிற்று. "தத் ஏதஸ்ய மஹதோ பூதஸ்ய நாம புவதி | யோ அஸ்யைததேவ நாம வேத்ய ப்ரஹ்ம புவதி" ['தத்' என்னும் சொல் இந்தப் பெரிய பொருளான ப்ரஹ்மத்தின் பெயராகவுள்ளது; எவனெருவன் பரம் பொருளுக்கு உள்ள இந்தப் பெயரை அறிகிறானோ, அவன் ப்ரஹ்மத்தைப் போல ஆகிறான்.] என்னும் வேதவாக்யம் 'தத்' என்னும் சொல்லை ப்ரஹ்மத்தின் பெயராக முழங்கிற்று. "ஸத்புலாஸ் ஸோமயே-மாஸ் ஸர்வா: ப்ரஜாஸ் ஸத்யாயதநாஸ் ஸத்ப்ரதிஷ்ட:" [சுந் 6-8-4] [இந்த எல்லாப்பொருள்களும் 'ஸத்' எனப்படும் ப்ரஹ்மத்திடமிருந்தே தோன்றி, அதனிடமே வாழ்ந்து, அதனிடமே லயமடைபவை] என்னும் உபநிஷத்யவாக்யம் 'ஸத்' என்னும் ஸப்ஜம் ப்ரஹ்மத்தின் பெயர் என்று காட்டிற்று. ஆகையால், இந்த கீதா ஸாஸ்தரத்திற்கு முக்கியமான அர்த்தமான பரப்ரஹ்மத்தின் மூன்று நாமங்கள் உபாஸகர்கள் மெங்குவதற்காக இங்கு உபதேசிக்கப்படுகின்றன என்று கொள்வதே பொருத்தமானது. இந்த ப்ரகரணத்தில் உபதேசிக்கப்பட்ட யஜ்ஞதபோ தூநங்களாகிற கர்மங்களில் குறையேற்பட்டாலும் ப்ரஹ்மத்தின்

शब्दान्वितं भवति । ओमिति शब्दस्यान्वयो वैदिककर्माङ्गत्वेन प्रयो-
गादौ प्रयुज्यमानतया ; तत्सदिति शब्दयोरेन्वयः पूज्यत्वाय वाचकतया ।

இந்த மூன்று நாமங்களைச் சொன்னால் அந்தக் கர்மம் நிறை
வடைந்து விடும் என்று காட்டுவதற்காக இங்கு இந்த விஷயம்
சொல்லப்படுவதாகக் கொள்ளலாம். ஒரு கர்மத்தைச் செய்யும்
போது வேறொரு கர்மம் குறுக்கிட்டாலும், லௌகிகமான வார்த்தை
கள் சொல்ல நேர்ந்தாலும், தூக்கம் கவனமின்மை முதலானவை
இடையில் நேர்ந்தாலும், அக்குறைகளை நிறைவுபடுத்துவதற்கு நல்
லோர்கள் 'ஓம் தத் ஸத்' என்று சொல்லுவதைக் காண்கிறோம்.
அதனாலேயே அத்தியாயம் முதலான க்ரந்தப்பகுதிகள் முடியும்
போது "ஓம் தத் ஸத்" என்ற இந்த மூன்று ஸப்தங்களுக்கும்
படிக்கிறார்கள்—என்பது அவ்வாசனேயம்.

இனி இதற்குப் பதிலுரைக்கப்படுகிறது:— 'ஓம் தத் ஸத்' என்
னும் சொற்கள் ப்ரஹ்மத்தைச் சொல்லும் நாமங்களாயிருப்பது
பிரசித்தமே. ஆனாலும் இந்த அத்தியாயத்தில் உள்ள கேள்விபதில்
களைப் பார்த்தால் அவை ஸத்வ ரஜஸ்தமோ குணங்களாகிற மூன்
றையிட்டு மூன்றுவகைப்படும் யஜ்ஞதபோத்யானங்களாகிற வைதிக
மான கர்மங்களைப்பற்றியே இருப்பதைக்காண்கிறோம். மேலும், இந்த
ஸ்லோகத்திலேயே மேல்பாதி "இந்த மூன்று நிர்தேயஸங்க
ளோடு கூடியவர்களாகவே ப்ரஹ்மணர்களும், வேதங்களும்
யஜ்ஞங்களும் முன்னமே படைக்கப்பட்டன" என்று கூறுகிறது.
இந்த மூன்றும் ப்ரஹ்மத்தின் நாமங்கள் என்று கொண்டால்
இந்த மேல்பாதி பொருளற்றதாகிறது. ஆகையால் வேதத்தைக்
குறிக்கக்கூடிய ப்ரஹ்மஸப்தத்தால் உபலக்ஷண முறையாலே
இந்த ப்ரகரணத்தில் கூறப்பட்ட வைதிக கர்மங்கள் சொல்லப்
படுவதாகக் கொண்டு முற்கூறியபடி பொருள் கொள்வதே
பொருந்தும். ஆக, இந்த அத்தியாயத்தில் சொல்லப்பட்ட
யஜ்ஞ தபோ த்யானங்களாகிற வைதிக கர்மங்கள் 'ஓம் தத் ஸத்'
என்ற மூன்று ஸப்தங்களோடு கூடியிருக்கின்றன என்று
சொல்லப்பட்டதாயிற்று. மேல் ஸ்லோகங்களில் இந்த மூன்று
ஸப்தங்களும் வைதிக கர்மங்களோடு எந்த முறையில் கூடி
யிருக்கின்றன என்று விளக்கப்படுகிறது. ஓங்காரமானது
வேதத்தின் ஆதியாய் இருப்பதாலே, வைதிககர்மங்களிலும்
அவற்றுக்கு அங்குமாக அவற்றைத் தொடங்கும்போது வழங்கப்
படுகிறது. 'தத் ஸத்' என்னும் ப்ரஹ்மத்தைக் குறிக்கும் ஸப்தங்கள்
வைதிக கர்மங்கள் மோக்ஷபுலன்களையும் இவ்வுலகப்பலன்க
ளையும் விளைப்பதற்கு ஸாத்யமான இருப்பதற்காக அக்கர்மங்களின்
பெருமையைக் காட்டும் வாசகங்களாக வழங்கப்படுகின்றன.

तेन त्रिविधेन शब्देनान्विता ब्राह्मण। वेदान्वयिनस्त्रैर्वर्णिकाः वेदाश्च
यज्ञाश्च पुरा विहिताः-पुरा मयैव निर्मिता इत्यर्थः ॥ २३ ॥

(தேந ப்ரஹ்மண: பேத்யாஸ்ச யஜ்ஞாஸ்ச புரா விஹிதா:) இந்த
'ஓம் தத் ஸத்' எனும் மூன்றுவிதமான ஸப்தங்களோடுசேர்ந்தவர்
களாகவே வேதத்தில் அதிகாரமுள்ள முதல் மூன்று வர்ணத்
தவர்களும், வேதங்களும், யஜ்ஞங்களும் முன்னமே படைக்கப்
பட்டார்கள். 'தேந' என்னும் சொல்லில் மூன்றும் வேற்று
மையைக் கரணப் பொருளதாகக் கொண்டு "இந்த மூன்று
ஸப்தங்களைக் கொண்டு இவர்கள் படைக்கப்பட்டார்கள்" என்று
கூறுவது பொருந்தாததாலே மூன்றும் வேற்றுமை உபலக்ஷ
ணப் பொருளைக் காட்டுவதாகக் கொண்டு "இந்த மூன்று
ஸப்தங்களோடு கூடியவர்களாகப் படைக்கப்பட்டார்கள்" என்று
பொருள் கொள்ளப்பட்டது. ஸ்லோகத்தின் முற்பாதியில் ப்ரஹ்ம
ஸப்தத்தால் வேதம் குறிக்கப்பட்டுள்ளபடியாலே, இங்கு
ப்ரஹ்மண ஸப்தமும் அந்த வேதத்தில் அதிகாரமுள்ள மூன்று
வர்ணத்தவரையும் குறிக்கிறது. அடுத்த ஸ்லோகத்திலும் "ப்ரஹ்ம
வாதிநாம்" என்று இந்த ஸப்தம் வேதத்தை ஒதுபவர்கள்
அனைவரையும் குறிக்கும் என்று காட்டப்படுகிறதன்றோ. "புரா
விஹிதா:" [முன்னமே படைக்கப்பட்டனர்] என்று சொல்லும்
போது யாரால் படைக்கப்பட்டனர் என்று இங்கு சொல்லா
விடும், "சாதுர்வரண்யம் மயா ஸ்ருஷ்டம்" [கீதை 4-13]
[நான்கு வர்ணத்தவரும் என்னாலேயே படைக்கப்பட்டனர்]
என்று முன்னமே கூறப்பட்டிருப்பதால் "படைப்புக்காலத்தில்
என்னாலேயே படைக்கப்பட்டனர்" என்று இங்கு பொருள்
கொள்ளவேண்டும். வேதங்கள் படைக்கப்பட்டதாகச் சொன்னது
முன் கல்பத்திலிருந்தது போலவே உபதேசிக்கப் பட்டதைக்
குறிக்கும். "யோ ப்ரஹ்மாணம் வித்யாதாதி பூர்வம் யோவை
வேத்யாஸ்ச ப்ரஹ்மணோதி தஸ்மை" [ஸ்வே 6 17] [எவனோ
ருவன் பிரமனை ஸ்ருஷ்டி காலத்தில் படைக்கிறானோ எவன்
அவனுக்கு வேதங்களை உபதேசிக்கிறானோ] என்று உபநிஷத்திலும்,
"அநாத்ரிதிநா ஹ்யேஷா வாசுத்ஸ்குஷ்டா ஸ்வயம்புவா"
[புரா—மோக்ஷ 234-93] [தோற்றமும் அழிவுமில்லாத இந்த
வேதவாக்கானது பரமாத்மாவால் முதலில் (படைப்புக்காலத்தில்)
உபதேசிக்கப்பட்டது] என்று மஹாபுராதத்திலும் வேதம் எவ
ராலும் உண்டாக்கப் பட்டதல்லவென்றும், நித்யமானது என்றும்
கூறப்படுகிறதன்றோ.

भा ॥ त्रयाणाम् ओं तत्सदिति शब्दानामन्वयप्रकारो वर्ण्यते ।
प्रथममोमिति शब्दस्यान्वयप्रकारमाह —

तस्मादोमित्युदाहृत्य यज्ञदानतपःक्रियाः ।

प्रवर्तन्ते विधानोक्तास्सर्वतं ब्रह्मवादिनाम् ॥ २४ ॥

24. தஸ்மாதேரமித்யுதாஹ்ருத்ய யஜ்ஞதூநதப:க்ரியா: |
ப்ரவர்த்தந்தே வித்யாநோக்தாஸ் ஸததம் ப்ரஹ்மவாதி:
நாம் ||

தஸ்மாத் — (இப்படி என்னாலேயே) வைதிக கர்மங்கள் முதலானவை இந்தமூன்று ஸப்தங்களுோடு கூடவே படைக்கப்படுகையால், ப்ரஹ்மவாதி:நாம்-வேதத்தை ஒதும் மூன்று வர்ணத்தவர்களால் அனுஷ்டிக்கப்படுபவையும், வித்யாநோக்தா: — வேதவாக்யங்களில் விதிக்கப்படுபவையுமான, யஜ்ஞதூந தப: க்ரியா: — யாகும், தூானம், தவம் முதலான வைதிககர்மங்கள், ஓம் இதி உத்யாஹ்ருத்ய — (முதலில்) ஓம் என்று உச்சரித்தபின்பே, ஸததம் — எப்போதும், ப்ரவர்த்தந்தே — அநுஷ்டிக்கப்படுகின்றன.

25. ஆதலா லோமென் றமர்ந்துரைத்தே யந்தணர்க்கு
வேதநின் ரேதும் விதிவகையே — போதமுட
னெச்சந்தா னந்தவங்க ளெல்லாமெக் காலத்து
மிச்சந்தன் னுடைக்கு மேல்.

ஆதலால் — (இப்படி என்னாலேயே) வைதிககர்மங்கள் முதலானவை இந்த மூன்று ஸப்தங்களுோடு கூடவே படைக்கப்படுகையால், வேதம் நின்று ஒதும் அந்தணர்க்கு— வேதத்தை இடைவிடாமல் ஒதும் மூன்று வர்ணத்தவர்களுக்கு, விதிவகையே போதமுடன் — வேதவாக்யங்களில் விதிக்கப்பட்டிருக்கும் அறிவோடு கூடிய, எச்சம் தூானம் தவங்கள் எல்லாம் — யாகும் தூானம் தவம் முதலான எல்லா வைதிககர்மங்களும், ஓம் என்று அமர்ந்துரைத்தே—

भा ॥ तस्मात् ब्रह्मवादिनाम् — वेदवादिनां त्रैवर्णिकानां
यज्ञदानतपःक्रियाः विधानोक्ताः— वेदविधानोक्ताः आदावोमित्युदा-

முதலில் 'ஓம் என்று' உச்சரித்தபின்பே, மேல் மிச்சம் — (அவற்றில்) எஞ்சியுள்ள மேல்பகுதிகளோடு, எக்காலத்தும் — எல்லாக்காலத்திலும், தன்னால் நடக்கும் — தானே அநுஷ்டிக்கப்படும்.

24. சென்ற ஸ்லோகத்தில் சொன்ன அர்த்தத்தை இதிலிருந்து நான்கு ஸ்லோகங்களாலே விவரிக்கிறான். வேதமோதுபவர்கள், வேதம், வைதிககர்மங்கள் ஆகியவை 'ஓம் தத் ஸத்' என்னும் மூன்று ஸப்தங்களுோடு எப்படிச் சேர்ந்திருக்கின்றன என்பதை மேல் நான்கு ஸ்லோகங்களாலே விளக்கத் தொடங்கி, இந்த ஸ்லோகத்தாலே ஓங்காரமாகிற ப்ரணவம் அவற்றோடு எப்படிச் சேர்ந்திருக்கிறது என்பதை விளக்குகிறான். மூன்று ஸப்தங்களில் முதலில் சொல்லப்பட்டதாகையாலும், வேதத்தின் ஆதியில் ஒதப்படுகையாலும் ஓங்காரம் இவற்றோடு சேர்ந்திருக்கும் முறை முதலில் விளக்கப்படுகிறது. (தஸ்மாத்) முன் ஸ்லோகத்தில் சொன்னபடி அனைத்தையும் படைக்கும் என்னாலே படைப்புக்காலத்திலேயே 'ஓம் தத் ஸத்' என்னும் மூன்று ஸப்தங்களுோடு சேர்த்தே வேதமோதுகிறவர்களும் வேதங்களும் யஜ்ஞம் முதலான வைதிக கர்மங்களும் படைக்கப்பட்டிருக்கையால். (ப்ரஹ்மவாதி:நாம் யஜ்ஞ தூந தப: க்ரியா:) வேதத்தை ஒதுகின்ற மூவர்ணத்தவருடைய யஜ்ஞம், தூானம், தவம் முதலான கர்மங்கள்; முன் ஸ்லோகத்தில் ப்ரஹ்மண ஸப்தத்தாலே சொல்லப்பட்ட வேதத்தை ஒதும் மூவர்ணத்தவரே இங்கு ப்ரஹ்மவாதி: ஸப்தத்தாலே சொல்லப்படுகின்றனர். மூவருக்கும் யாகும், தூானம், தவம் முதலான வைதிககர்மங்களை அநுஷ்டிக்க அதிகாரம் உண்டன்றோ. (வித்யாநோக்தா:) வேத வாக்யங்களில் விதிக்கப்படும் வைதிககர்மங்கள் என்று கருத்து. 'வித்யாதே அநேந இதி வித்யாநம்' என்னும் வ்யுத்தத்தியாலே விதிக்கும் வாக்யங்கள் வித்யாநம் எனப்படுகின்றன. (ஓம் இதி உத்யாஹ்ருத்ய ப்ரவர்த்தந்தே) முதலில் 'ஓம்' என்று உச்சரித்த பின்பே அநுஷ்டிக்கப்படுகின்றன. இது அந்தந்த விதிவாக்யங்களிலிருந்தே விளங்கும் என்று கருத்து.

हृत्य सततम्—सर्वदा प्रवर्तन्ते । वेदाश्चोमित्युदाहृत्यारभ्यन्ते । एवं वेदानां वैदिकानां च यज्ञादीनां कर्मणामोमितिशब्दान्वयो वर्णितः ।

வேதவேதாந்தம் அறிந்தவர்கள் இப்படி முதலில் ஓங்காரத்தை உச்சரிப்பது-அதன் பொருளான பரம்பொருளுக்கு ஆராதனமாக அந்தக் கர்மங்கள் விளங்குகையாலே என்று கருத்து. “ஹரிமேவ ஸ்மரேந்நித்யம் கர்மபூர்வாபரேஷு ச” [விஷ்ணுதர்மம்] [வைதிக கர்மங்களின் முதலிலும் முடிவிலும் எப்போதும் ஹரியையே நினைக்க வேண்டும்] என்று செளநகர் கூறினானே. வேதாந்தமறியாமல் வேதங்களை மட்டும் ஒதினவர்களும் பரம்பொருளைக் கூறும் ஓங்காரத்தை முதலில் உச்சரித்தால் அந்தக் கர்மத்திற்கு மங்களமாக நிறைவேறும் பெருமை எதிர்க்கிழக்கிறது. ஆகையால் மோக்ஷத்தை விரும்பியவர்களும், மற்ற பூலன்களை விரும்பியவர்களும் கர்மங்களை அநுஷ்டிக்கும்போது ஓங்காரத்தை முதலில் உச்சரிக்கவேண்டும் என்று தேறுகிறது. (ஸததம் ப்ரவர்த்தந்தே) எப்போதுமே வைதிககர்மங்கள் ஓங்காரத்தை முன்னிட்டுக் கொண்டே அநுஷ்டிக்கப்படுகின்றன. “வஸந்தே வஸந்தே ஜ்யோதிஷா யஜேத” [ஆஸ்வலாயன-ஸ்ரௌத] “ஸரதி வாக்-பேயேந யஜேத” [ஷ்] என்று ‘ஜ்யோதியாக்ஷத்தை வஸந்த காலத்தில் செய்யவேண்டும்’ என்றும், ‘வாக்ஷேபயாக்ஷத்தை ஸரத் காலத்தில் செய்யவேண்டும்’ என்றும் ஒவ்வொரு யாக்ஷத்திற்கு ஒவ்வொருகாலவிசேஷம் சொல்லப்பட்டிருந்தபோதிலும், எல்லா யாகங்களையும் ப்ரணவத்தை முன்னிட்டுக் கொண்டே அநுஷ்டிக்க வேண்டுமென்பதில் காலவிசேஷ நியமமில்லை என்று கருத்து. ஸ்வர்க்குஸாதானமாக அநுஷ்டித்தாலும், மோக்ஷ ஸாதானமாக அநுஷ்டித்தாலும் எப்போதுமே ப்ரணவத்தை முன்னிட்டுக் கொண்டே அநுஷ்டிக்கவேண்டும் என்று கூறுவதாகவும் கொள்ளலாம். இந்த ஸ்லோகத்தில் வைதிககர்மங்களுக்கு ப்ரணவத்தை முன்னிட வேண்டும் என்று மாத்திரம் சொல்லியிருந்த போதிலும், சென்ற ஸ்லோகத்தில் “ப்ரஹ்மணஸ்தேந வேதாஸ்ச யஜ்ஞாஸ்ச” என்று வேதங்களுக்கும் வேதமோதுகிறவர்களுக்கும் ப்ரணவத்தில் அந்வயம் கூறப்படுகையால் இங்கும் “வேதங்கள் ப்ரணவத்தை முன்னிட்டுக் கொண்டே தொடங்கப்பட வேண்டும்” என்றும் அர்த்தம் உணர்த்தப்படுவதாகக் கொள்ளவேண்டும்.

ओमितिशब्दान्वितवेदधारणात्तदन्वितयज्ञादिकर्मकरणाच्च ब्राह्मणशब्द-निर्दिष्टानां तैवर्णिकानामप्योमितिशब्दान्वयो वर्णितः ॥ २४ ॥

भा ॥ अथैतेषां तदितिशब्दान्वयप्रकारमाह --

तदित्यनभिसन्धाय फलं यज्ञतपःक्रियाः ।

दानक्रियाश्च विविधाः क्रियन्ते मोक्षकाङ्क्षभिः ॥ २५ ॥

17-7-09
4-10-10

25. தத்யத்யநபி, ஸந்தாய பூலம் யஜ்ஞதபக்ரியா: |

தூநக்ரியாஸ்ச விவிதா: க்ரியந்தே

மோக்ஷகாங்க்ஷிபி: ||

“யத்வேதாதேன ஸ்வர: ப்ரோக்த: வேதாந்தே ச ப்ரதிஷ்டித: | தஸ்ய ப்ரக்ருதிஸ்தஸ்யாய: பர: ஸ மஹேஸ்வர:” [தை-நா-10] [வேதத்தின் முதலிலும் முடிவிலும் படிக்கப்படும் ஸ்வரமான ப்ரணவத்தின் மூலமான அகாரத்திற்குப் பொருளாயிருப்பவனே ஸர்வேஸ்வரன்] என்று உபநிஷத்திலும்,

“ப்ரஹ்மண: ப்ரணவம் குர்யாதூதாவந்தே ச ஸர்வதூ: |

ஸ்ரவத்யநோங்க்ருதம் பூர்வம் பரஸ்தாச்ச விஸர்யதே ||”

[மநு 2-74]

[வேதத்திற்கு முதலிலும் முடிவிலும் ப்ரணவத்தை உச்சரிக்க வேண்டும். முன்னால் உச்சரிக்காவிட்டால் வேதம் நழுவிவிடும். பின்னால் உச்சரிக்காவிட்டால் வேதம் சிதறிவிடும்] என்று ஸ்ம்ருதியிலும் சொல்லப்பட்டதன்றோ. மேலும், “வித்யாநோக்தா:” என்றும், “ப்ரஹ்மவாதியநாம்” என்றும் சொல்லுகையாலே, வேதங்களுக்கும் வேதமோதுகிறவர்களுக்கும் ப்ரணவத்தின் அந்வயம் இந்த ஸ்லோகத்திலும் உணர்த்தப்படுகிறது. வேதத்தை ஒதுகிறவர்களுக்கு ப்ரணவத்தின் அந்வயம் எப்படி அமைந்திருக்கிறது? எனில் “ஓம்” என்னும் ஸப்ரதத்தோடு கூடிய வேதத்தை தூரித்து நின்று ஒதுகையாலும், அந்த ஓங்காரத்தோடு கூடிய யஜ்ஞம் முதலான வைதிககர்மங்களைச் செய்கையாலும் ‘ப்ரஹ்மணர்கள்’ என்று சென்ற ஸ்லோகத்திலும் ‘ப்ரஹ்மவாதிகள்’ என்று இந்த ஸ்லோகத்திலும் சொல்லப்பட்ட வேதமோதும் மூவர்ணத்தவர்களுக்கும் இந்த ஸ்லோகத்திலேயே ப்ரணவத்தின் அந்வயம் சொல்லப்பட்டதாகிறது என்று அறியத்தக்கது.

मा ॥ फलमनभिसन्धाय वेदाध्ययनयज्ञतपोदानक्रियाः मोक्ष-

மோக்ஷகாங்க்ஷிபி: — மோக்ஷத்தை விரும்பும் மூவர்ணத் தவர்களாலே, விவிதயா: — பலவிதமான, யஜ்ஞதய: க்ரியா: — யாக கர்மங்களும் தவக்கர்மங்களும், த்ரான க்ரியா: ச — த்ரானகர்மங்களும், தத் இதி- (ப்ரஹ்மத்தின் பெயரான) 'தத்' என்னும் ஸப்ரதத்தைச் சொல்லி, பூலம் அநபிஸந்தாய — (மோக்ஷம் தவிர்த்த) பூலனைக் கருதாமல், க்ரியந்தே — அநுஷ்டிக்கப்படுகின்றன.

26. நெஞ்சாற் பலத்தை நினைவாதெச் சந்தானந்
துஞ்சாத் தவமுத்தி தொன்மைநினைந் — தெஞ்சாண்
லொத்தங் கியலு முயர்ந்த தெனச்சொல்லும்
தத்தென் றுரைக்குந் தரம்.

உயர்ந்தது எனச் சொல்லும் — (பரம்பொருளின் பெயராகையாலே, உயர்ந்தது என்று (சாஸ்திரங்கள்) கூறும், 'தத்' என்று உரைக்கும் தரம் — 'தத்' என்று சொல்லப்படும் சிறந்த சொல், நெஞ்சால் பலத்தை நினைவாது — மனத்தால் மற்ற பூலன்களை நினைவாமல், தொன்மை முத்தி நினைந்து — நித்யமான மோக்ஷத்தையே பலனாகக் கொண்டு, துஞ்சா எச்சம் தானம் தவம் — பூலத்தால் அழியாத யாகம், த்ரானம், தவம் ஆகியவற்றோடு, எஞ்சாமல் ஒத்து அங்கு இயலும் — எல்லாக் கர்மத்திலும் ஒரு படியாகச் சேர்ந்திருக்கும்.

25. இனி, வைதீககர்மங்கள், வேதம், வேதமோதுகிறவர்கள் ஆகிய மூன்றுக்கும் 'தத்' எனும் ஸப்ரதத்தின் சேர்த்தி சொல்லப்படுகிறது. முந்தின ஸ்லோகத்தாலே ஸ்வர்க்கு ஸாத்யமாகவும் மோக்ஷஸாத்யமாகவும் இருக்கும் வைதீக கர்மங்கள் முதலானவற்றுக்குப் ப்ரணவத்தோடு சேர்ந்திருக்கையாகிய லக்ஷணம் சொல்லப்பட்டது. இனி, இந்த ஸ்லோகத்தில் மோக்ஷஸாத்யமான கர்மங்களுக்கு 'தத்' என்னும் ஸப்ரதத்தோடு

काङ्क्षिभिर्यज्ञैर्विक्रियाः क्रियन्ते, ताः ब्रह्मा[सिमाधन]प्युपायतया
ब्रह्मवाचिना तदितिशब्देन निर्देश्याः ; * स चः कः किं यत्तत्पदमनु-

சேர்ந்திருக்கை லக்ஷணம் என்றும், அடுத்த இரண்டு ஸ்லோகங்களில் மற்றபூலன்களுக்கு ஸாத்யமான கர்மங்களுக்கு 'ஸத்' என்னும் பதத்தோடு சேர்ந்திருக்கை லக்ஷணம் என்றும் உரைக்கப்படுகிறது. இவ்விஷயத்தை 'வைதீகஸ்ய ச கர்மண: ஸாமாந்யஸக்ஷணம் ப்ரணவாத்வய: | தத்ர மோக்ஷாப்யுத்யஸாத்யநயோர் பேதது: தத்ஸச்சப்ரதத்தேஸ்யதவேத' [வைதீகமான எல்லாக் கர்மங்களுக்கும் பொதுவான லக்ஷணம் ப்ரணவத்தோடு கூடியிருக்கை. அக்கர்மங்களுள் மோக்ஷஸாத்யமான அமைந்தவை 'தத்' என்னும் ஸப்ரதத்தோடு கூடியவை. மற்ற பூலன்களுக்கு ஸாத்யமான அமைந்தவை 'ஸத்' என்னும் ஸப்ரதத்தோடு கூடியவை.] என்று பதினெட்டாம் அத்தியாயத்தின் அவதாரிகையில் பூஷ்யகாரரே அருளிச்செய்தார். (விவிதயா: யஜ்ஞதய: க்ரியா: த்ரானக்ரியா: ச) பலவிதமான யாகம், தவம், தானம் ஆகிய கர்மங்கள். இது வேதாப்யயனத்துக்கும் உபலக்ஷணம். இதனால், வேதங்களோடும் 'தத்' என்னும் ஸப்ரதம் சேர்ந்திருக்கிறது என உணர்த்தப்படுகிறது. (மோக்ஷகாங்க்ஷிபி: தத் இதி பூலம் அநபிஸந்தாய க்ரியந்தே) மோக்ஷத்தை விரும்பும் மூவர்ணத்தவர்களால், அக்கர்மங்கள் மோக்ஷஸாத்யமாக ஆவதற்காக, ப்ரஹ்மத்தைக் குறிக்கும் 'தத்' எனும் ஸப்ரதத்தோடு கூடியவையாய், மற்ற பூலன்களை விரும்பாமல் அநுஷ்டிக்கப்படுகின்றன. (மோக்ஷகாங்க்ஷிபி: பூலம் அநபிஸந்தாய) இயர்கள் மோக்ஷத்தை விரும்புகிறவர்களாகையால் மற்ற பூலன்களை விரும்புவதில்லை; இக்கர்மங்கள் மோக்ஷஸாத்யமானவதற்காக ப்ரஹ்மத்தைக் கூறும் 'தத்' எனும் ஸப்ரதத்தோடு சேர்த்தே இவற்றை அநுஷ்டிக்கிறார்கள். 'தத்' என்னும் ஸப்ரதத்தால் சொல்லப்படும் ப்ரஹ்மத்தை அடைவிக்க ஸாத்யமானிருக்கையால் இக்கர்மங்களும் 'தத்' என்னும் ஸப்ரதத்தால் உபசாரமாக வழங்கப்படுகின்றன என்று கருத்து. சென்ற ஸ்லோகத்திலிருந்து 'உத்யாஹ்ருத்ய' என்னும் பதத்தை வருவித்துக் கொண்டு (தத்திதி உத்யாஹ்ருத்ய க்ரியந்தே) என்று கூட்டி 'தத்' என்னும் ப்ரஹ்மவாசகமான ஸப்ரதத்தை அநுஸந்தித்து இக்கர்மங்கள் அநுஷ்டிக்கப்படுகின்றன என்றும் பொருள்கொள்ளலாம். இனி, 'தத்' (அது) என்னும் பொதுவான ஸ்வஸூத்ரம்

चमम् (वि स.) इति तच्छब्दो हि ब्रह्मवाची प्रसिद्धः ।
एवं वेदाध्ययनयज्ञादीनां मोक्षसाधनभूतानां तच्छब्दनिर्देश्यतया
तदिति शब्दान्वय उक्तः । तैवर्णिकानामपि तथाविधवेदाध्ययनाद्यनु-
ष्ठानादेव तच्छब्दान्वय उपपन्नः ॥ २५ ॥

भा ॥ अथैषां सच्छब्दान्वयप्रकारं वक्तुं लोके सच्छब्दस्य
व्युत्पत्तिप्रकारमाह —

सद्भावे साधुभावे च सदित्येतत्प्रयुज्यते ।

प्रशस्ते कर्मणि तथा सच्छब्दः पार्थ युज्यते ॥ २६ ॥

26. ஸத்யபாவே ஸாதுபாவே ச ஸதித்யேதத் ப்ரயுஜ்யதே ।
ப்ரஸஸ்தே கர்மணி ததா ஸச்சப்து: பார்த்து! யுஜ்யதே ॥

ஸப்தம் எப்படி ப்ரஹ்மத்தின் நாமமாகும்? என்னும் கேள்வி எழுகிறது. “ஸ வ: க: கிம் யத் தத் பத்யமநுத்தமம்” என்று ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமத்தில் ‘தத்’ முதலான ஸர்வ நாம ஸப்தங்களும் ப்ரஹ்மத்தின் பெயர்களாகப் படிக்கப்பட்டிருக்கையாலே குறையில்லை; இந்த ஸஹஸ்ரநாமாத்யபாயம் “யாநி நாமாநி கௌணாநி விக்க்யாதாநி மஹாத்மந:” [மஹா புருஷ ன விஷ்ணுவுக்கு குணங்களையிட்டு இவ்வாயிர நாமங்களும் பெயர்களாயுள்ளன] என்று தொடங்கி, “நாம்நாம் ஸஹஸ்ரம்” என்று நிறைவுறுவதால், இதிலுள்ள ஒவ்வொரு நாமமும் எம்பெருமானின் திருநாமமே என்பது தெளிவன்றோ. இங்கு மோக்ஷஸாத்யமானாயிருப்பதையிட்டு வைதிககர்மங்கள் ‘தத்’ என்னும் ஸப்தத்தால் சொல்லப்படுகின்றன என்று கூறியதால் மோக்ஷஸாத்யமான வேதாத்யயனம் முதலானவையும் ‘தத்’ என்னும் ஸப்தத்தால் சொல்லப்படுபவையாகக் கொள்ளவேண்டும். ஆயினும் 28-வது ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்பட்ட மூவர்ணத்தவர்களுக்கு மோக்ஷஸாத்யனத்வமில்லாமையால், அவர்களை ‘தத்’ என்னும் ஸப்தத்தால் குறிப்பது எப்படி? எனில்: அவர்களுக்கு நேரே மோக்ஷஸாத்யனத்வமில்லாவிடிலும், மோக்ஷஸாத்யனாயிருக்கும் வேதாத்யயனத்தையும் வைதிககர்மங்களையும் அனுஷ்டிக்கையால், அவர்களையும் ‘தத்’ என்னும் ஸப்தத்தால் குறிப்பது பொருத்தமே. 25.

பார்த்து — குத்திபுத்திரனே! ஸத் இதி ஏதத் — ஸத் என்னும் இச்சொல், ஸத்யபாவே — ‘இருக்கும்பொருள்’ என்னும் அர்த்தத்திலும், ஸாதுபாவே ச — ‘நல்லபொருள்’ என்னும் அர்த்தத்திலும், ப்ரயுஜ்யதே — (உலகிலும் வேதங்களிலும்) வழங்கப்படுகிறது. ததா — அவ்வண்ணமே, ப்ரஸஸ்தே கர்மணி — நல்ல லௌகிக கர்ம விஷயத்திலும், ஸச்சப்து: — ‘ஸத்’ என்னும் சொல், யுஜ்யதே — வழங்கப்படுகிறது.

27. உண்மையிலு(ம்) நன்றான வொண்மையிலுஞ்

சத்தென்னும்

வண்மையுரை தன்னை மதித்துரைப்பர் — திண்மையுயர்ந் தேலுங் கருமத்தைச் சற்கரும மென்றுரைப்பர் மாலும் புகழ்விசயா வாய்ந்து.

மாலும் புகழ் விசயா — இத்திரனாலும் புகழப்படும் அர்ஜுனனே! சத் என்னும் வண்மை உரைதன்னை — ‘ஸத்’ என்கிற பல பொருள்களை உடைய சொல்லை, உண்மையிலும் — இருக்கும் பொருள் என்னும் அர்த்தத்திலும், நன்றான ஒண்மையிலும் — நல்ல பொருள் என்னும் அர்த்தத்திலும், மதித்து உரைப்பர் — (அறிவாளிகள்) ஆராய்ந்து கூறுவர். திண்மை உயர்ந்து ஏலும் கருமத்தை — உலகில் காணப்படும் சிறப்புடைய கருமத்தையும், சற்கருமம் என்று — “ஸத் கர்மம்” என்று, ஆய்ந்து உரைப்பர் — ஆராய்ந்து வழங்குவர்.

28. இனி, அடுத்த ஸ்லோகத்தில் வேதங்களுக்கும், வைதிக கர்மங்களுக்கும், மூவர்ணத்தவர்க்கும் ‘ஸத்’ என்னும் ஸப்தத்தோடு சேர்த்தியை விளக்கும் முன்பாக, இந்த ஸ்லோகத்தில் லோகவேதங்களில் ‘ஸத்’ என்னும் சொல்லின் வழக்குகளைக் காட்டுகிறான். ஸத் என்னும் சொல்லுக்கு இங்கு லோகப்ரஸித்தமான மூன்று பொருள்கள் காட்டப்படுகின்றன. இவை போலவே அடுத்த ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்படும் பொருள்களை — 70

मा ॥ सद्भावे-- विद्यमानतायां, साधुभावे—कल्याणभावे च सर्ववस्तुषु सदित्येतत्पदं प्रयुज्यते लोकवेदयोः । तथा केनचित्पुरुषेण

பொருந்தும் என்று காட்டுவதற்காக இவை மூன்றும் உதாரணமாக எடுக்கப்படுகின்றன. (ஸத்ஸபூரவே) இல்லாப் பொருளிலும் வேறுபட்ட இருக்கும் பொருள் என்னும் அர்த்தத்திலும் 'ஸத்' என்னும் சப்தம் வழங்கப்படுகிறது. நிகழ்காலத்திலுள்ள பொருளைப் பற்றியும் 'ஸத்' என்னும் சொல் வழங்கப்படுகிறது. 'ஸத்ஸபூரவ' ஸப்ஸத்திற் கு இவ்விரண்டும் பொருளாகலாம். (ஸாதுபூரவே ச ஸத் இதீ ஏதத் ப்ரயுஜ்யதே) "நல்ல பொருள்" என்னும் அர்த்தத்திலும், ஸத் என்னும் சொல் வழங்கப்படுகிறது. "ஸாதுகாரீ ஸபூர பவதி" [ப்ருஹ 6-4-5] [நல்லதைச் செய்பவன் நல்லவனாகிறான்] முதலான விடங்களிற் போலே, ஸாதுஸப்ஸதம் புண்ணியம், புண்ணியமுடையவர்கள் முதலான நல்ல பொருள்களைக் குறிக்கிறது. (ஸத் இதீ ஏதத் ப்ரயுஜ்யதே) மற்ற விஷயங்களில் எவ்வளவு வேறுபாடு இருந்தாலும், இவ்விரு பெருமைகள் இருந்தால் ஸத் கர்மம், ஸத்—ஸாஸ்த்ரம், ஸத்—பாத்த்ரம் முதலான விடங்களில் 'ஸத்' என்னும் ஸப்ஸதம் சேர்த்தே படிக்கப்படுகிறது. (ப்ரயுஜ்யதே) 'வழங்கப்படுகிறது' என்று பொதுவாக எடுக்கையால், உலகிலும் ஸாஸ்த்ரங்களிலும் இந்த வழக்கு எங்கும் காணப்படுகிறது. என்று உணர்த்தப்படுகிறது. இனி, ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதியில் மூன்றாவது உதாரணமாக காட்டப்படுகிறது. (ததூ ப்ரஸஸ்தே கர்மணி ஸச்சப்ஸதம் யுஜ்யதே) அவ்வண்ணமே ஒருமனிதனால் அநுஷ்டிக்கப்படும் லௌகிகமான நல்ல கர்மத்திலும் "இது ஸத்த்கர்மம்" என்று 'ஸத்' என்னும் சொல் சேர்த்தே வழங்கப் படுகிறது; சேன்ற ஸ்லோகத்தில் 'தத்' என்னும் சொல்லின் சேர்த்தியை விளக்குமாபோது "மோக்ஷ கர்மணி பி:" என்று மோக்ஷத்தை விருப்புகிறவர்களை விஷயமாகக் கூறியிருக்கிறபடியாலும், இங்கு "ப்ரஸஸ்தே கர்மணி" என்று 'நல்ல கர்மம்' என்று மாத்திரம் விசேஷணம் இட்டிருக்கையாலும், மோக்ஷஸாதூநலக்ஷணமாக 'ஸத்' என்னும் ஸப்ஸதமும் வழங்கப் படுகின்றன என்று உணர்த்தப்படுகிறது. (ப்ரஸஸ்தே கர்மணி) 'நல்லகர்மங்கள்' என்று இங்கு பொதுவாகச் சொல்லப்பட்டிருந்த போதிலும், அடுத்த ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்படும் வைதிகமான நல்லகர்மங்களுக்கு உதாரணமாகவே இங்கு இது எடுக்கப் படுகையால், இங்கு லௌகிகமான நல்ல கர்மங்களே சொல்லப்

பதினேழு மத்தியாயம்
27-ஸத்ஸபூரவ ச ஸத்
21-7-09
10-10

अनुष्ठिते लौकिके प्रशस्ते—कल्याणे कर्मणि सत्कर्ममिति सच्छब्दो
युज्यते—प्रयुज्यते इत्यर्थः ॥ २६ ॥

यज्ञे तपसि दाने च स्थितिस्सदिति चोच्यते ।

कर्म चैव तदर्थीयं सदित्येवाभिधीयते ॥ २७ ॥

27. யஜ்ஞே தபஸி தானே ச ஸ்திதிஸ்ஸதிதி சோச்யதே |
கர்ம சைவ ததர்த்தீயம் ஸதித்யேவாபிதித்யதே ||

யஜ்ஞே—யாகுத்திலும், தபஸி—தவத்திலும், தானே ச—தானத்திலும், ஸ்திதி: ச—(மூவர்ணத்தவர்கள்) நிலை நிற்பதும், ஸத் இதி உச்யதே—'ஸத்' என்று சொல்லப் படுகிறது. ததர்த்தீயம் ஏவ கர்ம ச—அந்த மூவர்ணத்தவர்களுக்காகவே ஏற்பட்ட (யஜ்ஞம் தானம் முதலான) கர்மமும், ஸத் இதி ஏவ—'ஸத்' என்றே, அபிதித்யதே—சொல்லப்படுகிறது.

படுவதாகக் கொள்ள வேண்டும். இப்படிக்கொள்ளாவிடில் உதாரணமாக மாட்டாது; புனருத்தியும் ஏற்படும். "ஸாதுபூரவே" [நல்ல பொருள்கள் விஷயத்திலும்] என்று சொல்லப்படும் இரண்டாவது பொருளில் ஒரு வகையே 'ப்ரஸஸ்தே கர்மணி' (நல்ல கர்மவிஷயத்திலும்) என்று மூன்றாவது உதாரணமாக எடுக்கப்படுகிறது. இது எதற்காக? எனில்: அடுத்த ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்படும் வைதிகமான நல்லகர்மங்களுக்கு இது நெருங்கிய உதாரணமாகையாலே, லௌகிகமான நல்லகர்மங்கள் இங்கு தனி உதாரணமாக எடுக்கப்படுகிறது என்று கொள்ள வேண்டும். (யுஜ்யதே) வழங்கப்படுகிறது. முற்பாதியில் சொல்லப்பட்ட 'ப்ரயுஜ்யதே' என்னும் சொல்லுள், இங்கு 'ப்ர' என்னும் உபஸர்க்கம் இல்லாமல் சொல்லப்பட்ட இச்சொல்லும் ஒரே பொருளை உடையவை. சில இடங்களில் உபஸர்க்கங்கள் வேறுபொருளைக் காட்டுமானாலும், சில இடங்களில் உபஸர்க்கங்கள் தூதுப்பொருளை வெளிப்படுத்துவது மாத்திரம் உண்டன்றோ. (பார்த்த) குந்திபுத்திரனே! ஸத்தூலத்திலே ஸத் புத்ரனாகப் பிறந்த உனக்கு 'ஸத்' என்னும் இந்தச் சொல்லின் வழக்கு தெரிந்ததேயன்றே என்று கருத்து. 26.

मा ॥ अतो वैदिकानां त्रैवर्णिकानां यज्ञे तपसि दाने च
स्थितिः कन्याणतया सदित्युच्यते । कर्म च तदर्थीयम्—त्रैवर्णि-

28. ஆங்கதன லெச்சந் தவந்தான மாமிவற்றி

லோங்கமருந் தன்னிலையு முற்றவற்றிற் - பாங்கியலுஞ்

சத்தென் றுரைக்கத் தகுமென்று வேதியர்க்

ளொத்தேன் றுரைப்ப ருகந்து.

ஆங்கு அதனால் — முன் ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்பட்ட வழக்குகளால், எச்சம் தவம் தானம் ஆம் இவற்றில் ஒங்கு அமருப தன் நிலையும் — யாகும், தவம், தானம் ஆகிய வற்றில் உறுதியாக நிற்கும் தம்முடைய நிலையும், உற்ற வற்றில் பாங்கு இயலும் — மூவரணத்தவர்களான தமக்கு) விதிக்கப்பட்டவற்றில் நன்கு அநுஷ்டிக்கப்படும் கருமமும், சத் என்று உரைக்கத் தகும் — ‘ஸத்’ என்று சொல்லத்தகும், என்று — என்று. வேதியர்கள் — மூவர்ணத்தவர்கள், ஒத்து ஏன்று — ஒருமுகமாக ஏற்றுக்கொண்டு, உகந்து உரைப்பர் — உகப்புடன் கூறுவர்.

27. முன் ஸ்லோகத்தில் ‘ஸத்’ என்னும் சொல்லுக்கு வழக்கைக் காட்டிப் பொருளைக்கூறி, இந்த ப்ரகரணத்தில் லக்ஷணம் கூறப்படும் மூவர்ணத்தவர், வேதங்கள், வைதிக கர்மங்கள் ஆகிய மூன்றின் விஷயத்திலும் ‘ஸத்’ என்னும் வழக்கு பொருந்தி நிற்கிறது என்று காட்டுகிறான் இந்த ஸ்லோகத்தில். (யஜ்ஞே தபஸி தானே சஸ்திதி: ச ஸத் இதி உச்சயதே) யாகுத்திலும் தவத்திலும் தானத்திலும் நிலைநிற்பதும் ‘ஸத்’ என்னும் சொல்லால் சொல்லப்படுகிறது. இங்கு நிலைநிற்பதாகிய ஸ்திதி ‘ஸத்’ என்னும் ஸப்யதத்திற்குப் பொருள் என்று சொன்னதாலே, நிலைநிற்பவர்களான மூவர்ணத்தவர்க்கும், அவர்களை அக்கருமங்களில் நிலைநிறுத்தும் வேதங்களுக்கும் ‘ஸத்’ என்னும் சொல்லின் சேர்த்தி சொல்லப்பட்டதாக ஆகிறது. அத்தியாயங்களின் கடைசியில் “ஓம் தத் ஸத்” என்று படிக்கப்படுகையால், ஸ்திதி ஸப்யதமானது இங்கு “இறுதி” என்னும்

कार्थीयं यज्ञदानादिकं सदित्येवाभिधीयते । तस्माद्देवा वैदिकानि कर्माणि

பொருளை உடையது என்று சிலர் உரையிட்டார்கள். ப்ரகரணத்திற்கு ஒட்டியிருக்கும் ‘நிலை நிற்கல்’ என்னும் மிகப்பிரஸித்தமான பொருள் இருக்கும் போது, ப்ரகரணத்திற்குப் பொருந்தாத இப்பொருள் ஏற்கத்தக்கதன்று. (தத்யுத்தியம் ஏவ கர்ம ச ஸத் இதி அபிதித்யதே) மூவர்ணத்தவர்களுக்கேயான யாகும் தானம் தவம் முதலான கர்மங்களும் ‘ஸத்’ என்னும் சொல்லால் சொல்லப்படுகின்றன. ஸ்லோகத்தின் முற்பாதியிலுள்ள ‘ஸ்திதி’ ஸப்யதத்தினாலே உணர்த்தப்படும் அநுஷ்டயதாக்களான மூவர்ணத்தவர்களுையே இங்கு “தத்” என்னும் சொல்லுக்கும் பொருளாகக் கொள்வது உசிதம்; மூவர்ணத்தவர்களைக் குறித்தன்றோ இக்கர்மங்கள் வேதங்களில் விதிக்கப்படுகின்றன; “ஓம் தத் ஸத்” என்னும் மூன்று விதமான சொல்லுக்கும் பொருளாக இந்த ப்ரகரணத்தில் காட்டப்படும் ஸர்வேஸ்வரனுக்கு உரியவையான கர்மங்கள்” என்னும் பொருளையும் ஸங்கரர் ஆதரித்தார். இந்த ஸ்லோகத்தின் முற்பாதியிலேயே எதித்திக்கும் வைதிகர்களை ‘தத்’ என்னும் சொல்லுக்குப் பொருளாகக் கொள்வது ஸ்வரஸமேயொழிய 23வது ஸ்லோகத்திலுள்ள ப்ரஹ்ம ஸப்யதார்த்தத்தை இங்கு ‘தத்’ என்னும் சொல்லுக்குப் பொருளாகக் கொள்வது ஸ்வரஸமன்று. இங்கு கர்மஸப்யதத்தால் ஸ்லோகத்தின் முற்பாதியில் சொல்லப்பட்ட யஜ்ஞம் தவம் தானம் முதலானவற்றையே குறிப்பதாகக் கொள்ளவேண்டும். முன்ஸ்லோகத்தில் இந்தயாகும் முதலானவற்றின் ஸாத்யனங்களை ஸம்பாதிக்கும் கர்மங்களிலும் “ஸத் கர்மம்” என்னும் பிரயோகம் உள்ளதென்று காட்டப்பட்டதாயால், இங்கு யாகம் முதலானவற்றையே கர்மஸப்யதத்தால் குறிப்பது மிகப்பொருந்தும். “மூவர்ணத்தவர்களுக்குரிய கர்மம்” என்று பொதுவாகச் சொல்லப்பட்டதால் யாகும் தானம் தவம் என்னும் மூன்றைச் சொன்னது வேத்யாத்யயனம் முதலானவற்றிற்கும் உபலக்ஷணம் என்று கொள்ளவேண்டும். இந்த ஸ்லோகத்தின் இரண்டு பாதிகளாலும் வேதங்களும், அவற்றில் சொல்லப்பட்ட கர்மங்களும், அந்த வேதங்களில் அதிகாரம் உள்ள ப்ரஹ்மணர்கள் என்று சொல்லப்பட்ட மூவர்ணத்தவர்களும் ‘ஸத்’ என்னும் ஸப்யதத்தின் சேர்த்தியை உடையவர்கள் என்று விளக்கப்பட்டது. ஆக, 23வது ஸ்லோகம்தொடங்கி இந்தஸ்லோகம் ஈறாக வேதங்களும் வேதங்களில் விதிக்கப்பட்ட கர்மங்களும், வேதத்தில் அதிகாரிகளான மூவர்ணத்தவர்களும் “ஓம் தத் ஸத்”

ब्राह्मणशब्दनिर्दिष्टास्त्रैर्वर्णिकाश्च ओं तत्सदितिशब्दाव्ययरूपलक्षणेन
अवेदेभ्यश्चावैदिकेभ्यश्च व्यावृत्ता वेदितव्याः ॥ २७ ॥

अश्रद्धया हुतं दत्तं तपस्तप्तं कृतं च यत् ।

असदित्युच्यते पार्थ न च तत्रैत्य नो इह ॥ २८ ॥

इति श्रीमद्भगवद्गीतासूपनिषत्सु श्रद्धात्रयविभागयोगो नाम
सप्तदशोऽध्यायः ॥ १७ ॥

28. அஸ்ரத்தியா ஹுதம் தத்தம் தபஸ்தப்தம் க்ருதம் ச யத் |
அஸத்யுச்சயதே பார்த்த ந ச தத் ப்ரேத்ய நோ இஹ ||

இதி ஸ்ரீமத் பகவத்கீதாஸு உபநிஷத்ஸு ஸ்ரத்த்யாத்ரய-
விபாக்யோகோ நாம ஸப்தத்யுஸோத்யாய:

பார்த்த — குந்தீ புத்திரனே! அஸ்ரத்தியா க்ருதம் —
ஸ்ரத்தியில்லாமல் செய்யப்படும், யத் — யாதொரு,
ஹுதம் — ஹோமமும், தத்தம் — தானமும் உள்ளதோ,
யத் தப: ச தப்தம் — யாதொரு தவமும் அநுஷ்டிக்கப்படு
கிறதோ (அது), அஸத் இதி உச்சயதே — 'அஸத்' என்று
சொல்லப்படுகிறது; தத் — அது, ப்ரேத்ய ந — மோக்ஷத்
தின் பொருட்டும் ஆவதில்லை; இஹ ச நோ — இவ்வுலகப்
பலன்களின் பொருட்டும் ஆவதில்லை.

என்னும் ஸப்தங்களின் சேர்த்தியாகிற லக்ஷணத்தாலே முறையே
வேதமல்லாதவற்றைக் காட்டிலும், வைதிகக் கர்மமல்லாதவற்றைக்
காட்டிலும், வேதமோதுவதற்குத் தகுதியில்லாதவர்களைக் காட்டிலும்
மிகவும் வேறுபட்டவர்கள் என்று உணர்த்தப்படுகிறது. "ஓம் தத்
ஸத்" என்னும் தொடருக்கு சிலர் ஒரு வாக்யார்த்தம் சொல்
லுவதாகத் தாத்பர்யசந்திரிகையில் குறிப்பிடப்பட்டது. பாடங்கள்
மாறுபட்டிருப்பதால் அந்த வாக்யார்த்தம் இன்னதென்று விளங்க
வில்லை. "இந்த வாக்யார்த்தம் இங்கு கருதப்படுகிறது என்பதற்கு
காரணமில்லை; இந்த வாக்யார்த்தத்தினால் உதவிஎதுவும் இல்லை;
இந்த மூன்று ஸப்தங்களின் சேர்த்தி ஸாஸ்த்ரஸித்தங்களுக்கு
லக்ஷணமாக விதிக்கப்படுகின்றது என்று கொள்வது இவற்றை
அநுஸந்திப்பதாகிற அநுஷ்டானத்திற்கு உறுப்பாகிறது.
ஆகையால் அதுவே பொருத்தம்." என்று கூறி, இந்த ஸ்லோ
கத்தின் தாத்பர்ய சந்திரிகை நிறைவடைகிறது. 27.

मा ॥ अश्रद्धया कृतं शास्त्रीयमपि होमादिकमसदित्युच्यते । कुतः?

29 தான் விருப்ப மின்றிச்செய் தானத் தவமோமம்
வான்விருப்பத் தேற வழியாகா — வான்விருப்பாக்
காயத்தி னன்காகாக் காரணத்தாற் ருனசத்தாய்
மாயத் துறுவிக்கு மற்று,

தான் விருப்பமின்றிச்செய் — தனக்கு ஒரு விருப்பம்
(ஸ்ரத்தியை) இல்லாமல் செய்யப்படும், தானம் தவம் ஓமம்-
தானமும் தவமும் ஹோமமும், விருப்பத்து வான் ஏற வழி
யாகா-விரும்பப்படும் பரமபதத்திற்குச் செல்வதற்கு வழியாக
மாட்டா, வான் விருப்பா-பெரிய விருப்பத்துடன், காயத்
தின்-உடலைப்பற்றி இருப்பதனால் அமையும் பயன்களுக்கும்,
நன்கு ஆகா — அடியோடு காரணமாகமாட்டா; காரணத்
தால்-இக்காரணத்தால், தான் அசத்தாய்-இக்கருமங்கள்
தான் 'அஸத்' என்று சொல்லப்படுபவையாய், மற்று
மாயத்து உறுவிக்கும் — (முற்கூறிய பேராக்யமோக்ஷங்களைக்
காட்டிலும்) மிகவும் வேறுபட்ட ஸம்ஸாரத்திலேயே உழல
வைக்கும்.

28. இந்த அத்தியாயத்தின் தொடக்கத்தில் அர்ஜுனன்
ஸாஸ்த்ரவிதியை மீறி ஸ்ரத்தியோடு செய்யப்படும் யாக்யம்
முதலானவற்றிற்குப் பூலன் என்ன? என்று கேட்டான். அதற்கு
பதில்கூறத்தொடங்கிய கண்ணன் ஸ்ரத்தியோடு செய்யப்
பட்டாலும் ஸாஸ்த்ரவிதியை மீறிச்செய்யப்படுவது ஆஸுரமா
கையால் விபரீத பூலனையே விளக்கும் என்றும், ஸாஸ்த்ரத்
தையொட்டி ஸ்ரத்தியோடு செய்யப்படும் கருமங்கள் ஸாத்விகம்,
ராஜஸம், தாமஸம் என்று மூவகைப்படும் என்றும் விளக்
கினான். இந்த ஸ்லோகத்தில் ஸாஸ்த்ரத்தை ஒட்டிச் செய்யப்
படுவதானாலும் ஸ்ரத்தியில்லாமல் செய்யப்படும் கருமம் 'அஸத்'
என்றே சொல்லப்படும் என்றும், அதனால் எப்பலனும் இல்லை
என்றும் காட்டுகிறான். (யத் அஸ்ரத்தியா க்ருதம் ஹுதம்
தத்தம்) ஸ்ரத்தியில்லாமல் செய்யப்படும் யாதொரு
ஹோமமும் தானமும் உண்டோ அது; இங்கு ஹுதம் தத்தம்

न च तन्मय, नो इह—न मोक्षाय, न सांसारिकाय च कलाय
[इति] ॥ २८ ॥

इति श्रीभगवद्रामानुजविरचिते श्रीमद्गीताभाष्ये समूहोऽध्यायः ॥१७॥

என்னும் பதங்கள் பாவார்த்தங்களாய், ஹோமத்தையும் தானத்
தையும் குறிக்கின்றன. அடுத்தபடியாக உள்ள “தப்தம் தப:”
[செய்யப்பட்டதவம்] என்னும் தொடரில் “தப்தம்” என்பதனால்
தவம் செய்யப்பட்டது என்று எதிர்நிச்சிக்கிறபடியால், “க்ருதம்”
[செய்யப்பட்டது] என்றசொல் “ஹுதம்” “தூத்தம்” என்னும் இரு
சொற்களுக்கு மாத்திரம் விசேஷணமாய் நிற்கிறது. ஆக, “யாதொரு
ஹோமதானங்களும் தவமும் ஸ்ரத்தையிலல்லாமல் அநுஷ்டிக்கப்
படுகின்றனவோ என்பது முற்பாதியின் திரண்ட பொருள். இப்படி
“க்ருத” ஸப்ரத்தத்தை “ஹுத” “தூத்த” ஸப்ரத்தங்களுக்கு விசேஷ
ணமாகக்கொள்ள வேண்டியிருக்கிறபடியால் “க்ருத” ஸப்ரத்தத்தைத்
தனியாக்கி, அதற்குப் பரோபகாரம் முதலான பொருள்களைக் கூறு
வது பொருந்தாது என்று அறியத்தக்கது. (அஸத் இதி உச்சயதே)
அந்த ஹோமமும், தானமும், தவமும் ‘அஸத்’ என்று சொல்லப்
படுகிறது; இப்படி “அஸத்” என்று இவற்றைச் சொல்வதற்குக்
காரணம் என்ன என்பதை நாலாவது பாதம் விவரிக்கிறது.
(தத் ப்ரேத்ய ந) அது எல்லா ப்ரத்தங்களும் ஸரீரமும் விடுபட்டு
மோக்ஷமடைவதாகிற பயனுக்கும் உறுப்பாவதில்லை; (இஹ ச
நோ) இவ்வுலகில் ஸாப்ஸாரிகமான பூலன்களை அடைவதற்கும்
உறுப்பாவதில்லை. ‘ப்ரேத்ய’ என்னும் ஸப்ரதம் வெறும்
இறப்பை மாத்திரம் காட்டாது; “மோக்ஷகாங்க்ஷிபி:” [17-25]
என்று சொன்னதை ஒட்டி ‘யேயம் ப்ரேதே’ [கட 1-20]
என்னும் கட்டோபநிஷத்துவாக்கியத்தை அனுஸரித்து, எல்லா
ப்ரத்தங்களும் ஸரீரமும் விடுபட்ட மோக்ஷநிலையையே காட்டும்.
“இஹ” என்னும் பதம் அதற்கு எதிர்த்தட்டான ஸம்ஸார
நிலையைக் காட்டும். ஆக, ஸாஸ்த்ரவிதியை மீறி ஸ்ரத்தையோடு
செய்யும் காரியத்தைப் போலே விபரீதபுலனை அளிக்காவிடிலும்,
ஸாஸ்த்ரத்தை அநுஸரித்து ஸ்ரத்தையில்லாமல் செய்யப்படும்
கர்மம் எப்பலனையும் அளிக்காமல் இருப்பதால் “அஸத்” என்று சொல்
லப்படும் என்பது இந்த ஸ்லோகத்தின் திரண்ட பொருள்.

பகவத் கீதை வெண்பா

(பதினேழாம் அத்தியாயத்தின் ஸாரத்தைக் கூறும் பாசரம்)

மேவு குணங்களினால் வேறும் கருமங்கள்
பாவு சுருதிப் பயில்வகையே—சேவையுறும்
பாங்குரைத்த கீதைப் பதினேழா மோத்ததனை
யிங்குரைத்தோ மிப்பொருளா லேய்ந்து.

மேவு குணங்களினால்—(ஸத்வம் ரஜஸ் தமஸ் என்னும்)
ஸரீரத்தில் உள்ள குணங்களினால், வேறும் கருமங்கள்—
(ஸாத்விகம், ராஜஸம், தாமஸம் என்று) வேறுபட்டிருக்கும்
ஸாஸ்த்ரத்தை ஒட்டிய கர்மங்களையும், பாவு சுருதிப் பயில்
வகையே சேவை உறும் பாங்கு—சிறப்புடைய வேதத்தில்
சொல்லப்பட்ட கர்மங்களுக்கு [ஓம் தத் ஸத் என்னும்]
தகுந்த லக்ஷணமும், உரைத்த—கூறிய, கீதை பதினே
ழாம் ஒத்து அதனை—கீதையின் பதினேழாவது அத்தி
யாயத்தை, இப்பொருளால் ஏய்ந்து—இப்படிப் பொரு
ளோடு பொருந்தவிட்டு, ஈங்கு உரைத்தோம்—இங்கு
(வெண்பாவினால்) கூறினோம்.

வாதிகேஸரி ஜீயர் அருளிய பகவத்கீதை வெண்பாவில்
பதினேழாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

(இந்த அத்தியாயம் முழுவதற்கும் ஸாரார்த்தம் பின்வருமாறு:—
ஸ்ரத்தையோடு கூடியதாயினும் வேதத்திற்கு முரண்பட்ட கர்ம
மும், வேதத்தை அனுஸரித்திருந்தபோதிலும் ஸ்ரத்தையில்லாமல்
செய்யப்படும் கர்மமும் இம்மை மறுமைப்பயன்கள் எதையும் விளைக்
காதாகையால் அநுஷ்டிக்கத்தக்கதன்று; இம்மை மறுமைப்பயன்
கள் விளைபுமாகையால், ஸாஸ்த்ரத்தை ஒட்டி உள்ளதாய், ஸ்ரத்தையால்
பரிசுத்தப்படுத்தப்பட்டதான கர்மமே அநுஷ்டிக்கத்தக்கது
என்கை.) (பார்த்து) குந்தீபுத்திரனே! பழமஜ்ஞானியான குந்தியின்
பிள்ளையான நீ ஸாஸ்த்ரங்களில் உனக்கு விதிக்கப்பட்ட தர்ம
மான யுத்தத்தினைப் புலனில் பற்றற்ற ஸாத்விக ஸ்ரத்தையோடு
அநுஷ்டிக்க வேண்டும் என்று கருத்து. 28.

முக்குஷ்ணஸ்வாமி தாஸன் இயற்றிய கீதார்த்த விவரணத்தில்
பதினேழாம் அத்தியாயம் நிறைவுபெற்றது.

கீதார்த்த சங்கிரகம்

(ஸ்ரீவேதாந்த தேசிகர் அருளியது)

பதினேழாம் அத்தியாயத்தின் ஸாரப் பொருள்

மறைபொருந் தாதவை வல்லசு ரர்க்கு வகுத்தமையு(ம்)
மறைபொருந் துந்நிலை யின்வன் குணப்படி மூவகையு(ம்)
மறைநிலை தன்னை வகுக்குங் குறிமூன்றின் மேன்மையும்
மறையுமிழ்ந் தானுரைத் தான்வாச வன்றன்

சிறுவனுக்கே. 18

அம் மறை உமிழ்ந்தான் — அந்த வேதத்தை வெளியிட்டவனான கண்ணன், வாசவன்றன் சிறுவனுக்கு — இந்திரனுடைய பிள்ளையான அர்ஜுனுக்கு, மறை பொருந் தாதவை — வேத (மாகிய சாஸ்திர) க்திற்கு விபரீதமான கர்மங்கள், வல் அசுரர்க்கு — வலிய அஸுரத்தன்மையுடையவர்க்கு, வகுத்தமையும் — பிரித்துக் கூறப்பட்டமையும், வன் குணப்படி — வலிய (ஸத்வம் முதலிய) குணத்தின்படி, மறை பொருந்தும் நிலையின் — சாஸ்திரங்களைத் தழுவிய கர்மாநுஷ்டானத்தின், மூவகையும் — மூன்று வகைப்பட்ட தன்மையும், மறைநிலைதன்னை — வேதத்தில் விதிக்கப்பட்ட கர்மாநுஷ்டானத்தை, வகுக்கும் — (மற்றவற்றினின்று) வேறுபடுத்திக் காட்டுகின்ற, குறிமூன்றின் — (ஓம், தத், ஸத் என்ற) மூன்று லக்ஷணங்களின், மேன்மையும் — உயர்வும் (ஆகிய இவற்றை), உரைத்தான் — உபதேசித்தான்.

கீதாஸ்ஸோகார்த்தச் சுருக்கம்

பதினேழாம் அத்தியாயம்

ஸ்ஸோ.

அர்த்தம்

1. ஸாஸ்திரவிதி இல்லாமற் போனாலும் ஸ்ரத்தையோடு செய்யப்படும் கர்மங்களைப்பற்றி அர்ஜுனனின் கேள்வி.
2. ஸாஸ்திரங்களை ஒட்டியிருக்கும் ஸ்ரத்தையுடனாகியுடன் மூவகைப்படுகிறது.

3. ஸ்ரத்தையே எப்படிப்பட்டதோ அதற்குத்தக்க பலனே கிடைக்கும்.
4. ஸாத்விக ராஜஸ தாமஸர்களால் ஆராதிக்கப்படுபவர்கள்.
- 5-6. ஸாஸ்திரவிதிக்கு முரணான கர்மங்கள் புகுவதால் ஞானைய மீறுவதால் எப்பயனையும் விளைப்பதில்லை என்பதோடல்லாமல் அனர்த்தத்தையும் விளைக்கின்றன.
7. ஸத்வ ராஜஸ தமோ குணங்களையிட்டு ஆஹாரமும், தவமும், தானமும் மூவகைப்பட்டிருக்கும் என்று கூறுதல்.
8. ஸாத்விக ஆஹார விளக்கம்.
9. ராஜஸ ஆஹார விளக்கம்.
10. தாமஸ ஆஹார விளக்கம் [ப்ராஸங்கிகமாக, உபயஸம்ப்ரதாயத்திலும் ஜாதிபற்றிய கருத்து வேறுபாடு வ்யாக்யானத்தில் விளக்கப்படுகிறது]
11. ஸாத்விக யாக்ய விளக்கம்.
12. ராஜஸ யாக்ய விளக்கம்.
13. தாமஸ யாக்ய விளக்கம்.
14. உடலால் செய்யப்படும் தவத்தின் விளக்கம்.
15. வாக்கால் செய்யப்படும் தவத்தின் விளக்கம்.
16. மனத்தால் செய்யப்படும் தவத்தின் விளக்கம்.
17. ஸாத்விகமான தவத்தின் விளக்கம்.
18. ராஜஸமான தவத்தின் விளக்கம்.
19. தாமஸமான தவத்தின் விளக்கம்.
20. ஸாத்விக தானத்தின் விளக்கம்.
21. ராஜஸ தானத்தின் விளக்கம்.
22. தாமஸ தானத்தின் விளக்கம்.

பதினெட்டாம் அத்தியாயம்

ஆளவந்தார் அருளிய

கீதார்த்த ஸங்க்ரஹம்

[பதினெட்டாம் அத்தியாயத்தின் சுருக்கம்]

ईश्वरे कर्तृताबुद्धिस्सत्त्वोपादेयतान्तिमे ।

स्वकर्मपरिणामश्च शास्त्रसामर्थ्य उच्यते ॥ २२ ॥

22. ஈஸ்வரே கர்த்தருதாபுத்திஸ்ஸத்வோபாதேயதாந்திமே |
ஸ்வகர்மபரிணாமஸ்ச ஸாஸ்த்ரஸாரார்த்த உச்சயதே ||

23. வைதிக கர்மங்கள் “ஓம் தத்ஸத்” என்னும் மூன்று ஸப்தங்களுடனும் இணைந்திருக்கவேண்டும் என்னும் வைதிக கர்ம லக்ஷணம்
24. மூன்று ஸப்தங்களில் முதலாவதான ப்ரணவம் வைதிக கர்மங்களோடும், வேதங்களோடும், மூவர்ணத்தவர்களோடும் சேர்ந்திருக்கும் முறை.
25. வைதிக கர்மம் முதலான மூன்றுக்கும், “தத்” என்னும் ஸப்தத்தோடு சேர்த்தி; மோக்ஷஸாதனமான கர்மங்களுக்கு “தத்” என்னும் ஸப்தத்தோடு சேர்ந்திருக்கை லக்ஷணம்
26. “ஸத்” என்னும் சொல்லின் வழக்குகள் (ப்ரயோகங்கள்).
27. வைதிக கர்மங்கள் முதலான மூன்றுக்கும் “ஸத்” என்னும் ஸப்தத்தோடு சேர்த்தி; ப்ராக்ருத பல் ஸாதனங்களுக்கு “ஸத்” என்னும் ஸப்தத்தோடு சேர்ந்திருக்கை லக்ஷணம்
28. ஸாஸ்த்ரத்தையொட்டிச் செய்யப்படுவதானாலும் ஸ்ரத்தையிலாமல் செய்யப்படும் கர்மம் “அஸத்” என்று சொல்லப்படும். அசனல் எப்பலனும் இல்லை.

பதினேழாம் அத்தியாயத்தின் கீதாஸ்லோகார்த்த உச்சயதே

சுருக்கம் நிறைவுற்றது.

ஈஸ்வரே கர்த்தருதாபுத்தி: — கர்மங்களைச் செய்பவன் ஈஸ்வரனே என்னும் நினைவும், ஸத்வோபாதேயதா — ஸத்வ குணம் கைக்கொள்ளத்தக்கது என்னும் விஷயமும், ஸ்வகர்ம பரிணாம: — (முற்கூறிய நினைவுடன் அநுஷ்டிக்கப்படும்) ஸாத்விக கர்மத்தின் பல்பன் முக்தி என்பதும், ஸாஸ்த்ர ஸாரார்த்த: ச — இந்த கீதா ஸாஸ்த்ரத்தின் ஸாரார்த்தமான புக்தி ப்ரபத்திகளும், அந்திமே — கீதையின் கடைசியான பதினெட்டாம் அத்தியாயத்தில் உச்சயதே — சொல்லப்படுகிறது.

வாதுகேஸரிஜீயர் அருளிய

புகுவத்கீதை வெண்பா—அத்தியாயம் 18

மோக்ஷோபதேச யோகம்

அத்தியாயப் பொருளின் சுருக்கம்

செய்கருமத் தீசனே கர்த்தாவாச் சிந்திப்பும்) மெய்கருமஞ் சத்துவத்தின் மெய்ப்பாடு - முய்கருமஞ் சாரங் கதியுமிச் சாரத்தின் சாரமுமுற் றேரும் பதினெட்டா மோத்து.

செய்கருமத்து ஈசனே கர்த்தாவா சிந்திப்பும்-அநுஷ்டிக் கப்படும் கர்மத்திற்கு ஸர்வேஸ்வரனே கர்த்தா என்னும் நினைவையும், மெய் கருமம் சத்துவத்தின் மெய்ப்பாடும் — உண்மையான ஜ்ஞானத்திற்குக் காரணமான ஸத்வ குணம் கைக்கொள்ளத்தக்கது என்பதையும், உய்கருமம் சாரங் கதியும் — முற்கூறிய நினைவுடன் அநுஷ்டிக்கப்படும் ஸாத்விககர்மத்தின் பல்பன் முக்தி என்பதையும், இச்சாரத் தின் சாரமும்-ஸாஸ்த்ரங்களின் ஸாரமான இந்த கீதையின் ஸாரம் புக்தி ப்ரபத்திகளே என்பதையும், பதினெட்டாம் ஓத்து — (கீதையின்) பதினெட்டாம் அத்தியாயம், உற்று ஓரும்—நன்கு ஆராய்ந்துரைக்கும்.

॥ अथ अष्टादशोऽध्यायः ॥

மா ॥ अतीतेनाध्यायद्वयेन अभ्युदयनिश्चयससाधनभूतं वैदिक-
मैव यज्ञोपदानादिकं कर्म, नान्यत्, वैदिकस्य च कर्मणसामान्य-
लक्षणं प्रणवान्वयः, तत्र मोक्षाभ्युदयसाधनयोर्मैदः तत्सच्छब्दनिर्देश-
त्वेन, मोक्षसाधनं च कर्म फलाभिसन्धिरहितं यज्ञादिकम्, तदा-

ஸ்ரீகுருஷ்ணஸ்வாமி தூதரன் இயற்றிய

கீதாதித்த விவரணம்

பதினெட்டாம் அத்தியாயம்

முன் அத்தியாயத்தோடு

தொடர்பும் இவ்வத்தியாயார்த்தச் சுருக்கமும்

முன்னாவது ஷட்கத்தில் 'ஸித்த்யுத்திரிகம்' எனப்படும் முதல்
மூன்று (15, 16, 17) அத்தியாயங்களில், சித், அசித், ஈஸ்வரன் என்
னும் ஸித்த்யுத்திரிகமான மூன்று தத்துவங்களைப்பற்றிய நிர்ணயம் செய்யப்
பட்டது. ஸாத்யமான விஷயங்களைப் பற்றிய 'ஸாத்யதிரிக'மான
மேல் மூன்று அத்தியாயங்களுள், இதுவரை நடந்த 16, 17 அத்தி
யாயங்களில் "வேதத்தையொட்டியிருக்கும் யஜ்ஞம் தவம் தூதனம்
முதலான கர்மங்களே இவ்வுலகப் பூலன்களுக்குப் மோக்ஷத்திற்கும்
ஸாதனமாகின்றன. வேதத்திற்கு முரணான கர்மங்களுக்கு இப்
பெருமை இல்லை." என்றும், "வைதிககர்மம் அனைத்தோடும்
சேர்ந்திருப்பதன் மூலம் ப்ரண்மமாகிற ஓங்காரம் அக்கர்மங்களை
மற்றகர்மங்களிலிருந்து பிரித்துக் காட்டும் ஸக்ஷணமாகிறது. அந்த
வைதிக கர்மங்களில் 'தத்' என்னும் ஸப்ஸ்துத்தோடு சேர்ந்து
அநுஷ்டிக்கப்படுபவை மோக்ஷஸாத்யநமாகவும், 'ஸத்' என்னும்
ஸப்ஸ்துத்தோடு சேர்ந்து அநுஷ்டிக்கப்படுபவை இவ்வுலகப்பூலன்
களுக்கு ஸாத்யநமாகவுமாகின்றன" என்றும் காட்டப்பட்டது.
இப்படிப் பிரிப்பதற்குக் காரணம் சென்ற அத்தியாயத்தில் 25,
27 ஸ்லோகங்களின் வ்யாக்யானத்தில் காட்டப்பட்டது "ஓம்
தத்ஸத் என்னும் மூன்று ஸப்ஸ்துங்களோடு சேர்ந்து வைதிக
கர்மங்களை அநுஷ்டிக்கும்போது அவை முறையே ஸாத்விக
மாகவும் ராஜஸமாகவும் தாமஸமாகவும் ஆகின்றன" என்று
சிலர் இந்த ஸப்ஸ்துங்களைப் பிரிப்பதற்கு எந்த ப்ரமாணமும்

रम्भश्च सत्त्वोद्रेकाद्भवति, सत्त्ववृद्धिश्च सात्त्विकाहारसेवया. इत्युक्तम् -
अनन्तरं मोक्षसाधनतया निर्दिष्टयोस्त्यागसंन्यासयोरैक्यम्, त्यागस्य च
स्वरूपम्, भगवति सर्वेश्वरे च सर्वकर्मणां कर्तृत्वानुसन्धानम्, सत्त्व-
रजस्तमसां कार्यवर्णनेन सत्त्वगुणस्वावश्योपादेयत्वम्, स्ववर्णोचितानां
कर्मणां परमपुरुषाराधनभूतानां परमपुरुषप्राप्तिनिर्वर्तनप्रकारः, कृत्स्नस्य

இல்லை. "யஜ்ஞம் முதலான கர்மங்களே அவற்றுக்குரிய ப்ராக்ருத
பூலன்களில் பற்றில்லாமல் அநுஷ்டிக்கப்படும்போது மோக்ஷ
ஸாத்யநமாகின்றன. ஸத்வகுணம் ரஜஸ்தமோ குணங்களைக்
காட்டிலும் விஞ்சியிருக்குமபோது இத்தகைய கர்மங்களை ஜீவன்
தொடங்குகிறான். ஸாத்விகமான ஆஹாரத்தைத் தொடர்ந்து உண்
பதால் ஸத்வகுணம் வளர்கிறது" என்றும் இவ்விரு அத்தியாயங்
களில் நிரூபிக்கப்பட்டது. இனி, ஸாத்யதிரிகத்தில் மூன்றாம் அத்
தியாயமான பதினெட்டாம் அத்தியாயத்திலே மோக்ஷஸாத்யநமாக
உபநிஷத்துக்களில் கூறப்பட்ட 'ஸந்யாஸம்' 'த்யாக்யம்' என்னும்
இரண்டும் ஒன்றே என்னும் விஷயமும், அந்த த்யாக்யத்தின்ஸ்வரூ
பமும், ஸகல கல்யாண குணங்களும் நிறைந்த புகழ்வானான ஸர்
வேச்வரனிடம் எல்லாக் கர்மங்களுக்கும் கர்த்தருத்வத்தை அநுஸந்
திக்கவேண்டும் என்னும் விஷயமும், ஸத்வரஜஸ்தமோ குணங்க
ளின் விளைவுகளைக் காணும்போது ஸத்வகுணமே அவச்யம் கைக்
கொள்ளத்தக்கது என விளங்கும் என்பதும், தமது வர்ணத்திற்குரிய
கர்மங்களைப் பரமபுருஷனுடைய ஆராத்யநமாக அநுஷ்டிப்பதால்,
பரமபுருஷனை அடைவதாகிற மோக்ஷம் கிடைக்கும் என்னும் விஷய
மும், கீதாஸாஸ்தரம் முழுவதற்கும் புகத்தியோக்யமே ஸாரார்த்தம்
என்னும் விஷயமும் சொல்லப்படுகின்றன. இந்த அத்தியாயத்திற்
குரிய கீதார்த்த ஸங்க்ரஹ ஸ்லோகத்தில், இங்கு பூர்வியத்தில்
கூறப்பட்ட த்யாக்யஸந்யாஸங்களின் ஐக்யமும், த்யாக்ய
ஸ்வரூபமும் சொல்லாமல் விட்டிருப்பதேன்? எனில் - ஸர்வேஸ்
வரனிடம் கர்த்தருத்வத்தை அநுஸந்திப்பதற்கு உறுப்பாகவே
அவை இங்கு சொல்லப்படுகையால், அதைச் சொன்ன போதே
இவையும் சொல்லப்பட்டவையாம் என்னும் கருத்தாலே விடப்
பட்டது. "ஸ்வதூர்மஜ்ஞாந வைராக்யஸாந்ய புகத்தியோக
தோரர:" [தன்(வர்ணச்ரம)தூர்ம ரூபமாயிருக்கும் கர்ம யோக்யத்
தாலும் ஜ்ஞாந யோக்யத்தாலும் இதரவிஷயங்களில் பற்றின்மை

गीताशास्त्रस्य साराथी भक्तियोग इत्येते प्रतिपाद्यन्ते । तत तावस्याग
संन्यासोः पृथक्पृथक्वर्णनं स्वस्वरूपनिर्णय चार्जुनः पृच्छति —

யானும் உண்டாகும் புகத்தியொன்றுக்கே விஷயமாகுவனாய்] என்று கீதார்த்த ஸங்க்ரஹத்தின் முதல் ஸ்லோகத்தில் குறிக்கப்பட்ட புகத்தியோக்யமே ஸாஸ்த்ரத்தின் ஸாரார்த்தமாய் இருக்கத் தக்கது என்னும் திருவுள்ளத்தாலே “ஸாஸ்த்ர ஸாரார்த்தம்” என்னும் பதத்திற்கு புகத்தியோக்யம் கீதாபூஷ்யத்தில் பொருளாகக் கொள்ளப்பட்டது. சரமஸ்லோகத்தின் பொருளான ஸரணாகதியே இந்த ஸாஸ்த்ரத்தின் பரமஸாரார்த்தமானாலும் “பரமம் குஹ்யம்” [கீதை 18-68] என்று குறிப்பிட்டு, “அநதிசூரிகளுக்கு இதைச் சொல்லாதே” என்று கூறுவதன் மூலம் கண்ணன் இதை ஆசார்யோபதேஸத்தால் அறியத்தக்கதாக விதித்திருக்கிறபடியாலும், “அதிசூரிகளைப் பரிஷிபாமல் சரமஸ்லோகார்த்தத்தை உபதேசிக்கக் கூடாது” என்று எம்பெருமானருக்குச் சரமஸ்லோகார்த்தத்தை உபதேசித்த திருக்கோட்டிபூர் நம்பியின் நியமனத்தைப் பின்பற்றியும், சரம ஸ்லோகம் புகத்திக்கு அங்கமான ப்ரபத்தியைச் சொல்லுவதாக கீதாபூஷ்யத்தில் வ்யாக்யானம் செய்யப்போகிறாராகையாலே, இங்கும் புகத்தியோக்யத்தை மாதிரம் ஸாஸ்த்ரஸாரார்த்தமாகக் குறிப்பிட்டார் என்று கண்டு கொள்வது. ஸரணாகதி கத்யத்தில் சரம ஸ்லோகத்தை எடுத்து ஸ்வதந்த்ரப்ரபத்திபரமாகவே வ்யாக்யானம் செய்கையால் இங்கு ஸாஸ்த்ரஸாரார்த்த ஸப்தத்திற்கு ஸரணாகதியையும் பொருளாகக் கொள்வதில் குறையில்லை. இந்தப் பதினெட்டாம் அத்தியாயத்தின் தொடக்கத்தில், உபநிஷத்வாக்யங்களில் மோக்ஷஸாத4நமாகக் குறிப்பிடப்படும் ‘ஸந்யாஸம்’ ‘த்யாக்யம்’ ஆகியவற்றைப்பற்றி அர்ஜுனன் ஒருகேள்வி கேட்கிறான். “ஸந்யாஸ ஸப்தம் நாலாவது ஆஸ்ரமத்தைக் குறித்தும் வழங்கப்படுகிறது. த்யாக்யம் என்று அதற்குப் பொருள் கொள்ளவும் அந்த ஸப்தம் இடமளிக்கிறது. ஆகையால் இந்த இரு ஸப்தங்களும் வெவ்வேறுனவையா? அல்லது இரண்டும் ஒன்றுதானா? வெவ்வேறுகில் அவற்றின் ஸ்வரூபம் என்ன? ஒன்றாகில் பலரால் பலவிதமாக வர்ணிக்கப்படும் அந்த த்யாக்யத்தின் உண்மையான ஸ்வரூபம் என்ன?” என்பது அர்ஜுனனின் கேள்விக்குக் கருத்தாகும். ஸ்வர்க்கம் முதலான இவ்வுலகப் புலன்களுக்கு ஸாத4நமாயிருக்கும் யஞ்ஜம் தானம் முதலான கர்மங்களே த்யாக்யத்தோடு கூடியவையானால் மோக்ஷஸாத4நமாகின்றன என்று உபநிஷத்துக்கள் முழங்குகையால் இதை அவஸ்யம் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும் என்னும் கருத்தாலே அர்ஜுனன் முதல் ஸ்லோகத்திலே இக்கேள்வியைக் கேட்கிறான்.

अर्जुन उवाच —

संन्यासस्य महाबाहो तत्त्वमिच्छामि वेदितुम् ।

त्यागस्य च ह्यपिकेश पृथक्केशिनिषूदन ॥ १ ॥

25-7-09
12-10-1 அர்ஜுந உவாச—

1. ஸந்ந்யாஸஸ்ய மஹாபாஹோ தத்த்வமிச்சாமி வேதிதும் |
த்யாக்யஸ்ய ச ஹ்ருஷீகேஸ ப்ருத்யக்கேஸரிநிஷுதேந ||

மஹாபாஹோ — தடக்கையனே! ஹ்ருஷீகேஸ — இந்த தூரியங்களை நியமிக்கும் ஹ்ருஷீகேஸனே! கேஸரிநிஷுதேந — கேசி என்னும் அஸுரனைக் கொன்றவனே! ஸந்ந்யாஸஸ்ய — (உபநிஷத்துக்களில் மோக்ஷஸாத4நமாகக் குறிக்கப்படும்) ஸந்யாஸத்தைப் பற்றியும், த்யாக்யஸ்ய ச — த்யாக்யத்தைப் பற்றியும், தத்த்வம் — உண்மையை, ப்ருத்யக் வேதிதும் — தனித்தனியானவையா (அல்லது ஒன்று) என அறிய. இச்சாமி — விரும்புகிறேன்.

1. சன்யாசங் கன்மத்திற் சாருந் தியாகத்தில்

முன்யான் பிரிவொருமை முற்றறியேன் — பின்பின்னும் தோன்றாது நீயிதனைச் சொல்லென்றான் பார்த்தனதற் கேன்றங் குரைத்தா னிறை.

கன்மத்தில் சாரும் — (மோக்ஷஸாத4நமான) கர்மத் தோடு சேர்ந்திருக்கும், சன்யாசம் தியாகத்தில் — ஸந்யாஸம் த்யாக்யம் ஆகிய இவ்விரண்டின், பிரிவு ஒருமை — வேற்றுமையையோ, ஐக்கியத்தையோ, யான் — நான், முன் முற்று அறியேன் — முதலில் முழுவதும் அறியமாட்டேன்; பின் பின்னும் தோன்றாது — பல்வாருக ஆராய்ந்த பின்னும் (இவற்றின் ஸ்வரூபம்) எனக்கு விவங்கவில்லை; நீ — நீ, இதனைச்சொல் — இதை விளக்குவாய்; என்றான் பார்த்தன் — என்று குந்திமகனான அர்ஜுனன் கூறினான். அதற்கு ஏன்று — அக்கேள்வியை ஏற்றுக்கொண்டு, அங்கு-அவ்விடத்திலேயே, இறை உரைத்தான் — ஸர்வேஸ்வரனான கண்ணன் பதிலுரைத்தான்.

भा ॥ त्यागसंन्यासौ हि मोक्षसाधनतया विहितौ—* न कर्मणा न प्रजया धनेन त्यागेनैके अमृतत्वमानशुः... वेदान्तविज्ञानसुनि-
श्चितार्थास्संन्यासयोगाद्यतयश्शुद्धसत्त्वाः । ते ब्रह्मलोके तु परान्तकाले
परामृतात्परिमुच्यन्ति सर्वे ॥ (ना) इत्यादिषु । अथ संन्यासस्य त्या-

1. அர்ஜுனன் ஸந்யாஸத்யாக்யங்கள் ஒன்று வெவ்வேறு என்று அறிவதற்காகக் கேள்விகேட்கிறான் முதல் ஸ்லோகத்தில். (ஸந்யாஸஸ்ய த்யாக்யஸ்ய ச தத்வம் ப்ருதக் வேதிதும் இச்ச₂மீ) உபநிஷத் வாக்கியங்களில் மோக்ஷஸாத்யநமாகக் கூறப்படும் ஸந்யாஸம் த்யாக்யம் ஆகிய இரண்டைப்பற்றிய உண்மையை, இவை தனித்தனியானவையா அல்லது ஒன்று, ஸ்வரூபம் என்ன என அறிய விரும்புகிறேன். “ந கர்மண ந ப்ரஜயா த₄நேந த்யாகேநைகே அம்குதத்வமாநஸு:” [தை-நா 10-21] [மோக்ஷத்தைக் கர்மத்தாலேயோ, குழந்தையாலேயோ, துணத்தாலேயோ அடைந்துவிட முடியாது. த்யாக்யத்தாலேயே சிலர் அதை அடைந்தனர்.] “வேதாந்தவிஜ்ஞாந ஸுநிர்ஸிதார்த்ததாஸ ஸந்ந்யாஸ யோக்யாத்₃ யதயஸ்ஸுத்₃த₄ஸத்த்வா: | தே ப்ரஹ்மலோகே து பராந்தகாலே ப்ராம்குதாத் பரிமுச்யந்தி ஸர்வே||” [தை-நா 10-22] [புலனடக்கமுள்ளவர்களாய், வேதாந்தத்தாலே உண்டான அறிவாலே அறியவேண்டியவைகளை அறிந்தவர்கள் அனைவரும் ஸந்யாஸமாகிற யோக்யத்தாலே மனத்தில் குற்றம் நீங்கப் பெற்றவர்களாய், கடைசி ஸரீரத்தின் முடிவில் ப்ரஹ்மத்தின் உலகில் ஸம்ஸார ஸம்பந்தமற்ற மேலான பரமாத்மாவை அடைந்து ஸம்ஸார ப்ரந்த₄த்திலிருந்து விடுதலை அடைகிறார்கள்] முதலான உபநிஷத்வாக்கியங்களில் த்யாக்யமும் ஸந்யாஸமும் மோக்ஷத்திற்கு ஸாத்யநமாக விதிக்கப்படுகின்றன. யஜ்ஞம் முதலான கர்மங்கள் ஸவர்க்கத்திற்கும் மோக்ஷத்திற்கும் பொதுவான ஸாத்யநமாயிருந்த போதிலும், ‘த்யாக்யம்’, ‘ஸந்யாஸம்’ ஆகியவற்றோடு சேர்த்திருந்தால் அவை மோக்ஷஸாத்யநமாகவே ஆகின்றன என்பது இந்த வேதவாக்கியங்களின் கருத்து. ஆகையால், இந்த த்யாக்யஸந்யாஸங்களின் முக்கியத்துவத்தை நோக்கும்

गस्य च तत्त्वम्—याथात्म्यं पृथग्वेदितुमिच्छामि । अयमभिप्रायः—
किमेतौ संन्यासत्यागशब्दौ पृथगर्थौ, उतैकार्थविव? यदा पृथगर्थौ,
तदा अनयोः पृथक्त्वेन स्वरूपं वेदितुमिच्छामि, एकत्वेऽपि तस्य
स्वरूपं वक्तव्यमिति ॥ १ ॥

பொழுது இவை கர்மத்திற்கு அங்கமாயிருந்த போதிலும் இவற்றையே மோக்ஷஸாத்யநமென்று வழங்கலாம் என்று விளங்குகிறது. (தத்வம் வேதிதும் இச்ச₂மீ) இவற்றைப்பற்றிய உண்மையை ஐயந்திரிபற அறிய விரும்புகிறேன். (ப்ருதக் வேதிதும் இச்ச₂மீ) இவை தனித்தனியானவையா அல்லது ஒன்று என்பதையும் அறிய விரும்புகிறேன். இங்கு “ப்ருதக்” என்று ஸம்ஸயத்தின் ஒருபகுதியை எடுத்தது ஐக்யமாகிற மற்றொரு பகுதிக்கும் உபலக்ஷணம். “ஸந்யாஸத்தையும் த்யாக்யத்தையும் பற்றிய உண்மையைத் தனித்தனியாக அறிய விரும்புகிறேன்” என்று இங்கு பொருள் கொள்ள முடியாது. ஏனெனில், இவை தனித்தனியானவை என்று அர்ஜுனன் அறிந்திருப்பதைக் காட்டும் பதம் எதுவும் இந்த ஸ்லோகத்தில் இல்லை. மேலே கண்ணன் பதிலுரைக்கும் போது இவை ஒன்றே என்று காட்டுகிறான். ஆகையால், ஸந்யாஸத்யாக்யங்களைப் பற்றிய உண்மையை அறியவிரும்புகிறேன் என்று இவ்வளவே இங்கு பொருள்; அல்லது “ஸந்யாஸம் த்யாக்யம் என்னும் இவ்விருசொற்களும் வெவ்வேறு பொருளைக்குறிப்பவையா? அல்லது ஒரே பொருளைக் குறிப்பவையா, வெவ்வேறு பொருளைக்குறிப்பவையானால் அவற்றின் ஸ்வரூபத்தை அறிய விரும்புகிறேன்; ஒரே பொருளைக்குறிப்பதானால் அதனுடைய ஸ்வரூபத்தை அறியவிரும்புகிறேன்” என்றும் இக்கேள்விக்குக் கருத்துரைக்கலாம். (மஹாபூரஹோ) என்று கண்ணனைத் தடக்கையனாகக் குறித்தது தன்னுடைய ஐயங்களுக்கெல்லாம் உதாரமாக (விளிவாக) பதில் சொல்ல வல்லவன் என்றும், (ஹ்ருஷீகேஸ) என்றது இந்த பதிலைத் தன்னுடைய நெஞ்சம் ஏற்கும் படி செய்யவல்லவன் என்றும், (கேஸிநிஷித₃ந) என்றது கேசியை அழித்தது போல் தன்னுடைய ஐயத்தையும் அழிக்க வல்லவன் என்றும் உணர்த்துகிறது.

भा ॥ अथानयोरेकमेव स्वरूपम्, तच्चेद्वशमिति निर्णेतुं वादि-
विप्रतिपत्तिं दर्शयन् श्रीभगवानुवाच—

श्रीभगवानुवाच —

काश्यानां कर्मणां न्यासं संन्यासे कथयो विदुः ।

सर्वकर्मफलत्यागं प्राहुस्त्यागं विचक्षणाः ॥ २ ॥

27-7-69
13-10-10

ஸ்ரீபகவானுவாச—

2. காம்யாநாம் கர்மணாம் ந்யாஸம் ஸந்ந்யாஸம் கவயோ

விது: 1

ஸர்வகர்மபலத்யாக்யம் ப்ராஹுஸ்த்யாக்யம் விசக்ஷணை: ॥

கவய: — (சில) அறிவாளிகள், காம்யாநாம் கர்மணாம் —
ஒரு பூலனை விரும்பிச் செய்யப்படும் காம்ய கர்மங்களுடைய,
ந்யாஸம் — ஸ்வரூபத்யாக்யமே, ஸன்னியாசம் விது: — ஸந்யா
ஸம் எனப்படுவதாகக் கூறுகிறார்கள், விசக்ஷணை: — மற்றும்
சில அறிவாளிகள், ஸர்வ கர்ம பூலத்யாக்யம் — எல்லாக்
கர்மங்களின் பலனையும் கைவிடுவதே, த்யாக்யம் ப்ரா
ஹு: — த்யாக்யம் எனப்படுவதாகக் கூறுகிறார்கள்.

2. காமக் கருமங்கள் கைவிடுதல் சன்னியாசம்

சேமத்த தென்று சிலருரைப்பர்— ஏமத்தா

லெக்கருமப் பேறு மிகழ்வு தியாகமெனச்

சிக்கெனவே சொல்வர் சிலர்.

சிலர் — சில அறிவாளிகள், காமக் கருமங்கள் கை
விடுதல் — ஒரு பூலனை விரும்பிச் செய்யப்படும் காம்ய கர்மங்
களை அறவே கைவிடுவதே, சேமத்தது சன்னியாசம் — நன்
மையை விளைக்கும் ஸந்யாஸம், என்று உரைப்பர் — என்று
கூறுவர்; சிலர்—மற்றும் சில அறிவாளிகள், ஏமத்தால் —
(ஆத்மாவை) ரக்ஷிக்கும் பொருட்டு, எக்கருமப் பேறும்
இகழ்வு தியாகம்-நித்யம் நைமித்திகம் காம்யம் என்னும் எல்
லாக்கருமங்களின் பூலங்களையும் கைவிடுவதே தியாகமாகும்,
என-என்று, சிக்கெனவே சொல்வர்— உறுதியாகக் கூறுவர்.

भा ॥ केचन विद्वांसः काश्यानां कर्मणां न्यासं स्वरूपत्यागं संन्यासं
विदुः । केचिच्च विचक्षणाः नित्यानां नैमित्तिकानां काश्यानां च

2. முந்தன ஸ்லோகத்தில் 'ஸந்யாஸம்' என்றும் 'த்யாக்யம்'
என்றும் உபநிஷத்துக்களில் சொல்லப்படுவது ஒன்று வெவ்வேறு?
அதன் ஸ்வரூபம் என்ன? என்று வினவினான் அர்ஜுனன். ஸந்
ந்யாஸமும் த்யாக்யமும் ஒன்றே என்பதையும் அதன் ஸ்வரூபம் இத்த
கையது என்பதையும் நிர்ணயிப்பதற்காக அவற்றைப்பற்றி அறிவா
ளிகள் பலருடைய கருத்துக்களை இனி இரண்டு ஸ்லோகங்க
ளிலே காட்டுகிறான் கண்ணன். பல அறிவாளிகள் இதைப்
பற்றிப் பலவிதமாகக் கூறுகையாலே இது பற்றி ஐயம் ஏற்
படுவது இயல்பு என்று காட்டுவதற்காக, பலருடைய கருத்துக்
களை இவ்விதம் ஸ்லோகங்களிலே காட்டி, மேல் ஸ்லோ
கங்களில் தன் நிர்ணயத்தை விளக்குகிறான். முன் அத்தியாயங்
களிலேயே இந்த த்யாக்யத்தைப் பற்றிக் கண்ணன் விளக்கியி
ருந்த போதிலும், பல அறிவாளிகள் பலவகையாகக் கூறுகை
யாலே அர்ஜுனன் அதுபற்றி இங்கு மறுபடியும் கேட்பது
பொருந்தும் என்று அறியத்தக்கது. இங்கு ஒரே விஷயத்தைப்
பற்றிப் பல அறிவாளிகளின் கருத்தைச் சொல்லும்போது
ஸ்லோகத்தின் முற்பாதியில் ஸந்ந்யாஸஸப்தத்தாலும், பிற்பாதியில்
த்யாக்யஸப்தத்தாலும் அதை எடுக்கையாலே இரண்டும் ஒன்று
என்று விளங்குகிறது. ஆகையால், அவை வெவ்வேறு என்னும்
ஐயத்திற்கு 'இல்லை' என்னும் பதில் தன்னடையே தெரிவிக்கப்
பட்டதாகிறது. (கவய:) சில அறிவாளிகள். அடுத்த ஸ்லோ
கத்தில் "ஏகே" "அபரே" என்றிருப்பதைப் போலே
இங்கும் "கேசந" (சில) என்னும் பதத்தை வருவித்துக்
கொள்ளவேண்டும். இங்கு 'களிகள்' என்றும், பிற்பாதியில்
"விசக்ஷணர்கள்" என்றும் இவர்களை அறிவாளிகளாகக் காட்
டியிருந்த போதிலும்; மேலே இவர்களுடைய கருத்துக்களைக்
கண்ணன் மறுக்கப் போகிறான்கையாலே, இங்கு அறிவாளி
களாக இவர்களைக் கூறுவது இவர்கள் சொல்லும்கருத்து சரியானது
என்னும் திருவுள்ளத்தாலல்ல என்றும், தம்முடைய அறிவு
கொண்டு ஆராய்ந்து ஒரு கருத்தைத் தெரிவிக்கத்தகுதியுடைய
வர்கள் என்னும் திருவுள்ளத்தாலேயே என்றும் கொள்ள
வேண்டும். (காம்யாநாம் கர்மணாம் ந்யாஸம் ஸந்ந்யாஸம் விது:) 1
ஒரு பூலனை விரும்பிச் செய்யப்படும் காம்யகர்மங்களின் ஸ்வ

तत्र शास्त्रीयत्यागः काम्यकर्मस्वरूपविषयः, सर्वकर्मफलविषय इति
 विवादं प्रदर्शयन् एकत्र संन्यासशब्दमितरत्र त्यागशब्दं प्रयुक्तवान्,
 अतस्त्यागसंन्यासशब्दयोरेकार्थत्वमङ्गीकृतमिति ज्ञायते । तथा * निश्चयं
 शृणु मे तत्र त्यागे भरतसत्तम (४) इति त्यागशब्देनैव निर्णयवचनात्
 * नियतस्य तु संन्यासः कर्मणो नोपपद्यते । मोहात्तस्य परित्यागः
 तामसः परिकीर्तितः ॥ (७) * अनिष्टमिदं मिश्रं च त्रिविधं कर्मणः
 फलम् । भवत्यत्यागिनां प्रेत्य न तु संन्यासिनां क्वचित् ॥ (१२)
 इति परस्परपर्यायतादर्शनाच्च तयोरेकार्थत्वमङ्गीकृतमिति निश्चीयते ॥ २ ॥

பத்யத்தைப் பிற்பாதியிலும் சொல்லுகையாலே, இவ்விரு சப்தங்க
 ளும் ஒரே பொருளையுடையவை என்று கண்ணன் திருவுள்ளம் பற்
 றுகிருனென்று விளங்குகிறது. ஆகையால், இவ்விருண்டும் வெவ்
 வேறே என்னும் அர்ஜுனனுடைய ஐயம் தவிர்க்கப்பட்டதாகிறது.
 இதனால் இவ்விருண்டையும் வெவ்வேறுகக் கொண்டு சிலர் உரை
 யிடுவது பொருந்தாது என்பது தெளிவு. இவ்விருண்டும் வெவ்வே
 ருனால் “காம்யம் தவிர்ந்த மற்ற கர்மங்களின் பழல்த்யாக்யம்” என்
 நல்லவோ பிற்பாதியில் சொல்லப்பட்டிருக்கவேண்டும். “ஸர்வ
 கர்ம பழல்த்யாக்யம்” என்கையாலே, ஒன்றுக்கே காம்ய கர்மங்
 களின் ஸ்வரூபத்தாகத்தைப் பொருளாகச் சிலரும், மூலகைக் கர்
 மங்களுக்கும் பழல்த்யாக்யத்தைச் சிலரும் பொருளாகக் கருதுகிறார்
 கள் என்றே கொள்ளவேண்டும். நித்ய கர்மங்களுக்குப் பழலன்
 உண்டோ? பழலன் இருந்தால் தானே அந்தப்பழலனைக் கைவிட
 முடியும் எனில்—“ப்ராஜாபத்யம் க்ருஹஸ்தாநாம்” [விஷ்ணு
 புராணம் 1-6-37] முதலானவீடங்களில் நித்ய கர்மங்களை அநுஷ்
 டிக்கும் க்ருஹஸ்தார்களுக்கும் ப்ராஜாபத்யலோகம்பழலனாகச்சொல்
 லப்பட்டிருக்கையாலே அவற்றுக்கும் பழல்த்யாக்யம் பொருந்தும்.
 த்யாக்ய ஸந்யாஸ சப்தங்கள் ஒரே பொருளையே குறிக்கின்றன என்
 பதை மேலே உள்ள ஸ்லோகங்களும் தெளிவாகக் காட்டுகின்றன.

त्याज्यं दोषादित्येके कर्म प्राहुर्नीषिणः ।

यज्ञदानतपः कर्म न त्याज्यमिति चापरे ॥ ३ ॥

3. த்யாஜ்யம் தோஷவதித்யேகே கர்ம ப்ராஹுர் மநீஷிண: |
 யஜ்ஞதாநதப: கர்ம ந த்யாஜ்யமிதி சாபரே ॥

ஏகே மநீஷிண: — சில அறிவாளிகள், தோஷவத்
 கர்ம—தோஷங்களோடு கூடிய யாக்யம் முதலான கர்மம்.
 த்யாஜ்யம் — (முழுக்ஷுக்களால்) கைவிடத்தக்கது, இதி
 ப்ராஹு: — என்று கூறினார்கள்; அபரே ச (மநீஷிண:) —
 வேறு சில அறிவாளிகள், யஜ்ஞதாநதப: கர்ம — யஜ்ஞம்,
 தானம், தவம் ஆகிய கர்மம், ந த்யாஜ்யம் — (முழுக்ஷுக்
 களாலும்) கைவிடத்தக்கதன்று, இதி (ப்ராஹு:) — என்று
 கூறினார்கள்.

(1) “நிர்ஸயம் ஸ்ருணுமே தத்ர த்யாகே ப்ராநஸத்தம்” என்று நாலாம்
 ஸ்லோகத்தின் முற்பாதியில் கண்ணன் இது பற்றிய நிர்ணயத்தை
 அருளும்போது த்யாக்ய ஸப்தத்தையே பிரயோகித்திருக்கிறானாக
 யாலே இரண்டு சப்தங்களாலும் சொல்லப்படுவது ஒன்றே என்று
 விளங்குகிறது. இங்கு இரண்டு விஷயங்களைப் பற்றிய விமர்சம் இருந்
 ததாகில் அவற்றில் ஒன்றைப்பற்றிய நிர்ஸயத்தைக்கூறுவது பொருந்
 தாதன்றே. (2) மேலும் ஏழாம்ஸ்லோகத்தில், “நியதஸ்ய து ஸந்
 ந்யாஸ: கர்மணோ நோபபத்யதே” என்று முற்பாதியில் கர்மஸந்யா
 ஸத்தை எடுத்து “மோஹாததஸ்ய பரித்யாக: தாமஸ: பரிகீர்த்தித:”
 என்று பிற்பாதியில் அதையே கர்மபரித்யாக்யம் என்று எடுத்தது;
 பனிரண்டாவது ஸ்லோகத்தில் “அநிஷ்டமிஷ்டம் மிஸ்ரம் சத்ரிவித்யம்
 கர்மண: பழலம் | பழல்த்யாக்யநாம் ப்ரேத்ய ந து ஸந்ந்யாஸநாம்
 க்வசித் ||” என்று பிற்பாதியில் முதல் பாதத்தில் த்யாக்யத்தைச்
 செய்பவர்களாகக் கூறப்பட்டவர்களையே, இரண்டாம் பாதத்தில்
 ஸந்ந்யாஸத்தைச் செய்பவர்களாக எடுத்தது. இதிலிருந்து த்யாக்ய
 ஸப்தத்தையும், ஸந்ந்யாஸஸப்தத்தையும் கண்ணன்பர்யாயமான
 (ஒரேபொருளையுடைய) சொற்களாகவே திருவுள்ளம் பற்றுகிறான்
 எனத்தெளிவாக விளங்குகிறது. ஆகையால், உபநிஷத்துக்களில்
 படிக்கப்பட்ட த்யாக்ய ஸந்யாஸஸப்தங்கள் ஒரே பொருளு
 டையவையென்றே கண்ணனின் பதிலாகக் கொள்ளவேண்டும். 2.
 கீதை—73

भा ॥ एकै मनीषिणः — कापिला वैदिकाश्च तन्मतानु-

3. ஏதம்போற் கன்ம மிகழப் படுமென்று
போதர் சிலருரைப்பர் புந்தியான்—மீதென்று
மெச்சந் தவந்தான மிங்கெழுவ தல்லதென
நிச்சஞ் சிலருரைப்பர் நின்று.

போதர் சிலர் — சில அறிவாளிகள், கன்மம் — யாக்யம் முதலிய கர்மம், ஏதம் போல் — காமம் கோபம் முதலான குற்றங்கள் போலே, இகழப்படும் — (முழுக்கூக்களால்) கைவிடத்தக்கது, என்று—என்று, புந்தியான் உரைப்பர் — தம் அறிவால் ஆராய்ந்து உரைப்பர்; (போதர்) சிலர் — வேறு சில அறிவாளிகள், எச்சம் தவம் தானம் — யுஜ்ஞம் தவம் தானம் முதலான கர்மம், ஈங்கு — இவ்வுலகில், என்றும் மீது இகழ்வது அல்லது என — எக்காலத்திலும் மிகவும் கைவிடத்தக்கதல்ல என்று, நிச்சம் நின்று உரைப்பர் — உறுதியாக நிலைநின்று கூறுவர்.

8. முன்ஸ்லோகத்தில் காமயகர்மங்கள் மோக்ஷமடைவதற்குத் தடையாமிருக்கையாலே அவை கைவிடத்தக்கவை என்று சிலர் கூறியதையும், 'புலத்யாக்யம் செய்து விட்டால் தடையில்லாமையாலே எல்லாக் கர்மங்களும் கைக்கொள்ளத்தக்கவை' என்று சிலர் கூறியதையும் உரைத்தான்; இந்த ஸ்லோகத்தில் 'கர்ம ஸ்வரூபமே குற்றமுடையதாகையாலே கைவிடத்தக்கது' என்று சிலர் கூறியதையும், 'அப்படிக்குற்றமில்லாததாகையாலே கைக்கொள்ளத்தக்கதே' என்று சிலர் கூறியதையும் விளக்குகிறான். (ஏகே மநீஷிண:) சில அறிவாளிகள். 'யாக்யம் முதலான கர்மங்கள் குற்றமுடையவையாகையாலே கைவிடத்தக்கவையென்று கபிலருடைய ஸாங்க்ய மதத்தைச் சேர்ந்தவர்களும், அவர்களைப் பின்பற்றும் சில வைதிகர்களும் கூறுகிறார்களாகையாலே அவர்களே 'சில அறிவாளிகள்' என்று இங்குக்குறிப்பிடப்படுகிறார்கள். "த்யுஷ்டவத்யாநுஸ்ரவித: ஸஹ்யவிஸுத்யுத: க்ஷயாதிஸ்யயுக்த:" [ஸாங்க்யதத்வகாரிகா-2] [உலகிற்காணப்படும் உயிர்வதையைப் போலே வேதத்தில் விதிக்கப்படும் உயிர்வதையும் தீயதே; அது அபரிசுத்தியும் மிகுந்த தாழ்வுகளும் உடையதன்றோ] என்று

सारिणो रागादिदोषवन्धकत्वात् सर्वं यज्ञादिकं कर्म सुमुमुक्षुणा
त्याज्यमिति प्राहुः । अपरे पण्डिताः यज्ञादिकं कर्म न त्याज्यमिति
प्राहुः ॥ ३ ॥

இவ்விஷயம் ஸாங்க்ய மதத்தைச் சேர்ந்த ஈஸ்வரகிருஷ்ணராலும் சொல்லப்பட்டது. "ஹிம்ஸா ச புருஷஸ்ய தோஷமாவக்ஷயதி க்ரதோம்ச உபகரிஷ்யதி" [ஸா-கௌ 2] [யாக்யபசுஹிம்ஸை புருஷனுக்கு தோஷத்தை விளைக்கும்; யாக்யத்திற்கு மிகவும் உதவி யாகவுமிருக்கும்] என்று ஸாங்க்யதத்வ கௌ முத்ஸி யிலும், "ஸ்யாத்ஸ்வல்பஸ் ஸங்கர: ஸு பரிஹ ர: ஸப்ரத்யவமர்ஸ:" [யோக்யஸூத்ரபுஷ்யம் 2-13] [(யாக்யபசுஹிம்ஸையால்) சிறிது தோஷமுண்டாகலாம்; பச்சாத்தாபத்தோடு கூடிய பிராயச் சித்தத்தால் அது எளிதில் போக்கடிக்கப்படலாம்] என்று பஞ்ச சிகாசார்யராலும் இவ்விஷயம் விளக்கப்பட்டது இதுபற்றி இரண்டாம் அத்தியாயத்தின் வ்யாக்யானத்தில் பக்கம் 191 முதல் 194 முடிய விரிவாக விளக்கப்பட்டது இங்கு அனுஸந்திக்கத் தக்கது. "ஸந்யாஸிகள் எல்லாக் கர்மங்களையும் அடியோடு கைவிடவேண்டும்" என்று கொள்ளும் அத்வைதிகளின் மதமும் இந்த ஸ்லோகத்தின் முற்பாதியாலே அவைதிகமென்று காட்டப் படுகிறதென்பது அறியத்தக்கது. (தோஷவத் கர்ம த்யாஜ்யம்) காமம், கோபம் முதலான குற்றங்கள் கைவிடத்தக்கவை என்பதை எப்படி அனைவரும் ஒப்புக்கொள்ளுகிறோமோ, அது போலே உயிர்வதை முதலான தோஷங்களையுடைய கர்மமும் கைவிடத்தக்கது என்று ஒப்புக்கொண்டே தீர வேண்டும். "தோஷவத்" என்றது 'தோஷம்போலே' என்றபடி. அன்றிக்கே, "தோஷவத் கர்ம" என்று கர்ம ஸப்ரத்யத் திற்கு விஸேஷணமாகவும் கொள்ளலாம். அதாவது—காமம் கோபம் ஹிம்ஸை முதலான குற்றங்களை உடையதாகையாலே கர்மம் அனைத்தும் இவனுக்கு ஸம்ஸாரபந்தத்தை விளைக்கும்; ஆகையால் அது கைவிடத்தக்கது என்றபடி. (கர்ம த்யாஜ்யம் இதி ப்ராஹு:) யுஜ்ஞம், தானம், தவம் ஆகிய எல்லா விஹிதகர்மமும் மோக்ஷத்தை விரும்புகிறவர்களால் கைவிடத்தக்கதே என்று கூறினார்கள். இங்கு "கர்ம" என்று பொதுவாகச் சொல்லியிருந்த போதிலும், பிற்பாதியில் "யஜ்ஞதானதப: கர்ம" என்று விசேஷிக்

निश्चयं शृणु मे तत्र त्यागे भरतसत्तम ।

त्यागो हि पुरुषस्यात्र त्रिविधस्संश्रितः ॥ ४ ॥

29-7-09
16-10-10

4. நிச்சயம் ஸ்ருணு மே தத்ர த்யாகே பரதஸத்தம |

த்யாகே ஹி புருஷ வ்யாக்யர த்ரிவிதஸ் ஸம்ப்ரகீர்த்தித: ||

பரதஸத்தம — பரதகுலத்தில் உதித்தவர்களில் சிறந்தவனே! தத்ர த்யாகே — இப்படி கருத்து வேற்றுமைகளுக்குட்பட்ட த்யாக; விஷயத்தில், நிச்சயம் — நிர்ணயத்தை, மே ஸ்ருணு — என்னிடமிருந்து கேட்பாயாக; புருஷ வ்யாக்யர — மனிதர் தலைவனே! த்யாக: — (கர்மங்களைச் செய்யும் போது அநுஸந்திக்கப்படும்) த்யாக; மானது, த்ரிவித: — மூன்று வகைப்பட்டதென்று, ஸம்ப்ரகீர்த்தித: ஹி — (என்னால்)மூன்னமே சொல்லப்பட்டதன்றோ.

கையாலே ஸாஸ்த்ரங்களில் விதிக்கப்பட்ட கர்மங்களையே குறிக்கிறது என்று கொள்ளவேண்டும். நித்யம் அல்லது நைமித்திகம் அல்லது காம்யம் என்று விசேஷிக்காமையாலும், காம்ய கர்மத்தை மாத்திரம் கொண்டால் முன் ஸ்லோகத்தின் முற்பாதியோடு புனருக்தி வருகையாலும் இங்கு மூவகைக் கருமமே குறிக்கப்படுவதாகக் கொள்ளவேண்டும். அனைவராலுமே இக்கர்மங்கள் கைவிடத்தக்கவை என்று கொண்டால், அவற்றை விதித்திருக்கும் ஸாஸ்த்ரங்கள் பயனற்றவை ஆகுமாயினால், மோக்ஷத்தை விரும்புகிறவர்களால் கைவிடத்தக்கது என்று கொள்ளப்பட்டது. இனி, ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதியிலே தானாகந்த பக்ஷத்தை விளக்குகிறான் — (அபரே யஜ்ஞதாநதப: கர்ம ந த்யாஜ்யமிதி ப்ராஹு:) மற்றும் சில பேரறிவாளர்கள் யாக்யம், தானம், தவம் ஆகிய கர்மம் கைவிடத்தக்கதன்று என்று சொன்னார்கள். ஐந்தாவது ஸ்லோகத்திலே “யஜ்ஞதாநதப: கர்ம ந த்யாஜ்யம் கார்யமேவ தத்” என்னும் முற்பாதியில் கண்ணன் இந்தப்பக்ஷத்தையே தன்னுடைய நிச்சயமாகக் கூறுகிறானெனவே, இங்கு “அபரே” என்றதற்குப் “பண்டிதர்கள்” என்று புரஷயத்தில் விளக்கமளிக்கப்பட்டுள்ளது. பண்டிதர்களாவர் — இன்னது கைவிடத்தக்கது, இன்னது கைக்கொள்ளத்தக்கது என்று உள்ளபடி பிரித்தறியக் கூடியவர்களன்றோ.

भा ॥ तत्र — एवं वादिविप्रतिपक्षे त्यागे — त्यागविषये निश्चयं सत्तः शृणु; त्यागः क्रियमाणेष्वेव वैदिकेषु कर्मसु फलविषयतया, कर्म-

4. அந்தத் தியாகத் தறுதியினை யென்பாற்கேள் சந்ததிகள் பாரதர்க டந்தலைவா — முந்துறவே யான்பகர்ந்தேன் மூன்றுவகை யென்றே தியாகத்தைத் தான்பயன்ச் சங்கந் தவிரந்து.

பாரதர்கள் சந்ததிகள் தம் தலைவா — பரத குலத்தில் உதித்தவர்களுக்குத் தலைவனே! அந்தத்தியாகத்து — (இப்படி கருத்துவேற்றுமைக்குட்பட்ட) அந்தத் தியாக விஷயத்தில், அறுதியினை — நிர்ணயத்தை, என்பால் கேள் — என்னிடம் கேட்பாயாக; தியாகத்தை — முற்கூறிய தியாகத்தை, தான்பயன் அச்சங்கம் தவிரந்து — கர்மம், பயன், செயல்பாடு ஆகிய மூன்றிலும் தன்னுடையது என்னும் பற்றை விடுகையாலே, மூன்றுவகை என்றே — மூன்று வகைப்பட்டது என்றே, யான் முந்துறவே பகர்ந்தேன் — நான் மூன்னமே கூறினேன்.

4. முன் இரு ஸ்லோகங்களிலும் ஸந்யாஸம் எனப்படும் த்யாகத்தைப் பற்றி வாதிசுள் பலர் பல கருத்து வேறுபாடுகள் கொள்வதை விளக்கினான். இந்த ஸ்லோகத்திலிருந்து தொடங்கி, சென்ற ஸ்லோகத்தின் இறுதியில் சொல்லப்பட்ட கருத்தே தன்னுடைய முடிவாகும் என்பதை விரிவாக விளக்குகிறான். அப்படி விளக்கும் போது தான் மூன்றும் அத்தியாயத்திலேயே த்யாகம் மூன்றுவகைப்பட்டது என்று காட்டியிருப்பதை நினைவுபடுத்துகிறான் இந்த ஸ்லோகத்தில். (தத்ர த்யாகே நிச்சயம்) இவ்வண்ணமாக, சென்ற இரண்டு ஸ்லோகங்களில் வாதிசுளின் கருத்து வேற்றுமைகளுக்கு உட்பட்டதாக விளக்கப்பட்ட த்யாக; விஷயத்தில் நிர்ணயத்தை. ‘த்யாக;விஷயத்தில் நிர்ணயத்தை’ என்று கூறுகையாலே, முன்ஸ்லோகங்களில் வாதிசுளின் பல வகைக் கருத்துக்களைக் கூறியிருப்பதால் இவ்விஷயத்தில் ஸந்தேஹம் ஏற்பட்டிருக்கிறது என்பதும், அந்த ஸந்தேஹத்தை நல்ல யுக்திகளைக்கொண்டு தீர்த்து உண்மையை இனி வரும்

विषयतया कर्तृत्वविषयतया च पूर्वमेव हि मया त्रिविधस्संप्रकीर्तितः—
मयि सर्वाणि कर्माणि संन्यस्याध्यात्मचेतसा । निराशीर्निर्ममो भूत्वा
युध्यस्व विगतज्वरः ॥ (३-३०) इति । कर्मजन्यं स्वर्गादिकं फलं

ஸ்லோகங்களில் தான்முடிவு கட்டப்போவதும் உணர்த்தப்படுகிறது. (மே ஸ்ருணு) என்னிடமிருந்து கேட்பாயாக. “த்யாகே மே நிர்ஸயம் ஸ்ருணு” என்று கூட்டி “த்யாகுவிஷயத்தில் என்னுடைய நிர்ஸயத்தைக் கேட்பாயாக” என்று பொருள் கொண்டால், முன் எடுக்கப்பட்ட கருத்துக்கள் அனைத்தையுங் காட்டிலும் வேறுபட்டது கண்ணனின் நிர்ணயம் என்று தோன்றும்; உண்மையில் சென்ற ஸ்லோகத்தின் இறுதியில் கூறப்பட்டதே கண்ணனின் நிர்ணயம் ஆகையாலே “த்யாகே நிர்ஸயம் மே ஸ்ருணு” என்று கூட்டி “த்யாகுவிஷயத்தில் நிர்ணயத்தை என்னிடமிருந்து கேட்பாயாக” என்று பொருள் கொள்ள வேண்டும். (மே ஸ்ருணு) ப்ரமம் (மயக்கம்), ப்ரமாதம் (கவன மின்மை), விப்ரஸிப்பை (வஞ்சிப்பதில் விருப்பம்) முதலான குற்றங்கள் இல்லாத என்னிடமிருந்து கேட்பாயாக என்று கருத்து. இனி, ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதியில் தான் ஏற்கனவே மூன்றும் அத்தியாயத்தில் த்யாகும் மூன்று வகைப்பட்டது என்று விளக்கியிருப்பதை நினைவுபடுத்துகிறான் - (த்யாகு: த்ரிவித: ஸம்ப்ரகீர்த்தித: ஹி) த்யாகும் முன்னமே மூன்று வகைப்பட்டது என்று என்னால் விளக்கப்பட்டுள்ளதன்றோ, எங்கே விளக்கப்பட்டது? எப்படி விளக்கப்பட்டது? எனில்:

“मयि सर्व्वानि कर्माणि सन्त्यज्य संन्यासं प्राप्य योगं कुरुतः ॥”

நிராஸீர் நிர்மமோ பூத்வா யுத்த்யஸ்வ விகுதஜ்வர: ||”

[கீதை 3-30]

[ஆத்மாவைப் பற்றிய அறிவோடு (அனுஸந்தானத்தோடு) எல்லாக் கர்மங்களையும் ஸர்வாதர்யாமியான என்னிடத்தில் நன்கு வைத்து, கர்ம பூலத்தில் விருப்பற்றவனாகவும், கர்மங்களில் மம காரமும் அற்றவனாகவும் ஆகி, அநாதி: பரபத்தைப்பற்றிக் கவலைப் படாதவனாய் போர் புரிவாயாக] என்னுமிடத்தில் இது விளக்கப் பட்டது, இந்த ஸ்லோகத்தில் வைதிக கர்மங்களைச் செய்யும் போது அவற்றின் பூலனைப்பற்றியும், அக்கர்மங்களைப்பற்றியும், அவற்றின் கர்த்தருத்தவமாகிற செயல் புரியும் தன்மையைப் பற்றியும்

मम न स्यादिति फलत्यागः; मदीयफलसाधनतया मदीयमिदं कर्मेति
कर्मणि ममतायाः परित्यागः कर्मविषयस्त्यागः; सर्वेश्वरे कर्तृत्वानु-
संधानेनात्मनः कर्तृतात्यागः कर्तृत्वविषयस्त्यागः ॥ ४ ॥

மூன்று வகைப்பட்ட த்யாகு மனப்பான்மையோடு அக்கர்மங்களை அனுஷ்டிக்கவேண்டும் என்று சொல்லப்பட்டதன்றோ, இந்த மூன்று வகைப்பட்ட த்யாகுங்களில் “இக்கர்மத்தால் ஏற்படும் ஸ்வர்க்கும் முதலான பூலன்கள் எனக்குத் தேவையில்லை” என்று எண்ணுவது பூலத்யாகுமாகும்; “என்னுடைய பூலனுக்கு ஸாதானமாக என்னுடைய இக்கர்மம் அனுஷ்டிக்கப்படுகிறது” என்னும் மமகாரமாகிற எனதுஎன்னும் எண்ணத்தை விடுகை மமதாத்யாகுமாகும்; இதுவே கர்மத்தைப் பற்றிய த்யாகுமனப்பான்மையாகும்; “இக்கர்மத்தை ஸர்வேஸ்வரன் செய்விக்கிறானேயொழிய நான் ஸ்வதந்த்ரமாகச் செய்யவில்லை” என்று கர்த்தருத்தவத்தைத் தியாகம் செய்வது (ஸர்வேஸ்வரனிடம் அனுஸந்திப்பது) கர்த்தருத்தவத்யாகுமாகும். (த்ரிவித: ஸம்ப்ரகீர்த்தித: ஹி) “ஸம்ப்ரகீர்த்தி” ஸப்ரதூத்திற் கு “முன்னமே சொல்லப்பட்டது” என்று பொருள் கொள்வதே ஸ்வரஸமாகையாலும், “ஹி” ஸப்ரதூத்தாலே கேட்பவனுக்கும் இது ஏற்கனவே தெரிந்தது என்று உணர்த்தப்படுகையாலும் இது மூன்றும் அத்தியாயத்தில் சொல்லப்பட்ட த்யாகு மனப்பான்மையைக் குறிக்கிறது என்று கொள்ளவேண்டுமேயொழிய, இனிமேல் சொல்லப் போகும் ஸாத்விக ராஜஸ தாமஸ த்யாகுங்களைச் சொல்லுவதாகக் கொள்வது பொருந்தாது. இந்த மூன்று வகைப்பட்ட த்யாகம் இனிச்சொல்லப்போகும் ஸாத்விக த்யாகுத்தில் அடங்கியது என்பதும் அறியத்தக்கது. இந்த மூன்று வகைப்பட்ட த்யாகுங்களைப் பற்றிய விளக்கங்களும் ஆஷேபஸமா தானங்களும் முன் எடுக்கப்பட்ட கீதை [3-30] ஸ்லோக வ்யாக்யானத்திலேயேகொடுக்கப்பட்டன. அவை இங்கு அனுஸந்திக்கத்தக்கவை. (புரத ஸத்தம்) புரதகுலத்தில் உதித்தவர்களின் தலைவனே! (புருஷ வ்யாக்ர) மனிதர்கள் அனைவரிலும் சிறந்தவனே! இவ்வண்ணமே நீ புரத குலத்தில் உதித்தவர்களிலும் மனித ஸமுஹம் அனைத்திலும் தலை சிறந்தவனாய் இருப்பதால் நீ உனக்குரிய கர்மமாகிற யுத்தூதத்தை முற்கூறிய மூன்றுவிதமான த்யாகுமனப்பான்மையோடு அனுஷ்டிக்க வேண்டும் என்று கருத்து.

—मननशीलानां पावनानि । मननमुपासनम्; सुमुख्यां यावज्जीव-
मुपासनं कुर्वतामुपासननिष्पत्तिविरोधिप्राचीनकर्मविनाशनानीत्यर्थः॥ ५ ॥

கர்மம் எதற்காக அநுஷ்டிக்கப்படவேண்டும்? கர்ம ஜ்ஞாநங்கள் இரண்டும் சேர்ந்தே மோக்ஷஸாத்யம் என்று ஒப்புக்கொள்ளாமையால் கர்மம் மோக்ஷத்திற்கு உதவி புரிகிறது என்று கூற முடியாது. உண்மையறிவைக் கர்மம் விளைக்கிறது என்று சொல்லலாமோ என்றால், உபயோகம்ஹணங்களோடு சேர்ந்த ஸாஸ்திரத்திலிருந்தே உண்மையறிவு விளைகின்றதாகையாலே அதற்கும் கர்மம் தேவையில்லை. இந்த உண்மையறிவை இடைவிடாமல் சிந்தித்தலாகிற உபாஸனத்தின் பொருட்டுக் கர்மம் வேண்டுமோவென்று பார்த்தால் இந்த உபாஸனமும் உறுதியான ஸர்ஸ்காரத்தினாலேயே விளையுமாகையால் அதற்கும் கர்மம் தேவையில்லை. கர்மத்தால் விளைவதாய், முமுக்ஷுவுக்குத் தேவையான வேறு எந்தப் பயனையும் காண்கின்றிலாம். ஒரு பயனில்லாமல் மந்தஃ புத்தி, ஆயுள் என்னுடைய ஒரு காரியத்தைச் செய்யமாட்டான்” என்பவை அவ்வாஷேபங்கள். இவ்வாஷேபங்களுக்கு ஸிலோகத்தின் பிற்பாதியாலே கண்ணன் பதிலுரைக்கிறான். (யஜ்ஞோ த்ஸாதம் தபஸ்ஸைவ பாவநாநி மநீஷினாம்) யஜ்ஞம், த்ஸாதம், தவம் முதலான அவரவரீ வர்ணஸ்வரமத்யம்ங்களுக்குரிய கர்மங்கள் உபாஸகர்களுக்குப் பரிசுத்தியை விளைப்பவை. யஜ்ஞ த்ஸாத தபஸ்ஸுத்தியங்களுக்குப் பின்பு உள்ள சகாரம் இம்மூன்று தவிர்ந்த மற்ற வைத்யக கர்மங்களைக் கூட்டுகிறது. ஆக, நித்யமாகவும், நைமித்திகமாகவும் உள்ள எல்லாக் கர்மங்களுமே கைவிடத்தக்காதவை என்று இங்குக் கூறுகையால், ‘ஜ்ஞாநியான ஸந்யாஸி அவந்றைவிடவேண்டும்’ என்னும்அத்ஸவைதமதம் தள்ளப்பட்டதாயிற்று. “மநஸ: ஈஷிண: மநீஷிண:” என்னும் வ்யுத்தபத்தியாலே இங்கு “மநீஷி” ஸப்ஸ்தம் எப்போதும் மனனம் செய்து கொண்டிருப்பவர்களுையே காட்டுகிறது. ஆனால் இங்கு படிக்கப்படும் “மனனம்” ஸ்வரணத்தை யொட்டிச் சொல்லப்படும் ‘மனனம்’ அன்று. ப்ரகரணத்தையொட்டி இது உபாஸனத்தையே குறிக்கிறது. ஆக, உபாஸகர்களாகிற ப்ரஹ்ம வித்யா நிஷ்டைர்களுக்கு, கர்மம் பரிசுத்தியை விளைக்கிறது என்று சொல்லப்பட்டதாயிற்று. இனி ‘அவர்களுக்கு என்ன அபரிசுத்தி இருந்து அதை இது போக்குகிறது?’ என்னும் கேள்வி எழுகிறது. “ப்ராயணாந்தமோங்காரம் அபித்யாயா

एतान्यपि तु कर्माणि भङ्ग त्यक्त्वा फलानि च ।

कर्तव्यानीति मे पार्थ निश्चितं मत्सुप्तमम् ॥ ६ ॥

6. ஏதாந்யபி து கர்மாணி ஸங்க்யம் த்யக்த்வா ப்லாநி ச |

‘கர்த்தவ்யாநீதி மே பார்த்து நிஸ்சிதம் மதமுத்தமம் ||

பார்த்து—குந்திபுத்திரனே! ஏதாநி கர்மாணி அபிது—(உபாஸனத்தைப் போலே) இந்தக்கர்மங்களும், ஸங்க்யம்—என்னுடையது என்னும் எண்ணத்தையும், ப்லாநி ச-பலத்தில் விருப்பத்தையும், த்யக்த்வா—விட்டு, ‘கர்த்தவ்யாநி—(முமுக்ஷுக்களால்) அநுஷ்டிக்கப்படவேண்டியவையே, இதி—என்பது, மே—என்னுடைய, நிஸ்சிதம் உத்தமம் மதம்—உறுதியானதும் மிகமேலானதுமான நிர்ணயம்.

யித” [ப்ரஸ்ந 5-5] [ஆயுள் உள்ளவரையில் ஓங்காரத்தைத் தியானிக்க வேண்டும்] என்று தொடங்கி, “ய: புநரேதம் த்ரிமாத்ரேணேவோமித்யேதேநைவாக்ஷரேண பர்ப்புருஷமபித்யாயித” [ப்ரஸ்நம் 5-5] [எவனோருவன் மூன்றுமாததிரையுள்ள “ஓம்” என்னும் இந்த அக்ஷரத்தைக் கொண்டு பரமபுருஷனைத் தியானிக்கிறானோ] முதலான வேதவாக்யங்களில் உபாஸனம் ஆயுள் உள்ளவரையில் முமுக்ஷுக்களால் அநுஷ்டிக்கப்படவேண்டும் என்று விதிக்கப்படுகிறது. எம்பெருமானுக்கு ஆராதனமாய் இருந்துகொண்டு அவனுக்கு உகப்பை விளைக்கையால், யஜ்ஞம் முதலான கர்மம் அந்த உபாஸனம் உண்டாவதற்குத் தடையாயிருக்கும் முன்வினைகளைப் போக்குவதன் மூலம் உபாஸகர்களுக்குப் பரிசுத்தியை ஏற்படுத்தி உபாஸனம் உண்டாகும்படி செய்து, ஆயுள் உள்ளவரையில் இதையும் உபாஸனத்தோடு கூட அநுஷ்டிக்கும்போது அவ்வுபாஸனம் வளரவும் காரணமாகின்றதாகையாலே கர்மம் உபாஸனத்திற்கு ஸந்திபத்ய உபகாரமான [ஸாதானத்தை உண்டாகும்படி செய்து அதோடு கூடியிருந்து உதவி புரிவதான] அங்கமாகிறது என்று கருத்து. உபாஸனமானது நிறைவடைந்த பின்பு முன்வினைகள் முழுவதையும், பின்வினைகளாகிற உத்தராக்யங்களையும் போக்கக் கூடியது. அதற்கு அங்கமான இந்தக்கர்மமோ வெனில் உபாஸனம் உண்டாவதற்கான தடைகளை மட்டும் நீக்கி அது வளர்வதற்கும் உதவி செய்கிறது என்னும் வேற்றுமை அறியத்தக்கது.

भा ॥ यस्मान्मनीषिणां यज्ञदानतपःप्रभृतीनि पावनानि, तस्मात्

6. இக்கருமமான விவையென் கருமமென
மிக்கமருஞ் சங்க மிகுபயன்க — ளொர்க்கவிடுத்
தேய்ந்தவியல் வென்றே யியலுமதே யென்றனக்கிங்
காய்ந்த வறுதிமிக வாம்.

இக்கருமமான இவை—இப்படி உபாஸனத்திற்கு அங்க
மாயிருக்கும் இக்கர்மங்களே, என் கருமம் என மிக்கு அம
ரும் சங்கம் — ‘இது என்னுடைய கர்மம்’ என்று மிகவும்
பொருந்தியிருக்கும் பற்றையும், மிகு பயன்கள்—மிகுதி
யாக வரும் பயன்களையும், ஒக்க விடுத்து—ஒருங்கே விட்டு,
ஏய்ந்த இயல்வு என்றே இயலுமதே — (ஆயுள் உள்ளவரை)
செய்யவேண்டியவை என்னும் எண்ணத்துடன்
அநுஷ்டிக்கவேண்டும் என்பதே, எந்தனக்கு — எனக்கு,
இங்கு — இவ்விஷயத்தில், மிக ஆய்ந்த அறுதி ஆம் —
மிகவும் ஆராயப்பட்டதாய் மேலானதான நிர்ணயமாகும்.

6 “தோஷமுடையதாகையால் கர்மம் கைவிடத்தக்கதே”
என்று மூன்றாவது ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்பட்ட கருத்து தவறு
னது என்று சென்ற ஸ்லோகத்தில் அறுதியிட்டான். நாலாவது
ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்பட்ட மூன்று வகையான தயாகங்களில்
புலத்தயாகத்தையும் ஸங்க்யதயாகத்தையும் வலியுறுத்துவதன்
மூலம் கர்மத்திற்கு தோஷமில்லையென்று காட்டுகிறான் இந்த ஸ்லோ
கத்தில். சென்ற ஸ்லோகத்தில் “யஜ்ஞம், தானம் தவம் முதலான
கர்மங்கள் உபாஸகர்களைப் பரிசுத்தப்படுத்தி உபாஸனத்திற்கு
உதவிபுரிபவை என்று காட்டினான். அக்காரணத்தாலேயே புல
ஸங்க்யதயாகத்தோடு கூடிய கர்மம் அநுஷ்டிக்கத்தக்கதே என்று
நிர்ணயிக்கிறான் இந்த ஸ்லோகத்தில்: (ஏதாநி அபிது கர்மாணி)
இந்த யஜ்ஞம், தானம், தவம் முதலான கர்மங்களும். “ஏதாநி”
என்னும் பதத்தால் முந்தின ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்பட்ட
கர்மங்களே இங்கு எடுக்கப்படுகின்றன என்று விளங்குகிறது.
“அபிது” என்னும் பதம் முந்தின ஸ்லோகத்திலுள்ள “மநீஷினம்”
என்னும் பதத்தாலே உணர்த்தப் பெற்ற உபாஸனத்தை

விபரிதமானம் - புலோகோபஸம் என்ற பொருள் - யுக்தம்
தெளிவாக உள்ளது யஜ்: ஆ. பரம் 4 - கயநா.
தர்மபுருஷ அபிபிரமணியு லன்னுய்ய அபிபிரமணியு
பதினெட்டாமத்தியாயம்

उपासनवदेतान्यपि यज्ञादिकर्माणि मदाराधनरूपाणि, सङ्गम्—कर्मणि
ममतां फलानि च त्यक्त्वा अहरहराप्रयाणादुपासननिर्वृत्तये सुमुख्या
कर्त्तव्यानीति मम निश्चितमुत्तमं मतम् ॥ ६ ॥

नियतस्य तु संन्यासः कर्मणो नोपपद्यते।

मोहात्तस्य परित्यागस्तामसः परिकीर्तितः ॥ ७ ॥

7. நியதஸ்ய து ஸந்ந்யாஸ: கர்மணோ நோபபத்யதே ।

மோஹாத்தஸ்ய பரித்யாகஸ்தாமஸ: பரிகீர்த்தித: ॥

ஸமுச்சயிக்கிறது. உபாஸனத்தைப் போலவே இந்த யஜ்ஞாதி
கர்மங்களும் எனக்கு ஆராதனமாயிருக்கையாலே அநுஷ்டிக்கத்
தக்கவை என்று கருத்து. சென்ற ஸ்லோகத்திலேயே இக்
கர்மங்கள் தனக்கு ஆராதனமாய் இருக்கையாலேயே உபாஸ
கர்களுடைய பாபங்களைப் போக்கி அவர்களைப் பரிசுத்தப்படுத்து
கின்றன என்று சொல்லப்பட்டதன்றோ, (ஸங்க்யம் த்யக்த்வா)
கர்மத்தில் என்னுடையது என்னும் பற்றை விட்டு. “புலாநிச”
என்று புலத்தயாகத்தை அடுத்தபடி சொல்லப்போகிறானாக
யாலே இங்கு சொல்லப்படும் ஸங்க்யதயாகம் ‘இக்கர்மம் என்னு
டையது’ என்னும் மமகாரதயாகமேயாகும். (புலாநிச) அந்தக்
கர்மங்களுக்கு வேதங்களில் சொல்லப்படும் ஸ்வர்க்கும் முதலான
புலன்களில் வீரூப்பத்தையும் விட்டு. (கர்த்தவ்யாநி இதி மே
நிர்ஸிதம் உத்தமம் மதம்) இக்கர்மங்கள் உபாஸனத்திற்கு அங்
கமாயிருக்கையால் உபாஸனம் நிறைவடைவதன் பொருட்டு
ஆயுள் உள்ளவரையில் தினந்தோறும் முழுக்ஷுவால் (மோக்ஷத்தை
விரும்புகிறவரால்) அநுஷ்டிக்கப்படவேண்டியதே என்பதே
என்னுடைய உறுதியான தகைசிறந்த நிர்ணயமாகும். ‘நிர்ஸிதம்’
என்னும் பதத்தாலே இதில் அர்ஜுனன் ஐயமுறக்கூடாது
என்று உணர்த்தப்படுகிறது. ‘உத்தமம்’ என்னும் பதத்தாலே
புல்லறிவாளர்களான சிலர் இதற்கு முரணாக, ‘கர்மத்தை விட்டு
விடவேண்டும்’ என்று நிர்ணயிப்பது மிகத்தாழ்ந்ததாகையாலே
கைக்கொள்ளத்தக்கதன்று என்று உணர்த்தப்படுகிறது.
(பார்த்த) என்னுடைய அத்தை பிள்ளையான நீ உனக்குரிய
கர்மமான யுத்தத்தைப் புலஸங்க்யதயாகத்தோடு அநுஷ்டிக்க
வேண்டும் என்று கருத்து.

ज्ञानाय भवति । *अन्नमयं हि सोम्य मनः (छा ६-५-४) इत्यनेन
हि मन आप्यायते; *आहारशुद्धौ सर्वशुद्धिस्सर्वशुद्धौ घृवा स्मृतिः ।
स्मृतिलभ्ये सर्वग्रन्थिनां विप्रमोक्षः ॥ (छा ७-२६-२) इति ब्रह्मसाक्षा-
त्काररूपं ज्ञानमाहारशुद्धयायत्तं श्रूयते । तस्मान्महायज्ञादिनित्यनैमित्तिकं
कर्म आप्रयाणात् ब्रह्मज्ञानायैवोपादेयमिति तस्य त्यागो नोपपद्यते ।

என்கிறபடியே, யஜ்ஞத்தில் எஞ்சி நிற்காததாய், தமக்
கென்றே சமைக்கப்படும் உணவாகையால் பாபமென்றே சொல்
லத்தக்க உணவாலே போஷிக்கப்பட்ட மனம் விபரீதஜ்ஞானத்
தையே விளைக்கிறது. “பஞ்சபூதாத்மநைர்போகை: பஞ்ச
பூதாத்மகம் வபு: | ஆப்யாயதே” [வி. பு. 6-7-18] [ஐந்து
பூதங்களாலான உணவு முதலான போகங்களாலே ஐந்து
பூதங்களாலான உடல் போஷிக்கப்படுகிறது] என்று ஆஹா
ரங்களாலே உடலே போஷிக்கப்படுவதாகக் கூறியிருக்க
மனம் போஷிக்கப்படுவதாகக் கூறுவது எப்படிப்பொருந்
தும்? எனில் “அந்நமயம் ஹி ஸோம்ய மந:” [சு.ந் 6-5-4]
என்று உபநிஷத்தில் அன்னத்தின் ஸுக்ஷ்மம்சத்தாலே
மனமும் போஷிக்கப்படுவதாகக் கூறுகையாலே பொருந்தும்,
'மயட்' பரத்யயம் 'விகாரம்' என்னும் பொருளையுடையதாய் இருந்த
போதிலும், ஸாத்விகாஹங்காரத்திலிருந்து தோன்றும் மனம் என்
னும் இந்த்ரியம் அன்ன விகாரமாக முடியாதாகையாலே, இங்கு
“மயட்” பரத்யயத்திற்குப் போஷிப்பது என்னும் பொருள் கொள்
ளப்பட்டது. “ஆஹார ஸுத்ரேஷு ஸத்வ ஸுத்ரீஸு ஸத்வ
ஸுத்ரேஷு த்ருவா ஸ்மருதி: | ஸ்மருதிலம்பே, ஸர்வக்ரந்தீ
நரம் விப்ரமோக்ஷ: ||” [சு.ந் 7-26-2] [ஆஹாரம் சுத்தமாயிருந்
தால்தான் மனமானது சுத்தியடையும். மனம் சுத்தியடைந்தால்
தான் நிலையான நினைவான உபாஸனம் நிறைவடையும். உபா
ஸனம் நிறைவடைந்தால் (ஸம்ஸாரத்திற்குக்காரணமான) கர்மம்
முதலான எல்லா முடிச்சுகளும் அவிழ்ந்துவிடும்] என்றும், “பித்ய
யதே ஹ்ருதயக்ரந்தி:—தஸ்மிந் த்ருஷ்டே பராவரே” [முண்ட
2-2-8] [பரமாத்மாவின் ஸாக்ஷாத்காரம் ஏற்பட்டால், நெஞ்சில்
உள்ள எல்லா முடிச்சுகளும் அவிழும்] என்றும் வேதவாக்கியங்களில்
பூரஹ்மத்தை நேரே காண்பதாகிற ஜ்ஞானம் ஆஹார ஸுத்ரீயினால்
விளைகிறது என்று ஒதப்படுகிறது. ஆகையால், பஞ்சமஹாயஜ்ஞம்
முதலான நித்யவந்மித்திக கர்மங்கள் மோக்ஷமடையும் வரையில்
பூரஹ்ம ஜ்ஞானம் உண்டாவதற்காகவும் வளருவதற்காகவும் கைக்
கொள்ளத்தக்கவையாகையால், அவற்றைக் கைவிடுவது பொருந்
தாது என்று இந்தஸ்லோகத்தின் முற்பாதியில் சொல்லப்படுகிறது.

एवं ज्ञानोत्पादिनः कर्मणो बन्धकत्वमोहापरित्यागस्तामसः परिकीर्तितः ।
तमोमूलस्त्यागस्तामसः, तमःकार्याज्ञानमूलत्वेन त्यागस्य तमोमूलत्वम् ।
तमो ह्यज्ञानस्य मूलं * प्रमादमोहौ तमसो भवतोऽज्ञानमेव च (१४-१७)

(தஸ்ய மோஹாத் பரித்யாக:) முற்பாதியில் சொன்னபடி பூரஹ்ம
ஜ்ஞானத்திற்கு உதவிபுரிபவையாகையாலே நித்யநைமித்திக
கர்மங்களை “இவை ஸம்ஸாரத்தில் கட்டிவைப்பவை” என்னும்
மயக்கத்தாலே கைவிடுவது. இதிலிருந்து, முன்னுவது ஸ்லோகத்தின்
முற்பாதியில் சொல்லப்பட்ட மதமே இங்கு கண்ணனால் கண்டிக்
கப்படுகிறது என்று விளங்குகிறது. (தாமஸ: பரிகீர்த்தித:) இவ்
வண்ணம் கைவிடுவது தமோகுணம் காரணமாக விளைவது
என்று சொல்லப்படுகிறது. ‘தாமஸ:’ என்னும் ஸப்தம் ‘தத்ர
புவ:’ [அஷ்டாத்யாயி 3-5-8] என்னும் ஸுத்ரத்தின்படி
தமஸ்ஸப்தத்திலிருந்து உண்டாகி ‘தமோகுணத்தோடு ஸம்
பந்தம் உடையது’ என்னும் பொருளைத் தருகிறது. இங்கு
தமோகுணத்தினால் விளைவது என்று பொருள்படுகிறது. தமோ
குணமானது அஜ்ஞானத்தை விளைத்து இப்படிக் கர்மத்தைக்
கைவிடும்படி செய்கிறது என்று கருத்து. “ப்ரமாத: மோஹௌ
தமஸ: புவதோஜ்ஞாநமேவ ச” [கீதை 14-17] [(மிகுதி
யான) தமோகுணத்தினால், கவனமின்மையால் உண்டாகும்
தியகர்மங்களில் முயற்சியும், (அதன் விளைவாக) விபரீதஜ்ஞான
மும் உண்டாகின்றன. (அதுகாரணமாக) ஜ்ஞானமின்மையும்
விளைகிறது.] என்று இவ்விஷயம் முன்னமே சொல்லப்பட்டது.
இந்த கீதாஸ்லோகத்தில் தமோகுணத்திலிருந்து மோஹம்
(மயக்கம்) உண்டாகிறது என்று சொல்லப்பட்டது. இங்கு
“மோஹாத் தஸ்ய பரித்யாக:” என்று இந்த த்யாகம் மோஹத்
தால் விளைவது என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது. ஆகையால், ‘தாமஸ’
ஸப்தத்திற்குத் ‘தமோ குணத்தாலுண்டாகும் மோஹமாகிற
விபரீத ஜ்ஞானத்தாலே உண்டாவது’ என்று பொருள்கொள்ள
வேண்டியிருக்க, அஜ்ஞானத்தாலே உண்டாவது என்று பொருள்
கொள்வது எப்படிப் பொருந்தும்? என்னும் கேள்வியெழுகிறது.
‘மோஹாத்’ என்று முதலில் சொல்லப்பட்ட மோஹமாகிற
காரணத்தைக் காட்டிலும் வேறொரு காரணத்தை
‘தாமஸ’ ஸப்தத்தாலே சொல்லுவது ஸ்வரஸமாகையாலே,
அப்படிப் பொருள் கொள்வது பொருந்தும். இங்கு மற்றொரு
ஆஷேபம் பின்வருமாறு எழுகிறது:— “கீதை [14-17] ஸ்லோ
கதை-76

इत्यत्रोक्तम् । अज्ञानं तु ज्ञानविरोधि विपरीतज्ञानम्; तथा च वक्ष्यते —
* अधर्मं धर्ममिति या मन्यते तमसाऽऽवृता । सर्वार्थान्विपरीतांश्च
बुद्धिस्सा पार्थ तामसी ॥ (३२) इति । अतो नित्यनैमित्तिकादेः कर्म-
णस्त्यागो विपरीतज्ञानमूल एवेत्यर्थः ॥ ७ ॥

கத்தில் 'மோஹ' ஸப்தத்தால் விபரீத ஜ்ஞானத்தைத் தனியாகச் சொல்லிவிட்டபடியால் 'அஜ்ஞான' ஸப்தமும் ஜ்ஞானமின்மையைச் சொல்லுகிறது" என்று புராஷ்யமிடப்பட்டது. இங்கு அதே "அஜ்ஞான" ஸப்தத்திற்கு 'விபரீதஜ்ஞானம்' என்று புராஷ்யமிட்டது எப்படிப்பொருந்தும்? என்பது அவ்வாணேபம். ஜ்ஞானமின்மையானது விபரீதஜ்ஞானத்தை விளைத்து செயல்படுகிறது என்னும் கருத்தாலே இதைப் பொருந்தவிடலாமாகையாலே குறையிலை. தமோகுணத்தால் விளையும் அறிவு தூர்மத்தையும் அதர்மம் என்று மயங்கவைத்துவிடும் என்னும்விஷயம், "அதூர்மம் தூர்மமிதி யா மத்யதே தமஸாऽऽவ்ருதா | ஸர்வார்த்ததூர்ம விபரீதாம்ஸ பூத்ஸ்திஸஸா பார்த்த தாமஸீ" [கீதை 18-32] [குந்தீபுத்திரனே! தாமஸ பூத்ஸ்தியானது தமோகுணத்தால் மறைக்கப்பட்டதாய், அதூர்மத்தை தூர்மமாகவும், தூர்மத்தை அதூர்மமாகவும் நினைக்கிறது. (அதுபோலவே) உள்ள பொருளை இல்லாததாகவும், இல்லாதபொருளை உள்ளதாகவும், மேலான பொருளைத் தாழ்ந்ததாகவும், தாழ்ந்த பொருளை மேலானதாகவும், இவ்வண்ணமாகவே அனைத்தையும் விபரீதமாகவே நினைக்கிறது] என்னும் ஸ்லோகத்தில் மேலே விவரிக்கப்பட இருக்கிறது. ஆக, "நித்யகர்மம், நைமித்திககர்மம், பௌனிகம் விருப்பமற்றுச் செய்யப்படும் கர்மயகர்மம் ஆகிய கர்மங்களை 'பூந்தூகம்' என நினைத்துக் கைவிடுவது ஒன்றை மற்றொன்றாக எண்ணும் விபரீதஜ்ஞானத்தால் விளைவதே" என்பது இந்த ஸ்லோகத்தின் திரண்ட பொருளாகும். 'விபரீத ஜ்ஞானம்' என்று சொன்னபடியால், முப்பத்தொன்றாவது ஸ்லோகத்தில் "தூர்மாதூர்மங்களை உள்ளபடியல்லாமல் அறிவது" என்று சொல்லப்பட்ட ராஜஸமான அறிவைக்காட்டிலும் இந்தத் தாமஸமான அறிவுக்கு உள்ள வேறுபாடு உணர்த்தப்படுகிறது.

7.

दुःखमित्येव यत्कर्म कायक्लेशमयाच्यते ।

स कृत्वा राजसं त्यागं नैव त्यागफलं लभेत् ॥ ८ ॥

4-8-09.
25-10-10

8. துக்கம்தீயேவ யத் கர்ம காயக்லேஸபயாத் த்யஜேத் |
ஸக்ருத்வா ராஜஸம் த்யாக்யம் நைவ த்யாக்யபுலம்
லபேத் ||

காயக்லேஸ பயாத் — உடலுக்கு வருத்தம் விளையும் என்னும் அச்சத்தாலும், துக்கம் இத்யேவ — துன்பமயமாயிருப்பது என்னும் காரணத்தாலும், கர்ம—நித்யம் நைமித்திகம் முதலான கர்மங்களை, யத் த்யஜேத் — (ஒருவன்) கைவிட்டானாகில், ஸ: — அவன், ராஜஸம் த்யாக்யம் க்ருத்வா—ரஜோகுணத்தால் விளையும் த்யாக்யத்தைச் செய்த வனாகையாலே, த்யாக்ய புலம் — (ஸாத்விகமான) த்யாக்யத்தின் புலனான ஜ்ஞானத்தை, நைவ லபேத் — அடையவே மாட்டான்.

8. துக்கமெனக் கன்மத்தைத் தோன்று முடல்வருத்த மிக்கபயத் தாற்செய்யா விட்டவன்ருன்—சிக்கெனவிவ்வாய்ந்த விடைக்குணத்தான் மற்றதுவிட் டப்பயன மேய்ந்த வறிவுபெறு னிங்கு.

உடல் வருத்தம் தோன்றும் மிக்கபயத்தால்—உடலுக்கு வருத்தம் விளையும் என்னும் மிகுந்த அச்சத்தாலும், துக்கம் என—துன்பமயமாயிருப்பது என்னும் காரணத்தாலும், கன்மத்தை—நித்யம் நைமித்திகம் முதலான கர்மங்களை, செய்யா விட்டவன் தான் — அனுஷ்டிக்காமல் விட்டவன், இவ்வாய்ந்த இடைக்குணத்தால் மற்று அது விட்டு — இங்கு ஆராய்ந்து கூறப்பட்ட ரஜோகுணத்தால் அக்கர்மங்களை விட்டவனாகையாலே, இங்கு — இவ்வுலகில், அப்பயனம் ஏய்ந்த அறிவு — (ஸாத்விகமான) த்யாக்யத்தின் பயனான நல்ல ஜ்ஞானத்தை, சிக்கெனப் பெறான் — உறுதியாகப் பெறமாட்டான்.

भा ॥ यद्यपि परंपरया मोक्षपाधनभूतं कर्म, तथाऽपि दुःखात्मक-
द्रव्यार्जनसाध्यत्वात् बह्वायसरूपतया कायक्लेशकरत्वाच्च मनसोऽवसाद-

8. சென்ற ஸ்லோகத்தில் ஒன்றை மற்றொன்றாக எண்ணுவதாகிற விபரீத ஜ்ஞானத்தால் விளையும் தாமஸமான த்யாக்யம் விளக்கப்பட்டது. இந்த ஸ்லோகத்தில் பொருள்களை உள்ளபடியல்லாமல் அறிவதாகிற அந்யதா ஜ்ஞானத்தால் விளையும் ராஜஸமான த்யாக்யம் விளக்கப்படுகிறது. துர்மமாகிற கர்மத்தையே அதுர்மம் என்று, அதனுடைய ஸ்வரூபநிருபக குணத்தையே வேறாக அறிவது விபரீதஜ்ஞானமாகும். துர்மத்தை துர்மம் என்று அறிந்ததோ சிலும், அது மனத்திற்குத் தெளிவை விளைப்பது என்று அறிபாமல், அது மனத்திற்குத் துன்பத்தை விளைப்பது என்று அதன் நிருபிதஸ்வரூப விசேஷணத்தைத் தவறாக அறிவது அந்யதா ஜ்ஞானமாகும். இந்த அந்யதா ஜ்ஞானத்தால் விளையும் ராஜஸ த்யாக்யம் இந்த ஸ்லோகத்தில் விளக்கப்படுகிறது. (து3:க்2ம் த்யேவ யத்கர்ம த்யஜேத்) கர்மமானது துன்பமயமானது என்னும் காரணத்தாலே எவனால் கைவிடப்படுகிறதோ; கர்மம் ஜ்ஞானத்தை விளைப்பதன்மூலம் படிப்படியாக மோகைத்திற்கு ஸாதானமாயிருந்தபோதிலும் மிகக் கஷ்டப்பட்டு, துன்பங்களை ஏற்றுக்கொண்டு பணத்தை ஸம்பாதிப்பதன் மூலம் நிறைவேற்றவேண்டியிருப்பதால் எவனால் அது கைவிடப்படுகிறதோ என்று கருத்து. “அர்த்தநாநாமர்ஜநே து3:க்2ம் ஆர்ஜிதநாஞ்ச ரக்ஷணே | நாலே து3:க்2ம் வ்யயே து3:க்2ம் க்4நந்தி சைவார்த்த காறணத் ||” [புரா-ஆரண்ய 2-44] [பொருளை ஸம்பாதிப்பதிலும் துன்பம்; ஸம்பாதித்த பணத்தை ரக்ஷிப்பதிலும் துன்பம்; பணம் அழிந்தாலும் துன்பம், பணம்செலவழிந்தாலும் துன்பம்; பணத்திற்காகக் கொலையும் செய்கிறார்கள்] என்று பணம் ஸம்பாதிப்பது துன்பமயமானது என்னும் விஷயம் சொல்லப்பட்டதன்றோ. இரண்டாம் பாத்யம் கர்மத்தைவிடுவதற்கு மற்றொரு காரணத்தையும் காட்டுகிறது. (காயக்லேஸ ப்யாத் த்யஜேத்) மிகுந்த தேஹ சிரமத்தைப்பட்டே கர்மத்தை அநுஷ்டிக்க வேண்டியிருப்பதால் தேஹத்திற்கு வருத்தம் ஏற்படும் என்னும் காரணத்தாலும் எவனொருவன் கர்மத்தை விடுகிறானோ. இப்படித் துன்பமயமாயிருப்பதாலும், உடலுக்கு வருத்தம் விளையுமாய்கையாலும் மனத்திற்குத்

करमिति तद्गीत्या योगनिष्पत्तये ज्ञानाभ्यास एव यतनीय इति यो महा-
यज्ञाद्याश्रमकर्म परित्यजेत्, स राजसं—रजोमूलं त्यागं कृत्वा तदयथा—

துன்பம் உண்டாகும் என்று எண்ணி இந்த மனத்துன்பத்தைக் கண்டு பயிந்து, மோகைத்தும் நிறைவடைவதற்கு ஜ்ஞானத்தைக் கைக்கொள்வதே தக்கது என்னும் எண்ணத்தாலே இவன் பஞ்சமஹா யஜ்ஞம் முதலான வர்ணச் சமஸ்துர்மங்களைக் கைவிடுகிறான் என்று கருத்து. “தல்லப்தி4: விவேக-விமோக-அப்யாஸ-கிரியா-நல்யாண-அநவஸாத3-அநுத்3த4ர்4ஷேப்ய:” என்று வாக்யகாரர் ஜ்ஞானம் உண்டாவதற்கு ‘விவேகம்’ முதலான ஏழு ஸாத்யங்களைச் சொல்லும்போது ‘அநவஸாத3’ மாகிற மனச்சோர்வின்மையையும் ஒரு ஸாத்யமாகக் கூறியிருக்கையாலே, மனச்சோர்வை விளைக்கும் கர்மம் ஜ்ஞானத்தை அடையவிரும்புகிறவர்களுக்குக் கைவிடத்தக்கதே என்பது இவர்கள் கருத்து. இக்காரணத்தால் இவர்கள் கர்மத்தை விட்டு ஜ்ஞானத்தையே பயில வேண்டும் என்று கூறுகிறார்கள். “யதேதா க் தாந்யபி கர்மாணி பரிஹாய த்3விஜோத்தம: | ஆத்மஜ்ஞானே ஸமே ச ஸ்யாத்3 வேத்யாப்யாஸே ச யத்நவாத் ||” [மநு 12-92] [முன் சொல்லப்பட்ட ப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்தி கர்மங்களைக் கைவிட்டாலும், அந்தணர் தலைவனாயிருப்பவன் ஆத்மஜ்ஞானத்திலும், இந்திரியங்களை ஜயிப்பதிலும் வேத்யாத்யயனத்திலும் முயற்சி கொள்ளவேண்டும்] என்னும் மநுஸ்மருதி வசனத்தை இவர்கள் ப்ரமாணமாகக் கொள்கிறார்கள். ஆனால் இந்த மநுஸ்மருதி வசனத்திற்குக் கர்மங்களை விடவேண்டும் என்பதில் நோக்கில்லை, பஹிரங்கு ஸாத்யமான கர்மத்தைக் காட்டிலும் அந்தரங்கு ஸாத்யமான ஜ்ஞானத்தின் பெருமையைக் கூறுவதிலேயே இந்த ஸ்லோகத்திற்கு நோக்கு. இப்படிக் கொள்ளாவிடில், மநுஸ்மருதியில் கர்மம் அவசியம் அநுஷ்டிக்கப்பட வேண்டியதே என்று கூறும் பல வாக்யங்களும், கர்மத்தை அநுஷ்டித்தே தீரவேண்டும் என்னும் ஈஸாவாஸ்யம் முதலான உபநிஷத்வாக்யங்களும், கீதாஸ்லோகங்களும் முரண்படும். இனி, ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதியாலே உண்மையில் மனத்திற்குத் தெளிவை விளைக்கக் கூடிய கர்மத்தை மனத்திற்கு வருத்தத்தை விளைக்கக் கூடியதாக எண்ணிக் கைவிடும் இவன் ராஜஸமான த்யாக்யத்தைச் செய்கிறானென்றும், அதனால் த்யாக்யத்தின்

व्यथितशस्त्रार्थरूपमिति ज्ञानोत्पत्तिरूपं त्यागफलं न लभेत्; * अयथाव-
त्प्रजानाति बुद्धिरसा पार्थ राजसी (३१) इति हि वक्ष्यते । नहि कर्म
दृष्टद्वारेण मनःप्रसादहेतुः; अपितु भगवत्प्रसादद्वारेण ॥ ८ ॥

புலனான ஜ்ஞானம் இவனுக்கு உண்டாகாதென்றும் காட்டுகிறான். (ஸ: ராஜஸம் த்யாக்யம் கருத்வா) முற்கூறியபடி மனத்திற்கு வருத்தத்தை விளைக்கும் என்று எண்ணிக் கர்மத்தைக் கைவிடுபவன் ஒன்றை மற்றொன்றாக எண்ணவைக்கும் ரஜோ குணத்தால் உண்டாகும் ராஜஸத்யாக்யத்தையே செய்கிறான் என்று கருத்து. உண்மையில் மனத்திற்குத் தெளிவை விளைக்கக்கூடிய கர்மத்தை, மனத்திற்குத் துன்பத்தை விளைக்கக்கூடியதாகவன்றோ இவன் நினைக்கிறான். “அயதாவத் ப்ராஜாநாதி புத்ர்திஸ்யஸா பார்த்து ராஜஸீ” [கீதை 18-31] [ஒன்றை மற்றொன்றாக எண்ணும் அறிவு ராஜஸமான அறிவாகும்] என்று இவ்வத்தியாயத்திலேயே இவ்விஷயம் விளக்கப்பட விடக்கிறதன்றோ. (நைவ த்யாக்யபுலம் லபேத்) இப்படி ராஜஸ த்யாக்யத்தைச் செய்பவன் ஸாத்விகமான த்யாக்யத்தின் புலனான ஜ்ஞானோத்பத்தியை அடைய மாட்டான். இங்கு ‘த்யாக்யபுலம்’ என்று பொதுவாகச் சொல்லியிருந்த போதிலும், இது மோஷத்தை விருப்புகிறவர்களைப் பற்றிய ப்ரகரணமாகையாலே, கர்மயகர்மத்தின் புலனான ஸ்வர்க்கோகியகளை இதற்குப் பொருளாகக் கொள்ளமுடியாது. ஆகையால் அடுத்த ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்படும் ஸாத்விகத்யாக்யத்தின் புலனான ஜ்ஞானோத்பத்தியே இங்கு த்யாக்யபுலம் என்று சொல்லப்படுகிறதென்று கொள்ளவேண்டும். கர்மம் மனத்துன்பத்தை விளைப்பதாகையாலே ஜ்ஞானோத்பத்திக்கு விரோதி, என்று கூறியதும் பொருந்தாது. கர்மத்தை அநுஷ்டிப்பதில் ஸரீரத்திற்குச் சிறிது சிரமம் இருந்த போதிலும், அந்தக் கர்மத்தினால் ஆராதிக் கப்பட்ட பரமபுருஷன் அந்தக்கர்மத்தை அநுஷ்டிக்கிறவனுக்கு மனத்தெளிவையே உண்டாக்குகிறான் என்பது ஸாஸ்த்ரஸித்தமாகையாலே, இவனுக்கு மனத்துன்பம் விளையாது. “புலஸப் பிபுத்யஸ்யா ஹி” என்று த்ரமிடபுராணத்தில் “கர்மங்களால் உகப்படைந்த எம்பெருமான் மனச்சோர்வின்மையை விளைக்கிறான்” என்று சொல்லப்பட்டதன்றோ, ஆகையால், ‘ஸரீரஸ்ரமத்தால் மனத்துன்பம் விளையும் என்றெண்ணிக் கர்மத்தைக் கைவிடுவது ராஜஸ த்யாக்யமேயாகையால், அப்படிவிட்டலனுக்கு ஜ்ஞானம் உண்டாகாது’ என்பது இந்த ஸ்லோகத்தின் தீரண்ட பொருள்.

8.

कार्यमित्येव यत्कर्म नियतं क्रियतेऽनुन ।

सङ्ग त्यक्त्वा फलं चैव स त्यागस्सात्त्विको मतः ॥ ९ ॥

9. கார்யமித்யேவ யத் கர்ம நியதம் க்ரியதே:ஜுந ।

ஸங்க்யம் த்யக்த்வா புலம் சைவ ஸ த்யாக்யஸ்

ஸாத்விகோ மத: ॥

அர்ஜுந — அர்ஜுனா! நியதம் கர்ம—நித்ய நைமித்திக கர்மமானது, ஸங்க்யம் புலம் சைவ த்யக்த்வா — ‘கர்மம் என்னுடையது’ என்னும் பற்றையும், கர்மத்திற்குரிய புலனையும் விட்டு, கார்யம் இதி ஏவ — ஸ்வயம் ப்ரயோஜனமானது என்று எண்ணி, யத் க்ரியதே — செய்யப்பட்டதாகில், ஸ த்யாக்ய: — அந்த த்யாக்யம், ஸாத்விக: மத: — ஸத்வகுணத்தால் உண்டாவது என்று சொல்லப்படுகிறது.

9. நின்று நியதக் கருமத்தை நேர்ந்தியல்வென்

நெறைய மியன்றே யிகல்விசையா—வொன்றிவருஞ் சங்கம் பயன்றுறப்பார் சாருந் தியாகந்தா னங்கந்த முற்குணத்த தாம்.

இகல் விசையா — வீரனான விஜயனே! நியத கருமத்தை—நித்யம் நைமித்திகம் ஆகிய கர்மத்தை, நேர்ந்து—‘எம்பெருமானுடைய ஆராதன ரூபமானது’ என்று அறிந்து, இயல்வு என்று — ‘அதைச் செய்வது தானே பயன்’ என்று கருதி, என்றும் நின்று இயன்றே — எப்போதும் உறுதியாக அநுஷ்டித்து, ஒன்றி வரும்— (அந்தக் கர்மத்தை அநுஷ்டிக்கும் போது) சேர்ந்து வரும், சங்கம் பயன் துறப்பார் — ‘இக்கர்மம் என்னுடையது’ என்னும் பற்றையும், அந்தக் கர்மத்தினுடைய புலனையும் விடுகின்றவர்கள், சாரும் தியாகம்தான்—கைக்கொள்ளும் தியாகமானது, அங்கு அந்த முற்குணத்ததாம் — ஸத்வம் ரஜஸ் தமஸ் என்னும் மூன்று குணங்களில் முதலாவதான ஸத்வ குணத்தால் விளைவதாகும்.

मा ॥ नित्यनैमित्तिकमहायज्ञादिवर्णाश्रमविहितं कर्म सदाशयन-
रूपतया कार्यं—स्वयंप्रयोजनमिति मत्वा सङ्गम्—कर्मणि समतां
फलं च त्यक्त्वा यत्क्रियते, स त्यागस्सात्त्विको मतः-- स सत्त्वमूलः;

9. முன் இரு ஸ்லோகங்களாலே கைவிடத்தக்க தாமஸ த்யா-
கூத்தையும் ராஜஸ்த்யாகூத்தையும் விளக்கிவிட்டு, இந்த ஸ்லோகத்
தாலே ஸாத்விகத்யாகூத்தை விளக்குகிறான். நாலாவது ஸ்லோகத்தில்
“த்யாகோ ஹி த்ரிவிதஃ ஸம்ப்ரகீர்த்திதஃ” என்று, “ஏற்கனவே
முதல் ஷட்கத்தில் என்னால் மூன்றுவிதமான த்யாகும் சொல்லப்
பட்டுள்ளது” என்று சொன்னதையே இந்த ஸ்லோகத்தில் எடுத்து
அது ஸத்வத்தினால் உண்டாகும் உண்மையறிவால் விளைவதாகை
யாலே அதுவே ஸாஸ்த்ரங்களுக்குப் பொருந்தியது என்று உறுதிப்
படுத்துகிறான். (நியதம் கர்ம) நித்யமும் நைமித்திகமுமான கர்மம்.
ஏழாவது ஸ்லோகத்தில் ‘நியதஸ்ய கர்மணஃ’ என்று ‘நியத’ ஸப்-
தூத்தைக் கர்மஸப்தூத்திற்கு விசேஷணமாக வழங்கியிருப்பதைப்
போலவே, இங்கும் கர்மஸப்தூத்திற்கு விசேஷணமாகவே கொள்ள
வேண்டும். ‘நியதம் க்ரியதே’ என்று கூட்டிப் பொருள் கொள்வதில்
ஸ்வாரஸ்யம் இல்லை. (கார்யமித்யேவ யத் க்ரியதே) “எப்பெருமா-
னுக்கு ஆராதனமாயிருக்கையால் இது ஸ்வயம்ப்ரயோஜனமாகச்
செய்யத்தக்கது” என்று எண்ணிச் செய்யப்பட்டதாகில், ஒரு
காரியம் செய்யத்தக்கதானால் அது பயனுடையதாயிருக்க
வேண்டும். இந்த ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதியில் பூலஸில் விருப்பத்
தைவிட்டு இதைச் செய்யவேண்டுமென்று கூறுகையால், ‘பயனற்ற
இதை எப்படிச் செய்வது?’ என்னும் கேள்வியெழும். அந்தக்
கேள்விக்குப் பதிலாகவே ‘ஸர்வேஸ்வரனுக்கு ஆராதனமாயிருக்
கையால் கர்மமானது ஸ்வயம்ப்ரயோஜனம்’ என்று இங்கு
சொல்லப்படுகிறது. (ஸங்கம் பூலஸி சைவ த்யுத்த்வா) ‘இந்தக்
கர்மம் என்னுடையது’ என்னும் பற்றையும், இந்தக்கர்மத்துக்கு
ஸாஸ்த்ரத்தில் கூறப்பட்ட ஸவர்க்கம் முதலிய பூலஸ்களில்
பற்றையும் விட்டு, இங்கு பூலஸங்கூத்தாகக் கூறியது மூன்
ருவதான கர்த்தருத்வத்யாகூத்திற்கும் உபலக்ஷணம். நாலாவது
ஸ்லோகத்தில் த்யாகும் மூன்று வகைப்பட்டது என்று சொல்
லப்பட்டதன்றோ. அதனாலேயே அடுத்த ஸ்லோகத்தில் ‘த்யாகீ’
என்னும் பதூத்திற்கு பூஷ்யமிடும் போது ‘ஸங்கூபூல-
கர்த்தருத்வத்யாகீ’ என்று பூஷ்யகாரர் அருளினார்.

यथावस्थितशस्त्रार्थज्ञानमूल इत्यर्थः । सर्वं हि यथावस्थितवस्तुज्ञान-
मुत्पादयतीत्युक्तं * सर्वान्संजायते ज्ञानम् (११-१७) इति, वक्ष्यते च
प्रवृत्ति च निवृत्ति च कार्याकार्ये मयाभये । बन्धं मोक्षं च या वेति
बुद्धिस्मा पार्थ सात्त्विकी ॥ (३०) इति ॥ ९ ॥

न द्वेष्ट्यकुशलं कर्म कुशले नानुषजते ।

त्यागी सर्वसमाविष्टो मेधावी च्छिनसंशयः ॥ १० ॥

6-8-09
27-10-10

10. ந துவேஷ்ட்யகுஸலம் கர்ம குஸலே நானுஷஜதே ।
த்யாகீ ஸத்த்வ ஸமாவிஷ்டோ மேதாவீ ச்சிந்த

ஸம்ஸய: ॥

(ஸ த்யாகூஸ் ஸாத்விகோ மத:) இப்படிப் பூலஸங்கூத்தருத்
வங்கள் மூன்றையும் விடுவதே, உண்மையறிவை விளைக்கும் ஸத்வ
குணத்தால் உண்டாவதாகையாலே ஸாத்விகத்யாகும் எனப்
படுகிறது. ஸத்வமானது உண்மையறிவை உண்டாக்கக்கூடியது
என்னும் விஷயம் “ஸத்வாத் ஸஞ்ஜாயதே ஜ்ஞாநம்” [கீதை
14-17] [ஸத்வகுணத்திலிருந்து உண்மை அறிவு உண்டாகிறது]
என்று முன்னமே சொல்லப்பட்டது. “ப்ரவ்ருத்திம் ச நிவ்ருத்திம்
ச கார்யாகார்யே பூயாபூயே | பூந்தூம் மோக்ஷம் ச யா வேத்தி
பூத்ஸ்திஸ் ஸா பார்த்து ஸாத்விகீ ||” [கீதை 18-30] [ருத்
புத்திரனே! ப்ரவ்ருத்தி கர்மத்தையும், நிவ்ருத்திகர்மத்தையும்,
செய்யத்தக்கதையும் செய்யத்தகாததையும், “ஸாஸ்த்ரத்தை மீறுவது
பூயத்தை விளைக்கும், ஸாஸ்த்ரத்தை அறுஸரிப்பது அபூயமளிக்கும்”
என்பதையும், ஸம்ஸார மோக்ஷங்களைப் பற்றிய உண்மை
யையும் எது அறிகிறதோ, அதுவே ஸாத்விகமான அறிவாகும்.]
என்று இந்த அத்தியாயத்தில் மேலே சொல்லப்படவுமிருக்கிறது.
(அர்ஜுந!) வெள்ளை நிறத்தவனான நீ வெள்ளை நிறத்தால்
குறிக்கப்படும் ஸத்வகுணத்தால் விளையும் ஸாத்விகத்யாகூத்தோடு
உனக்குரிய கர்மமான யுத்தூத்தைச் செய்யவேண்டுமென்று
கருத்து.

கீதை—76

भा ॥ एवं सच्चसमाविष्टो मेधावी—यथावस्थितस्वज्ञानः, तत्

ஸத்வஸமாவிஷ்ட: — முற்கூறியபடி ஸத்வ குணத் தோடு கூடியவனாய், மேதாவி—(அதனாலேயே) தத்துவங் களைப்பற்றிய உண்மையறிவை உடையவனாய், சிந்த ஸம்ஸய: — (அதனாலேயே) ஐயம் நீங்கப்பெற்றவனாய், த்யாகீ — தான் செய்யும் கர்மங்களில் பூலஸங்குகர்த்துத்வ த்யாகுத்தை உடையவனாயிருப்பவன், அகுஸலம் கர்ம — தான் விரும்பாத பயனைத் தரும் பாபகர்மத்தை, ந த்வேஷ்டி—வெறுப்பதில்லை; குஸலே (கர்மணி) — தான் விரும்பும் ப்ராக்ருத பூலன்களைத்தரும் புண்யகர்மத்தில், ந அநுஷஜ்ஜதே — பிரீதி அடைவதில்லை.

10 சத்துவத்தி னின்று தவிர்ந்துபயன் சார்ந்தறிவு தத்துவத்திற் சந்தேகம் தானற்ற — ஒத்துவரும் தீவினையி னல்வினையிற் சேர்வெறுப்பு சங்கமவை யோவியிருப் பெய்து முகந்து.

சத்துவத்தில் நின்று — ஸத்வ குணத்தில் நிலைநிற்ப வனாய், பயன் தவிர்ந்து — தான் செய்யும் கர்மங்களில் பூல ஸங்குகர்த்துத்வ த்யாகுத்தை உடையவனாய், தத்துவத் தில் அறிவு சார்ந்து — தத்துவங்களைப்பற்றிய உண்மையறிவை உடையவனாய், (தத்துவத்தில்) சந்தேகந்தான் அற்றான் — அந்தத் தத்துவங்களைப்பற்றிய ஐயம் நீங்கப் பெற்றவன், ஒத்துவரும் தீவினையில் நல்வினையில் — ஒன் ருதவரும் விரும்பாப் பலனைத்தரும் பாபகர்மத்திலும், விரும்பும் பலனைத்தரும் புண்ய கர்மத்திலும், சேர் வெறுப்பு சங்கம் அவை ஒளி — (முறையே) உண்டாகும் துவேஷம், பற்று ஆகியவற்றை விட்டு, உகந்து இருப்பு எய்தும் — (இரண்டிலும்) உகந்து இருப்பான்.

10. ஸத்வகுணத்தால் விளைவதாய், ஸாஸ்த்ரஸித்தமான முற்கூறிய த்யாகுத்தோடு கூடியவனுக்கு உள்ள விகாரமற்றி ருக்கையாகிற லக்ஷணம் இந்த ஸ்லோகத்தில் சொல்லப் படுகிறது. “ந த்வேஷ்டி ஸம்ப்ரவ்ருத்தாநி ந நிவ்ருத்தாநி

एव चिन्मयः, कर्मणि सङ्गफलकृत्वयागी, न द्वेषयुक्तं कर्म,

காங்குதி” [கீதை 14-22][[அநிஷ்டமாகவோ, அதற்கு ஸாதா னமாகவோ) வந்தடைபவற்றை (குணாதீதன்) வெறுப்பதில்லை; (இஷ்டமாகவோ அதற்கு ஸாதா னமாகவோ வந்திருந்து) நீங்கினவற்றை விருப்புவதில்லை] “உதாஸநவதாஸந:” [கீதை 14-23][[ஆத்மாவைத்தவிர்ந்த விஷயங்களில் முற்கூறிய விருப்பு வெறுப்புகள் வினாயாதபடி அவற்றைப்) பொருட்படுத்தாமல் இருப்பவன்.] என்று கீதையிலும், “தத்ர யத்ஜீபீர்திஸ்யுக்தம் காயே மநஸி வா ப்யவேத் | வர்த்ததே ஸாத்வினோ ப்யாவ இத்யுபேக்ஷத தத்ததா ||” [ப்யாவ-மோக்ஷ 292-29] [உடம் பிலோ, மனத்திலோ உகப்பை உண்டாக்கும் கர்மபூலம் விளைந் ததாகில் அது ஸத்வ குணத்தால் உண்டானது என்று எண்ணி அப்போது அதைப் பொருட்படுத்தாமல் இருக்க வேண்டும்] என்று மோக்ஷதர்மத்திலும் இந்த விகாரமின்மையாகிற லக்ஷணம் சொல்லப் பட்டதன்றோ. இந்த மூன்று வகைப்பட்ட த்யாகுமும் ஸத்வகுணத் தால் உண்டாவது என்னும் விஷயமும் இந்த ஸ்லோகத்தில் சொல் லப்படுகிறது. ஸ்லோகத்தின் முற்பாதியில் சொல்லப்பட்ட விகாரமின் மைக்கு, பிற்பாதியில் படிப்படியாகக் காரணங்கள் விளக்கப்படுகிற தாகையாலே, அந்த கர்மத்தில் பதங்கன் விவரிக்கப்படுகின்றன. (ஸத்வஸமாவிஷ்ட:) முன் ஸ்லோகத்தில் சொன்னபடி ஸத்வகுணத் தோடுகூடியவன். (மேதாவி) ஸத்வகுணம் உடைமையினாலேயே, தத்துவங்களைப் பற்றிய, உண்மையறிவை உடையவன்; “தீர்த்யார னாவத் மேதா” [நாம-1-தீவர்க்குர்] என்று அமரகோசத்திலும் “மேதா” ஸப்ஜம் உண்மையறிவைச் சொல்லுவதாகப் படிக்கப் பட்டது. “மேதாமநிஷே மர விஸதாம் ஸமிசீ பூத ஸ்ய ப்யஸ்யஸ்ய அவருத்யை” [யஜுர்-ஆரண்யகம்-5-42] [சென்ற காலத்திலும், வருங்காலத்திலும் உள்ள பொருள்களை வசப்படுத்து வதற்காக, நன்மைக்க அறிவும் மனிதத்தன்மையும் என்னை வந்து அடையட்டும்] என்று ஸ்ருதியிலும் “மேதா” ஸப்ஜம் நல்லறிவைக் குறித்து வழங்கப்பட்டது. ஆகையால், இங்கு “மேதாவி” என்னும் ஸப்ஜம் ஆசார்யனிடமிருந்து உபதேசம் பெற்றதாய் விபரீதஜ்ஞாநம் கலவாததான தத்வ ஜ்ஞானத்தை உடையவனைக் குறிக்கிறது. (சிந்தஸம்ஸய:) தத்வஜ்ஞாநம் உள்ள வனாகையாலேயே தத்வங்களைப் பற்றிய ஐயம் நீங்கப்பெற்றவன். (த்யாகீ) முன் ஸ்லோகங்களில் சொன்னபடி தான் செய்யும்

कुशले च कर्मणि नानुपज्जते । अकुशलं कर्मानिष्टफलम्, कुशलं च कर्मैष्टरूपस्वर्गपुत्रपञ्चनाद्यादिफलम्, सर्वसिन् कर्मणि समतारहितत्वात् त्यक्तब्रह्मव्यतिरिक्तसर्वफलत्वात्, त्यक्तकर्तृत्वाच्च तयोः क्रियमाणयोः प्रीतिद्वयौ न करोति । अनिष्टफलं पापं कर्मात्र प्रामादिकमभिप्रेतम्,

கர்மத்தில் 'இது என்னுடையது' என்னும் பற்றையும் அக் கர்மத்திற்குரிய பயனையும், அதில் கர்த்தருத்வத்தையும் கைவிடுபவன். முன் ஸ்லோகத்தில் சொன்ன ஸாத்த்விகத்யாக்யத்தை உடையவன் என்று கருத்து; இனி, ஸ்லோகத்தின் முற்பாதியில் இந்த ஸாத்த்விக த்யாக்யத்தின் பூலனாக உண்டாகும் விகாரமின்மையாகிற இவனுடைய லக்ஷணம் விளக்கப்படுகிறது. (அருஸலம் கர்ம ந த்யவேஷ்டி.) தான் விரும்பாத பூலனை வினைக்கும் பாபகர்மங்களை வெறுப்ப தில்லை. (குஸலே ந அநுஷஜ்ஜதே) தான் விரும்பும் ஸ்வர்க்கமும், புத்ரன், பசு, அந்நம் முதலான செல்வம் ஆகிய பூலன்களில் பற்று வைப்பதில்லை. வெறுப்பிற்குக் காரணமாகக் கூடியதாகையால் இங்கு "அருஸலம் கர்ம" என்றது தான் விரும்பாத பூலனை வினைக்கும் பாபகர்மங்களேயாகும். பற்றுவைக்கக் காரணமாகக் கூடியதாகையால் "குஸலகர்மம்" என்றது தான் விரும்பும் பூலனை வினைக்கும் புனையகர்மங்களேயாகும். இப்படிக்காரணமிருந்தும் முற்கூறிய வெறுப்பும் பற்றும் வினையப்பெருமலிருப்பவன் ஸாத்த்விகத்யாக்யத்தை உடையவன் என்றதாயிற்று. ஸாத்த்விகத்யாக்யம் இத்தகைய மனநிலைக்கு எப்படிக்காரணமாகிறது? எனில்: எப்படி மற்றொருவன் செய்யும் அவனுடைய கர்மத்தில் தன் தொடர்பு இல்லாமையால் தனக்கு அதனால் ஸுகூது:க்கூங்கன் வினையா மையால் தனக்கு விருப்பு வெறுப்புகள் ஏற்படுவதில்லையோ, அப்படியே தான் செய்யும் எல்லாக் கர்மங்களிலும் 'இது என்னுடையது' என்னும் நினைவு இல்லாமையாலும், ப்ரஹ்மம் தவிர்த்த மற்ற எல்லாப் பூலன்களையும் விட்டிருக்கையாலும், அக் கர்மங்களில் கர்த்தருத்வத்தையும் விட்டிருக்கையாலும் விருப்பு வெறுப்புகள் ஏற்படுவதில்லை என்று கருத்து. இங்கு ஒரு ஆக்ஷேபம் எழுகிறது. கர்மம் கர்மங்களை அநுஷ்டிக்கும் போதும் அவற்றுக்குரிய ஸ்வர்க்கமும் முதலான பூலன்களில் பற்று வைக்காமலிருப்பதால் ஸ்வர்க்கமும் முதலான பலன்கள் விளைவதில்லை

* नाविरतो दुश्चरितान्नाशान्तो नासमाहितः । नाशान्तमानसो वापि प्रज्ञानेनमाप्नुयात् ॥ (क २. २४) इति दुश्चरिताविरतेर्ज्ञानोत्पत्ति- विरोधित्वश्रवणात् । अतः कर्मणि कर्तृत्वसङ्गफलानां त्यागः शास्त्रीय- त्यागः, न कर्मस्वरूपत्यागः ॥ १० ॥

என்று ஸாஸ்த்ரம் கூறுகிறதாகையால் அக்கர்மங்களில் பற்று இல்லை என்பது பொருந்தும். பாபகர்மங்களைச் செய்யும் போது அவற்றின் பூலனில் பற்றுவைக்காமல் இருந்தாலும் அவற்றின் பலன் ஏற்பட்டே தீரும் என்பதே ஸாஸ்த்ரம். இப்படிக்கொள்ளாவிடில் பாபகர்மங்களுக்குப் ப்ராயச்சித்தத்தை விதிப்பதே பொருந்தாமல் போய் விடும். பாபகர்மத்தின் பூலனான நரகம் முதலானவை எவனாலும் விரும்பப்படவும் மாட்டாது; ஆகையால், பாபகர்மத்தை வெறுப்பதில்லை என்பது எப்படிப்பொருந்தும்? என்பது அவ்வாக்கேபம். இனி, இதற்கு ஸமாதானமாவது—இங்கு அநிஷ்டபூலத்தை வினைக்கும் பாபகர்மமாவது-கவனமின்மையால் செய்யப்படுவதேயாகும். ஆகையாலே தோஷமில்லை. சில சிறந்த அதிகாரிகளுக்கு பூத்யூக்யம்வமானபாபங்களும் ஒட்டுவதில்லை என்று இங்குக்கூறுவதாகக் கொள்ளலாகாதோ? எனில் "நாவிரதோ துஸ்சரிதாத் நாஸாந்தோ நாஸமாஹித: | நாஸாந்த மாநஸோ வாபி ப்ரஜ்ஞானேந நமாப்நுயாத் ||" [கட 2-24] [தீய கர்மங்களிலிருந்து நீங்காதவனாய், காமக்ரோத வேகம் நீங்கப்பெருதவனாய், மனத்தில் ஒருமைப்பாடு இல்லாதவனாய், மனத்தை அடக்காதவனாய் இருப்பவன் இந்தப் பரமாத்மாவை உபாஸந்ததால் அடைய இயலாது] என்று வேதவாக்கியத்திலும் பூத்யூக்யம்வமான பாபங்கள் நீங்கப்பெருதவனுக்குப் பரமாத்ம ஜ்ஞானம் நிறைவடையாதென்று கூறப்பட்டதன்றோ. ஆக இந்த ஸ்லோகத்தால், கர்மத்தில் பூலஸங்குகர்த்தருத்வங்களை த்யாக்யம் செய்வதே ஸாஸ்த்ரங்களில் மோக்ஷ காரணமான த்யாக்யம் எனப்படுகின்றது என்றும், கர்மங்களை அடியோடு கைவிடுவது மோக்ஷகாரணமாகாது என்றும் நிரூபிக்கப்பட்டதாயிற்று.

मा ॥ तदाह —

न हि देहभृता शक्यं त्यक्तुं कर्मण्यशेषतः ।

यस्तु कर्मफलत्यागी स त्यागीत्यभिधीयते ॥ ११ ॥

11. ந ஹி தேஹப்ருதா ஸக்யம் த்யக்தும் கர்மாண்-

யஸேஷத: ।

யஸ்து கர்மபூலத்யாகீ ஸ த்யாகீத்யபிதி,யதே॥

தேஹப்ருதா — தேஹத்தை தரிக்கும் ஜீவனாலே, கர்மாணி — செயல்களை, அஸேஷத: த்யக்தும் — அடியோடு கைவிடுவதற்கு, ந ஹி ஸக்யம் — இயலாததன்றே; ய: — எவனொருவன், கர்மபூலத்யாகீ — கர்மத்தின் பூலத்தை கைவிடுகிறானே, ஸ: து — அவனே, த்யாகீ இதி — த்யாகீ என்று, அபிதி,யதே — சொல்லப்படுகிறான்.

11. காய முடையோன் கருமமெல்லாங் கைவிடுத

லாய வகையங் கரிதாகும்—மேய

பலன்றிறந்தோ னன்றும் படிதுறந்தோ னென்று

நலஞ்சிறந்தோர் சொல்வர் நயந்து.

காயமுடையோன் — ஸரீரத்தை தரிக்கும் ஜீவன், கருமம் எல்லாம் கைவிடுதல் ஆயவகை — எல்லாச் செயல்களையும் கைவிடுவதற்கு உரிய வழி, அங்கு அரிதாகும் — இவ்வுலகில் இயலாது; நலம் சிறந்தோர் — சாஸ்திர அறிவில் சிறந்தவர்கள், “மேய பலன் துறந்தோன் — கருமத்திற்குரிய பலனைக் கைவிட்டவனே, நன்றும் படி துறந்தோன் — நன்றாகக் கர்மத்தைக் கைவிட்டவன், என்று — என்று, நயந்து சொல்வர் — ஆராய்ந்து கூறுவர்.

11. “நியதஸ்ய” என்று தொடங்கும் ஆருவது ஸ்லோகத்தை விவரித்துக் கொண்டு முன் சொல்லப்பட்ட மூவகைப்பட்ட த்யாக்யமுமே ஸாத்விக த்யாக்யமாகும் என்று இந்த ஸ்லோகத்தில் நிர்ணயிக்கப்படுகிறது. (தேஹப்ருதா) ஸரீரத்தையுடைய

मा ॥ नहि देहभृता — ध्रियमाणशरीरेण कर्मण्यशेषतः

त्यक्तुं शक्यम्, देहधारणार्थानामशनपानादीनां तदनुबन्धिनां च कर्मणामवर्जनीयत्वात् । तदर्थं च महायज्ञाद्यनुष्ठानमवर्जनीयम् । यस्तु तेषु महायज्ञादिकर्मसु फलत्यागी, स एव * त्यागेनैके अमृत-

ஜீவனாலே. இவன் எப்பொழுதும் செயல்பட்டுக் கொண்டே யிருக்கும் ஸரீரத்தை உடையவனாகையாலே இவனால் கர்மங்களை அடியோடு கைவிடமுடியாது என்பதை உணர்த்துவதற்காக, ஜீவனைப் பொதுவாகக் குறிக்காமல் ‘ஸரீரமுடைய ஜீவனாலே’ என்று குறிக்கப்படுகிறது. (கர்மாணி அஸேஷத: த்யக்தும் நஹி ஸக்யம்) கர்மங்களை அடியோடு கைவிடுவது இயலாததன்றே. இவ்விஷயம் “நஹி கஸித் கூணாமபி ஜாது திஷ்ட, த்யகர்மக்ருத் | கர்யதே ஹ்யவஸ: கர்மஸர்வ: ப்ரக்ருதிஜைர்சூணை:॥” [கூதை 3-5] [ஏனெனில், எந்த மனிதனும் எக்காலத்திலும் ஒருகணங் கூட, கர்மத்தைச் செய்யாமல் இருப்பதில்லை. (ஒன்றையும் செய்வதில்லை என்று உறுதி பூண்டவனையுள்ளிட்ட) எல்லாப் புருஷரும் ப்ரக்ருதி ஸம்பந்தத்தினால் வளரும் ஸத்வரஜஸ்தமோ சூணங்களால் அவ்வவற்றுக்குரிய செயலைக்குறித்து தம்மையறி யாமலே தூண்டப்படுகிறார்களவோ? (ஆகையால் கர்மயோ குத்தாலே ரஜஸ்தமோசூணங்களைக் குறைத்து ஸத்வசூணத்தை வளரச்செய்தாலல்லது ஜ்ஞாந யோக்யம் ஏற்படாது என்று கருத்து)] என்று மூன்றாம் அத்தியாயத்திலேயே விரிவாக விளக்கப்பட்டது. செயல்களை விடவேண்டும் என்னும் உறுதியுடையவனும் உயிர்தரிப்பதன் பொருட்டு உணவு உண்பது நீரருந்துவது முதலானவற்றைச் செய்தே தீரவேண்டும். அதன் பொருட்டுப் பொருளைத் தேடுவதற்கும் செயல் புரிய வேண்டும். ஆகையால், உலகவாழ்க்கை நடத்துவதற்குச் செயல் புரிந்தே தீரவேண்டும் என்று தேறியபின்பு, இந்தச் செயல்களைப் புரியுப்போது பாபம் ஏற்படாமலிருப்பதற்காக ஸாஸ்த்ரங்களில் விதிக்கப்பட்டிருக்கும் பஞ்சமஹாயஜ்ஞங்கள் முதலானவற்றை அநுஷ்டிப்பதும் தவிர்க்கவொண்ணாததாகும். இனி, “த்யாகே நாதே அம்ருதத்வமாநுஸ:” [தை-நா] என்று கர்மங்களைக் கைவிடுவதனாலேயே மோஷம் கிடைக்குமென்று வேதம் சொல்லுகிறதே? என்னும் கேள்விக்கு ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதியில்

त्वमानशुः (ना) इत्यादिशास्त्रेषु त्यागीत्यभिधीयते, फलत्यागीति प्रदर्शनार्थः, फलकर्तृत्वकर्मसङ्गानां त्यागीति, * त्रिविधस्संप्रकीर्तितः (४) इति प्रक्रमात् ॥ ११ ॥

भा ॥ ननु कर्मण्यग्निहोत्रदर्शपूर्णमासज्योतिष्टोमादीनि महा-
यज्ञादीनि च स्वर्गादिकलसंबन्धितया शास्त्रैर्विधीयन्ते; नित्यनैमित्ति-
कानामपि * प्राजापत्यं गृहस्थानाम् (वि. १. ६. ३८.) इत्यादिकल-
संबन्धितयैव हि चोदना । अतस्तत्फलसाधनसमावृत्याऽवगतानां
कर्मणामनुष्ठाने वीजावापादीनामिवानभिसंहितफलस्यापीष्टानिष्टरूपफल-
संबन्धोऽवर्जनीयः, अतो मोक्षविरोधिफलत्वेन मुमुक्षुणा न कर्मानुष्ठेय-
मित्यत उत्तरमाह --

अनिष्टमिष्टं मिश्रं च त्रिविधं कर्मणः फलम् ।

भवत्यत्यागिनां प्रेत्य न तु संन्यासिनां कचित् ॥ १२ ॥

12. அநிஷ்டமிஷ்டம் மிஸ்ரம் ச த்ரிவிதம் கர்மண: பூலம் ।
புவத்யத்யாக்யநாம் ப்ரேத்ய ந து ஸந்நயாலிநாம்
க்வசித் ॥

பதிலுரைக்கப்படுகிறது:—(யஸ்து கர்ம பூலத்யாக்ய ஸ த்யாக்ய
இதி அபித்யதே) எனனெருவன் அக்கர்மங்களின் பூலன்
முதலானவற்றைக் கைவிடுகிறானே அவனே த்யாக்யம் செய்ப
வனாக உபநிஷத்தில் சொல்லப்படுகிறான். (கர்மபூலத்யாக்ய)
இங்கு “பூலத்யாக்யம்” மாத்திரம் சொல்லப்பட்ட போதிலும்,
நாலாவது ஸ்லோகத்தில் ‘த்யாக்யம்’ மூன்று வகைப்பட்டது
என்று கூறி, ஒன்பதாவது ஸ்லோகத்திலும் மேல் ஸ்லோகங்
களிலும் அவை பூலஸங்குகர்த்துவத்யாக்யங்கள் என்று விவ
ரிக்கப்படுகையாலே, இங்கு பூலத்யாக்யத்தைச் சொன்னது மற்ற
இரண்டு த்யாக்யங்களுக்கும் உபலக்ஷணம். (த்யாக்யஇதி அபி
த்யதே) “த்யாக்யே நனே அம்ருதத்வமாநஸு:” [தை நா]
முதலான உபநிஷத்துவாக்யங்களில் இந்த மூன்று வகைப்பட்ட
த்யாக்யத்தைச் செய்பவர்களே த்யாக்யம் செய்துமோக்ஷத்தைப்பெறுப
வர்களாக எடுக்கப்படுகிறார்கள். ஆகையால் கர்மத்தின்ஸ்வரூப
த்யாக்யம் அந்தவாக்யங்களில் சொல்லப்படவில்லை என்று
கருத்து.

அநிஷ்டம் — (கர்மம் செய்பவனுக்குத்) துன்பத்தைத்
தரும் நரகம் முதலானவையும், இஷ்டம் — இன்பத்தைத்
தரும் ஸ்வர்க்கும் முதலானவையும், மிஸ்ரம் ச — இன்ப
துன்பங்களைக் கலந்து தரும் பிள்ளை பசு அந்நம் முத
லான செல்வங்களும் (ஆகிய), த்ரிவிதம் கர்மண: பூலம்-
மூன்று வகைப்பட்ட கர்மத்தின் பயனும், அத்யாக்ய-
நாம் — மூன்று வகைப்பட்ட த்யாக்யத்தைச் செய்யாதவர்க
ளுக்கே, ப்ரேத்ய — கர்மத்தைச் செய்தபின்பு, புவதி —
உண்டாகிறது; ஸந்நயாலிநாம் து — முன்சொன்ன மூன்று
வகைப்பட்ட த்யாக்யத்தைச் செய்பவர்களுக்கோவெனில்,
க்வசித் — ஒரு போதும், ந புவதி — (அந்தக் கர்மபூலம்)
உண்டாக மாட்டாது.

12. நன்றுந்தி துங்கலந்து நண்ணும் பலமுன்று
யொன்றுந் துறவா துடன்சென்றார்க்கு—கென்றுங்
கருமத்தி லொன்றிக் கருதுபயன் சாரா
தொருமைப் படத்துறந்தார்க் குற்று

கருமத்தில் ஒன்றி—கர்மானுஷ்டானத்தில் பொருந்தி,
துறவாது உடன் சென்றார்க்கு — மூன்று வகைப்பட்ட
த்யாக்யங்களைச் செய்யாமலிருப்பவர்களுக்கு, நன்றும் —
ஸ்வர்க்கும் முதலான இன்பம்தரும் பூலன் என்றும்,
தீதும் — நரகம் முதலான துன்பம் தரும் பூலன் என்றும்,
கலந்து நண்ணும் பலம் — ‘புத்திரன் பசு முதலான
இன்பதுன்பங்களைக் கலந்து தரும் பூலன்’ என்றும்,
மூன்றாய் ஒன்றும் — மூன்று விதமான பயன்களும் உண்
டாகும்; என்றும்—எப்போதுமே, ஒருமைப்படத் துறந்
தார்க்கு—பூலத்தையும், ஸங்குத்தையும், கர்த்துவத்
தையும் ஒன்றாகக் கைவிட்டவர்களுக்கு, கருது பயன்
உற்று சாராது — (முற்கூறிய) மூன்று பயன்களும்
வந்தடையமாட்டா.

மா || அநிஷ்டம் — நரகாதிபலம், இஷ்டம் — ஸ்வாதி, மிஷ்டம் — அநிஷ்டம் புவபவநாதி; எதவிவிதம் கர்மண: பலம், அத்யாமிநாம் — கர்மபலமதாபலத்யாமிநாதினாமி ப்ரெய் மவதி। ப்ரெய் — கர்மானுஸ்தானோதர-

12. 'உலகில் பூலனில் விருப்பமில்லாமல் ஒரு காரியத்தைச் செய்தாலும் அந்தக் காரியத்துக்குப் பூலன் ஏற்பட்டே தீருகிறது. பூலனில் விருப்பமில்லாமல் விதை விதைத்தாலும் அது முளைக்காமல் இருக்காதன்றோ. அது போலவே ஸ்வர்க்கும் முதலான பூலன்களை விளைப்பவையாக சாஸ்திரங்களில் விதிக்கப்படும் அக்ஷுநிஹோத்ரம், துர்ஸுபூர்ணமாலம் ஜ்யோதிஷ்டோமம் முதலான கர்மங்களும், தினந்தோறும் அனுஷ்டிக்கப்படும் பஞ்சமஹாயஜ்ஞம் முதலானவையும் பூலனில் விருப்பமில்லாமல் செய்யப்பட்டபோதிலும் அவற்றுக்குப் பூலன் விளைந்தே தீருமன்றோ. "ப்ராஜாபத்யம் க்ருஹஸ்தாநாம்" [வி.பு 1-6-38] முதலான ப்ரமாணங்களில் க்ருஹஸ்தர்கள் அனுஷ்டிக்கும் நித்யநைமித்திக கர்மங்களுக்கும் ப்ராஜாபத்யலோகம் பயனாகச் சொல்லப்பட்டதாகையாலே, அவற்றுக்கும் இந்த நியாயம் பொருந்தும். ஆகையால், எல்லாக்கர்மங்களுமே, ஒரு பூலனை விரும்பாமல் செய்தாலும், பூலனை விளைத்தே தீருமாகையால் அவற்றுக்கு இஷ்டாநிஷ்டரூபமான பூலன்கள் விளைவதைத் தவிர்க்கமுடியாது. ஆகையால், மோக்ஷத்திற்குத் தடையான பூலன்களை விளைப்பவையாகையாலே மோக்ஷத்தை விரும்பும் முமுக்ஷுவால் கர்மம் அனுஷ்டிக்கத் தக்கதன்று" — என்னும் ஆக்ஷேபத்திற்குப் பதிலுரைக்கிறான் இந்த ஸ்லோகத்தில். (அநிஷ்டம்) பொதுவாக மக்களால் விரும்பப்படாத துன்பத்தையளிக்கும் நரகம் முதலான பூலம். (இஷ்டம்) அவர்களால் விரும்பப்படும் இன்பத்தைத் தரும் ஸ்வர்க்கும் முதலான பூலம். (மிஸ்ரம்) இன்பத்தையும் துன்பத்தையும் கலந்து தரும் பிள்ளை பசு அந்நம் முதலான செல்வங்கள். (த்ரிவிதம் ச கர்மண: பூலம்) இந்தமூன்று வகையான கர்மபூலனும். (அத்யாக்ஷுநாம் பூவதி) 'இந்தக் கர்மத்தைச் செய்பவன் நான்' என்னும் எண்ணத்தையும், 'இந்தக்கர்மம் என்னுடையது' என்னும் எண்ணத்தையும், 'இந்தக்கர்மத்தின் பூலன் என்னுடையது' என்னும் எண்ணத்தையும் விடாதவர்களுக்கே உண்டாகிறது. (ப்ரேத்ய பூவதி) கர்மத்தை அனுஷ்டித்த பிறகு உண்டாகிறது. 'ப்ரேத்ய' என்பதற்கு 'இறந்தபிறகு' என்று பொருளாயிருக்க

காலமிய்ய: । न तु संन्यासिनां क्वचित् — न तु कर्तृत्वादिपरित्यागिनां क्वचिदपि मोक्षविरोधिफलं भवति । एतदुक्तं भवति — यद्यप्यग्निहोत्र-महायज्ञादीनि [नित्यान्धेव] तान्येव; तथाऽपि जीवनाधिकारकामाधि-

"கர்மத்தை அனுஷ்டித்த பிறகு" என்று பொருள் கொள்ளலாமோ? எனில்; நரகம் முதலான அநிஷ்டபூலமும் ஸ்வர்க்கும் முதலான இஷ்டபூலமும் இறந்த பிறகு உண்டானாலும், காரீரியாகும் முதலியவற்றால் உண்டாகும் மழை முதலானவை உயிர் வாழும்போதே உண்டாவதையும் காண்கிறோமாகையாலே, இங்கு 'ப்ரேத்ய' என்றது உயிர்வாழும்போது உண்டாகும் பூலன்களையும் உபலக்ஷணமுறையாலே காட்டுகிறது. அதனாலேயே 'கர்மத்தை அனுஷ்டித்த பிறகு' என்று பொருள் கொள்ளப்பட்டது. இப்படிக்கொள்ளாவிடில், இந்த எண்ணங்களைக் கைவிடுபவர்களுக்கு உயிரோடு இருக்கும் போது இந்தப் பூலன்கள் உண்டாகலாம் என்னும் பொருளும் தொனிக்கும்; "அவற்றைக் கைவிடுபவர்களுக்கு இது ஒருபோதும் உண்டாகாது" என்று கூறும் நாலாவது பாதத்தோடும் முரண்படும். ஆகையால் 'ப்ரேத்ய' என்றதற்கு 'கர்மத்தை அனுஷ்டித்த பிறகு' என்றே பொருள் கொள்ளவேண்டும். (ஸந்யாஸிநாம் துக்வசித் ந பூவதி) இந்த மூன்று விதமான எண்ணங்களையும் கைவிடுபவர்களுக்கோ வெனில், மோக்ஷத்திற்குத் தடையான இந்த மூன்று விதமான பூலமும் ஒருபோதும் உண்டாகாது. அநிஷ்ட பூலனைப் பொறுத்தவரையில் 10-வது ஸ்லோகத்தின் பூஷ்ய வ்யாக்யானங்களில் விவரித்தபடி ப்ராமாதிசுகமாகச் (கவனமில்லாமல்) செய்யப்பட்ட அநிஷ்டபூலமே உண்டாகாது என்றே கொள்ள வேண்டும். இந்த ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்பட்ட கருத்து பின்வருமாறு:— அக்ஷுநிஹோத்ரம் பஞ்சமஹாயஜ்ஞம் முதலான கர்மங்களையே ஆயுள் உள்ளவரையில் க்ருஹஸ்தர்களால் அனுஷ்டிக்கப்பட வேண்டியவையாக ஸாஸ்திரங்கள் விதிக்கின்றன. வேறு சில ஸாஸ்திர வாக்யங்கள் இக்கர்மங்களையே ஸ்வர்க்கும் முதலான பூலன்களுக்கு ஸாத்யநமாக விதிக்கின்றன. இப்படி இருவகைவாக்கியங்கள் இருப்பதைக் கொண்டு தினந்தோறும் அனுஷ்டிக்கப்படவேண்டிய அக்கர்மங்களைக் காட்டிலும், ஸ்வர்க்கும் முதலான பூலன்களுக்கு ஸாத்யநமாக

कारयोरिव मोक्षाधिकारे च विनियोगपृथक्त्वेन परिह्रियते । मोक्ष-
विनियोगश्च * तमेतं वेदानुवचनेन ब्राह्मणा विविदिषन्ति यज्ञेन
दानेन तपसाऽनाशकेन (बृ. ६. ४. २२.) इत्यादिभिरिति । तदेवं
क्रियमाणेष्वेव कर्मसु कर्तृत्वादिपरित्यागश्चास्त्रसिद्धस्संन्यासः, स एव
च त्याग इत्युक्तः ॥ १२ ॥

அநுஷ்டிக்கும்படும் அக்கர்மங்கள் வேறு என்று
கொள்கிறோம். இதையே “விநியோகப் ப்ருதக் த்வ நியாயம்”
என்று ஸாஸ்த்ரம் அறிந்தவர்கள் சொல்லுகிறார்கள். இந்த
நியாயத்தின்படி, இதே கர்மங்களே மோக்ஷஸாதநமாகவும்
விதிக்கப்படுகையாலே, ‘புலனில் விருப்பமற்றுச் செய்யப்படும்
இதே கர்மங்கள் முற்கூறிய இரண்டைக் காட்டிலும் வேறுபட்ட
வையாய், மோக்ஷத்திற்கு ஸாதநமாகின்றன’ என்று கொள்
கிறோம். ஆகையால், “கர்மங்கள் மோக்ஷத்திற்குத் தடையான
புலன்களைக் கொடுக்கக் கூடியவையாகையாலே கைவிடத்
தக்கவை” என்ற ஆக்ஷேபத்திற்கு ஸமாதானம் உரைக்கப்
பட்டதாயிற்று. இனி ஒரு கேள்வி பின் வருமாறு எழுகிறது:-
“தமேவம் வீத்ஸவாந் அம்ருத இஹ பவதி நாந்ய: பந்தா:”
[பு-ஸு] [அந்தப் பரமபுருஷனை இவ்வண்ணமாக அறிபவனே
இப்பிறப்பில் மோக்ஷமடைகிறான். மோக்ஷமடைய வேறு வழி
யில்லை] என்னும் வேதவாக்யத்தில் ஜ்ஞாநமே மோக்ஷஸாதந
மென்றும், கர்மம் மோக்ஷஸாதநமாகாது என்றும் கூறியிருக்கும்
போது, கர்மத்தை மோக்ஷஸாதநமாக வேதவாக்யங்கள் விதிக்க
ின்றன என்பது எப்படிப் பொருந்தும்? என்பது அக்கேள்வி.
இதற்குப்பதில் பின்வருமாறு:- “தமேதம் வேதாநுவசநேந
ப்ராஹ்மணா விவிதிஷந்தி யஜ்ஞேந த்ராநேந தபஸாநாஸகேந”
[ப்ருஹ 6-4-22] [இந்தப் பரமாத்மாவைப் ப்ராஹ்மணர்கள் (வேதம்
வல்லவர்கள்) வேதாநுவசனத்தாலும், யஜ்ஞத்தாலும், த்ரானத்
தாலும் அழியாததவத்தாலும் அறிவதற்கு விருப்புகிறார்கள்] என்னும்
வேதவாக்யம் யஜ்ஞம், தானம், தவம் முதலான கர்மங்கள் ப்ராஹ்ம
ஜ்ஞாநத்தை உண்டாக்குவதன்மூலம் பரம்பரையா மோக்ஷஸாதந
மாகின்றன என்று விதிக்கின்றது. “நாந்ய: பந்தா:” என்ற

भा ॥ इदानीं भगवति पुरुषोत्तमे अन्तर्यामिणि कर्तृत्वानु-
संधानेन आत्मन्यकर्तृत्वानुसंधानप्रकारमाह, तत एव फलकर्मणोरपि
ममतापरित्यागो भवतीति । परमपुरुषो हि स्वकीयेन जीवात्मना
स्वकीयैश्च करणकलेवरप्राणैः स्वलीला(दि)प्रयोजनाय कर्माण्यारभते; अतो
जीवात्मगतं शुचिवृत्त्यादिकमपि फलम्, तत्साधनभूतं च कर्म
परमपुरुषस्यैव ।

पञ्चैतानि महाबाहो कारणानि निबोध मे ।

सांख्ये कृतान्ते प्रोक्तानि सिद्धये सर्वकर्मणां ॥ १३ ॥

13-8-09

13. பஞ்சைதாநி மஹாபாஹோ காரணாநி நிபோத்ய மே ।
ஸாங்க்யே க்ருதாந்தே ப்ரோக்தாநி லித்த்யே ஸர்வ
கர்மணாம் ॥

மஹாபாஹோ-தடக்கையனே! ஸாங்க்யே க்ருதாந்தே -
வேதத்தையொட்டியிருக்கும் உண்மையறிவாலே தேறும்
நிர்ணயத்தில், ஸர்வகர்மணாம் லித்த்யே — எல்லாக்
கர்மங்களும் உண்டாவதன் பொருட்டு, ப்ரோக்தாநி —
சொல்லப்படுகின்ற, ஏதாநி பஞ்ச காரணாநி—இந்த ஐந்து
காரணங்களை, மே — என்னிடமிருந்து, நிபோத்ய —
அறிவாயாக.

வாக்யம் ‘கர்மம் நேரே மோக்ஷஸாதநமாகாது’ என்னும் கருத்து
டையது. ஆகையாலே, விநியோகப் ப்ருதக் த்வ நியாயத்தை இங்கும்
கொள்ளலாம். ஆக, முதல் ஸ்லோகத்தில் ‘ஸந்யாஸம் த்யாக்யம்
இரண்டும் ஒன்று வேறு? அதன் ஸ்வரூபம் என்ன?’ என்று
அர்ஜுனன் கேட்ட கேள்விக்கு, “கர்மங்களைச் செய்யும்
போது மூன்று வகையான பரித்யாகங்களைச் செய்வதே
ஸாஸ்த்ரங்களில் ஸந்யாஸம் என்று சொல்லப்படுகின்றது. அதுவே
த்யாக்யம் என்றும் சொல்லப்படுகின்றது” என்று இதுவரையில்
பதிலுரைக்கப் பட்டதாயிற்று.

13. செய்யுங் கருமமெல்லாஞ் சித்திக்க நீவியையா
வ்யயு மதியறுதி யுற்றுணர்ந்த — வைவகைசேர்
காரணங்க ளென்பாற் கருத்தமர்ந்து கேட்டறிநீ
யாரணங்கள் சொல்லு மது.

விசையா — அர்ஜுனா! ஆரணங்கள் சொல்லுமது —
வேதுங்களால் சொல்லப்படுவதாய், உய்யும்மதி அறுதி—
உய்விக்கச்செய்வதான அறிவினால் தேறும் நிர்ணயத்தில்,
நீ செய்யும் கருமமெல்லாம் சித்திக்க — (ஜீவனான) நீ
செய்யும் கர்மங்கள் அனைத்தும் உண்டாவதற்கு, உற்று
உணர்ந்த — நன்கு அறியப்பட்ட, ஐவகை சேர்
காரணங்கள் — ஐந்து வகைப்பட்ட காரணங்களை,
என்பால் — என்னிடம், நீ — நீ, கருத்து அமர்ந்து —
கவனத்துடன், கேட்டு அறி — கேட்டு அறிவாயாக.

13. சென்ற ஸ்லோகம் ஈருக—அத்தியாயத்தின் தொடக்கத்தில்,
அர்ஜுனனால் கேட்கப்பட்ட கேள்விக்குப் பதிலுரைக்கப்பட்டது.
இனி, மூன்றாம் அத்தியாயம் தொடங்கி அடிக்கடி சொல்லப்
பட்டு வரும் மூன்று விதமான பரித்யாகங்களில் ஒன்றான
அகர்த்தருத்வாநுஸந்தாநத்தின் உண்மையான ஸ்வரூபத்தைக்
காரணங்காட்டி விளக்குகிறான். அகர்த்தருத்வாநுஸந்தாநமாவது—
(எல்லாக்கல்யாண குணங்களோடும் கூடியவனாய், தாழ்ந்த
குணங்கள் எதுவும் இல்லாதவனாய், ஜீவர்களைக் காட்டிலும்
மிகச்சிறந்த புருஷோத்தமனாய், அனைவருக்கும் அந்தர்யாமியாய்
இருக்கும் எம்பெருமானே நாம் செய்யும் ஒவ்வொரு செயலையும்
செய்விக்கிறோனெயொழிய, நாம் எதுவும் செய்யவில்லை என்னும்
அநுஸந்தாநமாகும்.) இந்த அகர்த்தருத்வாநுஸந்தாநத்தை விளக்
கியதாலேயே பூத்யாக்யமும் கர்மஸங்க்ய த்யாக்யமுமாகிற
மற்ற இரண்டு த்யாக்யங்களும் விளக்கப்பட்டதாகிறது. அதனா
லேயே இதை விரிவாக இங்கு விளக்குகிறான். இவ்விடத்தில்
பின்வருமாறு ஓர் ஆக்ஷேபம் எழுகிறது—யாகங்களில் ரித்விக்
முதலானவர்கள் யாகங்களைச் செய்யும் கர்த்தாக்களாயிருந்த

போதிலும், யாகங்களைச் செய்யாதவர்களான யஜமானன் முத
லானவர்கள் இந்த யாகங்களையும் அவற்றின் பூலன்
களையும் தம்முடையவையாக எண்ணுவதைப் பார்க்கிறோம்.
அதுபோலவே இங்கும் ஆகலாமே, ஆகையால், கர்த்தருத்வ
த்யாக்யத்தால் மாத்திரம் மற்ற இரண்டு த்யாக்யங்களும் எப்படி
வித்தியுக்கும் என்பது அவ்வாக்கேபம். இதற்குப்பதில் பின்வரு
மாறு:— (பரமபுருஷன் தன் உடைமையான ஜீவாத்மாவைக்
கொண்டு, தன் உடைமையாயிருக்கும் அவனுடைய ஸரீரம்
இந்த்ரீயம் ப்ராணன் ஆகியவற்றிலே, தன்னுடைய விளையாட்டு,
தன்னுடைய அடியார்களை ருஷிப்பது முதலான பயனுக்காகச்
செயல்களைத் தொடங்குகிறான். ஜீவனுடைய ஸரீரேந்த்ரீயப்ராணன்
கள் அவனுடைய உடைமையாயிருந்தபோதிலும் அவனை உடைய
வனான ஸ்வரூபுக்கும் உடைமையாய் உள்ளன. ராஜாவுக்கு
உடைமையான யானை, குதிரை முதலானவற்றின் அலங்காரங்
களும் ராஜாவுக்கு உடைமையாயிருப்பது போலே இதுவும்.)
ஆகையால், “ஸோகவத்து லீலாகைவல்யம்” [புரஹ்மஸூத்ரம்
2-1-33] என்னும் ஸூத்ரத்தில் சொன்னபடி ஸர்வேஸ்வரனின்
விளையாட்டின் பொருட்டே இக்கர்மங்கள் அமைகின்றன. “த்வம்
ந்யஞ்சத்ஸபி: உத்யஞ்சத்ஸபி: கர்மஸூத்ரோபபாதி:தை: |
ஹரே விஹரஸி க்ரீடாகந்நுக்ரைவ ஜந்துபி:” [விஷ்ணு
த்யர்மம்] [எம்பெருமானே! தாழ்ந்தும் உயர்ந்தும் இருக்கும்
கயிறுகளாலே கட்டப்பட்டிருக்கும் விளையாட்டுப் பந்துகளாலே
விளையாடுவது போலே, தாழ்ந்தும் உயர்ந்துமிருக்கும் கர்மங்
களாலே கட்டப்பட்டிருக்கும் ஜீவர்களைக் கொண்டு நீ விளை
யாடுகிறாய்] “அப்ரமேயோ ஸநியோ ஜ்யஸ்ச யத்ர
காமத்யமோ வஸ | மோத்யதே பூத்யவாந் பூதாதர் பூல:
க்ரீடாநகைரிவ” [புரா-ஸபுரா 61-31] [அளவிடவொண்
னாதவனாயும், கேள்வி கேட்கக் கூடாதவனாயும், எங்கும்
நிறைந்தவனாயும், அனைத்தையும் தன்வசத்தில் கொண்டவனாயும்
இருக்கும் பூத்யவான் பரமபத்யத்திலிருந்துகொண்டு சிறுபிள்ளை
விளையாட்டுக் கருவிகளைக் கொண்டு விளையாடுவது போலே ஜீவரா
சிகளைக் கொண்டு விளையாடுகிறான்] “க்ருஷ்ணஸ்ய ஹி க்ருதே
பூதமிதம் விஸ்வம் சராசரம்” [புரா-ஸபுரா 41-28] [அசை
வனவும் அசையாதனவும் அடங்கிய இவ்வுலகம் கிருஷ்ணனுக்
காகவேஅமைந்தது] முதலான ப்ரமாணங்களில் இவ்விஷயம்
சொல்லப்பட்டது. ஆகையால், கர்த்தருத்வத்யாக்யத்தைச் சொன்னது

मा ॥ संख्या — बुद्धिः; संख्ये कृतान्ते — यथावस्थिततत्त्व-
विषयया वैदिक्या बुद्ध्या अनुसहिते निर्णये सर्वकर्मणां सिद्धये —

மற்ற இரு த்யாக்யங்களையும் சொன்னதாகவே ஆகும். இங்கு மற்றொரு ஆணைபம் எழுதினது. ஸாஸ்த்ரங்களில் பரமபுருஷனுக்கு ஆராதனமாகவே கர்மங்கள் விதிக்கப்படுகையால் இக்கர்மங்களும் அவற்றின் பூலன்களும் அந்தப்பரமபுருஷனுடையவையே என்று சொல்லுவது பொருந்தும்; உலகில் உணவுண்பது முதலான லௌகிக கர்மங்களும் அவற்றின் பயனான பசிதீருவது முதலானவையும் பரமபுருஷனுக்காக ஏற்பட்டவை என்று ஸாஸ்த்ரங்களில் சொல்லப்படுவதுமில்லை, அப்படிக்காணப் படுவதுமில்லை; நேர்மாருக, ஜீவன் தன்னுடைய பசிபோவது முதலான பூலன்களுக்காக, தான் உண்பது முதலானவற்றைச் செய்கிறான் என்றே காணப்படுகிறது; ஆகையால், லௌகிகமான பூலன்களும் அவற்றுக்குச் சாதனங்களும் ஜீவனுக்காக ஏற்பட்டவையே எனத்தேறுகையால், பரமபுருஷனுக்கேயானவை என்று சொல்ல முடியாதே; ஆகையால், இந்த ஸ்லோகத்தின் கடைசிப்பாதத்தில் “எல்லாக்கர்மங்களும் உண்டாவதற்காக” என்று கூறுவது பொருந்தாதே—என்பது அவ்வாணைபம். இதற்கு ஸமாதானம் பின்வருமாறு:— அரசன் அரசன்மனையில் தன் ஆனந்தத்திற்காகக் கூட்டிலிருக்கும் கிளியை உணவூட்டிப் பேஷித்து வளர்க்கிறான். அதனால் கிளிக்கு ஏற்படும் இன்பம் முதலானவையெல்லாம் எப்படி அரசனின் ஆனந்தத்திற்கே ஆகின்றனவோ, அப்படியே ஜீவாத்மாவுக்கு விளையும் பசி தீருதல் முதலான பயன்களும், அதற்குச் சாதனமான உணவுண்பது முதலான செயல்களும் பரம புருஷனின் ஆனந்தத்திற்கே ஆகின்றன. ஆகையால் ஜீவன் தன்னிடம் கர்த்துவம் (செயல் புரியும் தன்மை) இல்லாமையையும், எம்பெருமானிடமே கர்த்துவத்தையும் அநுஸந்திப்பது பொருத்தமே. இனி ஸ்லோக வ்யாக்யானம் தொடங்கப்படுகிறது. (ஸாங்க்யே க்ருதாந்தே) தத்துவங்களை உள்ளபடி தெரிவிக்கும் வேதத்தையொட்டிய உண்மையறிவாலே தேறும் நிர்ணயத்தில், சொல் அமைப்பை ஒட்டி இங்கு ‘ஸாங்க்ய ஸித்த்யாந்தம்’ என்று பொருள் கொள்ளக் கூடாதே வெனில், கூடாது; அந்த ஸித்த்யாந்தத்தில் ஈஸ்வரனை ஒப்புக்கொள்ளுவதில்லை;

उपपत्तये, प्रोक्तानि पञ्चानि कारणानि निबोध मे—मम सकाशादनु-

இங்கு பதினாலாவது ஸ்லோகத்தின் முற்பாதியில் செயல்புரிவோனாகிற கர்த்தாவையும், அவனுக்குக் கருவியாயிருக்கும் கரணங்களையும் தனியாகச் சொல்லியிருப்பது போலே ஸாங்க்ய யர்கள் ஒப்புக்கொள்வதில்லை; கரணத்தைக் காட்டிலும் வேறு பட்ட கர்த்தா இல்லை என்றன்றோ அவர்கள் ஒப்புக்கொள்கிறார்கள். ஸாங்க்யமதத்தில் ஒருபகுதி வேதத்தோடு முரண்பட்டும் ஒரு பகுதி வேதத்தையொட்டியும் உள்ளது. வேதத்தோடு முரண்பட்டது தத்வோபதேசம் ஆகாதாகையால், அதை இங்கு சொல்லலாகாது. முரண்படாததைச் சொல்லுவதாகக் கொண்டால், வேதஸித்த்யாந்தத்தைச் சொல்லுவதாகுமெயொழிய ஸாங்க்ய ஸித்த்யாந்தத்தைச் சொல்லுவதாகாது. ஆகையால், இங்கு அர்த்தத்தின் பொருத்தத்தைக் கருதி ஸாங்க்ய ஸப்ஜத்தின் ருடியைக் கைவிட்டு, யோக்யார்த்தத்தைக் கொள்ள வேண்டும். அப்படிக் கொள்ளுப்போது ‘ஸங்க்யா’ஸப்ஜம் பூஜ்யத்யாகிற அறிவைக் குறிப்பதாய், தத்துவங்களை உள்ளபடி தெரிவிக்கும் வேதத்தையொட்டிய உண்மை அறிவை இங்கு குறிக்கிறது. ‘அந்த’ ஸப்ஜத்திற்கு நிகழ்ந்துக்களில் நிர்ணயம் என்னும் பொருள் படிக்கப்பட்டுள்ளது. ‘க்ருதாந்தே’ என்றதால் முற்கூறிய அறிவால் உண்டாக்கப்பட்ட நிர்ணயத்தைச் சொல்லுகிறது. இங்கு ஸங்கரபூஷ்யத்தில் “ஸாங்க்யே க்ருதாந்தே” என்னும் பதத்திற்கு ‘கர்மங்கள் முடிவடையும் வேத்யாந்த ஸாஸ்த்ரத்தில்’ என்று பொருள் கொள்ளப்பட்டது. இது பொருந்தாது. “குர்வந்நேவேஹு கர்மாணி ஜிஜீவிஷேத் ஸதம் ஸமா:” [ஈஸாவாஸ்யம் 2] [கர்மங்களைச் செய்து கொண்டே நூருண்டுகள் வாழ விருப்பவேண்டும்] முதலான பல வேத்யாந்த வாக்கியங்களில் கர்மங்களைச் செய்யவேண்டும் என்றே சொல்லப்பட்டதன்றோ. “க்ருதாந்தே” என்றதற்கு “அநுஸந்திக்கப்பட்ட நிர்ணயத்தில்” என்று பூஷ்யம். பூர்வர்களின் நிர்ணயம் பின்னால் வருபவர்களால் அநுஸந்திக்கப்படுகிறது என்று எடுத்து. அன்றிக்கே ‘நிர்ணய’ஸப்ஜம் நிர்ணயிக்கப்பட்ட பொருளைக் குறிப்பதாகவும் கொள்ளலாம். அல்லது நிர்ணயஸப்ஜம் நிர்ணயிக்கும் சொல்லைக்குறிப்பதாகவும் கொள்ளலாம். அப்போது ‘ப்ரோக்தாநி’ [சொல்லப்படுபவை] என்பதோடு அந்வயிக்கிறது. எதற்காகச் சொல்லப்படுகின்றன? எனில்—(ஸர்வகர்மணம் ஸித்த்யே) எல்லாக்கர்மங்களும் உண்டாவதின் பொருட்டு ‘ஸித்த்யி’ ஸப்ஜம் பூலன் வரையிலான ‘ஸித்த்யி’யை இங்கு குறிக்கமுடியாது. கீதை—78

संघत्सु । वैदिकी हि बुद्धिः शरीरेन्द्रियप्राणजीवात्मोपकरणं परमात्मानमेव
कर्तारमवधारयति—* य आत्मनि तिष्ठन्नात्मनोऽन्तरो यमात्मा न वेद
यस्यात्मा शरीरं य आत्मानमन्तरो यमयति स त आत्माऽन्तर्याम्यमृतः
(बृ ५ ७. २२.) * अन्तःप्रविष्टश्चास्ता जनानां सर्वात्मा (य. आ.
३. ११. २.) इत्यादिषु ॥ १३ ॥

அடுத்த ஸ்லோகங்களில் “யத்கர்ம ப்ராப்யதே பஞ்சைதே தஸ்ய ஹேதவ:” [எந்தக் கர்மத்தைத் தொடங்குகிருனோ, அதற்கு இந்த ஐந்தும் காரணங்கள்] என்று கர்மத்தைத் தொடங்குவதற்கே காரணமாகச் சொல்லுகையால், இங்கு ‘ஸித்தி’ ஸப்தம் கர்மத்தின் உத்பத்தியையே குறிக்கிறது. (ஏதாநி பஞ்ச காரணாநி) “ப்ரோக்தாநி” என்பதோடு கூட்டிக் கொள்ள வேண்டும். எல்லாக் கர்மங்களின் உத்பத்திக்கும் இந்த ஐந்தும் காரணங்களாகச் சொல்லப்படுகின்றன என்று கருத்து. (மே நிபேதா) இவ்வைந்து காரணங்களையும் என்னிடமிருந்து அறிவாயாக. ‘மே காரணாநி’ [எனக்குக் காரணங்கள்] என்று கூட்டிப்பொருள் கொள்வது எவ்வகையிலும் பொருந்தாதாகையாலே, ‘மே நிபேதா’ என்றே கூட்டிப்பொருள்கொள்ளவேண்டும். வேதத்தைக்கொண்டு உண்டாகும் அறிவு ஸரீரம், இந்த்ரியம், ப்ராணன், ஜீவன் ஆகிய நான்கையும் கருவிகளாகக் கொண்டு ஆட்டிப்படைக்கும் பரமாத்மாவையே செயல்களைச் செய்பவனாக உறுதிப்படுத்துகிறதன்றோ. “ய ஆத்மநி திஷ்டந்தாந்மநோந்தரோ யமாத்மா ந வேத்யஸ்யாத்மா ஸரீரம் ய ஆத்மாநமந்தரோ யமயதி ஸ த ஆத்மாந்தர்யாயம்யம்ருத:” [புருஷ 5-7-22] [எந்தப் பரமாத்மா ஜீவாத்மாவுக்கு வெளியிலும் உள்ளேயும் வியாபித்துநிற்கிருனோ, எவனை ஜீவாத்மா அறியவில்லையோ, எவன் ஜீவாத்மாவுக்கு ஸரீரமோ, எவன் ஜீவாத்மாவை உள்நுழைந்து நிமிக்கிருனோ, அவனே உனக்கும் ஆத்மாவாகவும் உள் நுழைந்து நிமிக்கும் அந்தர்யாமியாகவும் அழிற்றறனாவும் இருப்பவன்] “அந்த: ப்ரவிஷ்ட: ஸாஸ்தா ஜநாநாம் ஸர்வாத்மா” [யஜுர்-ஆர 3-11-2] [அனைவர்க்கும் ஆத்மாவாயிருக்கும் பரமாத்மா ஜனங்களை உள் நுழைந்து நிமிக்கினான்] முதலான வேத வாக்கியங்களைக் காணலாம். ஆக இத்தால், இருபத்தாருவது தத்துவமான ஸர்வரீகை ஒப்புக்கொள்ளாதவர்களுக்கும் இருபத்தைந்தாவது தத்துவமான ஜீவனுக்குக் கர்மருத்வம் ஏறிடப்பட்டதாகச் சொல்லுகிறவர்களுமான ஸாங்க்யர் முதலானவர்களுக்கு இந்த

भा ॥ तदिदमाह—

अधिष्ठानं तथा कर्ता करणं च पृथग्विधम् ।

विविधा च पृथक्चेष्टा दैवं चैवात्र पञ्चमम् ॥ १४ ॥

शरीरवाङ्मनोभिर्यत्कर्म प्रारभते नरः ।

न्यायं वा विपरीतं वा पञ्चैते तस्य हेतवः ॥ १५ ॥

14. அதிஷ்டாநம், ததா கர்த்தா, கரணம் ச ப்ருதுக்ஷிதம் |
விவிதா ச ப்ருதுக்ஷேஷ்டா, தைவம் சைவாத்ர பஞ்சமம் ||

15. ஸரீரவாங்க்மநோபிரயத் கர்ம ப்ராப்யதே நர: |
ந்யாய்யம் வா விபரீதம் வா பஞ்சைதே தஸ்ய ஹேதவ: ||

ந்யாய்யம் வா — ஸாஸ்தரத்தில் ஸித்திப்பதாகவோ, விபரீதம் வா — ஸாஸ்தரத்தில் தடுக்கப்பட்டதாகவோ உள்ள, யத் கர்ம — யாதொரு கர்மத்தை, ஸரீரவாங்க்மநோபிர: — உடலாலும் வாக்காலும் மனத்தாலும், நர: — மனிதன், ப்ராப்யதே — தொடங்குகிருனோ, தஸ்ய — அந்தக் கர்மத்திற்கு. ஏதே பஞ்ச — இந்த ஐந்தும், ஹேதவ: — காரணங்களாகின்றன; (அவையாவன) — அதிஷ்டாநம் — ஸரீரம், ததா கர்த்தா — அடுத்தபடியாக ஜீவாத்மா, ப்ருதுக்ஷிதம் கரணம் ச — அதுபோலவே பலவிதமான செயல்களையுடைய மனத்தோடு கூடிய ஐந்து கர்மேந்த்ரியங்கள், விவிதா ப்ருதுக்ஷேஷ்டா ச — அவ்வண்ணமே ஐந்து வகைப்பட்ட செயல்களையுடைய ப்ராணன், அத்ர — இக்கர்மங்களுக்குக் காரணமானவற்றில், பஞ்சமம் தைவம் ச ஏவ — ஐந்தாவதாயும், முக்கியமான காரணமாயுமிருக்கும் பரமாத்மாவுமேயாம்.

ப்ரகரணம் பொருந்தாது என்றும், வைதிக ஸித்திந்மே இங்கு சொல்லப்படுகிறது என்றும் விளங்குகிறது. “மஹாபூரஹோ நிபேதா” என்றதால், “தேஹவெமை மிக்கவனான நீ என்னிடமிருந்து இதை அறிந்து, அறிவிலும் வலிமைமிக்கவன் ஆகவேண்டும்” என்று உணர்த்தப்படுகிறது. 13.

14. நிற்கநிலை யாகுமுட னேர்ந்தவுயி ராங்கர்த்தா
வற்குநிழற் செய்கரண மற்றவைதா—ஞெற்கமிலாச்
சேட்டைபல பஞ்சமமாந் தெய்வவிறை கன்மத்துக்
கூட்டமாவ தாகவே கொள்.

15. காயத்தால் வாக்காற் கருது மனத்தன்னால்
வாயத்தான் செய்ய மருவிமுயல்—நேயத்தால்
நல்வினைக்குந் தீவினைக்கு நாட்டி லிவையெந்துஞ்
செல்வினையி லேதுவாஞ் சேர்ந்து.

15 காயத்தால் — உடலாலும், வாக்கால்—வாக்கினாலும்,
கருதும் மனம் தன்னால் — நினைக்கும் மனத்தாலும்,
நேயத்தால் வாய தான் செய்ய மருவி முயல் — அன்
போடு பொருத்தமாகத் தான் செய்வதற்கு விரும்பி ஈடு
படும், நல்வினைக்கும் — ஸாஸ்திரத்தில் ஸித்திக்கும்
செயல்களுக்கும், தீவினைக்கும் — ஸாஸ்திரத்திற்கு முர
ணான செயல்களுக்கும், (1) நிற்க நிலையாகும் உடல் —
ஜீவாத்மா தூரிக்கையாலே நிலையாயிருக்கும் உடல்,
(2) நேர்ந்த உயிராம் கர்த்தா — அவ்வுடலிலே பரவியி
ருக்கும் ஜீவாத்மாவாகிற செயல்படுபவன், (3) வற்கு—
அவனுக்கு, நிழல் செய் — உதவிபுரியும், கரணம் மற்ற
வைதான் — மனத்தோடு கூடிய கர்மேந்திரியமான ஐந்து,
(4) ஞெற்கமிலா சேட்டைபல — ஓய்வில்லாத ஐந்து செயல்களைப்
புரியும் ப்ராணன் என்னும் வாயு, (5) கன்மத்துக்
கூட்டமாவதாகவே கொள் — தான் செயல்புரியும் போது
இவையனைத்தையும் கருவிகளாகக் கொண்ட, பஞ்சமமாம்
தெய்வ இறை— ஐந்தாவது முக்கிய காரணமான பரமாத்மா,
இவை ஐந்தும் — இந்த ஐந்தும், நாட்டில் — இவ்வுலகில்
செல்வினையில் — நடைபெறும் கர்மங்களுக்கு, சேர்ந்து
ஏதுவாம் — ஒன்று சேர்ந்து காரணமாகின்றன.

भा ॥ न्याये - शास्त्रसिद्धे, विपरीते - प्रतिषिद्धे वा सर्वसिन्
कर्मणि-शरीरे, वाचिके, मानसे च पञ्चैते हेतवः । अधिष्ठानम् --

14. 15. முன்ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்பட்டதாய், வேதங்க
ளிலிருந்து தேறுகின்றதான இந்த அர்த்தத்தை இனி இரண்டு
ஸ்லோகங்களாலே விவரிக்கிறான். (ந்யாய்யம் வா) ஸாஸ்திரத்தி
லிருந்து தேறுகின்றதாகவோ; “ந்யாயதநபேதம் ந்யாய்யம்”
[எது நியாயத்தை மீறாமலிருக்கிறதோ அது ‘ந்யாய்யம்’ ஆகும்]
என்று வ்யுத்தபத்தி. “தூர்மபத்யர்த்தந்யாயதநபேதே”
[அஷ்டாத்யாயி 4-4-92] [தூர்ம பதி அர்த்த ந்யாய ஆகிய
சொற்களோடு ‘மீறாமல் இருக்கிறது’ என்னும் பொருளில்
(‘ய’கரஹ்நு சேரும்)] என்கிற பாணினிஸூத்ரம் காண்க. இங்கு
‘ந்யாய’ ஸப்நம் மனிதனை உயர்த்தும் தலைசிறந்த ஸாஸ்த்
ரமான வேதத்தைக் குறிக்கிறது. முன் ஸ்லோகத்தில் வேதத்தி
னால் உண்டான அறிவைப்பற்றியன்றே யேசியிருக்கிறது. (விப
ரீதம் வா) இந்த வேதத்தில் தடுக்கப்பட்டதாகவோ. ‘அந்யத்யவா’
என்று சொல்லியிருந்தால் ஸாஸ்திரத்தில் விதிக்கப்பட்டதற்கு
வேறுபட்டதான லௌகிக கர்மத்தைக் குறிக்கலாம். இங்கு
‘விபரீதம் வா’ என்று சொல்லியிருக்கையாலே ஸாஸ்திரத்தில்
தடுக்கப்பட்ட கர்மத்தைச் சொல்லுகிறது. கைமுதிக ந்யாயத்
தாலே லௌகிககர்மமும் இதில் உணர்த்தப்படும். (நரஃ ஸரீர
வாங்மநோபிடி; யத்கர்ம ப்ராரப்யதே) மனிதன் ஸரீரத்தாலும்,
மனத்தாலும், வாக்காலும் யாதொரு கர்மத்தைத் தொடங்குகி
ருவே. (தஸ்யைதே பஞ்ச ஹேதவஃ) அந்தக் கர்மம் அனைத்
துக்கும் இங்கு சொல்லப்படும் ஐந்தும் காரணங்கள். ஸரீரத்
தால் செய்யப்படும் கர்மத்திற்கு ஸரீரம் முக்கிய காரணமாகிறது;
வாக்கினால் செய்யப்படும் கர்மத்திற்கு வாக்கு முக்கிய காரண
மாகிறது. மனத்தால் செய்யப்படும் கர்மத்திற்கு மனம் முக்கிய
காரணமாகிறது. அந்த மூன்றிலும் செய்யப்படும் ஒவ்வொரு
கர்மத்திற்கும் இந்த ஐந்தும் காரணமாகின்றன என்று கருத்து.
ஒவ்வொரு கர்மத்திற்கும் இந்த ஐந்தும் காரணமானாலும் ப்ரா
தூன்யத்தையிட்டு ஸரீரகர்மம் என்றும், வாசிககர்மம் என்றும்,
மாநஸகர்மம் என்றும் சொல்லப்படுகிறது என்று கண்டுகொள்வது.
உலகைப் படைத்தல் முதலான எல்லாச் செயல்க
ளுக்கும் பரமாத்மாவே காரணமானாலும், ஒரு ஜீவனால் செய்

शरीरम्; अधिष्ठीयते जीवात्मनेति महाभूतसंघातरूपं शरीरमधिष्ठानम् ।
तथा कर्ता जीवात्मा; अस्य जीवात्मनो ज्ञातृत्वं कर्तृत्वं च—ज्ञोऽत एव

யப்படும் செயல்கள் விஷயத்தில் பரமாத்மா தன் விருப்பத் தாலேயே மற்ற நான்கையும் தனக்குக் கருவிகளாகக் கொள் கிறான் என்று கருத்து. அந்தக் காரணங்கள் ஐந்தும் யாவை என்பதை முதல் ஸ்லோகம் விளக்குகிறது. (அதிஷ்டௌநம்) ஸரீரம், ஜீவாத்மாவால் அதிஷ்டிக்கப் படுகிறதாய்கையாலே 'அதிஷ்டௌநம்' என்று பஞ்சபூதங்களாலான ஸரீரம் குறிக் கப்படுகிறது. இந்த்ரியம் முதலானவையும் ஜீவனால் அதிஷ டிக்கப்படுபவையானாலும், அவற்றைத் தனியே எடுக்கையாலே இங்கு அந்த இந்த்ரியங்கள் முதலானவற்றிற்கு இருப்பிடமான ஸரீரத்தை இந்த ஸப்தம் குறிக்கிறது. "அதிஷ்டௌநம் கேஷத்ரமாஹு:" [புர மோஷை தூர்மம் 319-14] [இந்த ஸரீரத்தை அதிஷ்டௌநம் என்று சொல்லுகிறார்கள்] என்று மஹாபுராதத்தில் கராள ஸேஷ்டஸம்வாதத்தில் சொல்லப் பட்டது. "மகுவந் மர்த்யம் வா இதம் ஸரீரமாத்மம் ப்ருத்யநா ததஸ்யாம்ருதஸ்ய அஸரீஸ்ய ஆத்மனோ அதிஷ்ட ஸௌநம்] [சூர் 8-12-1] [இந்திரனே! இயற்கையில் மரணமற்ற, வனும், ஸரீரமில்லாதவனுமான இந்த ஜீவாத்மாவிற்கு மரணமடையக் கூடியதும் எப்போதும் அழியக்கூடியதுமான இந்த ஸரீரம் போகங்களை அநுபவிப்பதற்கு இருப்பிடமாய் இருக்கிறது.] என்று உபநிஷத்திலும் இந்த ஸரீரம் அதிஷ்டௌநம் எனப் பட்டது காண்க. (ததௌ கர்த்தா) அடுத்தபடி கர்மத்திற்குக் காரணமாயிருப்பவன் செயல் புரிபவனான ஜீவாத்மா பரமாத்மா அனைத்துக்கும் கர்த்தாவாயிருந்தபோதிலும், 'தைவம்' என்று அனைத் தனியே எடுக்கையால், "ஸாஸ்த்ரபலம் ப்ரயோக்தரி" [பூர்வமீமாம்ஸை 3-7 17] [எவன் செயலைச் செய்கிறானோ அவனுக்கே அச்செயலுக்கு ஸாஸ்த்ரங்களில் சொல்லப்படும் பலன் போய்ச்சேருகிறது.] என்கிற ந்யாயத்தாலே இங்கு இந்தச் சொல் கர்மபலனை அநுபவிக்கும் ஜீவாத்மாவைக் குறிக்கிறது. இங்கு ஓர் ஆஷேபம் எழுகிறது. அதாவது—"ஒரு செயலை அறிந்து, அதைச் செய்வதில் விருப்பம் கொண்டு, அதைச்செய்ய முயல்வதே செயல்புரியும் தன்மை எனப்படுகிறது; ஜ்ஞாநமாத்ரமான ஆத்மாவுக்கு ஒன்றை அறிவதே இயலாது.

(ब-२-३-१९) * कर्ता शास्त्रार्थवत्वात् (३३) इति च सूत्रोपपादितम्
करणं च पृथग्विधम् — वाक्पाणिपादादिपञ्चकं समनस्कम्

ஆகையால் அதற்குப் பின்வரும் கர்த்தருத்வம் (செயல் புரியும் தன்மை) எப்படி வரும்?" என்பது அவ்வாஷேபம். இதற்கு பதிலாவது:— இந்த ஜீவாத்மாவுக்கு ஜ்ஞாத்ருத்வமும் கர்த்தருத்வமும் உண்டு என்னும் விஷயம், "ஜ்ஞோத ஏவ" [2-8-19] [இக்காரணத்தாலேயே ஜீவன் அறிபவனும் ஆகிறான்] "கர்த்தா ஸாஸ்த்ராத்த்வத்வாத்" [2-8-38] [(இவனைக்குறித்துக் கர்மங்களை விதிக்கும்) ஸாஸ்த்ரம் பொருளுடையதாவதற்காக, இவனைக் கர்த்தாவென்றும் கொள்ள வேண்டும்] என்னும் ப்ராஹ்ம ஸூத்ரங்களிலும், அவற்றுக்கு விஷயமான உபநிஷத்வாக்யங்களிலும் ஜீவாத்மா அறிபவனாகவும் செயல் புரிபவனாகவும் முழங்கப் படுகையால், முற்கூறிய ஆஷேபம் பொருந்தாது. ஆகையால் கர்த்தா என்று ஜீவனைக் குறிப்பதில் எக்குறையுமில்லை. (கரணம் ச) மனத்தோடு கூடிய வாக், பாணி (கை), பாதம், பாயு (மலமூத்ரவிஸர்ஜனேந்த்ரியம்), உபஸ்தம் (சிற்றின்பத்திற்கு உறுப்பான இந்த்ரியம்) என்னும் ஐந்து கர்மேந்த்ரியங்கள் கர்மங்கள் உண்டாவதற்குக் காரணமாகச் சொல்லுகையால், இங்கு கரணஸப்தம் ஞானேந்த்ரியங்களைக் குறிக்காமல், கர்மேந்த்ரியங்களையே குறிக்கிறது. ஞானேந்த்ரியங் களும், அந்தந்த விஷயங்களைப் பற்றிய அறிவை உண்டாக்கு வதன் மூலம் கர்மத்திற்குப் பரம்பரையாகக் காரணமாகின்றன வேயொழிய கர்மேந்த்ரியங்களைப் போலே கர்மத்திற்கு நேரே காரணமாவதில்லையன்றோ. மனம் ஞானேந்த்ரியமானாலும், ஸங் கல்பத்தின் மூலம் அது நேரே செயல்புரியக் காரணமாவதால், அதுவும் இங்கு கரணஸப்தத்திற்குப் பொருளாகிறது. இதனாலேயே ஞானேந்த்ரியமான மனம் கர்மேந்த்ரியமாகவும் சொல் லப்படுகிறது. "ஸரீரவாந்மநோபிடி:" என்று இங்கு மனமும் ஸங்கல்பரூபமான கர்மத்திற்குக் காரணமாகச் சொல்லப்படுவ தால் அதைக் கர்மேந்த்ரியங்களோடு சேர்ப்பதில் பொருத்தம் உள்ளது.

“பு3த3தீ4ந்த்ரியாணி சக்ஷு:—

ஸ்ரோத்ரக்4ராணாஸநத்வத3ாக்யாநி ।

வாக்பாணிபாத3பாயூபஸ்த3ாத் கர்மேந்த்ரியாண்யாஹு: ॥

உப4யாத்மநமத்ர மநஸ் ஸங்கல்பகமிந்த்ரியம் ச

ஸாத4ர்ப்யாத் ॥” [ஸாங்க்யகாரிகை 26, 27]

कर्मेन्द्रियम्, पृथग्निधम् — कर्मनिष्पत्तौ पृथग्व्यापारम् ।
विविधा च पृथक्चेष्टा—चेष्टाशब्देन पञ्चात्मा वायुमिधीयते तद्वृत्ति
वाचिना; शरीरेन्द्रियधारणस्य प्राणापानादिभेदमिच्छस्य वायोः
पञ्चात्मनो विविधा च चेष्टा — विविधा वृत्तिः ।

[கண், காது, மூக்கு, நாக்கு, தவக் (தொடுவுணர்ச்சிப்புலன்) என்னும் ஐந்தும் ஞானேந்திரியங்கள்; வாக்க, பாணி, பாதம், பாயு, உபஸ்தம் என்னும் ஐந்தும் கர்மேந்திரியங்கள் எனக் கூறுகிறார்கள். ஸங்கல்பரூபமான கர்மத்தையும் செய்வதால் ஞானேந்திரியமான மனம். கர்மேந்திரியமும் ஆகிறது] என்று ஸங்கல்பமும் உரைக்கின்றனர். (பருத்யக்ஷித்யம்) தனித்தனிச் செயல்களைச் செய்கையில் இவை தனித்தனிக் கர்மேந்திரியங்கள் ஆகின்றன என்று கருத்து. வாக்கு வார்த்தை பேசுவதையும், பாணி(கை) எடுப்பது முதலானவற்றையும், பாதம் நடப்பது முதலானவற்றையும், பாயு மலஜல விஸர்ஜனத்தையும், உபஸ்தம் சிற்றின்பத்திற்கு உறுப்பான கலவிச்செயலையும், மனம் ஸங்கல்பமாகிற செயலையும் தனித்தனியே செய்கிறதன்றோ. (விவித்யா ச ப்ருத்யக் சேஷ்டா) ஐந்து வகைப்பட்ட செயல்களையுடைய ப்ராணனும். இங்கு “சேஷ்டா” ஸப்ஸ்தத்திற்கு சரீரம், வாக்க, மனம் ஆகியவற்றிற்கு முயன்று செய்யப்படும் செயல்களே முக்கியமான அர்த்தமாயினும், இந்தச் சேஷ்டை முக்கரணங்களாலும் செய்யப்படும் கர்மங்களுக்குக் காரணமாகச் சொல்லப்படுகையால், இந்த முக்யார்த்தத்தைக் கொண்டால் தனக்குத் தானே காரணம் என்று கூறும் ஆத்மார்யதோஷம் விளையும். ஆகையால், இங்கு ‘சேஷ்டா’ ஸப்ஸ்தம் ப்ராணனின் ஐந்து வகைப்பட்ட செயல்களைக்குறிப்பதாய், அச்செயல்களைச் செய்யும் ப்ராணனை உபலக்ஷணமுறையாலே குறிக்கிறது. இந்திரியங்களுக்கும், ப்ராணனுக்கும் தங்களில் யார் முக்கியமானவர் என்னும் விவாதம் விளைந்ததாகவுப், இந்திரியங்கள் சரீரத்தை விட்டு வெளிக்கிளம்பும்போது சரீரம் ஸத்தைபெற்றிருந்ததாகவுப், ப்ராணன் வெளிக்கிளம்பத்தொடங்கியவுடன் சரீரம் நிலைகுலையத் தொடங்கியதாகவுப், ஆகையால் ப்ராணனே அனைத்திலும் முக்கியமானதென்னும் நிர்ணயம் ஏற்பட்டதென்றும் உபனிஷத்துக்களில் சொல்லப்பட்டதன்றோ. ஆகையால், முக்கரணங்களால் செய்யப்படும் செயல்களுக்கு ப்ராணனை ஓர் காரணமாகச் சொல்லுவது மிகப்பொருத்தமானதாகையால், இங்கு சேஷ்டா ஸப்ஸ்தம் ப்ராணனைக் குறிக்கிறதென்றே கொள்ள வேண்டும்.

दैवं चैवात्र पञ्चमम्--अत्र कर्महेतुकलापे दैवं पञ्चमम् — परमात्मा

“ப்ராணோ஽பானோ வ்யாந உத்யாந: ஸமான:.....இத்யேதத் ஸர்வம் ப்ராண ஏவ” [ப்ருஹ 3-5-3] என்று உபநிஷத்தில் கூறிய படி ப்ராணன், அபானன், வ்யானன், உத்யானன், ஸமானன் என்னும் ஐந்து பெயர்களையுடையதாய் மூச்சுவிடுதல், கண் கொட்டுதல் முதலான செயல்களைச் செய்வதாய், சரீரம் இந்திரியம் முதலானவற்றைக்காட்டிலும் வேறுபட்டதான முக்யப்ராணன் “விவித்யா ச ப்ருத்யக் சேஷ்டா” என்று இங்கு கூறப்படுகிறது. “பஞ்சசங்குத்திர மநோவத் த்வ்யபதிய்யதே” [ப்ரஹ்மஸூ 2-4-11] [மனம் ஒன்றே யாயினுபகாமம், ஸங்கல்பம் முதலான தன் செயல்களைக் கொண்டு காமம், ஸங்கல்பம் முதலான சொற்களால் வழங்கப்படுவது போல், ப்ராணன் ஒன்றே தனது ஐந்து செயல்களையிட்டு ப்ராணன், அபானன் முதலான ஐந்து சொற்களால் வழங்கப்படுகிறது] என்று ப்ரஹ்ம ஸூத்ரத்திலும் இவ்விஷயம் கூறப்பட்டது. இங்கு ப்ராணன் முதலானவற்றின் ஐந்து வ்ருத்திகளைச் சொன்னது நாகுன், கூர்மன், க்ருகரன், தேவதூத்தன், தநஞ்சயன் என்னும் பெயருடைய உமிழ்தல், கண்திறத்தல், பசியைஉண்டாக்குதல், கொட்டாவிவிடுதல், போஷித்தல் ஆகிய ஐந்து செயல்களுக்கும் உபலக்ஷணம். (தேவம் சைவாத்ர பஞ்சமம்) செயல்களுக்குக் காரணமாயிருப்பவற்றில் பரமாத்மாவான அந்தர்யாமி செயல்கள் நிறைவேறுவதற்கு முக்கியமான காரணம் என்று கருத்து. ஐந்து காரணங்களைச் சொல்லி வருட்போது ‘அத்ர’ என்று இதைக்குறிப்பிட்டு எடுக்கையாலும், ‘பஞ்சமம்’ [ஐந்தாவது] என்று எண்ணிக்கையைக் குறிப்பதற்குச் ச்ருதிக்கரமம், அர்த்தக்கரமம், பாடக்கரமம் முதலான வேறு எக் காரணமும் இல்லாமையாலும் தெய்வமாகிற இது முக்யமான காரணம் என்று உணர்த்தப்படுகிறது என்று கொள்ளவேண்டும். “தம் ஆத்மபஞ்சமம் த்ருஷ்ட்வா” [ரா-யு 17-3] [(துணைவரான நால்வரோடு கூடி) தான் ஐந்தாமலானிருக்கும் அந்த விபீஷணனைப் பார்த்து] என்கிறபடியே, மற்ற நால்வருடைய ஸத்தை தன் அதீதமாய்படியான ப்ராத்யாந்யத்தை உடையவன் என்று ஸ்ரீ விபீஷணனைக் குறிக்கும்போது. ‘ஆத்ம பஞ்சமம்’ என்று ஸ்ரீவால்மீகி பகவான் குறித்தாரன்றோ கடோபநிஷத்தில் [8-11] “இந்த்ரியேப்ய: பரா ஹ்யர்த்தா:” என்று தொடங்கி “மஹத: பரமன்யக்தம் அவ்யக்தாத் புருஷ: பர:| புருஷாந்ந பரம் கிஞ்சித் ஸா காஷ்டா ஸா பராநதி:” என்று சேதநனால் வசீகரிக் கிதை—79

अन्तर्यामी कर्मनिष्पत्तौ प्रधानहेतुरित्यर्थः । उक्तं हि * सर्वस्य चाहं

கத்தக்கவைகளின் வரிசையைச் சொல்லவரும்போது இந்திரியங் களை முதலில் எடுத்து, பரமபுருஷனைக் கடைசியில் எடுத்ததன் மூலம், இந்திரியம் முதலான அனைத்தின் செயல்பாட்டிற்கும் பரமாத்மாவே முக்ய காரணமாகவும் வசீகரிக்கத்தக்கவைகளுள் எல்லை நிலமாகவும் இருப்பவன் என்று சொல்லப்பட்டது போலே இங்கும் கடைசியில் சொல்லப்பட்ட “தைவம்” முக்கிய காரணமென்று காட்டுகிறது. இங்கு ஓர் ஆஷேபம் எழுகிறது. “தைவம் புராக்குதம் கர்ம” [முன்செய்தவினை ‘தைவம்’ எனப் படுகிறது] “தைவம் திஷ்டம் பாக்யதேயம் பாக்யம்” [அமர கோசம் 1-4-28] [தைவம், திஷ்டம், பாக்யதேயம், பாக்யம் முதலான சொற்கள் முன்செய்த புண்யபாபங்களைக் குறிக்கின்றன] முதலான நிகண்டுக்களில் முன்வினைகளாகிற பாக்ய யத்தைக் குறிப்பதாக ‘தைவ’ ஸப்ஜம் படிக்கப்பட்டுள்ளது. சேதனன் செய்யும் காரியங்களுக்கு முன் செய்தவினைகள் காரண மாயிருக்கின்றன என்பதும் பொருத்தமேயாகும். ஆகையால் ‘தைவ’ ஸப்ஜத்திற்குப் பரமாத்மா என்று இங்கு பொருளுரைப்பது எப்படிப் பொருந்தும்? என்பது அவ்வாஷேபம். இதற்கு ஸமாதானம் பின் வருமாறு:— செய்தவுடன் அழிந்து போகும் புண்யபாப கர்மங்கள் மனிதன் செய்யும் காரியங்க ளுக்கு நேரே காரணமாகும் என்று சொல்லமுடியாது. ஆகையால் அந்தக் கர்மத்தினால் விளையும் பரம புருஷனுடைய ப்ரீதிகோபங் களால் உண்டாகும் ஸங்கல்பமே மனிதன் செய்யும்செயல்களுக்குக் காரணம் என்று சொல்லவேண்டும். இப்படிப் பரமபுருஷ ஸங்கல்பத்தை ‘தைவ’ ஸப்ஜத்தால் குறிப்பதைவிட அந்த ஸங்கல்பத்தைச்செய்யும் பரமபுருஷனையே ‘தைவ’ ஸப்ஜத்தால் குறிப்பது சிறந்தது. உலகிலும் ஸாஸ்த்ரங்களிலும் ‘தைவ’ ஸப்ஜ மானதுதேவதையைக் குறிப்பதாக மெக்கில் உள்ளது. “ஸத்யம் ஸத்யம் புநஸ் ஸத்யம் உத்யுத்ய பூஜமுத்யதே| வேதாச் சாஸ்த்ரம் பரம் நாஸ்தி நகையம் கேஸநாத் பரம்||” [நார ஸம்ஹபுரணம் 18-83] [முன்று முறை ஸத்யம் செய்து கை தூக்கி நின்று கூறுகிறேன், வேதத்தைக்காட்டிலும் மேலான ஸாஸ்த்ரம் இல்லை, கேசனைக்காட்டிலும் மேலான தெய்வம் இல்லை] என்னும் ஸாஸ்த்ர சசனத்தில் ‘தைவ’ ஸப்ஜத்திற் குப் பரமாத்மாவே நேராகப் பொருளாகிறுனன்றோ, ஸ்ரீமத்புராண யணத்திலும், “ஸ்வாதீநம் ஸமதித்ரய மாதரம் பிதரம் குடும்| அஸ்வாதீநம் கதம் தைவம் ப்ரகாரைபிரத்யதே||”

[ரா-அ 30-83] [நம் கண்காண நமக்கு வசப்பட்டிருக்கும் தாய் தந்தை ஆசார்யனைக் காட்டிலும் நமக்கு வசப்படாத தெய்வத் தைப் பலமுறைகளாலே ஆராதிப்பது எப்படிப் பொருந்தும்?] என்றும், மஹாபுராணத்தில் “ஸ்ருயதாம் பரமம் தைவம் துர்விஜ்ஞேயம் மயாபி ச| நாராயணஸ்து புருஷோ விஸ்வரூபோ மஹாத் யுதி:||” [மஹாபுராணம்-ஸபுரா பர்வம் 46-40] [என்னாலும் அறிய இயலாததான மேலான தெய்வத்தைப்பற்றிக் கூறுகிறேன் கேட் பாயாக; உலகனைத்தையும் நன் உருவமாகக்கொண்டவனாய், பேரொளி உடையவனாய், புருஷன் எனப்படும் நாராயணனே அவன்] என்றும், யாஜ்ஞவல்க்யர் இயற்றிய யோக்ய ஸாஸ்த்ரத் தில் “ஆர்ஷம் சந்த்ரஸ்ச மந்த்ராணாம் தைவதம் ப்ராஹ்மணம் தத்யா||” [மந்திரங்களுடைய ரிஷிஸம்பந்தத்தையும் சந்த்ரஸ்ஸுக் களையும், தேவதையையும்...] என்றும் சொல்லப்பட்டது. அந்த யோக்ய ஸாஸ்த்ரத்திலேயே அஸுரர்களை மயக்குவதற்காக ப்ரஜா பதி உபதேசித்ததை அநுவதிக்குப்போது “ஆத்மநம் பூஜயந் நித்யம் பூஷணாச்சாத்யநாதிபி:| ஸ்வதேஹ ஏவ தைவம் ஸ்யாத்யந்யத்ய தைவம் ந வித்யதே||” [தன்னுடைய ஸரீரத்தை தினந்தோறும் நல்ல ஆபரணங்கள் வஸ்த்ரங்கள் முதலானவற் றால் அலங்கரிக்கவேண்டும், தன் ஸரீரமேதெய்வமாகும்; வேறு தெய்வம் (தேவதை) கிடையாது.] என்று சொல்லப்பட்டது. விஹ கேந்த்ரஸம்ஹிதையிலும் “தைவாதீநம் ஜகத் ஸர்வம் மந்த்ரா தீநம் து தைவதம்| தந் மந்த்ரம் ப்ராஹ்மணாதீநம் தஸ்மாத்ய விப்ராஹி தைவதம்||” [விஹகேந்த்ர 22-15] [உலகனைத்தும் தெய்வத்துக்கு வசப்பட்டது, அந்த தெய்வம் மந்த்ரத்துக்கு வசப்பட்டது, அந்த மந்த்ரம் ப்ராஹ்மணனுக்கு வசப்பட்டது, ஆகையால் ப்ராஹ்மணர்களை தேவதையாவர்.] என்று சொல்லப் பட்டது. இந்த கீதாஸாஸ்த்ரத்திலும் “ஸாதீபூதாதீதைவம் மாம்” [7-80] என்று அதிதைவத்தைப்பற்றி ப்ரஸ்தாபித்து; “அதி தைவம் கிமுத்யதே” [8-1] [அதிதைவம் என்று எது சொல் லப்படுகிறது?] என்று அர்ஜுனனுடைய கேள்வியெழுந்தபின் “புருஷஸ்சாதீதைவதம்” [8-4] [அதிதைவம் என்று சொல் லப்பட்டதும் இந்திரன் முதலான தேவர்களைக்காட்டிலும் மேலான பிரமன் அல்லது பிரமன் போன்ற தெய்வத்தின் நிலையே] என்று பதிலுரைக்கப்பட்டது. சந்தேஹாக்ய உபநிஷத்திலும் “தஸ்யீயா பநிஷத்யஹரித்யதீதைவதம்” என்னும் வாக்யத்தில் ஸூர் யனுக்குள்ளிருக்கும் தேவனுக்கு அதிதைவதம் என்று பெயர் சொல்லப்படுகிறது. சங்கரரும் கண் முதலான இந்திரியங்களைப் பேஷிக்கும் ஆதித்யன் முதலான தேவதைகளை இந்தச் சொல் குறிப்பதாக உரையிட்டார். அதைவிட ஆதித்யன் முதலான தேவ

हृदि सन्निविष्टो मत्तः स्मृतिर्ज्ञानमपोहनं च (१५.१५.) इति ।
वक्ष्यति च * ईश्वरस्सर्वभूतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति । भ्रामयन् सर्व-

தைகளையும் அநுக்ரஹிக்கும் பரமாத்மாவே தைவஸப்ஸ்தத்திற்குப் பொருள் எனக்கொள்வதே சிறப்பு. ஸ்தோத்ரரத்நத்தில் ஆளவந் தாரும், “ப்ரக்ஸ்யாத தைவ பரமார்த்த ஸ்தோத்ர மதையச்” என்று தைவ ஸப்ஸ்தத்தை தேவதை என்னும் பொருளில் வழங் கினார். பட்டர் லக்ஷ்மீகல்யாணம் என்னும் காவியத்தில் “தூர்மே ப்ரமாணம் ஸமயஸ்ததீயோ ஸேதாஸ்ச தத்வம் ச ததிஷ்ட தைவம்” என்று இஷ்ட தேவதையை இஷ்ட தைவம் என்று குறிப்பிட்டார். ஆகையால் இக்குள்ள தைவசப்தத்திற்கு தேவதை என்று பொருள்கொள்வது பொருத்தமே. எந்த தேவதை என்று குறிப்பிட்டுச் சொல்லாமையாலும், எல்லாச் செயல்களையும் நடத்திவைக்கும் காரணனாகக் கூறுகையாலும் இங்கு தைவ சப்தம் பரதேவதையைக் குறிப்பது என்று கொள்வதே பொருந்தும். இந்தப் பரதேவதை மற்றவர்களுக்கு ஆத்மாவாயிருப்பதுபோலே இன்னுக்கு ஓர் ஆத்மா இல்லையாகையாலே பரமாத்மா எனப்படு கிறான். சரீரம் முதலானவை செயல்படுவதற்கு ஜீவன் எப்படி முக்யமான காரணமாகிருனோ அதுபோலவே அந்த ஜீவனையும் செயல்புரியும்படி உள் நுழைந்து நிமிப்பவனாகையாலே இவன் அந்தரீயாமி எனப்படுகிறான். இக்காரணங்களால் முற்கூறிய நான்கு கர்ம ஹேதுக்களைக்காட்டிலும் இவன் முக்யமான ஹேது வாகிறான் என்பது வெளிப்படை. இந்த கீதையிலும் “ஸர்வஸ்ய சாஹம் ஹ்ருதி ஸந்நிவிஷ்டோ மத்த: ஸ்நுதிர்ஜ்ஞாநமபோஹ நம் ச” [கீதை 15-15] [நான் எல்லா ஜீவராசிகளுடையவும் ஹ்ருத்யத்தில் ஆத்மாவாக நுழைந்திருக்கிறேன்; (அனைவருடைய) நினைவும், வஸ்து நிர்ணயமும், மறதியும் என்னிடமிருந்தே உண்டா கின்றன] என்று முன்னமே இவ்விஷயம் சொல்லப்பட்டது. “ஸர்வ: ஸர்வபூதாநாம் ஹ்ருத்யதேஸேர்ஜுந திஷ்டதி | ப்ராமயந் ஸர்வபூதாநி யந்த்ராருடாநி மாயயா” [18-61] [அர்ஜுனா! அனைவரையும் நிமிக்கும் வாஸுதேவன் எல்லா ஜீவராசிகளுடைய இதயத்திலிருப்பவனாய், தேஹம் இத்த்யரியம் முதலான நிலையிலுள்ள ப்ரக்ருதியான யந்திரத்தின் மேலே ஏறியிருக்கும் எல்லா ஜீவராசிகளையும் தன்னுடைய ஸத்வம் முத லான குணங்களான மாயையினாலே அந்தந்த குணங்களுக்கு

भूतानि यन्त्रारूढानि मायया । (६१) इति । परमात्मायत्तं च जीवात्मनः
कर्तृत्वम्—परात्तु तच्छ्रुते: (ब. २. ३. ४०) इत्युपपादितम् । नन्वेवं

அநுக்ருணமாக நடத்திக் கொண்டு நிற்கிறான்.] என்று இவ் விஷயம் மேலையும் சொல்லப்படுகிறது. இனி இவ் விஷயத்தில் ஓர் ஆஷேபம் பின்வருமாறு எழுகிறது. “ஸ்வ தந்த்ர: கர்த்தா” [அஷ்டாத்யாயி 1-4-54] என்று செயலைப் புரியும் கர்த்தாவுக்கு ஸ்வாதந்திரியம் லக்ஷணமாகச் சொல்லப் படுகிறது. இந்த ஸ்லோகத்திலும் ‘கர்த்தா’ என்று ஜீவனே குறிக்கப்படுகிறான். ஒரு செயலை உண்டாக்கும் காரகங்கள் 1. கர்த்துகாரகம், 2. கர்மகாரகம், 3. கரணகாரகம், 4. ஸம் ப்ரத்யாநகாரகம், 5. அபாத்யாந காரகம், 6. அதிகரண காரகம் என்று ஆறுவகைப்படுகின்றன. இவற்றில் முதலாவதாய், செயலைப் புரியும் கர்த்தாவான காரகம் மற்ற ஐந்து காரகங்களையும் நடத்தி வைப்பதாய், தன்னை நடத்திவைக்கும் வேறொரு காரகம் இல்லாததாய் ஒப்புக்கொள்ளப்படுகிறது. ஆகையால் செயலுக்குக் காரகமாக இங்கு கூறப்படும் தெய்வமும் அதிஷ்டானமாகிற சரீரம், கரணமாகிற இத்திரியங்கள், ப்ராணன் ஆகிய மற்ற காரகங்களைப் போலே கர்த்தாவாகிற காரகனுக்கு அடங்கிய தொரு காரகனாகவே கொள்ளப்படவேண்டும் என்பது அவ் வாஷேபம். இதற்கு ஸமாத்யாநம் பின்வருமாறு: “ஜாநாதி, இச்சுதி, யததே” என்கிற ரீதியில் முதலில் ஒரு செயலைப் பற்றிய அறிவுண்டாகி, அடுத்தபடி அச்செயலில் விருப்பமுண் டாகி, அதை முயன்று செய்கின்ற புருஷனாகிற கர்த்துகாரக னுக்கே மற்ற காரகங்களை நடத்திவைப்பதாயிருக்கை, தனக் கோர் காரகனின்றியிருக்கை ஆகிய பெருமைகள் ஒப்புக்கொள் ளப்படுகின்றன. அந்த அறிவு, விருப்பம், முயற்சி ஆகியவை விளைவதே பரமாத்மாவுக்கு அதிநமானது என்று வேதவாக் யங்களிலிருந்து தேறுகிறபடியால் ஜீவன் பரமாத்மாவுக்கு அதி நமாயிருந்தே கர்த்தாவாகிறான் என்பதும், மற்ற காரகங்களைக் குறித்து ஸ்வதந்த்ரனாயிருக்கிறான் என்பதும் ஒன்றொன்று முரண்படாதது என்று “ப்ராத்து தச்சுருதே:” [2-3-40] [(ஜீவனுடைய) அந்தக் கர்த்துத்வமோவெனில் பரமாத்மாவா லேயே விளைகிறது; ச்ருதி அப்படிக் கூறுகிறபடியால்] என்னும்

परमात्मायै जीवात्मनः कर्तृत्वे जीवात्मा कर्मण्यनियोज्यो भवतीति

புரஹ்மஸூத்ரத்தில் நிர்ணயிக்கப்பட்டது. இங்ரூத இச்சூத்ரப்ரயத்நங்களின் உற்பத்தியே பரமாத்மாவினாலாகையால் அவனுக்கு அதிநமானதே “ஜீவனுடைய கர்ତருத்வம் என்றபடி.”

இதற்கு மேல் ஓர் ஆக்ஷேபம் எழு, அதற்கு புரஹ்மஸூத்ரகாரர் அடுத்த ஸூத்ரத்தில் பதிலுரைக்கிறார். அந்த ஆக்ஷேபமாவது:—“ஜீவாத்மாவின் கர்ତருத்வமும் [செயல் புரியும் தன்மை] பரமாத்மாவுக்கு அதிநமாயிருப்பதானால், அந்த ஜீவனைக் குறித்து ஸாஸ்த்ரங்கள் ‘இதைச் செய், அதைச் செய்’ என்னும் விதிகளையும், ‘இதைச் செய்யாதே அதைச் செய்யாதே’ என்னும் நிஷேதங்களையும் செய்வது பொருளற்றதாகும். எவனெருவன் ஸ்வாதந்த்ரமாக ஒரு காரியத்தைச் செய்யவல்லவனோ, அல்லது ஒரு காரியத்திலிருந்து மீள வல்லவனோ அவனைக்குறித்தே ‘செய்’ அல்லது ‘செய்யாதே’ என்று விதி நிஷேதங்களைச் செய்வது பொருந்தும். இங்ரு ஜீவன் பரமாத்மாவால் தூண்டப்பட்டே காரியங்களைச் செய்கிறானாகையாலே அவனைக்குறித்து ஸாஸ்த்ரம் விதி நிஷேதங்களைச் செய்வது பொருந்தாது. மேலும், பரமாத்மா தானே ஒருவனைத் தவறான காரியங்களைச் செய்யும்படி தூண்டிவிட்டு, அவனிடம் கோபம் கொண்டு அவனைத் தண்டிப்பதும், அந்தப்பரமாத்மாவே மற்றொருவனைப் புண்ணியகாரியங்களைச் செய்யும்படி தூண்டிவிட்டு அவனிடம் பிரீதி கொண்டு அவனுக்கு ஸுகூத்ததை அளிப்பதும் பரமாத்மாவுக்குப் பகைபாதம், கருணையின்மை முதலான பல தோஷங்களை விளைக்கும். ஆகையால், பரமாத்மாவால் தூண்டிவிடப்பட்டே ஜீவன் காரியங்களைச் செய்கிறான் என்று ஒப்புக்கொள்வது பொருந்தாது” என்பது (அவ்வாக்கேபம்). இந்த ஆக்ஷேபத்திற்கு ஸூத்ரகாரரே அடுத்த ஸூத்ரத்தில் பதிலுரைக்கிறார், “க்ருதப்ரயத்நாபேகா: து விஹிதப்ரதிஷ்டிதா-அநையர்த்யாதிப்யா” [2-8-41] [(எல்லாச் செயல்களிலும்) ஜீவனால் செய்யப்பட்ட (முதல்) முயற்சியை எதிர்பார்த்தே, அம்முயற்சியை அநுமதித்து (பரமாத்மா அக்காரியத்தைச் செய்விக்கிறான்); (ஏனெனில்) விதி நிஷேதாஸாஸ்த்ரங்கள் வீணாகாமலிருக்கவேண்டுமென முதலான காரணங்களால்] என்பது அந்த ஸூத்ரம். கர்ତருத்வம் பரமாத்மாதீநமானது என்று கொண்டால், விதிநிஷேதாஸாஸ்த்ரங்கள் வீணாகும் என்று சொல்லப்பட்ட ஆக்ஷேபத்திற்கு இதில் பரிஹாரம் உரைக்கப்படுகிறது. எல்லாச் செயல்களையும் தொடங்கும்போது, ஜீவன் தன் விருப்பப்படி முதல் ஸுணத்தில் செய்யும் முயற்சியைப் பரமாத்மா அநுமதிக்காமலும், தடுக்காமலும் உபேகித்து நிற்கிறான். இரண்டாவது ஸுணத்திலிருந்து செய்யும் முயற்சிகளை,

विधिनिषेधसामर्थ्यान् इदमपि चोद्यं सूत्रकारेणैव परिहृतं

முதல் முயற்சிக்கு அநுகுணமாகச் செய்ய அநுமதிப்பதன் மூலம் ஜீவனைக் காரியங்களைச் செய்விக்கிறான். ஏன் இப்படி ஒப்புக் கொள்ளவேண்டும்? எனில்; முதல் முயற்சியிலும் ஜீவனைக் காரியம் செய்வதற்குப் பரமாத்மாவே தூண்டிவிடுகிறான் என்று ஒப்புக்கொண்டால் ‘இதைச் செய், அதைச் செய்’ என்று விதிக்கும் ஸாஸ்த்ரங்களும், ‘இதைச் செய்யாதே; அதைச் செய்யாதே’ என்று நிஷேதிக்கும் ஸாஸ்த்ரங்களும் பயனற்றவையாகும். தானே தூண்டிவிட்ட புண்யபாபச்செயல்களைக்குறித்துப் பரமாத்மா தானே (முறையே) ப்ரீதிகோபங்களைக் காட்டுவதும், அதடியாகப் புண்யம் செய்தவனுக்கு ஸுகூத்ததையும், பாபம் செய்தவனுக்கு து:க்கத்தையும் அளிப்பதும் பொருந்தாமற்போய்விடும். ஆகையால், பரமாத்மாவினால் ஜீவன் காரியங்களைச் செய்விக்கப்படுபவனுனாலும், ஜீவன் முதல் முயற்சியில் ஸ்வாதந்த்ரம் பெற்றிருக்கையால், அவன் ஸாஸ்த்ரவிதிநிஷேதங்களுக்கும் தகுதி பெற்றவனுகிறான். ஜீவன் செயல்களைப் புரியும்போது (1) உதாரணீநாய் இருக்கை, (2) அநுமதிப்பவனாயிருக்கை, (3) தூண்டிவிடுபவனாயிருக்கை என்று மூன்று ஆகாரங்கள் பரமாத்மாவுக்கு உண்டு, (1) அவற்றில் ஜீவனுடைய முதல் ஸுண முயற்சியின்போது பரமாத்மா அதைத் தான் அநுமதிக்காமலும், தடுக்காமலும் ஜீவனை அவன் வழியிலே விட்டு அவன் செய்யும் செயல்களில் உதாரணீநாயிருக்கிறான். (2) ஜீவன் முதல் ஸுணத்தில் தன் இஷ்டப்படி ஒரு விதமாகக் காரியத்தைத் தொடங்கியபின், இரண்டாவது ஸுணம் முதல் அவன் செய்யும் முயற்சிகளைப் பரமன் அநுமதிக்கிறான். இது எதற்காக? எனில்: பரமாத்மாவின் அநுமதியில்லாவிடில் ஜீவனால் தொடர்ந்து காரியத்தைச் செய்ய முடியாதல்லவா; அதற்காக அநுமதிக்கிறான் என்று சாஸ்த்ர வசநங்களைக் கொண்டு ஒப்புக்கொள்கிறோம், பரமாத்மாவின் அநுமதியில்லாமல் முதல் ஸுணத்தில்தான் இவன் எப்படிக்காரியத்தைத் தொடங்கமுடியும்? எனில்: விதிநிஷேதாஸாஸ்த்ரங்கள் வீணாகிவிடுமென முதலான முற்கூறிய தோஷங்கள் ஏற்படமலிருப்பதற்காகப் பரமாத்மாவே ஜீவனுக்கு அந்த ஸ்வாதந்த்ரபுத்தியை அளித்து விடுகிறானாகையால் முதல் ஸுணத்தில் ஜீவன் தானே காரியத்தைத் தொடங்கக் குறையிட்டு. அரசன் முதலானார் தம் இஷ்டப்படி அமைச்சர் முதலானார்க்குச் சில விஷயங்களில் ஸ்வாதந்த்ரமளிக்க, அதைக்கொண்டு அமைச்

* कृतप्रयत्नापेक्षस्तु विहितप्रतिपिद्वार्ययथादिश्यः (२. ३. ४१) इति ।

சர் முதலானார் தம் இஷ்டப்படி காரியம் செய்யும்போது அரசனுடைய ஸ்வாதந்தர்யத்திற்கும், அமைச்சருடைய பாரதந்தர்யத்துக்கும் குறையேற்படாததுபோலே, பரமாத்மாவின் இஷ்டப்படி அளிக்கப்பட்ட ஸ்வாதந்தர்ய புத்தியைக்கொண்டு ஜீவன்மூர்வகரீமத்தையும் எதிர்பாராமல், வாஸனையையும் எதிர்த்தவல்லலனாய் முதல்முயற்சியைச் செய்யும்போதும் ஸ்வரனுடைய ஸ்வாதந்தர்யத்திற்கோ, ஸர்வகாரணத்வத்திற்கோ, கர்மபுருஷன் பூர்ப்ரதத்வத்திற்கோ, ஜீவனுடைய பாரதந்தர்யத்திற்கோ எக்குறையும் ஏற்படாது. (3) “ஏஷ ஹ்யேவ ஸாத்வி கர்ம காரயதி யஜேப்யோ லோகேப்யம் உந்நிநிஷதி | ஏஷ ஏவ அஸாத்வி கர்ம காரயதி தம் யஜேதே ந்நிநிஷதி” [கௌஷீதகீ 3-9] [எந்த ஜீவனை இந்தப் பராக்ருத லோகங்களிலிருந்து மேலேடுக்கப் பரமாத்மா விருப்புகிறானோ, அவனை இவனை நற்கர்மங்களைச் செய்விக்கிறான்; எந்த ஜீவனை இந்தப் பரமாத்மாவே கீழலகங்களில் தள்ள விரும்புகிறானோ அவனை இவனை பாபகர்மங்களைச் செய்விக்கிறான்.] “தூத்யாமி புத்தியோக்யம் தம் யேந மாமுபயாந்தி தே” [கீதை 10-11] [என்னை அடைய வழிகாட்டும் புத்தியை நானே அவர்களுக்கு அளிக்கிறேன்.] “தாநஹம் த்விஷத: க்ருநாந் ஸம்ஸாரேஷு நராத்யமாந் | க்ஷிபாமயஜஸ்ரமஸுபாந் ஆஸு? ஸ்வேவ யோநிஷு” [கீதை 16-19] [என்னை துலேஷிப்பவர்களாய், கொடியவர்களாய், மனிசரில் கடையராய், அமங்குளமானவர்களான அவர்களை நானே ஸம்ஸாரகதிகளில், அதிலும் அஸுரப்பிறப்புள்ளிலேயே எப்போதும் தள்ளுகிறேன்] என்று பரமாத்மாவே ஜீவனைப் புண்யபாப கர்மங்களில் தூண்டிவிட்டு, அதற்கனுசூனமான பூலன்களை அளிப்பதாகச் சிலஸூத்திரப் ப்ருதிவாக்யங்கள் கூறுகின்றதற்குப் பொருளென்ன? எனில்: ஸ்வரனுல் முதல் முயற்சியில் அளிக்கப்பட்ட ஸ்வாதந்தர்யத்தைச்சரியாகப் பயன்படுத்திக்கொண்டு எவர்கள் பரமாத்மாவுக்கு மிகவும் அநுகூலர்களாயிருக்கிறார்களோ, அவர்களை ஸ்வரன் நற்கருமங்களை மேலும் மேலும் செய்யத்தூண்டி அவர்கட்கு நற்கதியளிக்கிறான் என்றும், அந்த ஸ்வாதந்தர்யத்தைத் தவறாகப் பயன்படுத்திக்கொண்டு எவர்கள் பரமாத்மாவுக்கு மிகவும் ப்ரதி கூலர்களாயிருக்கிறார்களோ, அவர்களை அவன் தீய கருமங்களை மேலும் மேலும் செய்யத்தூண்டி அவர்கட்குத் தீயகதிகளை அளிக்கிறான் என்றும் அந்த ஸூத்திர ஸம்ருதிகள் கூறுகின்றனவாகையால் இவையும் ஜீவனுடைய முந்திய முதல் முயற்சிகளின் பலனேயாகும்.

एतदुक्तं भवति -- परमात्मना दत्तैस्तदाधारैश्च करणकलेवरादिमित्तदा -

ஆக, இப்படிப் பின் முயற்சிகளில் பரமாத்மா ஜீவனைக் காரியம் செய்ய அனுமதிப்பது முன் முயற்சியின் பூலனாகையாலும், முதல் முயற்சியிலே சிலரைத் தூண்டுவது முந்திய முதல் முயற்சிகளின் பூலனாகையாலும் எக்குறையுமில்லை. முதல் முயற்சியில் பரமாத்மாவுக்குக் காரயித்ருத்வமாகிற (செய்விக்கையாகிற) விசேஷகாரணத்வம் இல்லாவிடிலும், ஜீவனுக்கு அந்த ஸ்வாதந்தர்ய புத்தியை அளித்தவன் பரமாத்மாவேயாகையால், ஜீவகர்த்தருத்வவிஷயத்தில் ஸாமான்ய காரணத்வம் இருக்கவே செய்கிறது. ஆகையால், பரமாத்மாவின்னுடைய ஸர்வகாரணத்வத்துக்கும் குறையேற்படவில்லை. ஆக, ஜீவனுடைய கர்த்தருத்வம் பரமாத்மாதீநமே.

இதுவரையில் பராயத்தாதிகரணத்தின் ஸாரமாக இங்கு எழுதியவை அந்த அதிகரணத்தின் ஸூதப்ரகாசிகையின் சுருக்கமாகும். பின்னிலோகாசார்யருடைய தத்வத்யக்ஷரந்தத்தில் முப்பத்தைந்தாவது சூர்ணியான “கர்த்துவம்தான் ஸ்வராதீநம்” என்னும் சூர்ணியின் வ்யாக்யானத்தில் மணவாளமாமுனிகளும் இப்படித்ததை ஆதரித்தார். அவ்விடத்தில் வாதிகேஸரி ஜீயருடைய தீபப்ரகாசம் என்னும் க்ஷரந்தத்திலிருந்து மாமுனிகள் மேற்கோள் காட்டியுள்ளார். அந்த தீபப்ரகாசத்தில் வாதிகேஸரி ஜீயர் நடாதூர் அம்மானுடைய தத்வஸாரத்திலிருந்து, “ஆதர்ஸீஸ்வர துத் தயைவ புருஷஸ் ஸ்வாதந்தர்யஸக்த்யா ஸ்வயம் தத்தத் ஜ்ஞாந சிகிரீஷண ப்ரயதநாந்யுத்பாத்யந் வர்த்ததே | தத்ரோ பேக்ஷய ததோநுமத்ய விதூதத் தந்நிக்ஷ்ரஹாநுக்ஷ்ரஹௌ தத்தத் கர்ம பூலம் ப்ரயச்சதி ததஸ் ஸர்வஸ்ய பும்ஸோ ஹரி: ||” என்னும் ஸ்லோகத்தை எடுத்திருக்கிறார். அதற்கு “அடியிலே ஸர்வ நியந்தாவாய் ஸர்வாந்தராத்மாவான ஸர்வேஸ்வரன், தனக்குண்டாக்கிக் கொடுத்த ஜ்ஞாந்ருத்வருபமான ஸ்வாதந்தர்ய ஸக்தியாலே, இப்புருஷன் தானே அவ்வோ விஷயங்களிலே ஜ்ஞாந சிகிரீஷா ப்ரயதநங்களை உண்டாக்கிக்கொண்டு வர்த்தியாநிற்கும்; அவ்விடத்திலே அஸாஸ்தர்யங்களிலே உபேக்ஷித்தும், ஸாஸ்தர்யங்களிலே அனுமதிபண்ணியும், அவ்வோ விஷயங்களிலே நிக்ஷ்ரஹாநுக்ஷ்ரஹங்களைப் பண்ணி நிற்குகொண்டு கீதை—80

हितशक्तिमिस्स्वयं च जीवात्मा तदाधारस्तदाहितशक्तिस्सन् कर्म-

அவ்வோ கர்மபூலத்தையும் ஸர்வேஸ்வரன் கொடாநிற்கும் என் றார்கள். இப்படி ஸர்வ ப்ரவ்ருத்திகளிலும் சேதநனுடைய ப்ரதம ப்ரயத்நத்தை அபேஷித்துக் கொண்டு பரமாத்மா ப்ரவர்த்திப்பிடா நிற்குமென்றதாய்த்து” என்று தீபப்ரகாசத்தில் வாதிகேஸரி ஜீயரே அர்த்தமும் அருளிச்செய்திருக்கிறார். ஸ்ருதப்ரகாஸிகாசார்ய பட்டர் இந்த ஸ்லோகத்திற்குத் திருவுள்ளம்பற்றியிருக்கும் பொரு ளுக்கும் வாதிகேஸரி ஜீயர் திருவுள்ளம் பற்றியிருக்கும் பொருளுக் கும் சிறிது வேறுபாடு உண்டு. “ஒவ்வொரு காரியத்தைத் தொடங் குப்போதும் ஈஸ்வரன் கொடுத்த ஸ்வாதந்தரிய ஸக்தியைக்கொண்டு முதல் கணத்தில் (எம்பெருமானால் தூண்டப்படாமல்) தானே ஜீவன் நற்காரியங்களிலோ தீயகாரியங்களிலோ ஜ்ஞாந இச்சுா ப்ரயத்நங்களைச் செய்கிறான்” என்னும் ஸ்லோகத்தின் முற்பாதிக்குப் பொருள் கொள்வதில் இரண்டு ஆசார்யர்களுக்கும் கருத்து வேற் றுமையில்கூ. பிற்பாதிக்கு “அப்படி முதல் ப்ரயத்நத்தை ஜீவன் செய்யுப்போது எம்பெருமான் அவனைத் தூண்டிவிடாமல் உதவீன னாய் இருக்கிறான். இரண்டாவது கணத்திலிருந்து செய்யப்படும் முயற்சியில் புண்ய பாபச்செயல்கள் இரண்டையுமே அந்த முதல் முயற்சியை ஒட்டி அதை அனுமதிப்பவனாக எம்பெருமான் தூண்டி விடுகிறான். இப்படி முதல் கணத்தில் கொடுக்கப்பட்ட ஸ்வாதந்தரி யத்தினால், ஒரு காரியத்தைத் தொடங்கியதே காரணமாகத் தீய செயல்களுக்கு நிக்ரஹத்தையும் நற்செயல்களுக்கு அநுக்ரஹத்தையு ம் செய்து அவற்றுக்கு முறையே துக்கத்தையும் சுகத்தையும் பூல னாக எம்பெருமான் எல்லா ஜீவர்களுக்கும் அளிக்கிறான்” என்பது ஸ்ருதப்ரகாஸிகாசார்யர் திருவுள்ளம்பற்றிய பொருள். அதே பிற்பாதிக்கு “அப்படி முதல் முயற்சியில் ஜீவன் ஸ்வாதந்தர்யத்தோடு புண்ய பாபகர்மங்களைத் தொடங்குகளவில், இரண்டாவது கணம் தொடங்கிப் பாப கர்மங்களைக் கடைசி வரையில் தூண்டி விடாமல் உபேஷித்தே நிற்கிறான் எம்பெருமான்; புண்ய கர்மங்களை இரண் டாவது கணம் தொடங்கி அனுமதித்துத் தூண்டிவிடுகிறான். இப்படி முதல் கணம் தொடங்கிக் கடைசி வரையில் ஸ்வாதந்தரானாகவே செயல்பட்டானாகையாலே பாபகர்மங்கள் விஷயத்தில் இவனுக்கு நிக்ரஹம் செய்து அதன் பலனாக துக்கத்தை அளிக்கிறான் எம் பெருமான். புண்ய கர்மங்கள் விஷயத்தில் முதல் கணத்தில் ஸ்வ தந்த்ரமாகச் செயல்பட்டதனால் அநுக்ரஹத்தையும், அதன் பூல

निष्पत्तये स्वेच्छया करणाद्यधिष्ठानाकारं प्रयत्नं चारमते; तदन्त-

னாக சுகத்தையும் அளிக்கிறான் எம்பெருமான்” என்பது வாதிகேஸரி ஜீயர் திருவுள்ளம் பற்றிய பொருள். “புண்யமாயினும் பாப மாயினும் முதல் கணம் ஒன்றிலேயே எம்பெருமான் தன் விருப் பப்படி ஜீவனுக்கு ஸ்வாதந்தரியம் அளிக்கிறானாகையாலே அந்த ஒரு கணத்தில் தான் எம்பெருமானுடைய விசேஷகாரணத்வத்திற்கு ஸங்கோசம் (சுருக்கம்) கொள்ளவேண்டும். இரண்டாவது கணம் தொடங்கி ஜீவனுடைய புண்ய பாபச் செயல்கள் அனைத்தின் விஷயத்திலுமே ஸாமான்ய காரணத்வத்தோடு தூண்டிவிடுகையாகிற விசேஷகாரணத்வமும் எம்பெருமானுக்கு உள்ளது” என்பது ஸ்ருதப்ரகாஸிகாசார்யரின் திருவுள்ளம். “பாபகர்மவிஷயத்தில் இரண்டாவது கணம் தொடங்கி உள்ள முயற்சிகளிலும் எம்பெரு மான் ஜீவனைத் தூண்டிவிடுவது அவனது கருணைக்குக் குறைவு விளைக்குமாகையாலே, அக்கர்ம விஷயத்தில் முதலிலிருந்து முடிவு வரையில் எம்பெருமானுக்குத் தொடங்கியவனைத் தூண்டி விடுகையாகிற விசேஷ காரணத்வம் இல்லையென்று கொள்வதால் குறையேது மில்லை” என்று வாதிகேஸரி ஜீயரின் திருவுள்ளம். “புண்யகர்மவிஷ யத்தில் முதல் ப்ரவ்ருத்தியில் எம்பெருமான் உபேஷித்து நிற்கிற னாகையால் அவனுக்கு விசேஷ காரணத்வம் இல்லை. இரண்டாவது கணம் முதல் தொடங்கிப் பதத் தூண்டிவிடுகிறானாகையால் விசேஷ காரணத்வமும் உண்டு” என்பதே இரண்டு ஆசார்யர்களுக்கும் திருவுள்ளம்.

இவ்விஷயத்தில் ஸ்ரீவேதாந்த தேசிகருடைய கருத்து முற்றிலும் வேறுபடுகிறது. பராயத்தாதி, கரணத்தின் அதிகரணஸாராவளியிலும், ப்ரக்ருதமான [கதை 18—14, 15] ஸ்லோகங்களின் கீதாபூஷ்ய தாத்பர்ய சந்த்ரிகையிலும் அவர் தம் திருவுள்ளத்தைத் தெளிவுபடுத்தியிருக்கிறார். அதன் சுருக்கம் பின்வருமாறு:— எம்பெருமான் ஜீவனுக்குத் தன் ஸங்கல்பத்தாலே உண்டாக்கப்பட்ட ப்ரவ்ருத்தி சக்திகளையுடைய ஸரீரேந்த்ரியங்களைச்செயல்படுவதற்குக் கருவிகளாகக் கொடுக்கிறான். எல்லாக் காரியங்களிலும் முயற்சி கொள்வதற்கும் முயற்சியிலிருந்து நீங்குவதற்கும் அநுகுணமாகத் தன் ஸ்வரூபத்தினாலும் ஸங்கல்பத்தினாலும் (பூமியைப்போலே) அனைவரையும் தாங்கி நிற்கிறான், ஸரீரேந்த்ரியங்களை அதிஷ்டித்து நிற்பதற்கும் ஜீவர்களுக்கு சக்தியை அளிக்கிறான். இவர்

स्थितः परमात्मा स्वानुमतिदानेन तं प्रवर्तयतीति जीवस्यापि

கள் செயல்படலாம்படி ஸப்ஜாத்யாதிவிஷயங்களை இவர்களுக்குக் காட்டுகிறான். இவை அனைத்தும் ஜீவனுடைய கர்த்தருத்வத்தை ஒட்டியவையாகவும், எல்லா ப்ரவ்ருத்திநிவ்ருத்திகட்கும் பொதுவாக வுமிருப்பவையாகையாலே இவற்றில் ஆக்ஷேபம் எழுவதற்கு இடமில்லை. இதைக்கொண்டே எல்லா ப்ரவ்ருத்திகளிலும் நிவ்ருத்திகளிலும் எம்பெருமான் பொதுவாக உத்யாஸீனனாக இருக்கிறான் என்று சாஸ்திரங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இப்படி எம்பெருமானிடமிருந்து ஸக்திபெற்ற ஜீவன் செயலைத் தொடங்கும் போது அச்செயலை நிறைவுபடுத்துவதற்காக எம்பெருமான் தொடங்கியதைத் தூண்டுவதாகிற அனுமதிதூணத்தைச் செய்கிறான். இதுவும் ஜீவனுடைய கர்த்தருத்வத்தைத் (செயல் புரியும் தன்மையைத்) தடுக்காது; மேலும் வலிமை ஊட்டவே செய்யும். அதனால் 'ஸாஸ்திரங்கள் ஜீவனைக் குறித்துச் செய்யும் விதிநிஷேதங்கள் பயனற்றதாகும்' என்னும் ஸங்கைக்கு இடமில்லை. ஒரே செயலில் கர்த்தாவான ஜீவனுக்குப் பரமாத்மாவாகிற மற்றொரு கர்த்தா உதவி புரிகிறான் என்னும் காரணத்தால் சாஸ்திரங்கள் ஜீவனைக்குறித்து விதிநிஷேதங்களைச் செய்யக்கூடாது என்று கூறுவதுபொருந்தாது. ஒருவராகச்செய்யக்கூடாதவையாய், பலராகச்சேர்ந்தே செய்ய வேண்டிய தேர்இழுப்பது,பாறை அல்லது மரத்தைத்தள்ளுவது முதலான செயல்களில், உலகில் ஒவ்வொருவரைக்குறித்தும் விதிநிஷேதங்கள் விளைவதையும், அவை பயனுடையவை ஆவதையும் காண்கிறோம். முயற்சியில் சக்திஉடையவனுக்குப் பிறர் அதைத் தடுக்காமல் இருந்தால் ஸ்வாதந்த்ரியம் முதலானவை உள்ளதை இத்தகைய செயல்களில் காண்கிறோம். "கார்யதே ஹ்யவஸஃ கர்ம ஸர்வஃ ப்ரக்ருதிஜைர்குணை: [3-5] [(ஒன்றையும் செய்வதில்லை என்று உறுதி பூண்டவனை உள்ளிட்ட.)எல்லாப் புருஷரும் ப்ரக்ருதி ஸம்பந்தத்தினால் வளரும் ஸத்வ ரஜஸ் தமோ குணங்களால் அவ்வவற்றுக்கு உரிய செயலைக் குறித்துத் தம்மையறியாமலே தூண்டப்படுகிறார்களே] முதலான இடங்களிலும் ஜ்ஞாநம் இச்சை ஆகியவற்றை முன்னிட்டுக் கொண்டே ஜீவன் தூண்டப்படுவதாலும், அந்தந்த ஜீவனுடைய வாஸனை முதலானவற்றுக்கு அநுகூணமாகவே வெவ்வேறு இச்சைகள் விளைகின்றனவாகையாலும் ஜீவனுடைய கர்த்தருத்வம் அசைக்கவொண்ணாதது. அதனாலேயே இந்த ஸ்லோகங்களில் செயல்களுக்குக் கூறப்படும் ஐந்துகாரணங்களில், 'கர்த்தா' என்று பெயரிட்டு அழைப்பதன் மூலம்கர்த்தருத்வத்தைக் கொண்டே ஜீவன் நிருபிக்கப்படுகிறான். இனி எம்பெருமானுக்கு வைஷ்ணவநரீக்ஷருண்யங்கள் [பக்ஷபாதம், கருணையின்மை] ஏற்படுகிறது என்னும் ஆக்ஷேபத்தை ஆராய்வோம். ஸரீரேந்த்ரியங்களின் ஸக்தி ஜ்ஞாநம் இச்சை முதலானவற்றில் ஒருவருக்கொருவர் மிகுந்த வேறுபாடு இருக்கும்படி எம்பெருமான் கொடுப்பது, ஜீவன் தவறு செய்யுப்போது தடுக்காமலிருப்பது, அதை அனுமதிப்பது, அதற்கு தண்டனை அளிப்பது முதலானவையும் அநாத் காலமாக வரும் பூர்வகர்மங்களினால் விளைவதாகையாலே, அவை ஈஸ்வரனுக்கு வைஷ்ணவநரீக்ஷருண்யங்களை விளைக்கமாட்டா. எம்பெருமான் தூண்டுவதாயிருந்தால் இவனைக்குறித்து ஸாஸ்திரங்கள் விதிநிஷேதங்கள் செய்வது பொருந்தாதே எனில்—ஒருவன் யஜ்ஞம் முதலானவற்றைச் செய்யத் தொடங்குகிறான் என்றால் அதற்குக் காரணம் முற்பிறவியில் செய்த புண்ணியம் ஆகும். அப்படிப் புண்யத்தால் யஜ்ஞங்கள் செய்யும் போது ஸாஸ்திரங்களைக் கொண்டு இன்ன யஜ்ஞத்தைத் தொடங்கவேண்டும் என்று அறிந்தே தொடங்கவேண்டியிருப்பதால் ஸாஸ்திரங்கள் வீணாவதில்லை. இப்படி ஒவ்வொரு புண்ணியகாரியத்தையும் எம்பெருமான் தூண்டி ஜீவன் செய்யும்போதும் அதற்குக் காரணம் முந்திய புண்ணியம், அதற்குக் காரணம் முந்திய புண்யம்-இப்படி நிர்வஹித்து விடலாம். முன்பிறவியில் யஜ்ஞாத்யகளுக்குக் காரணமான புண்ணியம் செய்ததால் மாத்திரம் யஜ்ஞம் முதலானவை நடந்து விடாதே. ஸாஸ்திரங்களைக் கொண்டுதானே அந்த யஜ்ஞாத்யகளைப்பற்றி அறிந்துகொண்டு அவற்றை அநுஷ்டிக்கவேண்டும். பாப விஷயத்திலும் ஒவ்வொரு பாபத்திற்குக் காரணம் முன்செய்த மற்றொரு பாபமே என்று நிர்வஹித்து விடலாம். உலகில் ஜீவர்களுடைய செயல்களெல்லாம் முன்வினையால் ஏற்படுகின்றன என்பதை, சாஸ்திரங்களில்லாத எல்லா வைத்யகர்களும் ஸாஸ்திரங்களைக் கொண்டு ஒப்புக்கொள்கிறார்கள். அந்த ஸாஸ்திரமே "புண்யபாபங்களாகிய முன் வினையால் நடப்பது என்றால், அந்தப் புண்யபாபங்களால் விளைந்த ஈஸ்வரனுடைய பரீதி கோபங்களால் உண்டான ஸங்கல்பத்தால் நடப்பது என்றே பொருள் கொள்ளவேண்டும்" என்று உபதேசிக்கிறது. ஆகையால் இவ்விஷயத்தில் ஈஸ்வரனுக்கு வைஷ்ணவநரீக்ஷருண்யங்கள் விளை

स्वबुद्ध्या प्रवृत्तिहेतुत्वमस्ति; यथा गुरुराशिलामहीरुहादिचलनादिफल.

லேயே இந்த ஸ்லோகங்களில் செயல்களுக்குக் கூறப்படும் ஐந்துகாரணங்களில், 'கர்த்தா' என்று பெயரிட்டு அழைப்பதன் மூலம்கர்த்தருத்வத்தைக் கொண்டே ஜீவன் நிருபிக்கப்படுகிறான். இனி எம்பெருமானுக்கு வைஷ்ணவநரீக்ஷருண்யங்கள் [பக்ஷபாதம், கருணையின்மை] ஏற்படுகிறது என்னும் ஆக்ஷேபத்தை ஆராய்வோம். ஸரீரேந்த்ரியங்களின் ஸக்தி ஜ்ஞாநம் இச்சை முதலானவற்றில் ஒருவருக்கொருவர் மிகுந்த வேறுபாடு இருக்கும்படி எம்பெருமான் கொடுப்பது, ஜீவன் தவறு செய்யுப்போது தடுக்காமலிருப்பது, அதை அனுமதிப்பது, அதற்கு தண்டனை அளிப்பது முதலானவையும் அநாத் காலமாக வரும் பூர்வகர்மங்களினால் விளைவதாகையாலே, அவை ஈஸ்வரனுக்கு வைஷ்ணவநரீக்ஷருண்யங்களை விளைக்கமாட்டா. எம்பெருமான் தூண்டுவதாயிருந்தால் இவனைக்குறித்து ஸாஸ்திரங்கள் விதிநிஷேதங்கள் செய்வது பொருந்தாதே எனில்—ஒருவன் யஜ்ஞம் முதலானவற்றைச் செய்யத் தொடங்குகிறான் என்றால் அதற்குக் காரணம் முற்பிறவியில் செய்த புண்ணியம் ஆகும். அப்படிப் புண்யத்தால் யஜ்ஞங்கள் செய்யும் போது ஸாஸ்திரங்களைக் கொண்டு இன்ன யஜ்ஞத்தைத் தொடங்கவேண்டும் என்று அறிந்தே தொடங்கவேண்டியிருப்பதால் ஸாஸ்திரங்கள் வீணாவதில்லை. இப்படி ஒவ்வொரு புண்ணியகாரியத்தையும் எம்பெருமான் தூண்டி ஜீவன் செய்யும்போதும் அதற்குக் காரணம் முந்திய புண்ணியம், அதற்குக் காரணம் முந்திய புண்யம்-இப்படி நிர்வஹித்து விடலாம். முன்பிறவியில் யஜ்ஞாத்யகளுக்குக் காரணமான புண்ணியம் செய்ததால் மாத்திரம் யஜ்ஞம் முதலானவை நடந்து விடாதே. ஸாஸ்திரங்களைக் கொண்டுதானே அந்த யஜ்ஞாத்யகளைப்பற்றி அறிந்துகொண்டு அவற்றை அநுஷ்டிக்கவேண்டும். பாப விஷயத்திலும் ஒவ்வொரு பாபத்திற்குக் காரணம் முன்செய்த மற்றொரு பாபமே என்று நிர்வஹித்து விடலாம். உலகில் ஜீவர்களுடைய செயல்களெல்லாம் முன்வினையால் ஏற்படுகின்றன என்பதை, சாஸ்திரங்களில்லாத எல்லா வைத்யகர்களும் ஸாஸ்திரங்களைக் கொண்டு ஒப்புக்கொள்கிறார்கள். அந்த ஸாஸ்திரமே "புண்யபாபங்களாகிய முன் வினையால் நடப்பது என்றால், அந்தப் புண்யபாபங்களால் விளைந்த ஈஸ்வரனுடைய பரீதி கோபங்களால் உண்டான ஸங்கல்பத்தால் நடப்பது என்றே பொருள் கொள்ளவேண்டும்" என்று உபதேசிக்கிறது. ஆகையால் இவ்விஷயத்தில் ஈஸ்வரனுக்கு வைஷ்ணவநரீக்ஷருண்யங்கள் விளை

प्रवृत्तिषु बहुपुरुषाणां वृत्तां हेतुं विधिनिषेधमाकर्त्तुं
वेति ॥ १४ ॥ १५ ॥

யுமே? என்று கேள்வி கேட்பதற்கு இடமேயில்லை. இது எம்பெருமானுக்கு தோஷமும் ஆகாது என்பதை “வைஷ்ணவோ ஸதி கர்மணாவிஷம்: கிம் நாம் குர்யாத் க்ருத் | கிம் வோதாரதயா து:தீத வரதோ வாஞ்சுந்தி சேத்: து:ர்குதிம் ||” [பஷ்பாத மில்லாதவனான ஈஸ்வரன் அவனவன் செய்த கர்மங்கள் மிகவும் வேறுபட்டிருந்தால் (ஒவ்வொருவனை ஒவ்வொருவிதமாகத் தூண்டாமல்) என்ன செய்யமுடியும்? ஜீவர்கள் தாழ்ந்த கூதிகளை விருப்பினால் வண்மைமிக்க வரதனான எம்பெருமான் மிக உயர்ந்த கதிகளை அவர்களுக்கு அளிக்க முடியுமா?] என்று நம்முடைய ஆசார்யரான வாதி: ஹம்ஸாம்புஷாஹர் [கிடாம்பி அப்புள்ளார்] உரைத்தது இங்கு அருஸந்திக்கத்தக்கது. ஆக இங்கு இதுவரை சொல்லப்பட்டவை பின்வரும் இரண்டு ஸ்லோகங்களில் சுருக்கிக் கூறப்படுகின்றன:—

“தத்திஷ்டாந்ருஷ்ட முஸ ஸாஸ்த்ர வர்ய து:ஸாந்நயாத் |
புநஸ்தத:ததாந்ருஷ்டாந்யுபத்திருபபத்யதே ||
புமர்த்த:ஸாதாநத்வேந ப்ரததே ஸ்வேச்சயா புமாந் |
ப்ரவர்த்ததேதி தாதாந்யாத் ஸாவகாஸாத்ர சோதாநா ||”

[அந்தந்த மதங்களில் ஒப்புக்கொள்ளப்படும் முன்வினைகளினால் ஸாஸ்த்ரங்களை முன்னிட்டுக்கொண்டு மேலும் மேலும் அது போலவே பின் வினைகள் உண்டாவது பொருந்துகிறது. (அப்படி இருந்தபோதிலும்) புருஷார்த்த: ஸாதாநமாக ஸாஸ்த்ரங்களில் காணப்படும் கர்மங்களில் ஜீவன் தன் விருப்பப்படி முயற்சி செய்யலாமாகையாலே ஸாஸ்த்ரவிதியும் பயனுடையதாகிறது.] இது வரையில் தாத்தரிய சந்திரிகையில் தேசிகனுடைய கருத்து சுருக்கிக் கூறப்பட்டது.

இனி, அதிகரண ஸாராவளியில் பராயத்தாதிகரணத்தில் இக் கருத்துக்களை விவரித்து தேசிகன் அருளியிருக்கும் ஒரு ஸ்லோகம் பொருளுடன் கொடுக்கப்படுகின்றது.

“கர்த்துவம் ஸ்யாத் கதாசித் கரணவதி பரப்ரேரண
நிர்வ்யபேஷம்
நோசேத் தந்நிக்ரஹாத்யம் கதம்தி யதி: ந
ஸ்வேஷ்டபேஷே:பி ஸாம்யாத் |

ஸ்வேநாபத்யப்ரஸ்குதம் ந ஹி புநரபி தத் காரயேயுர்
தயார்த்த:ரா:
தச்சேத் தஸ்ய ஸ்வபூவாதி:தரத:பி ந கிம்
நிஷ்புலோ:தீதபங்ங: ||”

[“ஜீவனிடத்தில் முதல் முயற்சியின்போது தீவினைகளிலோ நல்வினைகளிலோ ஈடுபடுவதாகிற கர்த்துவம் ஈஸ்வரன் தூண்டாமலே உண்டாவது என்று கொள்ளவேண்டும். ‘முதல் முயற்சியிலும் ஈஸ்வரன் தூண்டுகிறான்’ என்றால், அதற்கு ஈஸ்வரன் நிக்ரஹத்தையோ அநுக்ரஹத்தையோ செய்வதும் துக்கத்தையோ ஸுகத்தையோ அளிப்பதும் எப்படிப் பொருந்தும்?” என்னும் ஆக்ஷேபம் பொருந்தாது. ஏனெனில்: இரண்டாவது தொடங்கியுள்ள முயற்சிகளில் எம்பெருமான் தூண்டுகிறான் என்று ஒப்புக்கொள்ளும் உங்கள் பஷுத்திலும் இந்த தோஷம் வரும். * முதலில் தானே ஒரு தவருள காரியத்தைச் செய்யத் தொடங்கியவனை, கருணையுள்ளவர்கள் எவரும் பிறகு அக்காரியத்தையே செய்யும்படி தூண்டிவிடமாட்டார்கள். “முதல்முயற்சியில் ஒருவன் தவருள காரியத்தைத் தொடங்கின பின்பு அதை அனுஸரித்து அந்தக் கர்மத்திற்குப் பலனாக எம்பெருமான் இரண்டாவது தொடங்கியுள்ள முயற்சிகளைத் தூண்டிவிடுகிறானாகையாலே அவன் கருணையற்றவன் அல்லன் என்று கொள்ளலாமே” எனில்: முற்பிறவியில் உள்ள ஒரு கடைசி முயற்சிக்குப் பலனாகவே இந்த முதல் முயற்சியில் எம்பெருமான் தூண்டிவிடுகிறானென்று நாங்களும் அதே ஸமாதானத்தைச் சொல்லலாம். “தொடங்கியதை அனுமதித்துத் தூண்டுவதாகிய அநுமந்தருத்வம் ஈஸ்வரனுக்கு, எல்லாக்காரியங்களுக்கும் காரணமாயிருக்கும் இயல்பினால் ஏற்பட்டது என்று கூறுவீர்களானால், அந்தஇயல்பினால் அவன் முதல் முயற்சிக்கும் காரணமாகிறான் என்கொண்டு விடலாமே. இப்படி ஒப்புக்கொள்ளாவிடில், ‘அவனன்றி ஓரணுவும் அசையாது’ என்னும் ஸாஸ்த்ரஸாரார்த்தத்தினால் தேறும் எம்பெருமானுடைய ஈஸ்வரத்வமே இல்லாமல் போய்விடும். மேலும், ஜீவர்களை எம்பெருமான் எல்லாச் செயல்களிலும் உள் நுழைந்து நியமிக்கிறான் என்று கூறும் வேத வாக்யங்களும் வீணாகிவிடும்.] இந்த ஸ்லோகத்திற்கு அடுத்த ஸ்லோகத்தில் “புராஷ்யாதி: க்ரந்த: லேஸோ:ப்ய வஹிதமநஸாமைதமர்த்த:யம் பஜேத்” [ஸ்ரீபுராஷ்யத்திலும் “தத்ரோபேக்ஷப” “ததோநுமத்ய” என்று தத்வஸாரத்திலும் முதல்

* இந்த தோஷத்தைத் தவிர்ப்பதற்காகவே வாதிசேஸரி ஜீயர் ‘பாயகர்ம விஷயத்தில் எம்பெருமான் எப்போதுமே தூண்டிவிடுவதில்லை’ என்று கொண்டார்.

க்ஷணத்தில் எம்பெருமான் உபேகையுடன் இருக்கிறான் என்றும், இரண்டாவது கணம் தொடங்கி அனுமதி பண்ணுகிறான் என்றும் சொல்லப்படுவதை நுணுகி ஆராய்ந்து பார்த்தால் நாம் சொல் லும அர்த்தத்திலேயே அவற்றுக்கும் கருத்து என்று விளங்கும்] என்று ஸாதித்திருக்கிறார் தேசிகன். அங்கு வ்யாக்யானம் செய்த தேசிகனுடைய குமாரரான வரதாசாரியர் 'அநாதியாகத் தொடர்ந்து வரும் முயற்சிகளில் முதல் முயற்சி என்பதையே நிரூபிக்கமுடியாது' என்று ஸாதித்திருக்கிறார். ஈஸ்வரன் ஸ்வதந்தரமாக இருப்பதால் என்று ஸாதித்திருக்கிறார். ஈஸ்வரன் ஸ்வதந்தரமாக இருப்பதால் 'காரயிதா' அவனைக் 'கரீத்தா' என்று, ஜீவனைச் செய்விக்கிறபடியால் 'காரயிதா' (ப்ரேரகன்) என்றும், ஒருசெடலில் முன்னமே செயல்படத் தொடங்கி யவனை மேலும் செயல்படச்செய்தால் 'அநுமந்தா' என்றும், பயிர்களின் முளைகளுக்குத் தண்ணீர்போல் எல்லாச் செயல்களுக்கும் பொதுவான ஹேதுவாக இருப்பதால் 'உத்யா ஸீனன்' என்றும், எல்லா நிலையிலும் யாவற்றையும் கண்டு நிற்ப தால் 'ஸாக்ஷி' என்றும், அவனவனுடைய கர்மங்கனையொட்டி ஒவ்வொரு செயலிலும் உடனிருந்து செய்வித்ததால் 'ஸஹ காரி' என்றும் ஈஸ்வரன் ஒருவனே ஸாஸ்த்ரங்களில் சொல்லப்படுகிறான், ஆகையால் உத்யாஸீனத்வத்திற்கும் ப்ரேரகத்வத்திற்கும் முரண்பாடு இல்லை. ஆகையால், எல்லா முயற்சிகளிலும் எம்பெருமான் ஜீவனைத் தூண்டி விடுகிறான் என்று கொள்வதால் எக்குறையும் இல்லை என்பது தேசிகனுடைய திருவுள்ளம்.

இனி, ச்ருதப்ரகாசிகாசாரியர் முதலான மற்ற ஆசாரியர்களின் திருவுள்ளம் விவரிக்கப்படுகிறது. பராயத்தாசிகரணத்தில் "பராத் தத் ச்ருதே:" என்னும் முதல் ஸூத்ரத்தில் ஜீவனுடைய கர்த்தருத்வம் பரமாத்மாவினால் விளைவது என்று எடுத்தாந்தம் செய்தார் ஸூத்ரகாரர். அதற்கு மேல் "ஸாஸ்த்ரவிதி நிஷே த்யங்கள் விணுகமே, எம்பெருமான் ஜீவனுக்கு நிஃசரஹ அநுஃசரஹங் களைச் செய்வதும் ஸுகதுக்கங்களை அளிப்பதும் பொருந்தா மல் போய்விடுமே" என்னும் ஆக்ஷேபம் எழு. அடுத்த ஸூத்ரத் தில் "க்ருதப்ரயத்நாபேக்ஷஸ்து" என்னும் பகுதியாலே ஸூத்ர காரர் அந்த ஆக்ஷேபத்திற்குப் பதிலுரைக்கிறார். இதிலிருந்தே 'ஜீவ னால் செய்யப்பட்ட ப்ரயத்நத்தை முதலில் எதிர்பார்க்கிறான் எம் பெருமான்' என்று தெளிவாகிறது. முதல் முயற்சியிலும் ஜீவன் எம்பெருமானால் தூண்டப்பெற்றே காரியம் செய்பவனானால் ஸூத் "ரத்தில் 'காரித ப்ரயத்நாபேக்ஷ:" என்றே இருக்கவேண்டும்; 'க்ருதப்ரயத்நாபேக்ஷ:" என்று இருப்பது பொருந்தாது.

இந்த ஸூத்ரத்தின் ஸூப்ராஷ்யத்திலும் "ஸர்வாஸு க்ரியாஸு புருஷேண க்ருதம் ப்ரயத்நம் — உத்யோக்யம் அபேக்ஷய, அந்தர்யாயம் பரமாத்மா, தத்யுமதி த்யானேந ப்ரவர்த்தயதி [" எல்லாச் செயல்களிலும் ஜீவனால் செய்யப்பட்ட ப்ரயத்நமாகிற முயற்சியை எதிர்பார்த்தே அந்தர்யாயமியான பரமாத்மா (அதற்குப் பின்) அச்செயலுக்கு அனுமதியை வழங்கி ஜீவனைச் செயல்பட வைக்கிறான்.] என்று ஜீவன் முதலில் செய்த முயற்சியை எதிர் பார்த்தே அதன்பிறகு எம்பெருமான் செயல்படச் செய்கிறான் என்று தெளிவாக உள்ளது. 'ஒவ்வொரு செயலிலும் ஜீவன் முதலில் செய்யும் முயற்சியை எதிர்பார்த்து' என்று பூஷ்யமிடு கையால் ஜீவன் செய்யும் ஒவ்வொரு செயலிலுமே முதல் முயற்சி யில் எம்பெருமான் உத்யாஸீனனாயிருக்கிறான் என்று விளங்கு கிறது, ஆகையால் 'முதல் முயற்சி என்பதை நிரூபிக்கமுடியாது' என்னும் ஆக்ஷேபம் பொருந்தாது என்று தெளிவாகிறது. தத்வ ஸாரத்திலும் "ஆதேஜா புருஷ: ஸ்வாதந்த்ரிய சக்த்யா ஸ்வயம் உத்பாத்யந் வர்த்ததே" [முதலில் ஜீவன் எம்பெரு மான் அளித்த ஸ்வாதந்த்ரிய சக்தியாலே தானே செயல்களைத் தொடங்குகிறான்.] என்று முதல் முயற்சியில் ஜீவனுடைய ஸ்வாதந்த்ரியம் மிகத்தெளிவாகப் பேசப்பட்டிருக்கிறது. "தத்ர உபே க்ஷய" "தத: அநுமத்ய" என்னும் பதங்களாலும் முதல் முயற்சி யில் எம்பெருமான் தூண்டிவிடாமல் உபேக்ஷித்து நிற்கிறான் என்பதும், இரண்டாவது முயற்சியில் தொடங்கியதைத் தூண்டி விடுவதாகிய அனுமதி த்யானத்தைச் செய்கிறான் என்பதும் மிகத் தெளிவாக விளங்குகிறது. முதல் முயற்சியிலும் எம்பெருமானுக்கு ஸாமான்ய காரணத்வம் உண்டாகையாலே எம்பெருமானுடைய ஸர்வ காரணத்வத்திற்கும் எக்குறையுமின்லை; முதல் முயற்சியில் ஜீவனுக்கு உள்ள ஸ்வாதந்த்ரியமுந் எம்பெருமானாலேயே கொடுக்கப்பட்டதாகையாலே, பரமாத்ம பாரதந்த்ரியத்தே நு முரண்படாது என்பதை அரசன் மந்திரிகளுக்குக் கொடுக்கும் ஸ்வாதந்த்ரியத்தைத் த்ருஷ்டாந்தம் காட்டி முன்னமே விளக் கினோம். முதல் க்ஷணத்தில் ஜீவன் செய்யும் முயற்சியை அனு ஸரித்தே மேல் முயற்சிகளில் அந்த முதல் முயற்சிக்குப் பலனாகத் தூண்டி விடுகிறானாகையாலே, இதனால் பரமனுக்கு வைஷ்ரய நைர்க்ருண்யங்கள் விளையாது. முதல் முயற்சியிலும் எம்பெருமா னுக்கு ஸாமான்ய காரணத்வம் உண்டாகையாலே, "அவனன்றி கதை—81

ஓரணுவும் அசையாது" என்னும் ஸாஸ்திர ஸாரார்த்தத்திற்கும் எக்குறையும் இல்லை. எம்பெருமான் ஜீவனுக்கு நன்மை தீமைகளைப் பகுத்தறியும் ஆற்றலைக் கொடுத்திருக்கிறான். பூர்வகர்ம வாலனை ஒருவிதமாகத் தூண்டினாலும், அதை எதிர்த்து நின்று வேறுவிதமாகச் செயல்படும் ஸக்தியையும் கொடுத்திருக்கிறான். அதைச் சரியாகப் பயன் படுத்திக் கொள்ளாமல் தவறான காரியங்களை ஜீவன் தொடங்குவதினாலேயே ஜீவனுக்கு எம்பெருமான் தண்டனையை வழங்குகிறான் என்று கொள்வதே நடுநிலை நிற்கும் நிதிபதியாய் இருக்கிற எம்பெருமானுடைய தன்மைக்குப் பொருந்தும். இப்படிக் கொள்ளாவிடில், "எம்பெருமான் தானே ஒருவனை நற்செயலைச் செய்யும்படி தூண்டிவிட்டு, தானே அவனுக்குப் பரிசளிக்கிறான்; தானே ஒருவனைத் தீயசெயல்களைச் செய்யும்படி தூண்டிவிட்டுத் தானே அவனுக்கு தண்டனை அளிக்கிறான்" என்னும் தோஷங்கள் ஏற்படும். பூர்வ பூர்வ கர்மங்கள் உத்தரோத்தரகர்மங்களுக்குக் காரணமாகையாலே இக்குறையிலே என்று சொல்லுவது எம்பெருமான் அநாதிகாலமாகத் தானே ஒவ்வொருவரை நற்செயல்களைச் செய்யும்படித் தூண்டிவிட்டு அவர்களுக்குப் பரிசளிக்கிறான் என்றும், தானே ஒருசிலரைத் தீயசெயல்களைச் செய்யும்படித் தூண்டிவிட்டு அவர்களுக்குத் தண்டனை அளிக்கிறான் என்றும் சொல்லுவதாகவே முடியும். இவ்விஷயத்தை ஜீவனுக்கும் எம்பெருமானுக்கும் நடைபெற்ற ஸம்வாதமாக அமைத்துப் பின்வருமாறு விளக்கலாம்.

ஜீவன் :—பிரானே! நான் மிகவும் கஷ்டப்படுகிறேன்; அடுத்த வீட்டுக்காரன் மிகவும் ஸுகுமாயிருக்கிறான்; என்னைக் கஷ்டப்படும்படியாகவும், அவனை ஸுகுமாயிருக்கும்படியாகவும் வைத்த நீ பஷுபாதமுடையவனல்லவா? என்னை இப்படிக் கஷ்டப்பட வைக்கும் உனக்குக் கருணையும் இல்லையே!

எம்பெருமான் :—இது என் குற்றமல்லவப்பா! நீ பாவம் பண்ணினாய், அதனால் கஷ்டப்படுகிறாய். அவன் புண்ணியம் பண்ணினான், அதனால் ஸுகுப்படுகிறான். இதற்கு நான் என்ன செய்வது? எனக்கு எப்படி வைஷ்ணவமும் (பஷுபாதமும்), நைர்க்ருண்யமும் (கருணையின்மையும்) ஏற்படும்?

ஜீவன் :—என்னைப் பாவம் செய்யவைத்ததும், அவனைப் புண்ணியம் செய்ய வைத்ததுமீ நீ தானே! நீயே என்னைப் பாவம் செய்யும்படி தூண்டிவிட்டு, நீயே என்னைக் கஷ்டப்படுத்தலாமா?

இது கருணையின்மையாகாதா? நீயே அவனைப் புண்ணியம் செய்யும்படி தூண்டிவிட்டு அவனுக்கு ஸுகுத்தை அளிக்கலாமா? இது பஷுபாதமல்லவா?

ஈஸ்வரன் :—உன்னைப் பாவம் செய்யும்படியோ, அவனைப் புண்ணியம் செய்யும்படியோ நான் தூண்டவில்லையப்பா! உங்களிருவரையும் தேடினேந்திரியங்களோடு ஸ்ருஷ்டிக்கும்போதே இஷ்டப்படி நடப்பதற்கு உறுப்பான அறிவையும் (ஸ்வாதந்தர்ய புத்தியையும்) கொடுத்திருக்கிறேன். நன்மை தீமைகளைக் காட்டும் ஸாஸ்திரத்தையும் கொடுத்திருக்கிறேன். ஸாஸ்திரத்தைக்கொண்டு நன்மை (புண்யம்) இன்னது, தீமை (பாவம்) இன்னது என்று அறிந்து தீமையை விலக்கி, நன்மையைச் செய்வதில் அவன் ஈடுபட்டபடியால் அவனுக்கு ஸுகுத்தை அளித்தேன். ஸாஸ்திரத்தைக்கொண்டு நன்மை தீமைகளைப் பகுத்தறியாமலும், அறிந்தும் பல பாபங்களையே செய்து புண்யம் செய்யாமையால் உனக்குக் கஷ்டத்தைக் கொடுத்தேன். எனக்கு வைஷ்ணவநார்க்ருண்யங்கள் எப்படி வரும்?

பூர்வபூர்வகர்மங்களையொட்டி மேன்மேலேவரும் கர்மங்களைச் செய்யும்படி எம்பெருமான் தூண்டுகிறான் என்று கொள்ளும் பஷுபதில், எம்பெருமான் ஜீவனுடைய இந்தக் கடைசிக் கேள்விக்கு "நீ முற்பிறவிகளில் செய்த பாபங்களையொட்டி உன்னைப் பாவம் செய்யும்படி தூண்டினேன். அவன் முற்பிறவிகளில் செய்த புண்ணியங்களை யொட்டி அவனைப் புண்ணியம் செய்யும்படி தூண்டினேன்." என்று பதில் சொல்லவேண்டிவரும். அதற்குமேல் ஜீவன் முன்பிறவியில் தான் பாபம் செய்ததற்கும், அவன் புண்ணியம் செய்ததற்கும் காரணம் என்னவென்று கேட்டால், அதற்கும் முறையே பாபத்தையும், புண்ணியத்தையும் காரணமாகச் சொல்ல வேண்டிவரும். இந்த பதில் விதண்டாவாதமாகுமேயொழிய சரியான பதில் ஆகாது என்பது நடுநிலையாளர்க்கு நன்கு விளங்கும். ஒவ்வொரு காரியத்தையும் தொடங்கும்போதாவது ஜீவன் ஈஸ்வரன் தனக்களித்த பகுத்தறிவைப் பயன்படுத்திச் சுதந்திரமாகச் செயல்படுகிறான் என்று கொண்டால்தான் ஈஸ்வரன் ஜீவனின் நற்செயலைக்கண்டு உகந்து பரிசளிப்பதும், ஜீவனின் தீச்செயலைக்கண்டு கோபங்கொண்டு தண்டனையளிப்பதும் பொருந்தும்.

மேலும் “க்ருதப்ரயத்நாபேஷஸ்து” என்று தொடங்கும் ஸூத்ரத்தின் பூஷ்யத்தின் இறுதியில் “கௌஷீதகீ 3-9 உப நிஷத்” வாக்கியத்தில் சிலரை எம்பெருமான் முதல் முயற்சியிலே நற்கருமங்களைச் செய்யும்படி தூண்டுகிறான் என்றும், சிலரைத் தீயகருமங்களைச் செய்யும்படி தூண்டுகிறான் என்றும் சொல்லப் பட்டிருப்பது பொருந்தவில்லையே?” என்னும் கேள்வியை எழுப்பிக் கொண்டு, “இந்த வேதவாக்கியம் ஜீவர்களைவருக்கும் பொது வானதன்று; எம்பெருமானுக்கு மிகவும் அநுகூலனாய் இருப்பவன் விஷயத்தில் அவனை முதலிலேயே புண்ணியம் செய்யும்படி தூண்டுகிறான். எம்பெருமானுக்கு மிகவும் பிரதிகூலனாய் இருப்பவன் விஷயத்தில் அவனை முதலிலேயே பாபம் செய்யும்படி தூண்டுகிறான்” என்று நிர்வகித்துவிட்டு, இதை வலியுறுத்துவதற்காக கீதையில் பத்தாம் அத்தியாயத்தில் எட்டு முதல் பதினொன்று வரையில் உள்ள ஸ்லோகங்களையும், கீதை பதினாறுவது அத்தியாயத்தில் எட்டு முதல் பத்தொன்பது வரையில் உள்ள ஸ்லோகங்களையும் ப்ரமாணமாகக் காட்டுகிறார். [இதன் சுருக்கம் நம்மால் பக்கம் 632-ல் (8)வது பிரிவில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது] (இதிலிருந்து பொதுவாக ஒவ்வொரு காரியத்திலும் முதல் முயற்சியின்போது. எம்பெருமான் ஜீவர்களைத் தூண்டிவிடுவதில்லை என்பதே ஸ்ரீபூஷ்யகாரரின் திருவுள்ளம் என்று தெளிவாக விளங்குகிறது. ஆகையால், ஸாஸ்த்ரங்களிலுள்ள விதிநிஷேதங்கள் பயனுள்ளவையாவதற்காகவும், எம்பெருமானுக்கு வைஷ்ணவ நைர்க்ருண்யங்கள் ஏற்படாமல் இருப்பதற்காகவும் ப்ரஹ்ம ஸூத்ரம், ஸ்ரீபூஷ்யம் முதலியவற்றையெட்டி. எம்பெருமான் ஒவ்வொரு செயலையும் ஜீவன் தொடங்கும்போது, அவனைத் தூண்டி விடாமல், அவனுக்கு ஸ்வாதந்திரியத்தைத் தானே அளித்து விடுகிறான் என்பதே பொருந்தும்.)

ஆக, இதுவரையில் ப்ரஹ்மஸூத்ரத்தில் பராயத்தாதிதிகரணத்தையும், அதன் ஸ்ரீபூஷ்யத்தையும், அதை விளக்கும் நடாதூர் அம்மாஸின் தத்வஸாரஸ்லோகத்தையும், அவருடைய சிஷ்யரான ஸ்ருதப்ரகாசிகாசாரியரின் பராயத்தாதிதிகரண ஸ்ருதப்ரகாசிகையையும், வாதிகேஸரி ஜீயரின் தீபப்ரகாசத்தையும், அதை மேற்கோளாகக் காட்டி மாமுனிகள் தத்வத்ரய வ்யாக்யானத்தில் ஸாதித்திருக்குர் ஸ்ரீஸூத்திகளையும் பார்க்கும்போது ஜீவன் செய்யும் ஒவ்வொரு காரியத்திலும் ப்ரதமப்ரவ்ருத்தி எனப்படும் முதல் முயற்சியில் எம்பெருமான் அவனுக்கு ஸ்வாதந்திரியத்தை அளித்

திருக்கிறான் என்பது ஸூத்ரகாரர் பூஷ்யகாரர் முதலிய ஆசார்யர்களின் திருவுள்ளம் என்று விளங்குகிறது. ஆயினும், தாத்பர்ய சந்த்ரிகையில் ஸ்ரீவேதாந்த தேசிகர் தம்முடைய ஆசார்யரான வாதிஹம்ஸாட்பூவாஹரை (கிடாம்பி அப்புள்ளாரை) மேற்கோளாகக் காட்டி “ப்ரதமப்ரவ்ருத்தியில் ஜீவனுக்கு ஸ்வாதந்திரியம் உண்டு” என்பது சரியல்லவென்றும், பூர்வபூர்வகர்மங்கள் காரணமாக உத்தரோத்தரகர்மங்களை எம்பெருமான் தூண்டி விடுகிறான் என்று கொண்டே வைஷ்ணவநைர்க்ருண்ய பரிஹாரம் முதலானவற்றைச் செய்துவிடலாம் என்றும் திருவுள்ளம் பற்றியிருக்கிறார். பராயத்தாதிதிகரணத்தின் அதிதிகரணஸாராவளியிலும், ஸ்ரீபூஷ்யம் முதலானவற்றை இதற்கு அநுகூலமாக நயனம் செய்துவிடலாம் என்றும் திருவுள்ளம் பற்றியிருக்கிறார். இவ்விஷயத்தில் ஸ்ரீவைஷ்ணவ பூர்வாசார்யர்களிடையே உள்ள இக்கருத்து வேற்றுமையே - ஸ்ரீதேசிகனுக்கும் மற்ற ஆசார்யர்களுக்கும் ரஹஸ்யப்ரஸ்தாபத்தில் சில முக்கியமான கருத்து வேற்றுமைகள் விளையவும், அது காரணமாக இரண்டு ஸம்ப்ரதாயங்கள் உருவாகவும் அடிப்படையாக அமைந்துள்ளது என்பதை இனி விளக்குவோம்.

தென்னுசார்யர்களின் திருவுள்ளம்

ஸ்ரீமந்நாராயணன் ஒருவனே அநாதிகாலமாக ஸகல சேதனர்க்கும் ஸர்வவிதபூந்துவாயிருப்பவன். தனக்கு வைஷ்ணவ நைர்க்ருண்யங்கள் (பக்ஷபாதமும் கருணையின்மையும்) ஏற்படாமையுடைய அநாதிகாலமாக அவர்களுக்கு ஓரளவுக்கு ஸ்வாதந்திரியபூத்துதியை அளித்து, அநாதிகாலமாக அவர்கள் செய்யும் புண்யபாபங்களுக்கு அநுகூலமாகப் பல்வளளிப்பவனாயினும், சேதநஸாபூத்தைத் தன் பேருகநினைத்திருப்பவனாகையாலே, ஒவ்வொரு சேதனனும் தன்னையடையவேண்டுமென்று அநாதிகாலமாக ஒன்றி ஒன்றி உலகம் படைப்பது, இசைகொள் வேதநூல் அருளுவது, எந்தின்ற யோனியுமாய்ப் பிறப்பது முதலான எண்ணிறந்த முயற்சிகளைச் சேதனர்களுடைய கர்மத்தைக் கணிசியாமல் தன் நிர்ஹேதுக் கிருபையினாலே ஓயாமல் செய்துகொண்டேயிருக்கிறான். இம்முயற்சிகளின் பயனாகவே சில சேதனர்க்குச் சில நன்மைகள் விளைந்து அவர்கள் தன்னை அடையப் பெறுகிறான். இவற்றையெல்லாம் நடுநிலைநின்று ஆராயும் போது—ஸ்வருபாநுகூலமான பரமபுருஷார்த்தலக்ஷணமோஷத்

தின் பொருட்டு புகழுவான் செய்யும் ஸங்கல்பம் நிர்ஹேதுகக்ருபாகார்பம் என்றே அறுதியிடத்தக்கதாயுள்ளது; ஸ்வரூபத்துக்குத் தகாத இதரபுருஷார்த்தங்களின் பொருட்டு புகழுவான் செய்யும் ஸங்கல்பம் ப்ரபந்நர்க்கு நிர்ஹேதுகமாகவும், மற்றையோர்க்கு ஸஹேதுகமாகவும் அமைகிறது.

(இனி, இப்படி ஸகல தேசனர்களும் தன்னையடைய நிர்ஹேதுகக்ருபையாலே எம்பெருமான் விடாமுயற்சியைச் செய்துகொண்டிருக்கும்போது, பெரும்பாலான சேதனர்கள் அவனை அடையாமலேயிருக்கக் காரணமென்ன என்று ஆராய்ந்தால், தனக்கு வைஷ்ய ஹைர்க்குணயம் வாராமைக்காக அநாதிகாலமாக எம்பெருமான் அளித்திருக்கும் ஸ்வாதந்த்ரியபூத்யைக்கொண்டு தமக்கு நன்மையைத் தாம் தேட நினைத்து ஸ்வப்ரவ்ருத்தியில் சேதனர் ஈடுபட்டு வருவதே அவர்கள் அவனை அடையாமலிருப்பதற்குக் காரணம்; இந்த ஸ்வார்த்தபுரதையையும், அதனால் ஏற்படும் ஸ்வப்ரவ்ருத்தியையும் எம்பெருமானைக் கால்கட்டித் தவிர்த்துக்கொண்டானாகில் எம்பெருமானுடைய நிர்ஹேதுககிருபை ஸபலமாகி, பரமபுருஷார்த்தம் ஸித்திக்கிறது. இதைச் சிறிது விவரிப்போம்.)

“அநாத்மந்யாத்மபூத்யிதீ யா அஸ்வே ஸ்வமிதி யா மதி: |
அவித்யாதருஸம்பூத்யிஜமேதத் த்யவித்யா ஸ்திதம் ||”

[தானல்லாத தேஹத்தைத் தானாக எண்ணும் அஹங்காரமும், தன்னதல்லாத பொருள்களைத் தன்னுடையதாக எண்ணும் மம காரமும்; அஜ்ஞானமாகிற (விஷ)வ்ருஷத்தின் வளர்ச்சிக்குக் காரணமான் இருபகுதியாக உள்ள விதையாகும்] என்கிறபடியே ஈஸ்வரன் கொடுத்த ஸ்வாதந்த்ரியபூத்யின் பயனாகவும், விசித்ரமான கர்மப்ரவாஹத்தின் பயனாகவும் விளைந்த அஹங்காரமம காரங்களாலே ஒவ்வொரு சேதனனுக்கும் அதிகமாகவோ குறைவாகவோ ஸ்வார்த்தபுரதையும் (தனக்குத்தான் நன்மையை விரும்புகையும்), அதை நிறைவேற்றிக்கொள்வதற்காகத் தான் முயலுகையாகிற ஸ்வப்ரவ்ருத்தியும் ஏற்பட்டுள்ளது. அஹங்காரமும் மமகாரமும் ஒன்றிருந்தால் மற்றொன்றும் இருந்தே தீரும் என்பதைக் காட்டுவதற்காகவே கீழ் எடுத்த ஸ்லோகத்தில் அவற்றை ஒரு விதையின் இருபகுப்புகளாக உருவகப்படுத்தினார் ரிஷி, இதுபோலவே, அஹங்கார கார்யமான ஸ்வப்ரவ்ருத்தியும்,

மமகார்யமான ஸ்வார்த்தபுரதையும் ஒன்றிருந்தால் மற்றொன்றும் இருந்தே தீரும். இவையிரண்டும் சிலர்க்கு மிக அதிகமாகவும் சிலர்க்குப் படிப்படியாகக் குறைந்தும் இருப்பதாலேயே சேதனர் அடையும் புருஷார்த்தங்களிலும், அதை அடைய அவர்கள் கைக்கொள்ளும் ஸாத்யனங்களிலும் ஏராளமான ஏற்றத்தாழ்வுகள் ஏற்பட்டுள்ளன. இந்த ஸ்வார்த்தபுரதையிலும் ஸ்வப்ரவ்ருத்தியிலும் அநாதிகாலமாக ஊறிக்கிடக்கும் சேதனர்க்கு அவற்றைப் படிப்படியாகக் குறைப்பதற்கே ஸர்வேஸ்வரன் பலபல புருஷார்த்தங்களையும், அவற்றுக்குப் பல பல ஸாத்யனங்களையும் சாஸ்திரங்களிலே காட்டியிருக்கிறான்.

மஹாபாபிகளாய், அத்யந்ததாமஸப்ரக்குதிக்களாயிருக்கும் பலர் ‘கண்டதே காட்சி, கொண்டதே கோலம், உண்டதே போகம்’ என்னும் ஸ்வார்த்தபுரதையின் எல்லைநிலத்தில்தான் நின்று, அதற்காகக் கொலை, கொள்ளை முதலான எத்தகைய ஸ்வப்ரவ்ருத்தியையும் செய்யத் துணிந்த பரமநாஸ்திகர்களாயிருக்கின்றனர். ஒரேயடியாகத் திருத்த முடியாத இவர்களைப் படிப்படியாகத் திருத்தவேஎம்பெருமான் பலபுருஷார்த்தங்களையும், அவற்றையடையப் பலஸாத்யனங்களையும் சாஸ்திரங்களில் காட்டுகிறான். முதலில் விரோதிநிரஸனத்தை ஸாதித்துக் கொடுக்கும் கருமமான ஸ்வப்ரவ்ருத்தியாயிருக்கும் ஆபிசாஸ்திரமாயும் முதலானவற்றைக் காட்டி ஸாஸ்திரவிஸ்வாஸத்தைப் பிறப்பிக்கிறான். பிறகு க்ரௌர்யமற்ற ஸ்வப்ரவ்ருத்தியாயிருக்கும் ஐஹிகபுருஷார்த்த ஸாத்யனங்களைக் காட்டி, சாஸ்திர விஸ்வாஸத்தை உறுதிப்படுத்துகிறான். பிறகு, ஐஹிகத்தைக் காட்டிலும் உத்க்ருஷ்டமான ஸ்வரீக்ஷாதிக புருஷார்த்தங்களையும், அவற்றின் ஸாத்யனங்களையும் காட்டி ஆத்மா தேஹத்தைக்காட்டிலும் வேறுபட்டது எனும் அறிவை விளைக்கிறான். இவ்வண்ணமாக தேஹாத்மா பிடிமானம் படிப்படியாக நீங்கப்பெற்றபோதிலும், கர்மவாஸநா ரூபிபலத்தாலே ஸ்வப்ரவ்ருத்திஸஹித ஸ்வார்த்தபுரதை அடியோடு நீங்கப்பெறாத சிலர்க்கு ஆத்மப்ராப்தியாகிற கைவல்ய மோஷைத்தையும் அதற்கு ஸாத்யனங்களையும் காட்டுகிறான். இவர்களிலும் மேம்பட்டு ஆத்மப்ராப்தியின் தாழ்வையும் அறிந்து ஸ்வார்த்தபுரதை பெரும்பாலும் நீங்கியபோதிலும் அஹங்கார கர்ப்பமான ஸ்வப்ரவ்ருத்தி நீங்காத சிலர்க்கு, ஸ்வார்த்தபுரதை கலந்த பரமாத்மாநுபூலத்தையும், அதற்கு ஸாத்யமான ஸாத்யநாத்யனங்களையும் காட்டுகிறான். இவர்களைக் காட்டிலும் மேற்படியில் ஏறி ஸ்வப்ரவ்ருத்தியும் பெரும்பாலும் நீங்கப்பெற்ற சிலர்க்கு, புகழ்

வத்யுபயவரீவாஹ்மான ஸ்வார்த்தஜ கைங்கர்யத்தையும், அதற்கு ஸாத்யமான உபாயபுத்தியோடு செய்யப்படும் ப்ரபத்தியாகிற ஸ்வகூதஸ்வீகாரத்தையும் காட்டுகிறான். முற்கூறிய அனைவரிலும் மேம்பட்டவர்களாய், ஸ்வார்த்தஜபரதையும், ஸ்வப்ரவ்ருத்தியும் அடியோடு நீங்கப்பெற்றவர்களாய், 'நான் பற்றும் பற்று உபாய மன்று; அவன் பற்றும் பற்றே உபாயம்' என்னும் நினைவோடு ஸரணவரணம் செய்கையாலே பரகூதஸ்வீகார நிஷ்டைகள் எனப்படும் உத்தமோத்தமர்களான ப்ரபந்நாதிகாரிகளுக்குப் பரார்த்தஜ கைங்கர்யத்தையும், அதற்கு ஸாத்யமான எதெவத்யாபாயமான தன்னையும் காட்டிக் கொடுக்கிறான். இத்தகைய மிகவுயர்ந்த அதிகாரியாகத் தன்னை ஆக்கிக்கொள்வதற்காக எம்பெருமானைக் கால்கட்டி ஸ்வார்த்தஜபரதையையும், ஸ்வப்ரவ்ருத்தியையும் அடியோடு கழித்துக்கொள்ளவேணும் என்பதே தென்னசார்யர்களின் நிஷ்கர்ஷம்.

முற்கூறிய அதிகாரிகளில் கைவல்யநிஷ்டைன், ஸ்வார்த்தஜ பரமாத்மாநுபுவநிஷ்டைன், ஸ்வார்த்தஜ பரமாத்ம கைங்கர்ய நிஷ்டைன் ஆகிய மூவர்க்கும் மோக்ஷத்திலேயே குறைவுடைய புருஷார்த்தங்கள் நித்யமாக ஏற்பட்டுவிடுமளவுக்கு ஸ்வார்த்தஜ பரதையும் ஸ்வப்ரவ்ருத்தியும் க்ருரமானவை என்பதையும் குறிக்கொள்ளவேண்டும். இதனாலேயே--“மதிராபிந்து மிஸ்ரமான—(கள் துளி கலந்த)— ஸாதகம்புமயகும்புகூத தீர்த்தஸனிலம் போலே—(பொற்குடத்தீர்த்தம்போலே)— அஹங்கார மிஸ்ரமான உபாயாந்தரம்” என்று பிள்ளான் அருளினார்.

ஸர்வகர்மங்களும் கழிந்த பின்பு இப்படிக்குறைவுடைய புருஷார்த்தங்கள் ஏற்படக் காரணம் என்ன? என்னுள் கேள்வி எழுகிறது. கைவல்யநிஷ்டைன் விஷயத்தில் “பிறவித்துயரம்” [திருவாய் 1-7-1] ஈட்டில் காட்டிய பின்வரும் பரிஹாரம் இங்கு அநுஸந்திக்கத்தக்கது:—“ஆத்ம ப்ராப்திகாமனுக்கும், புகுவத் ப்ராப்திகாமனுக்கும் ஒக்குமாயிற்று ஸர்வஸ்வரண உபாஸிக் கையும், அந்திமஸ்மருதியு; இனிப் பேற்றில் தாரதர்யம் வருகிற படியென்? என்னில்; உபாஸநஸமயத்தில் சிறுகக்கோலுகையாலே; அதாவது—அவனளவும் செல்லாதே நடுவே வரம்பிட்டுக் கொள்ளுகை; அத்தையிறே ‘வரம்பொழிவந்து’ என்கிறது.

அதுதனக்கு அடி அவர்கள் ஸுக்ருததாரதர்யம்; ‘சதுர்வித்யா பஜந்தே மாம் ஜநா: ஸுக்ருத்திதோஸ்ஜந’ [கீதை 7-16] என்று அருள்செய்தாரிற்றே; * ஸுக்ருதத்துக்கு அநுருபமாகவாயிற்று புருஷார்த்தங்களில் ருசி பிறப்பது; ருச்யநுக்ருணமாகவாயிற்று உபாஸிப்பது; உபாஸநாநுக்ருணமாக இருக்கக்கடவது பூலம்” என்கிற ஈட்டு ஸூலக்கதிகளின் படி ஸர்வகர்மங்களும் கழிந்த பின்பும் ஸுக்ருததாரதர்யத்தால் ஏற்படும் ருச்யநுக்ருணமாக முக்தியில் பேதத்தைத் தென்னசார்யர்கள் ஒப்புக்கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பது விளங்குகிறது. ஸூவசநபூஷணம் 285-வது ஸூத்ரத்தில் பிள்ளைலோகாசார்யரும் “உபாயாந்தர நிஷ்டைர்க்கு உபேயம் புகூதபூஷணம்; ஸ்வப்ரயோஜந பரர்க்கு உபேயம் ஸ்வார்த்தஜ தைங்கர்யம்” என்று உபாயாந்தரநிஷ்டைர்க்கும் ஸ்வகீய ஸ்வீகாரநிஷ்டைர்க்கும் முக்தியில் பூலபேதமுண்டு என்று மிகத்தெளிவாகக் காட்டியிருக்கிறார். மாமுனிகள் இவ்விடத்தில் மிகத் தெளிவாக வியாக்கியானமும் அருளியிருக்கிறார். அண்ணாவப்பங்கார் ஸ்வாமியும் தமது அரும்பதவுரையில் ஆக்ஷேபஸமாதாந பூர்வகமாக இவ்விஷயத்தை நிலைநாட்டியிருக்கிறார். ஆசார்யஹ்ருத்யத்திலும், அதன் வியாக்கியானத்திலும், இவ்விஷயம் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது. பரமஸௌஹார்த்தநுக்ருணமுடைய எம்பெருமான் முக்தியிற்கூடச் சில விஷயங்களை நிர்ப்பந்தப்படுத்துவதில்லை; தம்மை அநுபவிக்க விருப்பவார்க்கு அவ்வாத்மாநுபுவத்தையே அளிக்கிறான்; தன்னை ஸ்வார்த்தஜமாக அநுபவிக்க விரும்புவார்க்கும், தனக்கு ஸ்வார்த்தஜ கைங்கர்யம் செய்ய விரும்புவார்க்கும், அவர்கள் விருப்பத்தை அநுஸரித்து முக்தியிலும் விஷய வைலக்ஷண்யத்தினால் ஏற்படும் ஸ்வார்த்தஜதையை அவர்களுக்கு அனுமதித்து, அவர்கள் விரும்பும் பூலனை அளிக்கிறான்; ஸ்வார்த்தஜதையின் நூற்றத்தையும் ஸஹியாத பரகூதஸ்வீகாரநிஷ்டைர்க்கே அவர்களுடைய விருப்பத்தையொட்டிப் பரார்த்தஜ கைங்கர்யத்தை நிறேறுதுகமாக அளிக்கிறான்—என்பதே தென்னசார்யர்களின் திருவுள்ளம் என்று இவற்றிலிருந்து தெளிவாக விளங்குகிறது.

* கீதை (7-16) ஸ்லோகபூஷ்யத்தில், “ஸுக்ருதகூரீயஸ்த்வேந ப்ரதிபத்தி வைஸேஷ்யாதுத்தரோத்தராதிசுதமா புவந்தி” [புண்ணியம் மேன்மேலே மிகுந்திருக்கையால், ப்ரதிபத்தி (ருசி) யில் சிறப்பிருப்பதையிட்டு, உபாஸனத்தில் மேன்மேலே சிறந்தவராகின்றனர்] என்று பூஷ்யகாரர் அருளியது காண்க கீதை—82

ஸ்ரீவேதாந்த தேசிகரின் திருவுள்ளம்

ஸ்ரீராமாநுஜருடைய சிஷ்யப்ரசிஷ்யர்களிடையே ஸம்பந்தாய விஷயங்களில் சில கருத்து வேற்றுமைகள் இருப்பதை ஸ்ரீவேதாந்த தேசிகர் தம் நூல்களில் குறிப்பிடுகிறார். அவர்களுடைய கருத்துக்களைத் தம் கருத்தோடு ஒத்தவையாகச் சில இடங்களில் நயனம் செய்கிறார். அப்படி நயனம் செய்ய இயலாவிடில், தம் முடைய கருத்தை வலியுறுத்தி மற்றவர்களுடைய கருத்துக்களை மறுக்கிறார். அப்படி மறுக்கும் கருத்துக்களில் “ஜீவனுக்குப் ப்ரதமப் ப்ரவ்ருத்தியில் எம்பெருமானால் அளிக்கப்படும் ஸ்வாதந்திரியம் உண்டு” என்பதும் ஒன்று என்பதையும், அதற்குத் தம்முடைய ஆசார்யருடைய ஸ்ரீஸூக்தியை மேற்கோளாக எடுப்பதையும் முன்னமே காட்டினோர். ஆகையால், இந்தக் கருத்து வேற்றுமையும் ஸ்ரீதேசிகனுக்கு முன்னமே இருந்துள்ளது என்று விளங்குகிறது. “ஜீவனுக்கு ஒவ்வொரு காரியத்திலும் முதல் முயற்சியில் ஸ்வாதந்திரியம் உண்டென்று பராயத்தாதிக்கரணத்திலிருந்து தேறுகிறபடியால், அந்த முதல் முயற்சியைப் பயன்படுத்தி, தம் ஆனந்தத்திற்காக ஒரு பயனை விருப்பி அனுஷ்டிக்கப்படும் ஸாதாநாந்தரங்கள் அனைத்துமே ஜீவனுடைய அந்நந்தப்ரதந்த்ர ஸ்வரூபத்திற்கு முரண்பட்டவை; அந்த ஸாதாநங்களை அனுஷ்டித்து மோஷத்தையே பெற்றாலும், தக்கரது ந்யாயத்தாலே, அந்த ஸாதாநங்களுக்குப் பூலனாகக் கிடைக்கும் மோஷமும் தம் ஆனந்தத்திற்கு உறுப்பாகவே அமையும். ‘தன் ஆனந்தத்திற்கு உறுப்பாகத் தன் ஆத்மாவை அனுபவிப்பதே போதும்’ என்று நினைத்துக் கைவல்யத்தைப் பெறவிருப்பி, அதற்குரிய ஸாதாநத்தை அந்நிமஸ்ருதி பர்யந்தம் அனுஷ்டித்தானால், தக்கரதுந்யாயத்தின்படி கைவல்யமாகிற தாழ்ந்த மோஷமே அவர்களுக்கு நிரந்தரமாகக் கிடைத்துவிடும். தம் ஆனந்தத்தை விருப்பி புகத்தியை ஸாதாநமாக அனுஷ்டிப்பவர்களுக்கும் ஸ்வார்த்தமாக புகுவாணை அனுபவிப்பதை முக்கியமாகக் கொண்ட மோஷம் கிடைத்துவிடும். உபாயமாக நினைத்துப் ப்ரபத்தியை அனுஷ்டிப்பவர்களுக்கும் ஸ்வார்த்தமான புகுவத்கைங்கர்யத்தை முக்கியமாகக் கொண்ட மோஷம் கிடைத்துவிடும். புகத்தி நிஷ்டைர்களுக்கு ஸ்வார்த்தபுகுவத்புகுவதம் ப்ரதானமாகவும், புகுவத்கைங்கர்யம் அதற்கு அடங்கியும், ப்ரபத்தியை உபாயமாக அனுஷ்டிப்பவர்களுக்கு ஸ்வார்த்தபுகுவத்கைங்

கர்யம் ப்ரதானமாகவும், புகுவத்புகுவதம் அதற்கு உறுப்பாகவும் அமையும். முக்தியிலும் எம்பெருமானுடைய ஆனந்தத்தையே உத்யேச்யமாகக் கொண்டு, மோஷத்திற்குத் தாம் ஒரு ஸாதாநாநுஷ்டானத்தைக் கைக்கொள்வது ஸ்வரூபவிருத்தியம் என்று உணர்ந்து, தாம் பற்றும் பற்று உபாயம் என்னும் எண்ணத்தைக் கொள்ளாமல், எம்பெருமான் நம்மைப்பற்றுவதே உபாயமாகும் என்று உறுதி பூண்டு, * சாதகம்போல் நாதன்தனதருளே பார்த்திருக்கும் பரகதஸ்வீகார நிஷ்டைர்களான உத்தமஸரணாத்ரகருக்கு எம்பெருமான் நிர்ஹேதுகமாகப் பரார்த்தபுகுவத்கைங்கர்யரூபமான மோஷத்தை அருளுவான்” என்று ராமாநுஜ சிஷ்யபரம்பரையில் வந்த பல ஆசார்யர்கள் திருவுள்ளம் பற்றியது சில ஆசார்யர்களுக்கு ருசிக்கவில்லை என்று இதிலிருந்து விளங்குகிறது. ஸாஸ்த்ரத்தில் விதிக்கப்பட்டதாகவும், ரிஷிகள் அனுஷ்டித்து வந்ததாகவும் உள்ள புகத்தியோகத்தை ஸ்வரூப விருத்தியம் என்று கூறுவதும், அதன் பூலனாக மோஷத்திலும் ஸ்வார்த்த பூலன் விளைந்துவிடும் என்று கூறுவதும் சரியல்ல என்பது இவர்களுடைய திருவுள்ளம். ப்ரதமப் ப்ரவ்ருத்தியில் ஜீவனுக்கு ஸ்வாதந்திரியத்தை ஒப்புக் கொண்டால் அந்த ஸ்வாதந்திரியத்தைப் பயன்படுத்தி அனுஷ்டிக்கப்படும் ஸாதாநாந்தரங்கள் ஸ்வரூபவிருத்தியம் என்று தேறிவிடுமாயினால், “ப்ரதமப் ப்ரவ்ருத்தியில் ஜீவனுக்கு ஸ்வாதந்திரியம் உண்டு என்பதே சரியல்ல. ஜீவனுடைய பூர்வ பூர்வகர்மங்களே மேன்மேலே அவன் செய்யும் நன்முயற்சிகளுக்கும், தீயமுயற்சிகளுக்கும் காரணமாகின்றன என்று கொண்டுவிடலாம். இதன் மூலமே எம்பெருமானுக்கு வைஷ்ணவ நைர்க்ருண்ய பரிஹாரம் முதலானவை ஏற்பட்டுவிடும்” என்று இவர்கள் முற்கூறிய பல ஆசார்யர்களுடைய திருவுள்ளத்தை மறுக்க முற்பட்டிருக்கிறார்கள். ஹயக்யூவ உபாஸகராகையாலே, “உபாஸநம் ஸ்வரூபவிருத்தியம்” என்பதை இசைய இயலாத ஸ்ரீவேதாந்த தேசிகரும் இப்போஷத்தைப் பின்பற்றியுள்ளார் என்று விளங்குகிறது. “ஜீவனுக்குப் ப்ரதமப் ப்ரவ்ருத்தியில் ஸ்வாதந்திரியம் உண்டு. அந்த ஸ்வாதந்திரியத்தைப் பயன்படுத்தி மோஷத்தின் பொருட்டு அனுஷ்டிக்கப்படும் ஸாதாநாந்தரங்களும் ஸ்வரூபவிருத்தியமே. அந்த ஸாதாநாந்தரங்களின் மூலம் அடையும் மோஷமும் ஸ்வார்த்தமாகவே

तत्रैवं सति कर्मात्मानं केवलं तु यः ।

पश्यत्यकुतुबुद्धित्वा स पश्यति दुर्मतिः ॥ १६ ॥

16. தத்ரவம் ஸதி கர்த்தாரமாத்மாநம் கேவலம் து ய: |
பர்யத்யக்ருதபுத்தித்வாத் ந ஸ பர்யதி துர்மதி: ||

ஏவம் ஸதி — இவ்வண்ணமாக (உண்மையில் பரமாத்மாவின் அநுமதியை முன்னிட்டுக் கொண்டே ஜீவாத்மாவின் கர்த்தருத்வம்) இருக்கும்போது, தத்ர — தான் செய்யும் செயலில், கேவலம் ஆத்மாநம் து — தன்னை மாத்மீரமே, கர்த்தாரம் — செயல்புரிபவனாக, ய: பர்யதி — எவன் காண்கிறானோ, ஸ: துர்மதி: — உள்ளதை வேருகக்

அறையும். மோக்ஷத்திலும் எம்பெருமானுடைய ஆனந்தத்தையே உத்தேசித்யம்மாகக் கொண்டு, அவனுடைய அருளையே ஸாத்யமாகக் கொண்டு, தம்மிடமுள்ளது எதையும் ஸாத்யமாக நினைக்காத உத்தமப் பரப்நர்யகளுக்கே எம்பெருமான் நிர்ஹேதுமாகப் பரார்த்தக் கைங்கர்ய ப்ரத்யானமான மோக்ஷத்தை அருள்கிறான்.” என்னும் தத்வ ஹித புருஷார்த்தக் கொள்கைகளை அடிப்படையாகக்கொண்டு தென்னாசிரிய ஸப் ப்ரதாயமும், (“ஜீவனுக்குப் ப்ரத்யம ப்ரவ்ருத்தியில் ஸ்வாதந்திரிய லேசமும் இல்லை. ஆகையால், ஸாத்யநாந்தரங்கள் ஸ்வரூபவிருத்தியும் என்னும் பேச்சுக்கே இடமில்லை. ஆகையால் முக்தியிலும் ஸ்வார்த்தம், பரார்த்தம் என்று இருவகை மோக்ஷமில்லை. கைவல்யம் மோக்ஷமாகாது; தலைசிறந்ததொரு ஐஸ்வர்யமே” என்னும் தத்வ ஹித புருஷார்த்தக் கொள்கைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு தேசிக ஸப் ப்ரதாயமும் வளர்ந்துள்ளன என்று இவற்றிலிருந்து விளங்குகிறது.) “உணங்கும் துறைகள் பலபலவாக்கி” [திரு விருத்தம்—96] என்ற பாட்டில் நம்மாழ்வார் அருளியபடியே, பலபல மனப்பான்மைகள் உள்ளவர்களுக்காக எம்பெருமான் பலவகையான சமயங்களை உருவாக்கியதைப்போலே, இருவிதமான மனப்பான்மையுள்ளவர்களுக்காக இவ்விருவகையான ஸப் ப்ரதாயங்களை உருவாக்கியிருக்கிறான் என்று உணர்ந்து, பரஸ்பர சகிப்புத்தன்மையுடன் இரு ஸப் ப்ரதாயஸ்தர்களும் வாழ்வது தக்கது.

14,15.

காணும் அவன், அக்ருதபுத்தித்வாத் — (ஆத்மாவைப் பற்றிய ஸாஸ்த்ரங்களாலே) உண்டாகாத அறிவை உடையவனாகையாலே, நுபர்யதி — (செயல்புரிபவனை) உள்ளபடி அறிவதில்லை.

16. இவ்வகையா லீசனாற் கர்த்தாவா மிவ்ஷயிரிற்
செவ்வைமதியாதுவெறுஞ் சேவனை — யெவ்வகையிற்
கர்த்தாவா மென்னவே காண்கின்ற துன்மதிதா
னொத்தாரும் புத்தியு ழுன்.

இவ்வகையால் — முன் இரு ஸ்லோகங்களில் சொன்னபடி, ஈசனாற் கர்த்தாவாம் இவ்ஷயிரின் செவ்வைமதியாது — ஸர்வேஸ்வரனின் அனுமதியினால் செயல்புரிபவனாய் இருக்கும் இந்த ஜீவாத்மாவின் தன்மையை அறியாமல், வெறும் சேவனை — ஜீவாத்மாவை மாத்மீரம், எவ்வகையில் — எல்லாவகையிலும், கர்த்தாவாம் என்னவே — செயல்புரிபவனாகிறான் என்றே, காண்கின்ற — அறிகிற, துன்மதி தான் — விபரீதமான அறிவையுடையவன், ஒத்து ஆரும் புத்தி உருன் — (ஸாஸ்த்ரங்களை) ஒட்டி உண்டான உண்மையறிவு இல்லாதவனாவான்.

16. இங்கு சொல்லப்படும் அகர்த்துவாநுஸந்த்யானத்தைப் பற்றிப் பின்வருமாறு ஓர் ஐயம் எழுகிறது.—“முன் இருஸ்லோகங்களில் கூறியபடி செயல்களுக்கு ஐந்து காரணங்கள் இருந்தபோதிலும், ஜீவாத்மாவே கர்த்தா [செயல்புரிபவன்] என்று வழங்கத்தக்க வனாயிருப்பவனாகில், ஜீவாத்மாவிற்கு வேண்டியதாகச் சொல்லப்படும் அகர்த்துவாநுஸந்த்யானம் [நான் செயல்புரிபவன் அல்லன் என்னும் நினைவு] மயக்கமாகவன்றோ முடியும்; மேலும், ஸாஸ்த்ரங்களில் உள்ள விதி நிஷேதங்கள் பயனுள்ளவையாக வேண்டுமென்றால் ஆத்மாவிற்குள்ள கர்த்துவத்தைத் தவிர்க்கவே முடியாது. ‘துணைகளை எதிர்பாராத கர்த்துவமே இங்கு தவிர்க்கப்படுகிறது’ என்று கூறினால், துணைகளை எதிர்பாராத

मा ॥ एवं — वस्तुतः परमात्मानुमतिपूर्वके जीवात्मनः कर्तृत्वे

கர்த்துவமே இல்லையாகையால், அப்படிப்பட்ட கர்த்துவத்தைத் தவிர்க்கவும் இடமில்லை. 'தேஹம், இந்திரியம், துண்டம், சக்ரம் முதலான துணைகளை எதிர்பாராமல் நான் செயல்புரிகிறேன்' என்று எவனும் நினைப்பதில்லையே" என்று 'அகர்த்துவவாநுஸந்தானம் மயக்கமேயாகும்" என்னும் ஐயம் எழுந்தவளவில், ("இங்கு 'நான் செயல்புரிபவனல்லன்' என்று அநுஸந்திப்பதை அகர்த்துவவாநுஸந்தானமாகக் கூறவில்லை. 'நியமிப்பவனான ஸர்வேஸ்வரனை எதிர்பாராமலே இயற்கையாகவே நான் செயல் புரிபவன்' என்னும் மயக்கத்தையும், பலரைக் காரணமாகக் கொண்ட செயலில் நான் ஒருவனே காரணம் என்று தேஹாத்மாபிமானிகளுக்கு உண்டாகும் மயக்கத்தையும் நீக்குவதே இங்கு அகர்த்துவவாநுஸந்தானம் என்று சொல்லப்படுகிறது" என்று விளக்குகிறான் இந்த ஸ்லோகத்தில். (ஏவம்ஸதி) முன் இரண்டு ஸ்லோகங்களிலும் சொன்ன ரீதியில் பரமாத்மாவின் அனுமதியை முன்னிட்டுக்கொண்டே உண்மையில் ஜீவாத்மா செயல்புரிபவனாயிருக்க; பூஷ்யத்திலுள்ள 'அனுமதி' ஸப்தம் "ப்ரவ்ருத்தஸ்ய ப்ரவர்த்தநம்" [முதலில் காரியத்தைத் தொடங்கியவனை மேலும் அதைச் செய்யும்படி தூண்டுவது] என்று பராயத்தாதிகரண ஸ்ருதப்ரகாசிகையில் விளக்கப்பட்டது. ஜீவன் பரமாத்மா அளித்த ஸ்வாதந்த்ரியத்தைக் கொண்டு காரியத்தைத் தொடங்கினாலும், அவனுடைய அனுமதியில்லாவிடில் அதை மேலும் தொடர முடியாது என்னும் விஷயமும் "பரமாத்மாநுமதி மந்தரேண அஸ்ய ப்ரவ்ருத்தி: நோபபத்யதே" [பரமாத்மாவின் அனுமதியில்லாமல் ஜீவன் செயல்புரிவது ஒட்டாது] என்று பராயத்தாதிகரண ஸ்ரீபூஷ்யத்தில் அருளிச்செய்யப்பட்டது. இங்கு பூஷ்யத்தில் "பரமாத்மாவின் அனுமதியை முன்னிட்டுக் கொண்டே ஜீவாத்மாவின் கர்த்துவம் அமைந்தவளவில்" என்று அனைத்துக்கும் நிர்வாஹகனாய், ப்ரதான காரணமான பரமாத்மாவை எடுக்கது அதிஷ்டானமாகிற ஸரீரம், கரணமாகிற இந்திரியங்கள், 'சேஷ்டா' எனப்பட்ட ப்ராணன் ஆகிய மற்ற காரணங்களுக்கும் உபலக்ஷணம் என்று கொள்ள வேண்டும். (தத்ர) (ஜீவன்) நான் செய்யும் செயலில். (கேவலம் ஆத்மாநம் து கர்த்தாரம் ய: பஸ்யதி) தன்னை மாத்திரமே செயல்புரிபவனாக எவன் காண்கிறானோ, இங்கு 'ஆத்மாநம்' என்றது தன் ஆத்மாவைக் குறிக்கிறது. அதனாலேயே 'கர்த்தாரம்' என்னும் இங்குள்ள சொல் சொன்ற ஸ்லோகத்திற் போலே ஜீவாத்ம ஸ்வரூபத்தைச் சொல்லாமல் 'செயல் புரிபவனாக' என்று பொருள்படுகிறது. 'கர்த்தாரம் ஆத்மாநம்' என்னும் சொற்களை விசேஷண விசேஷ்யங்களாகக் கொண்டு இரண்டுமே ஜீவாத்ம ஸ்வரூபத்தைக் குறிப்பதாகக் கொண்டால், "கர்யத்தைத் தொடங்குவதற்கான காரணமாக" என்னும் தொடரை வருவித்துக்கொண்டு பொருள் கொள்ள வேண்டியிருக்கும். அதனாலேயே 'கர்த்தாரம்' என்னும் சொல்லுக்கே 'செயல்புரிபவனாக' என்று பொருள் கொள்ளப்பட்டது. 'து' ஸப்தம் இங்கு ஏவகாரப் பொருளுடையது. ஆக "இப்படி ஐந்தும் சேர்ந்து செயலுக்குக் காரணமாயிருக்கையில், தன்னையே செயல்புரிபவனாக எவன் காண்கிறானோ" என்று சொன்னதாகிறது. "ஆத்மாநம் கேவலம் கர்த்தாரம் ய: பஸ்யதி" என்ற தொடரில் 'கேவலகர்த்தா' என்றதற்கு 'இயல்வான கர்த்தா' என்று பொருள் கொள்ளலாமே" எனில்—முன் ஸ்லோகங்களில் மற்ற நாலோடும் சேர்ந்தே இவன் கர்த்தாவாகிறான் என்று சொல்லப்பட்டிருப்பதால், அதை அறியாதவனைப் பற்றி நிந்திக்கும் இந்த ஸ்லோகத்தில், "அந்த நாவின் துணையில்லாமல் தானே செயல்புரிவதாக இவன் எண்ணுவதையே 'கேவல' ஸப்தம் காட்டுகிறது" என்று பொருள் கொள்ளுவதே ஸ்வரஸம். இங்கு சிலர் பின்வருமாறு ஆக்ஷேபிக்கிறார்கள்—"ஆத்மா இயல்வாகவே விகாரமடையாதவனாகையாலே, 'அதிஷ்டாநம்' முதலானவற்றோடு சேர்ந்து அவன் 'கர்த்தா' வாக முடியாது. விகாரமுடைய பொருளுக்கேயன்றோ மற்ற பொருள்களோடு சேர்வதோ, அவர்களோடு சேர்ந்து செயல் புரிவதோ பொருந்தும்; விகாரமற்றவனான ஆத்மாவுக்கு ஒரு பொருளோடு சேர்வதோ, அதனுடன் சேர்ந்து செயல்புரிவதோ பொருந்தாதே" என்பது அவர்களது ஆக்ஷேபம். இவ்வாக்கேபம் பொருந்தாது. ஆத்மாவானது பிறப்பு, இறப்பு முதலான விகாரங்கள் அற்றதாயினும்,

सति, तत्र -- कर्मणि केवलमात्मानमेव कार्यं यः पश्यति, स दुर्मतिः—

ருனோ. இங்கு 'ஆத்மாநம்' என்றது தன் ஆத்மாவைக் குறிக்கிறது. அதனாலேயே 'கர்த்தாரம்' என்னும் இங்குள்ள சொல் சொன்ற ஸ்லோகத்திற் போலே ஜீவாத்ம ஸ்வரூபத்தைச் சொல்லாமல் 'செயல் புரிபவனாக' என்று பொருள்படுகிறது. 'கர்த்தாரம் ஆத்மாநம்' என்னும் சொற்களை விசேஷண விசேஷ்யங்களாகக் கொண்டு இரண்டுமே ஜீவாத்ம ஸ்வரூபத்தைக் குறிப்பதாகக் கொண்டால், "கர்யத்தைத் தொடங்குவதற்கான காரணமாக" என்னும் தொடரை வருவித்துக்கொண்டு பொருள் கொள்ள வேண்டியிருக்கும். அதனாலேயே 'கர்த்தாரம்' என்னும் சொல்லுக்கே 'செயல்புரிபவனாக' என்று பொருள் கொள்ளப்பட்டது. 'து' ஸப்தம் இங்கு ஏவகாரப் பொருளுடையது. ஆக "இப்படி ஐந்தும் சேர்ந்து செயலுக்குக் காரணமாயிருக்கையில், தன்னையே செயல்புரிபவனாக எவன் காண்கிறானோ" என்று சொன்னதாகிறது. "ஆத்மாநம் கேவலம் கர்த்தாரம் ய: பஸ்யதி" என்ற தொடரில் 'கேவலகர்த்தா' என்றதற்கு 'இயல்வான கர்த்தா' என்று பொருள் கொள்ளலாமே" எனில்—முன் ஸ்லோகங்களில் மற்ற நாலோடும் சேர்ந்தே இவன் கர்த்தாவாகிறான் என்று சொல்லப்பட்டிருப்பதால், அதை அறியாதவனைப் பற்றி நிந்திக்கும் இந்த ஸ்லோகத்தில், "அந்த நாவின் துணையில்லாமல் தானே செயல்புரிவதாக இவன் எண்ணுவதையே 'கேவல' ஸப்தம் காட்டுகிறது" என்று பொருள் கொள்ளுவதே ஸ்வரஸம். இங்கு சிலர் பின்வருமாறு ஆக்ஷேபிக்கிறார்கள்—"ஆத்மா இயல்வாகவே விகாரமடையாதவனாகையாலே, 'அதிஷ்டாநம்' முதலானவற்றோடு சேர்ந்து அவன் 'கர்த்தா' வாக முடியாது. விகாரமுடைய பொருளுக்கேயன்றோ மற்ற பொருள்களோடு சேர்வதோ, அவர்களோடு சேர்ந்து செயல் புரிவதோ பொருந்தும்; விகாரமற்றவனான ஆத்மாவுக்கு ஒரு பொருளோடு சேர்வதோ, அதனுடன் சேர்ந்து செயல்புரிவதோ பொருந்தாதே" என்பது அவர்களது ஆக்ஷேபம். இவ்வாக்கேபம் பொருந்தாது. ஆத்மாவானது பிறப்பு, இறப்பு முதலான விகாரங்கள் அற்றதாயினும்,

विपरीतमिति: अकृबुद्धिवात् - अनिपन्नयथावस्थितवस्तुबुद्धिवात्, न
पश्यति — न यथावस्थितं कार्यं पश्यति ॥ १६ ॥

“தூருண்யக்நிர் யதா தைலம் திலே தத்வத் புநாநபி ||
ப்ரதூநே(அ)வஸ்திதோ ஸ்யாபீ சேதநதநாத்மவேதந: ||”
[வி பு 2-7-28] [ஜ்ஞாநஸ்வரூபனாய், ஜ்ஞாதாவாகவும் இருக்கும்
ஜீவன் அரணிக்கட்டையில் நெருப்புப் போலவும், எள்ளில்
எண்ணெய் போலவும் தன் ஸரீரம் முழுவதையும் வியாபிப்
பவனாய் நிற்கிருன்] முதலான ஸாஸ்த்ரங்களில் ஸரீரம் முத
லானவற்றோடு சேருகிருன் என்றும், துணைகளோடு கூடி
ஜ்ஞாந இச்சுர ப்ரயத்நங்களை உடையவனாகக் கர்த்தாவாகிருன்
என்றும் நிலைநிறுத்தப்பட்டுள்ளதன்றோ. இந்த கீதையிலும்
செயல்களுக்குச் சொல்லப்படும் ஐந்து காரணங்களில் கர்த்தா
வான ஆத்மாவும் ஒருவனாகச் சொல்லப்படுவதும் இவர்களுக்குப்
பொருந்தாது. (ஸ: துர்மதி:) ஸ்லோகத்தின் முற்பாதியில்
சொன்னபடி ஐந்தும் சேர்ந்து செயல்புரியக் காரணமாயிருக்க.
தன்னை ஒருவனையே செயல்புரிபவனாக எண்ணும் அவன்;
“துர்மதி:” என்பதை விதேயமாகக் கொண்டால் பூர்வார்த்
தத்தில் சொன்னதோடு புனருத்தி ஏற்படுமாகையால் முற்பாதியில்
சொன்ன அர்த்தத்தின் அநுவாதமாக அப்பதும் கொள்ளப்
பட்டது. (அக்குத புத்ருதித்வாத்) ஆத்மாவைப்பற்றிய ஸாஸ்த்
ரங்களால் உண்டாகாத அறிவை உடையவனாகையாலே,
(ந பர்யதி) கர்த்தாவை உள்ளபடி காண்பதில்லை;
‘எவன் காண்கிருனோ அவன் காண்பதில்லை’ என்று
மேலெழும்பார்க்கும்போது முரண்பட்ட வாக்கியமாகத் தோன்
றினாலும், ‘இவன் உள்ளபடி காண்பதில்லையாகையாலே அவ
னுடைய காட்சி இருந்தும் இல்லாததையொக்கும்’ என்று நிந்
திப்பதிலே தாத்தர்யம். ஆக, 14, 15, 16 ஸ்லோகங்களில் “இயல்
வினால் செய்ய வேண்டியவையும், ஸாஸ்த்ரங்களில் விதிக்கப்
பட்டவையுமான செயல்களைத்தவிர மற்ற செயல்களில் முயலக்
கூடாது; ஸாஸ்த்ரவிதிப்படி அவசியம் செய்தே தீரவேண்டிய
வையும், இயல்வினால் செய்ய வேண்டியவையுமான செயல்களில்
தன்னிடமும் அதிஷ்டாநம் முதலான மற்ற நாலிலும் செயல்
புரியும் தன்மையை உரிய முறையில் வைத்து முயல
வேண்டும்” என்று கூறப்பட்டதாயிற்று.

यस्य नाहंकृतो भावो बुद्धियस्य न लिप्यते ।

हत्वाऽपि स इमाँल्लोकात्र हन्ति न निबध्यते ॥ १७ ॥

17. யஸ்ய நாஹங்க்ருதோ பாவோ புத்ருதி, யஸ்ய ந
லிப்யதே |

ஹத்வா஽பி ஸ இமாந் லோகாந் ந ஹந்தி ந நிபத்யதே ||

யஸ்ய பாவ: — எவனுடைய [கர்த்தருத்வவிஷயமான]
நினைவு, ந அஹங்க்ருத: — ‘நானே செய்கிறேன்’ என்
னும் அபிமானத்தால் வினையாமலிருக்கிறதோ, யஸ்ய
புத்ருதி:—எவனுடைய அறிவானது, ந லிப்யதே — ‘இக்
கருமத்தின் பூலன் என்னுடையது’ ‘இக்கருமம் என்னுடை
யது’ என்னும் நினைவுகள் அற்றிருக்கிறதோ, ஸ:—
அவன், இமாந் லோகாந் ஹத்வா அபி — இந்த உலகம்
முழுவதிலுமுள்ள: உயிர்களை (போரில்) கொன்றாலும், ந
ஹந்தி — கொன்றவனாக மாட்டான்; ந நிபத்யதே —
கொன்றதின் பூலனாக ஸம்ஸாரத்தில் கட்டுப்படமாட்டான்.

17. நான்செய்தே நென்று நடக்கு மனமின்றித்
தான்சேர் பயனதனிற் சார்வற்றான்—ருன்சேரு
மிவ்வுலகைக் கொன்று மிவன்கொல்லான் கட்டுண்ணு
னவ்வினையிற் சேரா னவன்.

நான் செய்தேன் என்று நடக்கும் மனமின்றி — ‘இச்
செயலை நானேசெய்தேன்’ என்று என்னும் மனமில்லாமல்,
தான் சேர் பயன் அதனில் சார்வு அற்றான் — அந்தச் செய
லுக்கு வரும் பலனில் தன்னுடையது என்னும் பற்று இல்
லாமல் இருப்பவன் எவனோ, இவன் — இப்படிப்பட்டவன்,
இவ்வுலகை கொன்றும் கொல்லான் — [போரில்] இவ்வுல
கம் முழுவதையும் கொன்றாலும் கொன்றவனாகமாட்டான்,
அவன் — அவன், அவ்வினையில் சேரான் — அச்செயலின்
பயனை அடையமாட்டானாகையாலே, கட்டுண்ணான் —
ஸம்ஸாரத்தில் கட்டுப்படமாட்டான்.

भा परमपुरुषकर्तृत्वानुसंधानेन यस्य भावः — कर्तृविविषयो
मनोवृत्तिविशेषो नाहंकृतः — नाहमभिमानकृतः, अहं करोमीति ज्ञानं

17. சென்ற ஸ்லோகத்தில் துர்மதியாகிற தீயமனத்தானைப் பற்றி ப்ரஸ்தாவம் வருகையாலே நல்லமனத்தவன் எவன் என்னும் கேள்விக்குப் பதிலுரைப்பவனாய், முன் கூறிய அகர்த்தருத்வாநுஸந்தானத்தின் பயனையும் உரைக்கிறான் இந்த ஸ்லோகத்தில். ஸ்லோகத்தின் முற்பாதியில் நல்ல மனத்தவன் யார் என்பதும், பிற்பாதியில் அவனுக்கு விளையும் பயனும் சொல்லப்படுகிறது. (யஸ்ய பூாவ: ந அஹங்க்ருத:) எவனுடைய கர்த்தருத்வ விஷயமான நினைவு பரம்புருஷனே ப்ரதானகர்த்தா என்று அனுஸந்தித்க் கையாலே, 'நான் செய்கிறேன்' என்னும் அபிமானத்தால் விளையாமலிருக்கிறதோ: பூாவ ஸப்யதம் அபிப்ராயமாகிற நினைவைக் குறிக்கிறது. வேறு பொருள்கள் இங்கு பொருந்தமாட்டா. இந்த ப்ரகரணம் அகர்த்தருத்வாநுஸந்தானத்தைப்பற்றியதாகையாலே இங்கு, நினைவு என்றது கர்த்தருத்வ விஷயமான நினைவைக் குறிக்கிறது, (ந அஹங்க்ருத:) 'நான் செய்கிறேன்' என்னும் அபிமானத்தால் விளையாமலிருக்கிறதோ: ப்ரகரணத்தையொட்டி இங்கு 'அஹம்' என்னும் சொல் 'நான் செய்கிறேன்' என்னும் அபிமானத்தைக் குறிக்கிறது. வேறு பொருள்கள் ப்ரகரணம் முதல:னவற்றுக்குப் பொருந்த மாட்டா. இங்கு பின்வருமாறு ஒரு கேள்வி எழுகிறது. 'ஆத்மாவே கர்த்தா' என்பது ஸாஸ்த்ர ஸித்த்யாயிருக்க, 'அஹம்' என்னும் சொல்லுக்குப் பொருளான அந்த ஆத்மாவானது 'நான் செய்கிறேன்' என்னும் நினைவை எப்படி விட்டிருக்க முடியும் என்பது அந்தக் கேள்வி. இங்கு 'அஹம்பிமானம்' என்றது முன் ஸ்லோகங்களில் சொல்லப்பட்ட ஐந்தாம் சேர்ந்து செய்யும் செயலைத் தானே செய்வதாக நினைப்பதேயாகும். ஆகையால் 'நானே செய்கிறேன்' என்னும் நினைவே இங்கு தவிர்க்கப்படுகிறது. ஆகையால் ஆத்மாவின் கர்த்தருத்வத்துக்கு எக்குறையும் இல்லை. ஸ்லோகத்தின் முதல் பாதத்தாலே 'நானே செய்கிறேன்' என்னும் நினைவைத் தவிர்க்கையாகிற 'கர்த்தருத்வத்யாக்யம்' சொல்லப்படுகிறது என்று கருத்து. இனி, இரண்டாவது பாதத்தாலே இவனுக்குப் பூலத்யாக்யமும் ஸங்க்யத்யாக்யமும் சொல்லப்படுகிறது. (யஸ்ய பூத்யாக்ய: ந லிப்யதே) எவனுடைய அறிவானது இக்கருமத்தின் பூலன் என்னுடையது 'இக்கருமம்' என்னுடையது' என்னும் நினைவுகள்

यस्य न विद्यत इत्यर्थः । बुद्धिर्यस्य न लिप्यते—असिन् कर्मणि मम
कर्तृवाभावादेतत्फलं न मया संबध्यते, न च मदीयं कर्मेति यस्य
बुद्धिर्जायत इत्यर्थः । स इमान् लोकान् युद्धे हत्वापि ताव न निहन्ति;

அற்றிருக்கிறதோ. "இச்செயலில் எனக்குக் கர்த்தருத்வம் இல்லாமையாலே இச்செயலின் பூலனும் என்னிடம் ஒட்டாது. இச்செயலும் என்னுடையதல்ல" என்னும் அறிவு எவனுக்கு உண்டாகிறதோ என்று கருத்து. ஆக, இந்த ஸ்லோகத்தின் முற்பாதியால் பூல ஸங்க்ய கர்த்தருத்வ த்யாக்யங்களை உடையவனே முன் ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்பட்ட துர்மதிக்கு எதிர்த்தட்டான நல்ல மனத்தையுடையவன் என்று சொல்லப்பட்டதாயிற்று. இனி, பிற்பாதியால் இவனுக்கு விளையும் பூலன் கூறப்படுகிறது. (ஸ: இமாந் லோகாந் ஹத்வாபி ந ஹந்தி) அவன் துர்மயுத்தத்தில இந்த உலகம் முழுவதையும் கொன்றாலும் கொன்றவனாக மாட்டான். 'இந்த உலகம் முழுவதையும் கொன்றாலும்' என்று பொதுவாக இருந்தாலும் "நா ஹிதோ துர்மசரிதாத்—ப்ரஜ்நாபீதநைநம் ஆப்நுயாத்" [கட 2-24] [தீய செயல்களை விடாதவன் உபாஸந்தாலும் இந்தப் பரமாத்மாவை அடைய முடியாது] என்றும், "ந ஹிம்ஸ்யாத் ஸர்வா பூதாநி" [எந்த உயிரையும் துன்புறுத்தக்கூடாது] என்றும் ஸாஸ்த்ரம் ஜீவஹிம்ஸையெவிலக்கியிருக்கிற படியாலே இங்கு ஷத்ரியனுக்கு துர்மமான யுத்தத்தில் கொல்வதைப்பற்றிக் கூறுவதாகவே கொள்ளவேண்டும். இந்த கீதா ஸாஸ்த்ரத்தின் தொடக்கத்திற்கும் இது மிகப்பொருந்தியது; 'பீஷ்மர் முதலான சிலரை மட்டுமல்ல, துர்மயுத்தத்தில் இந்த உலகத்தையே கொன்றாலும் நீ கொன்றவனாகமாட்டாய்" என்று கருத்து. "கொன்றாலும் கொன்றவனாகமாட்டாய்" என்று முரண்பட்ட வாக்யமாகத் தோன்றுகிறதே எனில்: இந்த மூன்று வகைப்பட்ட த்யாக்யங்களும் இல்லாமல் உயிர்களைக் கொன்றவன் அடையும் பாவத்தை நீ அடையமாட்டாய் என்று கருத்தாகையாலே விரோதமில்லை. இங்கு சங்கர பூாஷ்யத்தில் "ஆத்மாவுக்குக் கர்த்தருத்வம் கிடையாதாகையாலே அவன் கொன்றாலும் கொன்றதின் பூலனை அடையமாட்டான்" என்று பொருள் விவரிக்கப்பட்டது: இது பொருந்தாது. "யஸ்ய நரஹங்க்ருதோ பூாவ:",

न केवलं भीष्मादीनित्यर्थः । ततस्तेन युद्धाख्येन कर्मणा न निवृध्यते —
तत्फलं नानुभवतीत्यर्थः ॥ १७ ॥

என்று இங்கு அகர்த்தருத்வாநுஸந்தானம் உடையவனுக்கே இப்பெருமை சொல்லப்படுகிறது. சங்கரமதத்திலோவெனில் ஜ்ஞாநியல்லாத ஜீவனுக்கும் கர்த்தருத்வம் கிடையாது; அதன் பூலன் ஜீவனுக்கு விளைவதும் பொய்யானது. ஆகையால் இங்கு கூறியதே சரியான பொருள். (ந நிபுத்த்யதே) இப்படி இவன் யுத்தமாய்க் கிற செயலைச் செய்தாலும் அதைச் செய்தவனாகமாட்டா னாகையாலே அச்செயலினால் விளையும் பூலனும் இவனிடம் ஒட் டாது. அதாவது பிறரைக் கொன்றதனால் பாபம் ஏற்பட்டு இவ னுக்கு மோஷத்திற்குத் தடை விளையாது என்று கருத்து. “ந ஹந்தி” [கொன்றவனாகமாட்டான்] என்பதற்கு விவரணமாகவே (ந நிபுத்த்யதே) [இவன் பாபத்தால் கட்டுப்படமாட்டான்] என் னும் தொடர் அமைந்துள்ளது என்று சிலர் உரையிட்டனர். இதை விட, முற்பாதியில் “யஸ்ய நாஹங்க்ருதோ பூாவ:” என்று கர்த்த ருத்வ த்யாகுத்தைச் சொல்லி, “புத்திர் யஸ்ய ந லிப்யதே” என்று அதனால் விளையும் பூல ஸங்கு த்யாகுத்தைச் சொன்னது போலவே, இந்தப் பிற்பாதியிலும் “ந ஹந்தி” என்று கொல்வ தனால் உண்டாகும் பாபம் இவனுக்கு இல்லை என்று உணர்த்தி, “ந நிபுத்த்யதே” என்று ‘அந்தப் பாபத்தால் விளையும் ஸம்ஸார பந்தம் இவனுக்கு இல்லை’ என்று சொல்லுவதாகக் கொள்வதே பொருத்தமானது. யுத்தத்தில் எதிரிகளைக் கொல்வது மோஷத் திற்குத் தடையாகாது என்பது திரண்ட பொருள். இதனால் முதற் பாதத்தால் கர்மங்களைச் செய்யும்போது அஹங்காரம் கூடா தென்றும், இரண்டாவது பாதத்தால் கர்மங்களைச் செய்தபின்பு ‘என்னால் செய்யப்பட்டது’ என்னும் நினைவு கூடாதென்றும் சொல்லப்படுவதாகவும், இப்படி கர்மங்களைச் செய்வவனுக்கு “ந ஹந்தி” என்று இரம்மையில் தோஷமில்லை என்றும் “ந நிபுத் த்யதே” என்று மறுமையில் தோஷமில்லை என்றும் காட்டப்படுகிறது என்றும் சிலர் உரையிட்டது பொருந்தாது என்பது நாம் எடுத்துக் காட்டிய ப்ரகரணம் பதஸ்ஸவாரஸ்யம் முதலானவற்றிலிருந்து விளங்கும்.

भा ॥ सर्वमिदमकर्तृत्वाद्यनुसन्धानं सच्चगुणवृद्धयैव भवतीति
सर्वस्योपादेयताज्ञापनाय कर्मणि सत्त्वादिगुणकृतं वैषम्यं प्रपञ्चयिष्यन्
कर्मचोदनाप्रकारं तावदाह —

ज्ञानं ज्ञेयं परिज्ञाता त्रिविधा कर्मचोदना ।

करणं कर्म कर्तेति त्रिविधः कर्मसंग्रहः ॥ १८ ॥

18. ஜ்ஞாநம் ஜ்ஞேயம் பரிஜ்ஞாதா த்ரிவிதா கர்ம

சோதநா ।

கரணம் கர்ம கர்த்தேதி த்ரிவிதா: கர்மஸங்க்ரஹ: ॥

கர்ம சோதநா — (ஜ்யோதிஷ்டோமம் முதலான) கர் மங்களைப்பற்றிய வேதவிதி, ஜ்ஞாநம் — (செய்யவேண்டிய கர்மத்தைப்பற்றிய) அறிவு, ஜ்ஞேயம் — அறிந்து செய்யத் தக்கதான அந்தக் கர்மம், பரிஜ்ஞாதா — (அந்தக் கர் மத்தை) அறிபவன், (என்று) த்ரிவிதா — மூன்றுடன் கூடியது; கர்மஸங்க்ரஹ: — (இம்மூன்றில் இடைப்பட்டதான) கர்மத்தின் வகை, கரணம் — (கர்மத்திற்கு ஸாதநமாயிருக் கும்) த்ரவ்யம் முதலானது, கர்ம — (யாகும் முதலான) அந்தக் கர்மம், கர்த்தா இதி — அந்தக் கர்மத்தைச் செய் பவன் என்று, த்ரிவிதா: — மூன்று ஆகும்.

18. அறிவாங் கறியப் படுங்கன்ம மத்தை

யறிவான் விதிமுன்றோ டாகுள் — செறிவார்

கரணஞ்செய் கன்மமதிற் கர்த்தாவா மூன்றங்

கரணஞ்செய் கன்மத் தடைவு.

விதி — (ஜ்யோதிஷ்டோமம் முதலான கர்மங்களைப் பற்றிய) வேதவிதி, அறிவு — (செய்யவேண்டிய கர்மத் தைப் பற்றிய) அறிவு, ஆங்கு அறியப்படும் கன்மம் — அறிந்து செய்யத்தக்கதான அந்தக் கர்மம், அதை அறி வான் — (அந்தக் கர்மத்தை) அறிபவன், முன்றோடாகும் — (என்னும்) முன்றோடும் கூடியிருப்பதாகும்; கரணம் செய்

மா । ஜ்ஞாநம் -- கர்தவ்யகர்மவிஷய ஜ்ஞாநம், ஜ்யேச் -- கர்தவ்ய கர்ம, பரிஜ்ஞாநா -- தஸ்ய வாதேதி த்ரிவிதா கர்மச்சோதனா -- வோதவோ[ஃ]-
ஹ்வயவோதவ்யுக்ஞோ ஜ்யோதிஸோடிகர்மவிவிரித்யந்தி । தஸ்மாத்ஹ்வயவோதவ்யுக்ஞோ

கன்மத்து அடைவு — இந்திரியங்களால் செய்யப்படும் கர்மத் தின் வகை, செறிவார் கரணம் — கர்மத்திற்கு உபகரண மாயிருக்கும் திரவியம் முதலானது, செய் கன்மம் — செய் யப்படும் அந்தக்கர்மம், அதில் கர்த்தாவரம் — அந்தக் கர் மத்தைச் செய்பவன் என்று, மூன்றாம் — மூன்றாமிருக்கும்.

18. இதுவரையில் அகர்த்தருத்வாநுஸந்திநாமாதித கர்த்தரு த்வத்யாக்யம் பூலஸங்கு த்யாக்யங்கள் என்று மூன்றுவகைப்பட்டி ருக்கும் ஸாத்திக த்யாக்யம் விளக்கப்பட்டது. “தித்யஸத் வஸ்து” [கீதை 2—45] முதலானவிடங்களில் கீதையில் சொல் லியபடி இந்த ஸாத்திக த்யாக்யமானது ஸத்வகுணம் வளர்வ தாலேயே விளையும், ஆகையால் முக்குணங்களில் ஸத்வகுணமே கைக்கொள்ளத்தக்கது என்னும் விஷயத்தை விரிவாக அடுத்தபடி விளக்கவேண்டியுள்ளது. அதை விளக்குவதற்கு முன் இந்த ஸ்ரீலோகத்தில் வேதத்திலுள்ள கர்மவிதிக்கள் மூன்று விஷயங் களுடன் கூடியவை என்று காட்டிக்கொண்டு, நேரஸ்ரீலோகங் களில் அந்த மூன்றிலும் ஸாத்திக ராஜஸ தாபஸ வேறுபாடு களை விளக்குவதன் மூலம் ஸத்வகுணம் வளர்வதற்கு ஸாத் விஃமான ஜ்ஞாநம் முதலானவையே கைக்கொள்ளத்தக்கவை என்று காட்டுகிறான். (கர்மசோதநம்) ஜ்யோதிஷ்டோமம் முதலான கர்மங்களைப் பற்றிய வேதவிதி (திரிவிதா) மூன்றுடன் கூடியது. அவை எவை என்பதை முதல் பாதம் விளக்குகிறது. (ஜ்ஞாநம்) செய்யவேண்டிய கர்மத்தைப்பற்றிய அறிவு. அறிவு என்று பொதுவாகச் சொல்லியிருந்த போதிலும் கர்மவிதியைப் பற்றிய ப்ரகரணமாகையாலே இங்கு செய்ய வேண்டிய கர்மத்தைப் பற்றிய அறிவு என்று பொருள் கொள்ளப்படுகிறது. ப்ரகரணத் திற்குப் பொருந்தாதாகையாலே ஜ்ஞாந ஸப்தத்திற்கு “ஸாஸ்த்ரம்” என்று சிலர் பொருள் கொள்வது ஒட்டாது. (ஜ்ஞேயம்) அறிந்து செய்யப்படும் அந்தக் கர்மம், (பரிஜ்ஞாதா) செய்வதற்காக அந்தக் கர்மத்தை அறிபவன். வேதவிதியைக் காட்டிலும் வேறுபட்ட வையான இந்த ஜ்ஞாநம் முதலானவற்றை “திரிவிதா” என்று

திவிதம் சங்குதே — காண் கர்ம கர்மேதி । கரணம் — சாபநபூத ட்வயா-
திகம்; கர்ம — யாபாதிக்க; கர்மா — அநுஸந்தேதி ॥ 18 ॥

அந்த விதியின் வகைகளாகச் சொல்லியிருப்பது எப்படிப் பொருந் தும்? எனில், அந்த வேதவிதியோடு இம்மூன்றும் சேர்ந்திருப்ப தையே “விதா” ஸப்தம் இங்கு சொல்லுகையாலே பொருந்தும். இனி, இம்மூன்றில் இடையில் சொல்லப்பட்டதாய், அறிந்து அநுஷ் டிக்கத்தக்கதான கர்மம் மூவகைப்பட்டது என்று ஸ்ரீலோகத்தின் பிற்பாதி கூறுகிறது. (கரணம்) “ஹ்விபிர்யஜேத” [ஆபஸ்தம்பு ஸ்ரௌத 6—81—24] “தூத்யநா ஜ்ஞேஹாதி” [ஷ்ஷ 6—25—10] முதலானவற்றில் யாக்யம் செய்வதற்கு உபகரணமாகச் சொல்லப்படும் ‘வீரீஹி’ எனப்படும் நெல், ‘தூத்ய’ எனப்படும் தயிர் முதலானவை ‘கரணம்’ எனப்படுகின்றன. செய்யப்படும் கர்மமே பூலத்துக்கு ‘கரணம்’ ஆனாலும் இங்கு அது தனியாக ‘கர்ம’ என்று அடுத்தபடியாக எடுக்கப்படுகையால், முதலில் உள்ள ‘கரண’ ஸப்தம் யாக்யம் செய்வதற்கு உபகரணமாயிருப்ப வற்றையே குறிக்கிறது. பூஷ்யத்தில் ‘தூரவ்யாதிசுகம்’ என்ற விடத்தில் ‘ஆதிசு’ ஸப்தத்தாலே தூரவ்யத்தின் ஜாதி முதலா னவை சொல்லப்படுகிறது. இங்கு பின்வருமாறு ஓர் ஆஷேபம் எழுகிறது:—“ஸ்ரீலோகத்தின் முற்பாதியில் ‘ஜ்ஞேயம்’ ‘பரிஜ்ஞாதா’ என்று சொல்லப்பட்டவைகளே பிற்பாதியில் முறையே ‘கர்ம’ ‘கர்த்தா’ என்று சொல்லப்படுகின்றன என்பது தெளிவு. ஆகவே முற்பாதி யில் ‘ஜ்ஞாநம்’ என்று சொல்லப்படுவதே பிற்பாதியில் ‘கரணம்’ என்று சொல்லப்படுவதாகக் கொள்வதல்லவோ பொருத்தம். ‘ஜ்ஞா யதே அநேந இதி ஜ்ஞாநம்’ என்னும் வ்யுத்தத்தியாலே அறிவ தற்குக் கரணமாயிருக்கும் ஜ்ஞாநத்தைக் கரணம் என்று எடுப்பதில் பொருத்தமும் உள்ளது. ஆகையால் முற்பாதியில் சொல்லப்பட்ட மூன்றுமே பிற்பாதியில் அநுவதிக்கப்படுகிறது என்று கொள்வதே பொருத்தமாயிருக்கிறது. முற்பாதியில் இடைப்பட்டதாயிருக்கும் கர்மம் பிற்பாதியில் மூன்று வகையாகப் பிரிக்கப்படுகிறது என்று கொள்வது எப்படி பொருந்தும்?” என்பது அவ்வாஷேபம். இதற்கு ஸமாதானம் பின்வருமாறு: ‘கர்ம சோதநா’ என்னும்ஸப்தத்தாலே கர்மத்தைப் பற்றிய விதி முற்பாதியில் விளக்கப்படுகிறது என விளங்குகிறது. பிற்பாதியில் ‘கர்மஸங்க்ரஹம்’ என்னும் பதத் தாலே முற்பாதியில் சொல்லப்பட்ட விதியைக்காட்டிலும் வேறு பட்டதாய், முற்பாதியில் சொல்லப்பட்ட மூன்றில் ஒன்றான கர் மத்தின் வகை பிற்பாதியில் விளக்கப்படுகிறது என்று விளங்கு

17-8-09
9-11-10

ज्ञानं कर्म च कर्ता च त्रिवैव गुणभेदतः ।

श्रौच्यते गुणसंख्याने यथावच्छृणु तान्यपि ॥ १९ ॥

19. ஜ்ஞாநம் கர்ம ச கர்த்தா ச த்ரிதௌவ குணபேதாத: ।
ப்ரோச்யதே குணஸங்க்யாநே யதாவச்ச்ரணு தாந்யபி ॥

குணஸங்க்யாநே—(ஸத்வம் முதலான மூன்று) குணங்
களின் விளைவுகளைக் கணக்கிடும் போது, குண
பேதாத:—(அந்த) குணங்களின் வேறுபாட்டையிட்டு,
ஜ்ஞாநம்—(செய்யவேண்டிய கர்மத்தைப்பற்றிய) அறிவு,
கர்ம—(செய்யப்படும்), கர்மம், கர்த்தா ச—செய்யவனான
கர்த்தா (ஆகிய மூன்றும்) த்ரிதௌ ஏவ ப்ரோச்யதே—மூன்று
மூன்றுவகையாகவே சொல்லப்படுகிறது. தாநி அபி—அவை
களையும், யதாவத் ஸ்ரணு—உள்ளபடி கேட்பாயாக.

கிறது. முற்பாதியில் சொன்னதையே வேறுசொற்களில் பிற்பாதி
சொல்லுகிறது என்று கூறுவதில் பயனில்லையாகையால், அதில்
ஒன்றைப் பிரிக்கிறது என்று கொள்வதே பொருத்தமானது, (கர்ம)
செய்யப்படும் யாகும் முதலான கர்மம். “கரணம்”, “கர்ம”
கர்த்தா என்று சேர்ந்து படிக்கப்படுகையால் இம்மூன்றும் கார
கங்களைக் குறிப்பதாகத் தோன்றினாலும் அப்படிப் பொருள் கொள்
வது ப்ரகரணத்திற்குப் பொருந்தாதாகையால், செய்யப்படும்
யாகத்தை இச்சொல் இங்கு குறிக்கும். மேலேயும் 23 வது
ஸ்லோகம் முதல் இங்கு சொல்லப்படும் கர்மமே ஸாத்விகம், ராஜ
ஸம், தாமஸம் என்று மூன்றாகப் பிரிக்கப்படுகிறதாகையாலே இங்
கும் அந்தக் கர்மமே சொல்லப்படுகிறது என்று கொள்வதே
பொருத்தமாகும். (கர்த்தா) முற்பாதியில் கர்மத்தைப்பற்றிய
வேதவிதியை அறிபவனாகச் சொல்லப்பட்டவனே அதில் சொல்லப்
படும் கர்மத்தை அநுஷ்டிப்பவன் என்னும் நிலையில் “கர்த்தா”
வாகச் சொல்லப்படுகிறான் என விளங்குகிறது. (த்ரிவித: கர்ம
ஸங்க்யாநை:) முற்பாதியில் சொல்லப்பட்ட மூன்றில் இடைப்பட்ட
தான கர்மத்தின் அடைவு இவ்வண்ணமாக மூன்று வகைப்பட்டி
ருக்கும். கர்ம ஸ்வரூபமானது அது உண்டாவதற்குக் காரணமான
கரணத்தோடும் கர்த்தாவோடும் சேர்ந்து மூன்று வகையாக
அடைவுபடுத்தப்படுகிறது என்று கருத்து. 18.

भा ॥ कर्तृकर्मविषयं ज्ञानमनुष्ठीयमानं च कर्म तस्यानुष्ठाना

19. காணுணர்வுங் கன்மமும் கர்த்தாவு மும்மூன்றாய்ப்
பேணுங் குணத்திற் பிரியுமதென்—நேணுறவே
யக்குணஞ்சேர் தன்மை யறவுரைப்ப ராங்கதனை
மிக்குணர்ந்து மன்னுகேள் வேறு.

காண் உணர்வும்—(செய்யவேண்டிய கர்மத்தை) அறியும்
ஜ்ஞாநமும், கன்மமும்—(செய்யப்படும்)கர்மமும், கர்த்தாவும்—
அதைச்செய்யவனும், (ஆகிய இம்மூன்றும்) பேணும் குணத்
தில்—(அவனவன்)கைக்கொள்ளும்(ஸத்வம் முதலான) குணத்
தையொட்டி, மும்மூன்றாய் பிரியுமது—மூன்று மூன்றாய்ப் பிரி
கின்றன, என்று—என்று, அக்குணஞ்சேர் தன்மை—(முக்
குணங்களில்) அந்தக் குணத்தினால் விளையும் விளைவுகளை,
ஏணுறவே அற உரைப்பர்—(அறிவாளிகள்) சிறப்பாகவும் நன்
ருகவும் கூறுவர்; மன்னு—அரசனான அர்ஜுன! ஆங்கு
அதனை—முற்கூறிய மூன்றும் மூன்றுமூன்றாகப் பிரிகின்ற
வகையை, வேறு—தனித்தனியாக, மிக்கு உணர்ந்து
கேள்—மிகவும் கவனமாக (நான் சொல்லக்)கேட்பாயாக.

19. சென்ற ஸ்லோகத்தில் வேதவிதிகளில் காணப்படும்
கர்மத்தைப்பற்றிய அறிவும், கர்மமும், கர்மங்களைச் செய்யும்
கர்த்தாவும் ஆகிய மூன்றும் விளக்கப்பட்டன. இந்த ஸ்லோகத்
தில், இம்மூன்றும் ஸத்வ ராஜஸ் தமோ குணங்களையிட்டு மும்மூன்
ருகப் பிரிக்கப்படும் என்று கூறி மேல் ஒன்பது ஸ்லோகங்களாலே
அவற்றை விளக்குகிறான். (ஜ்ஞாநம் கர்ம ச கர்த்தா ச த்ரிதௌவ
குணபேதாத:) செய்யவேண்டிய கர்மத்தைப்பற்றிய அறிவும்,
செய்யப்படும் கர்மமும், அதைச்செய்யவனும் முக்குணங்களையிட்டு
மும்மூன்றாகப் பிரிக்கப்படுகின்றன. சென்ற ஸ்லோகத்தில்
“ஜ்ஞாநம், ஜ்ஞேயம், பரிஜ்ஞாதா” என்று சொல்லப்பட்ட
மூன்றுமே இங்கு “ஜ்ஞாநம் கர்ம ச கர்த்தா ச” என்று எடுக்கப்
படுகிறது; “ஜ்ஞேயம்” என்று சொல்லப்பட்ட கர்மம்
சென்ற ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதியிலேயே “கர்ம” என்னும் சொல்
கதை—84

च सत्त्वादिगुणभेदतस्त्रिवैव प्रोच्यते, गुणसंख्याने — गुणकार्यगणने;
यथावच्छृणु तान्यपि — तानि गुणतो भिन्नानि ज्ञानादीनि यथा-
वच्छृणु ॥ १९ ॥

सर्वभूतेषु येनैकं भावमव्ययमीक्षते ।

अविभक्तं विभक्तेषु तज्ज्ञानं विद्धि सात्त्विकम् ॥ २० ॥

20 ஸர்வபூதேஷு யேனேகம் பாவமவ்யயமீக்ஷதே ।

அவிபக்தம் விபக்தேஷு தத் ஜ்ஞாநம் வித்ஃதி;

ஸாத்விகம் ॥

லால் விளக்கப்பட்டது. அறிபவனாயிருக்கையாகிய ஜ்ஞாநஞ்ஞத்வமும், செய்பவனாயிருக்கையாகிய கர்ந்ருத்வமும் ஜ்ஞாநமுடையனின் இருநிலைகளையாகையாலே, இங்கு ஜ்ஞாநத்தையும் கர்ந்ருத்வமையும் சொன்னதாலே ஜ்ஞாநாவும் சொல்லப்பட்டதாகிறபடியாலே அதைத் தனிபாகக் கூறவில்லை. சென்ற ஸ்லோகத்தில் 'கரணம்' என்று சொல்லப்பட்ட துரவ்யம் முதலானவையும் கர்மத்தில் அடங்கியவையாகையாலே, கர்மத்தை மும்மூன்றாகப் பிரிப்பதனாலேயே கரணமும் அதில் அடங்கிவிடும். ஆகையால் ஜ்ஞாநம் கர்மம் கர்ந்தா என்னும் இம்மூன்றுமே ஸத்வம், ரஜஸ், தமஸ் என்னும் முக்குணங்களையிட்டு மும்மூன்றாகப் பிரிக்கப்படுகின்றன என்று கருத்து. இப்படி எங்கே பிரிக்கப்படுகிறது எனில்: (குணஸ்வரூபத்தே ப்ரோச்யதே) (அறிவாளிகளால்) குணங்களின் விளைவுகளைக் கணக்கிடும்போது பிரிக்கப்படுகிறது; இங்கு 'குணஸ்வரூபத்தே' ஸப்ரத்யுத்தாலே ஸாங்க்ய ஸித்யுத்தாத் தத்தைக் குறிப்பதாகக் கொள்வதற்குப் பிரமாணம் எதுவுமில்லை; இந்த ப்ரகரணத்தில் அப்படிக் கொள்வதால் பயனும் இல்லை; 'குணஸ்வரூபத்தைக் கணக்கிடுவது' என்று பொருள் கொண்டால் குணஸ்வரூபத்தில் 'ஜ்ஞாநம்' முதலானவை அடங்காது. ஆகையால் குணங்களின் விளைவுகளைக் கணக்கிடும்போது என்றே பொருள் கொள்ளவேண்டும். (தாந்யபி யதூவத் ஸ்ருணு) "முக் குணங்களைப்பிட்டு மும்மூன்றாகப் பிரியும் ஜ்ஞாநம், கர்மம், கர்ந்தா ஆகிய மூன்றைப்பற்றியும் மேலே மும்மூன்று ஸ்லோகங்களிலே நான் உள்ளபடி சொல்ல, நீ கவனமாகக் கேட்பாயாக" என்கிறான்.

19.

भा ॥ ब्राह्मणक्षत्रियब्रह्मचारिगृहस्थादिरूपेण विभक्तेषु सर्वेषु

யேந — எந்த அறிவாலே, விபக்தேஷு — குணத்தால் பலவகைப்பட்ட, ஸர்வபூதேஷு — (ப்ரஹ்மணர் முதலான பலவகைப்பட்ட ஜாதிப்பிரிவுகளையுடையவையான, கர்மம் செய்யும்) எல்லா உயிர்களிடத்தும், அவிபக்தம் — (நிறம் பரிமாணம் முதலானகுணத்தாலும்) வேறுபடாததாய், அவ்யயம் — விகாரமற்றதாய், ஏகம் பாவம் — (ஜாதி முதலானவற்றினாலும் வேறுபடாமல்) ஒருபடிப்பட்ட ஆத்மவஸ்துவானது, ஈக்ஷதே — காணப்படுகிறதோ, தத் ஜ்ஞாநம் — அந்த அறிவை, ஸாத்விகம் வித்ஃதி — 'ஸாத்விக ஜ்ஞாநம்' என்று அறிவாயாக.

20. வண்ணச் சிரமவகைசேரெஞ் ஞானத்துங்

கண்ண ருயிரொருமைக் காட்சியாற் — நிண்ணார

வேறறவே நோக்கு மிகுமறிவைச் சத்துவத்திற்

சேற்றறிவா மென்றே தெளி.

வண்ணச்சிரமவகைசேர் எஞ்ஞானத்தும் - பிராமணன் முதலான வர்ணவகைகளாலும், ஸந்யாஸிகள் முதலான ஆஸ்ரமவகைகளாலும் (குணத்தாலும்) வேறுபட்டிருக்கும் சரீரங்களோடுகூடிய எல்லாச்சேதனரிடத்தும், கண் ஆர் உயிர் ஒருமைக்காட்சியால் - சரீரத்தை வியாபித்திருக்கும் உயிர்கள் (அறிவுவடிவாயிருக்கையால்) ஒருபடிப்பட்டவை என்றுகாண்கையாலே, திண் ஆர் - உறுதியாக, வேறு அறவே நோக்கும் மிகும் அறிவை - (சரீரத்தையிட்டு வரும்) வேறுபாடுகள் இல்லாமல் காணும் மேலான அறிவை, சத்துவத்தில் - ஸத்வ குணத்தினால் உண்டாகும், சேறு அறிவாம் என்றே தெளி - சிறந்த அறிவாகும் என்று புரிந்து கொள்வாயாக.

20. இது முதல் மூன்று ஸ்லோகங்களாலே முறையே ஸாத்விக, ராஜஸ், தாமஸ் ஜ்ஞாநங்களை விளக்குகிறான். ஜ்ஞாநம் ஸத்வாதி குணங்களால் உண்டாவதையிட்டு மூன்றுவகையாயிருப்பதைக் கூறுவது - 'கர்ந்ருத்வம் குணங்களுக்கு வசப்பட்டிருப்பது' என்று

भूतेषु—कर्माधिकारिषु येन ज्ञानेनैकम्—आत्माख्यं भावं, तत्राप्य-
विभक्तम्—ब्राह्मणत्वाद्यनेकाकारेष्वपि भूषु सितदीर्घादिविभागस्तु

உணர்த்துவதற்காகவேயாம். (ஸர்வபூதேஷு) சரீரத்தையிட்டு
பூராஹ்மணர், ஸுத்தரியர், வைஸ்யர், ஸூத்ரர். ஸந்யாஸி. வாத
ப்ரஸ்தர், க்ருஹஸ்தர், பூரஹ்சாஸி என்று வர்ணம். ஆஸ்ரபம்
முதலானவற்றிலே பலவகைப்பட்டிருக்கும் கர்மம் செய்யத் தகுதி
யுள்ள எல்லா உயிர்களிடத்திலும், அடுத்தபடியாக இந்த உயிர்
களிடத்து ஜ்ஞாநிகளுக்கு வரையும் ஒருபடிப்பட்ட காட்சியைக்
கூறுகிறபடியாலே, இங்கு ஸர்வபூத ஸப்ஜம் அந்த ஜ்ஞாந மற்
வர்கள் சரீரத்தையிட்டுப் பலபடியாகக் காணும் வேறுபாடுடைய
ஜீவர்களைக் குறிக்கிறது. அவர்களிலும், பதினெட்டாம் ஸ்லோகத்
தில் கர்மத்தைப் பற்றிப்பது இவ்வறிவு என்று கூறியிருக்கையாலே;
இங்கு 'ஸர்வபூத'ஸப்ஜம் கர்மம் செய்யத்தகுதியுள்ள ஜீவர்களையே
குறிக்கிறது. (யேந ஏகம் பூவம் ஈஷதே) எந்த அறிவால் ஒரு
படிப்பட்டதாக ஆத்மவஸ்துவானது காணப்படுகிறதோ; 'பூவம்'
ஸப்ஜம் பதார்த்தமாகிற பொருளைக் குறிப்பதாய். இங்கு ப்ரகர
ணத்தை யொட்டி ஆத்மவஸ்துவைக் குறிக்கிறது. 'ஏக'ஸப்ஜ
தத்தாலே 'ஆத்மவஸ்துக்கள் எல்லாம் ஜ்ஞாநமே வடிவாயிருக்
கிற ஒரே ஜாதியைச் சேர்ந்தவை' என்று உணர்த்தப்படுகிறது.
"நத்வேவாஹம்" [கீதை 2—12] என்று தொடங்கி இந்த ஸாஸ்த்
ரத்தில் பல இடங்களில் ஆத்மாக்கள் பலர் என்று நிரூபிக்கப் பட்
டிருக்கையால் "ஆத்மாக்கள் அனைவரும் ஒன்றே" என்று இங்கு
சங்கரர் உரையிடுவது பொருந்தாது. அடுத்த ஸ்லோகத்தில் "நாநா
பூவாந்" என்று 'பலர்' என்று கூறப்படுவதற்கும் பொருந்தாது.
ஆகையால், ஜீவாத்மாக்களுடைய ஸாம்யத்தை அநுஸந்திப்பதே
இங்குப் பொருளாகமுடியும். முன் ஸ்லோகங்களில் 'கர்த்தா' என்று
சொல்லப்பட்ட ஜீவாத்மாவைப் பற்றிய அநுஸந்தானமே இங்குப்
பொருத்தமாகையால் இவ்வநுஸந்தானம் பரமாத்மாவைப் பற்றி
யது என்று கொள்ளவும் இடமின்லை. இந்த ஆத்ம வஸ்துவை
மேலும் விசேஷிக்கிறது.—(விபூக்தேஷு அவிபூக்தம்) முற்கூறிய
வர்ணஸ்ரமங்கள் முதலான வேறுபாடுகள் ஸாத்திரமல்லாமல்
வெளப்பு, சிவப்பு, உயரம், குட்டை முதலான மற்றும் பல வேறு
பாடுகளையுடைய ஸரீரங்களில் அத்தகைய வேறுபாடுகள் எதுவும்
இல்லாமல் இருப்பது ஜ்ஞாநமே வடிவான ஆத்மவஸ்து என்று

ज्ञानाकार आत्मनि विभागहिम्, अवययं — व्ययस्वभावेष्वपि
ब्राह्मणादिशरीरेष्ववययम्—अविकृतं फलादिसङ्गानहं च कर्माधिकार-
बेलायमीक्षते, तज्ज्ञानं सारिकम् विद्धि ॥ २० ॥

கருத்து. 'ஸர்வபூத' ஸப்ஜத்தாலே பூராஹ்மணர் முதலான
சாதிகளையிட்டு வேறுபாட்டைச் சொல்லுகிறது என்றும், 'விபூக்த'
ஸப்ஜம் குணம் முதலான மற்ற வேறுபாடுகளைச் சொல்லுகிறது
என்றும், 'ஏக' 'அவிபூக்த' ஸப்ஜங்கள் முறையே இவ்விருவகை
யான வேறுபாடுகளும்ற்றது ஆத்மவஸ்து எனக் கூறுகின்றன
என்றும் கொள்ளவேண்டும்.

குவாமதேகவர்ணநாம் கரீரஸ்ய த்நேகவர்ணதா ।

கரீரவத் பஸ்யதி ஜ்ஞாநம் விங்கித்யநஸ்து குவாம் யதா॥

[பலநிறங்களையுடைய பசுக்களின் பால் ஒரே (வெளுப்பு) நிறமுடை
யதாயிருக்கிறது. அதுபோலவே ஞானிகள் பசுவின் பாலைப்போலே
(பலவகைப்பட்ட சரீரங்களிலுள்ள) ஜீவர்களை ஒரே அறிவு மய
மானவராய்க் காண்கிறார்கள்.] என்று பூராஹ்மபிஷ்ணு உபநிஷத்
தில் கூறப்பட்டது காணத்தக்கது. இந்த ஆத்மவஸ்து எப்படிப்
பட்டது என்பதை மேலும் விளக்குகிறான்.—(அவ்யயம்) அழியும்
இயல்வையுடைய பூராஹ்மணர் முதலான ஸரீரங்களில் அழிவற்ற
தாய்—விகாரமற்றதாய் இருப்பது ஆத்மவஸ்து என்றபடி. (அவ்
யயம் ஈஷதே) முற்கூறியபடி பூலம் முதலானவற்றில் பற்றற்ற
தாகவும் கர்மாநுஷ்டான வேளையில் ஆத்மவஸ்து எந்த அறி
வால் காணப்படுகிறதோ என்று கருத்து. விகாரத்தைப் பொரு
ளாக உடைய 'வ்யய' ஸப்ஜம் பூலம் முதலானவற்றின் அநுபூவ
மாகிற விகாரத்தை இங்குக் குறிக்கிறது. 'அவ்யயம்' என்றதாலே
ப்ராக்குத பூலாநுபூவமும் இந்த ஆத்மவஸ்துவுக்கு இயல்வான
தன்று என்று உணர்த்தப்படுகிறது. பதினெட்டாம் ஸ்லோகத்தில்
'கர்ம சோத்யநா' என்று கர்மத்தைப் பற்றியது இவ்வறிவு என்று
கூறியிருக்கையாலே கர்மாநுஷ்டான வேளையில் இந்த அநுஸந்
தானம் அவசியம் என்று உணர்த்தப்படுகிறது. (யேந ஜ்ஞா
நேந ஈஷதே தத் ஜ்ஞாநம் ஸாத்விகம் வித்திதி) எந்த அறிவால்
இப்படி அறியப்படுகிறதோ அதுவே ஸாத்விகமான அறிவு என்று
தெளிந்து கொள்வாயாக.

पृथक्त्वेन तु यज्ञानं नानाभावान् पृथग्विधान् ।

वेत्ति सर्वेषु भूतेषु तज्ज्ञानं विद्धि राजसम् ॥ २१ ॥

21. ப்ருதக்த்வேந து யத் ஜ்ஞாநம் நாநாபூவாந்

ப்ருதக், விதாந் ।

வேத்தி ஸர்வேஷு பூதேஷு தத் ஜ்ஞாநம் வித்து,

ராஜஸம் ॥

ஸர்வேஷு பூதேஷு — (முற்கூறிய) ப்ராஹ்மணர் முதலான வேறுபட்ட சரீரங்களை உடைய எல்லா உயிர்களிடத்தும், ப்ருதக்த்வேந — (ப்ராஹ்மணர் முதலான ஜாதிகளின்) தனித்தன்மையையிடும், ப்ருதக், விதாந் — (வெளுப்பு, சிவப்பு, உயரம், குட்டை) முதலான குணங்களாலும் வேறுபட்டவர்களாக, நாநாபூவாந் - ஜீவஸமுஹங்களை, யத் ஜ்ஞாநம் வேத்தி—எந்த அறிவு அறிகிறதோ, தத் ஜ்ஞாநம்—அந்த அறிவை, ராஜஸம் வித்து, — (ரஜோ குணத்தால் உண்டாகும்) ராஜஸ ஜ்ஞாநமாக அறிவாய்.

21. வேறுபடு பூதங்கள் மேவுயிரும் வெவ்வேறாய்க் கூறு படும்வகையிற் கூடுமெனத் தேறு மறிவை யிடைக்குணத்தி லாகியிங் வண்ணஞ் செறிவதென வேயறிநீ தேர்ந்து.

வேறு படு பூதங்கள் மேவு உயிரும் — (முற்கூறிய) ப்ராஹ்மணர் முதலான வேறுபட்ட சரீரங்களை உடைய எல்லா உயிர்களையும், வெவ்வேறாய்க் கூறுபடும் வகையில் கூடும் என — (ப்ராஹ்மணர் முதலான ஜாதிகளின் தனித்தன்மையையிடும், வெளுப்பு சிவப்பு உயரம் குட்டை முதலான குணங்களையிடும்) வேறுவேறுயிருப்பவை என்று, தேறும் அறிவை — நிர்ணயிக்கும் அறிவை, இடை குணத்தில் ஆகி— ரஜோகுணத்தினால் உண்டாகி, இவ்வண்ணம் — இந்த முறையில், செறிவது எனவே — நிர்ணயிக்கிறது என்று, நீ தேர்ந்து அறி — நீ ஆராய்ந்து அறிவாயாக.

मा ॥ सर्वेषु भूतेषु — ब्राह्मणादिषु ब्राह्मणाद्याकारपृथक्त्वेनात्मा-
 ख्यानपि भावानानाभूतान् सितदीर्घादिपृथक्त्वेन च पृथग्विधान्
 कलादिसंयोगयोरयान् कर्माधिकारवेलायां यज्ञानं वेत्ति, तज्ज्ञानं
 राजसं विद्धि ॥ २१ ॥

21. ரஜோகுணத்தினால் உண்டாகும் ராஜஸஜ்ஞாநத்தை விளக்குகிறான். (ஸர்வேஷு பூதேஷு) முன் ஸ்லோகத்தில் சொன்னது போலவே ப்ராஹ்மணர் முதலான வர்ணங்களாலும், ஸந்யாஸி முதலான ஆஸ்ரமங்களாலும் வெவ்வேறு ஜாதியைச் சேர்ந்த உயிர்களிடத்தும், (ப்ருதக்த்வேந ப்ருதக், விதாந்) ப்ராஹ்மணர் முதலான ஸரீர அமைப்புக்களின் தனித் தன்மையாலும், வெளுப்பு சிவப்பு குட்டை தெட்டை முதலான குணங்களின் வேறுபட்டாலும் வெவ்வேறுவர்களாக, (நாநாபூவாந் யத் ஜ்ஞாநம் வேத்தி) பலராயிருக்கும் ஜீவர்களை, எந்த அறிவானது அறிகிறதோ, சென்ற ஸ்லோகத்திற் போலே 'பூவ' ஸப்ரதம் ஆத்மவஸ்துக்களைக் குறிக்கிறது. 'நாநா' என்னும் விசேஷணம் அவர்கள் 'பலர்' என்று காட்டுகிறது. 'ப்ருதக்த்வேந' என்னும் பதம் ஜாதிபேதத்தையும் 'ப்ருதக், விதாந்' என்னும் பதம் குணம் முதலானவற்றின் பேதத்தையும் காட்டுகிறது; ஆகையாலே புநருத்தியிஸ்ஸி. சென்ற ஸ்லோகத்தில் ஸாத்விகஜ்ஞாநத்தை விளக்கும்போது 'அவ்யய' ஸப்ரதத்தாலே பூலஸம்யோகமாகிற விகாரமற்றதாக ஆத்மாவை அறியும் பெருமை கூறப்பட்டது அதற்கு எதிர்த்தட்டாக இங்கு பூலஸம்யோகத்தை உடையதாக ஆத்மாவை அறியும் தன்மை இந்த ராஜஸஜ்ஞாநத்திற்கு உபலக்ஷணமுறையாலே இங்கு உணர்த்தப் படுவதாகக்கொள்ளவேண்டும். (யத் ஜ்ஞாநம் வேத்தி தத் ராஜஸம் வித்து) யாதொரு அறிவானது கர்மங்களை அநுஷ்டிக்கும் வேளையில் இவ்வண்ணம் அறிகிறதோ, அதை ரஜோகுணத்தால் உண்டாகும் ராஜஸஜ்ஞாநம் என்று தெரிந்து கொள்வாயாக. (ஜ்ஞாநம் வேத்தி) "எந்த ஜ்ஞாநம் அறிகிறதோ" என்று அறிவில் கர்மருத்வத்தை ஏறிட்டு உபசார வழக்காகச் சொல்லப்படுகிறது. "எந்த ஜ்ஞாநத்தால் இவ்வண்ணம் அறிகிறதோ" என்று கருத்து.

यत् कृत्स्नवर्देकस्मिन् कार्ये सक्तमहेतुकम् ।

अतस्त्वर्थवदल्पं च तत्तामसमुदाहृतम् ॥ २२ ॥

22. யத்துக்ருத்ஸ்நவதேகஸ்மிந் கார்யே ஸக்தமஹேதுகம் ।

அதத்வார்த்தவதல்பம் ச தத் தாமஸமுதாஹ்ருதம் ॥

யத் து — யாதொரு அறிவானது, ஏகஸ்மிந் கார்யே—
(இறந்தவர்களையும் பூதங்களையும் ஆராதிப்பதாகிற மிகக்
குறைந்த பலனையுடைய) ஒரு செயலில், க்ருத்ஸ்நவத் —
நிறைந்த பலனை அளிக்கும் செயலிற்போலே, ஸக்தம் —
ஈடுபடுவதாய், அஹேதுகம் — (இப்படி ஈடுபடக்) காரண
மற்றதாய், அதத்வார்த்தவத் — (ஆத்மாக்களேவறுபாடுகள்
உடையதாகக் காண்கையாகிற) பெய்யைப்பற்றி நிற்ப
தாய், அல்பம் ச—மிகத் தாழ்ந்ததாய் இருக்கிறதோ, தத்—
அந்த அறிவு, தாமஸம் உதாஹ்ருதம்—(தமோ குணத்தா
லுண்டான) தாமஸ ஜ்ஞாநம் என்று சொல்லப்படுகிறது.

22. ஏதேனு மோர்கருமத் தெல்லாம் பெறலாமென்

ருதே நசைபண்ணி யற்பமாய் - மீதேயோர்

மெய்மை யடையா வெறுமறிவு பிற்குணத்திற்

பொய்மை புனையும் புணர்ந்து.

ஏதேனும் ஓர் கருமத்து — (இறந்தவர்களையும் பூதங்
களையும் ஆராதிப்பதாகிற) மிகக்குறைந்த பலனையுடைய
ஒருசெயலில், எல்லாம் பெறலாம் என்று — நிறைந்த
எல்லாப் பலனையும் பெறலாம் என்று எண்ணி, ஆதே
நசைபண்ணி — அச்செயலிலேயே ஈடுபட்டு, அற்பமாய் —
மிகத்தாழ்ந்ததாய், மீதே ஓர் மெய்மையையடையா — (முன்பாட்
டில் சொன்னது போலே ஆத்மாக்களை வேறுபாடுகள்
உடையதாகக் காண்கையாகிற) பெரியதோர் பொய்யைப்
பற்றி நிற்பதாய், வெறும் அறிவு — (முற்கூறியபடி தாழ்ந்த
செயலில் ஈடுபடக்) காரணமும் அற்றதான அறிவு; பின்
குணத்தில் புணர்ந்து—கடைக்குணமான தமோ குணத்தி
னால் உண்டாகி, பொய்மை புனையும்— விபரீதமானபலனைக்
கொடுக்கும்.

भा ॥ यत्—ज्ञानम्, एकस्मिन् कार्ये—एकस्मिन् कर्तव्ये
कर्मणि प्रेतभूयणाधाराधनरूपे अत्यल्पकले कृत्स्नफलवत् सक्तम्,

22. தமோகுணத்தாலுண்டாகும் தாமஸஜ்ஞாநத்தை விளக்கு
கிறான். (யத்து) யாதொரு ஜ்ஞாநமோவெனில்; முன் ஸ்லோகத்தி
லிருந்து 'ஜ்ஞாந' ஸப்ஸ்தத்தை வருவித்துக் கொள்ளவேண்டும். 'து'
ஸப்ஸ்தம் முற்கூறிய ஸாத்விக ராஜஸ ஜ்ஞாநங்களைக் காட்டிலும்
இந்தத் தாமஸஜ்ஞாநம் மிகத்தாழ்ந்து என்று காட்டுகிறது.
(ஏகஸ்மிந் கார்யே ஸக்தம்) "ப்ரேதாந் பூதகூணாம்ஸாந்யே
யஜந்தே தாமஸா ஜநா:" [கீதை 17-4] [ஸாத்விக ராஜஸர்
களைக் காட்டிலும் வேறுபட்ட தாமஸஜநங்கள் இறந்தவர்களையும்
பூதகூணங்களையும் ஆராதிக்கிறார்கள்.] என்று முன் சொன்ன
படியே இறந்தவர்களையும் பூதகூணங்களையும் ஆராதிப்பதாகிற
மிகச்சிறிய பயனையளிக்கும் ஒரு செயலில் ஈடுபட்டிருப்பது. வேதங்
களில் விதிக்கப்பெற்ற கர்மங்களைப்பற்றிய இந்த ப்ரகரணத்தில்
"கார்யே ஸக்தம்" [காரியத்தில் ஈடுபடுவது] என்று கூறுகையால்
இங்கு 'கார்ய' ஸப்ஸ்தம் செயலுக்குறிக்கிறது; உத்பத்தி முதலான
வற்றைக் குறிக்காது. இந்த ஈடுபாடு தகாது என்று இந்த வாக்
யத்தில் உணர்த்தப்படுகையால் 'ஏகஸ்மிந் கார்யே' என்று இங்கு
கூறியது கீதை (17-4) ஸ்லோகம் பிற்பாதியில் தாமஸ ஜனங்
களுக்குக் கூறப்பட்ட ப்ரேத பூதகூணங்களின் ஆராதனைமாகிற
தாழ்ந்த செயலே இத்தொடரால் குறிக்கப்படுகிறது என்று விளங்கு
கிறது. 'ஏக' ஸப்ஸ்தம் மிகக்குறைந்த பயனை அளிப்பது என்னும்
பொருளை உணர்த்துகிறது (க்ருதஸ்நவத் ஸக்தம்) நிறைந்த
பலனை அளிக்கும் செயலில் ஈடுபடுவதுபோல் ஈடுபடுகிறது. 'க்ருத்ஸ்
நவத்' என்பதற்கு 'நிறைந்த செயலிற்போலே' என்று பொருளாகு
மாயினும் இங்கு எதிர்த்தட்டாக எடுக்கப்பட்டது குறைந்த
பயனுடைய செயலாகையாலே, இதற்கும் "பயனையிட்டு நிறைந்த
செயலிற்போலே," அதாவது 'நிறைந்த பயனுடையசெயலிற்
போலே' என்றே பொருள் கொள்ளவேண்டும். (அஹேதுகம்)
உண்மையில் குறைந்த பயனுடையதாகையால், இந்த ஈடுபாடு
காரணமுமற்றது என்றபடி. தமோகுணத்தினால் உண்டாகும்
கீதை—85

अहेतुकम्-वस्तुतस्त्वकृतस्त्रफलवत्तया तथाविधसङ्गहेतुरद्वितम्, अतस्त्वार्यवत्
— पूर्ववदेवात्मनि पृथक्त्वादियुक्तया मिथ्याभूतार्थविषयम्, अत्यन्तफलं
च प्रेतभूताद्याराधनविषयत्वादल्पं च, तज्ज्ञानं तामसमुदाहृतम् ॥ २२ ॥

ஜ்ஞாநத்திற்கோ இந்த ஈடுபாட்டிற்கோ காரணமில்லையென்று கூறுவது பொருந்தாதாகையாலே, “ஆராய்ந்தால் குறைந்த பயனுடைய இச்செயலில் ஈடுபடுவதற்கு உண்மையில் எக்காரணமும் இல்லை.” என்று பொருள் கொள்ளப்பட்டது. “அஹைதுகம்” என்றும் பாடும். காரணமுள்ளதாகிற ஹைதுகத்தைக் காட்டிலும் வேறுபட்டது என்று பொருள். அப்போதும் முற்கூறிய படியே கருத்துரைக்கவேண்டும். (அதத்த்வார்த்தவத்) ராஜஸ ஜ்ஞாநத்தைப்போலவே ஆத்மாக்களை ஜாதிஞ்ஞாணங்களின் வேறுபாடுகளையிட்டு வேருகக் காண்கையாகிற பொய்யைப் பற்றி நிற்பது. இவ்விஷயத்தில் இந்தத் தாமஸ ஜ்ஞாநம் ராஜஸ ஜ்ஞாநத்தை ஒத்தது என்று கருத்து. (அல்பம் ச) முற்பாதியில் கூறியபடி மிகக்குறைந்த புலனையுடையதாய் இருப்பதோடன்றியில் மிகத்தாழ்ந்ததாகவும் இருக்கிறது என்று கருத்து. முற்பாதியில் புலத்தையிட்டுத் தாழ்வும் இங்கு ஸ்வரூபத்தினால் தாழ்வும் சொல்லப்படுகிறதாகையாலே புனருத்தியில்லை. இறந்தவர்களுக்கும் டுதகஞ்ஞாணங்களையும் ஆராதிப்பதைப் பற்றிநிற்பதால் இந்த ஜ்ஞாநம் மிகத்தாழ்ந்ததாகவும் இருக்கிறதன்றோ! (சத் தாமஸம் உத்யாஹ்ருதம்) அந்த அறிவு தாமஸ ஜ்ஞாநம் என்று சொல்லப்படுகிறது. “ஸத்வாத் ஸஞ்ஜாயதே ஜ்ஞாநம்” [14-17] என்று இந்த கீதையிலேயே ‘ஸத்வகுணத்தால் உண்டாவதே ஜ்ஞாநமாகும்’ என்று சொல்லியிருக்க, ராஜஸ ஜ்ஞாநம், தாமஸ ஜ்ஞாநம் என்று இங்கு சொல்லுவது முரண்படாதோ? எனில்; அந்யத்யா ஜ்ஞாநம் விபரீத ஜ்ஞாநம் ஆகியவையும் ஜ்ஞாநம் என்று வழங்கப்படுகையாலே குறையில்லை. ஸத்வகுணத்தால் உண்டாவதே உண்மையறிவு என்றும், மற்றவை பொய்யறிவு என்றும் கண்டு கொள்வது, “ஏதத் ஜ்ஞாநமிதி ப்ரோக்தம் அஜ்ஞாநம் யத்யோ஽ந்யத்யா” [18-11] [இதுவே ஜ்ஞாநம் என்று சொல்லப்படுகிறது; மற்ற அறிவுகளெல்லாம் அஜ்ஞாநமேயாகும்] என்று கீதையிலேயே சொல்லப்பட்டதன்றோ.

22.

भा ॥ एवं कर्तव्यकर्मविषयज्ञानस्याधिकारवेलायामधिकार्यशेन
गुणतस्त्रैविध्यमुक्त्वा अनुष्ठेयस्य कर्मणो गुणतस्त्रैविध्यमाह —

नियतं सङ्ग्राहिमरागद्वेषतः कृतम् ।

अफलप्रेप्सुना कर्म यत्तत्साच्चिकमुच्यते ॥ २३ ॥

23. நியதம் ஸங்க்ரஹிதம் அராக்யத்வேஷத: க்ருதம் ।

அபுலப்ரேப்ஸுநா கர்ம யத்தத் ஸாத்விகமுச்சயதே ॥

யத் கர்ம—யாதொரு கர்மமானது, நியதம் — (தத்தம் வர்ணஸ்ரமங்களுக்கு) உரியதாயிருக்கிறதோ, ஸங்க்ரஹிதம் — (நான் கர்த்தா, என்னுடையது கர்மம் என்னும்) பற்றற்று இருக்கிறதோ, அராக்யத்வேஷத: க்ருதம்—புகழில் விருப்பத்தாலோ, இகழ்வில் வெறுப்பாலோ செய்யப்படாததாயிருக்கிறதோ, அபுலப்ரேப்ஸுநா (க்ருதம்)—புலனில் விருப்பமில்லாதவனால் செய்யப்பட்டதோ, தத் — அந்தக் கர்மம், ஸாத்விகம் உச்சயதே — ஸாத்விக கர்மம் எனப்படுகிறது.

23. உகப்பு வெறுப்பு இன்றி யுயர்நசையு மற்றே

மிகத்தனியல் வாமென்று மேவி—யகப்பயனி

லாசையொழிந் தாங்கியலு மக்கரும முற்குணத்திற்

பேசவரு மேலுயர்த்தி பெற்று.

உகப்பு வெறுப்பு இன்றி — புகழில் விருப்பமோ இகழ்வில் வெறுப்போ இல்லாமல், உயர்நசையும் மற்றே — (நான் கர்த்தா, என்னுடையது கர்மம் என்னும்) மிகுதியான பற்றும் இல்லாமல், தன் இயல்வாம் என்று — தன் வர்ண சிரமத்திற்கு உரியதாம் என்று, மிக மேவி — மிகவும் ஈடுபட்டு, அகப்பயனில் ஆசை ஒழிந்து — அதற்கு உரிய புலனில் ஆசையில்லாமல், ஆங்கு இயலும் அக்கருமம்— கர்மாதிகார வேளையில் செய்யப்படும் அக்கர்மம், முற்குணத்தின் — முதற்குணமாகிற ஸத்வகுணத்தின், மேல் உயர்த்தி பெற்று — மிகுந்த சிறப்பைப் பெற்று, பேச வரும் — (ஸாத்விக கர்மம் என்று) சொல்லப்படும்.

भा ॥ नियम् — स्वर्णाश्रमोचितम्, सङ्गरहितम् — कर्तृवादि-
सङ्गरहितम्, अरागदेवतः कृतम् — कीर्तिरागादकीर्तिद्वेषाच्च न कृतम्,
अदम्भेन कृतमित्यर्थः; अकलमेप्सुना -- अकलामिमन्विता कार्यमित्येव
कृतं यत्कर्म, तत्सात्त्विकमुच्यते ॥ २३ ॥

23. சென்ற மூன்று ஸ்லோகங்களாலே கர்மாதிகாரம் உள்ள
போது கர்மத்தைச் செய்பவனின் தன்மையையிட்டு, செய்யப்படும்
கர்மத்தைப் பற்றிய ஜ்ஞாநமானது ஸாத்விகம், ராஜஸம், தாமஸம்
என்று மூன்று வகைப்பட்டிருக்கும் என்று சொல்லப்பட்டது. இனி
மூன்று ஸ்லோகங்களாலே, செய்யப்படும் கர்மம் முக்குணங்களை
யிட்டு மூன்று வகைப்படும் என்று சொல்லப்படுகிறது அதில்
இந்த ஸ்லோகம் ஸாத்விக கர்மத்தை விளக்குகிறது. (யத் கர்ம)
யாதொரு கர்மமானது. (தியதம்) தமமுடைய லக்ஷணங்களுக்கு
உரியதோ. (ஸங்க்ரஹிதம்) 'நான் செய்பவன்' 'என்னுடையது
கர்மம்' என்னும் பற்று இல்லாமலிருக்கிறதோ. 'ஸங்க்' ஸங்க்ஷம்
பொதுவாக எல்லாப்பற்றையும் குறிக்குமாயினும் இங்கு ப்ரகரணத்
தையொட்டி 'நான் கர்த்தா,' 'என்னுடைய கர்மம்' 'எனக்குரியது
பலம்' என்னும் மூன்று பற்றுக்களையும் குறிப்பதே பொருத்தம்.
அந்த மூன்றிலும் 'அப்யுலப்ரேப்ஸுநா' என்று பூலனைப்பற்றி
மேலே தனியாக எடுக்கப்பட்டு விடுகிறபடியால், இக்கு பற்ற
இரண்டு பற்றுக்களையுமே குறிக்கிறது. ஆகையால் 'ஸங்க்ரஹிதம்'
என்பது 'நான் செய்பவன்' 'என்னுடைய கர்மம்' என்னும் பற்று
இல்லாமல் எந்தக் கர்மம் இருக்கிறதோ என்று பொருள்படுகிறது.
மேலே ஸாத்விக கர்த்தாவைச் சொல்லுபபோது "முத்தஸங்க்:
அநஹம்வாதீ" [26] என்று கர்த்தாவுக்குச் சொல்லப்படும்
பற்றற்ற தன்மை அந்தக் கர்த்தாவின் தொடர்பையிட்டு இங்கு
கர்மத்திற்குச் சொல்லப்படுகிறது. (அராக்யக்ஷேஷை: க்ருதம்)
புஷ்டில் விருப்பத்தாலோ, இஷ்டத்தில் வெறுப்பாலோ எந்தக் கர்மம்
செய்யப்படாமலிருக்கிறதோ. ஆடம்பரத்திற்காகச் செய்யப்படா
மன்குக்கிறதோ என்று கருத்து. "தபோ த்யுப்பேந சைவ யத்"
[17-18] என்று ஆடம்பரத்திற்காகச் செய்யப்பட்டது 'ராஜஸம்'
என்று சொல்லப்பட்டதன்றோ. விருப்பு வெறுப்பில்லாமல் செய்
யப்படுகிறது என்று பொதுவாக இருந்தபோதிலும், ப்ரஹ்மத்திடம்
விருப்பாலும் ஸம்ஸாரத்தில் வெறுப்பாலும் செய்யப்படுவதும்

यत् कामेप्सुना कर्म साहज्येण वा पुनः ।

क्रियते बहुलायासं तद्राजसमुदाहृतम् ॥ २४ ॥

24. யத்து காமேப்ஸுநா கர்ம ஸாஹஜ்காரேண வா புந: 1
க்ரியதே ப்ரஹுலாயாஸம் தத்ராஜஸமுதாஹ்ருதம் ॥

யத் கர்ம து — யாதொரு கர்மம், காமேப்ஸுநா —
பலனை விரும்பியும், புந: ஸாஹஜ்காரேண வா —
'நான் செய்பவன்' என்னும் அபிமானத்தோடும், ப்ரஹு
லாயாஸம் — பெருமுயற்சியோடு, க்ரியதே — செய்யப்
படுகிறதோ, தத் — அந்தக் கர்மம், ராஜஸம் உதாஹ்ருதம்
— ராஜஸ கர்மம் என்று சொல்லப்படுகிறது.

24. காமநசை தன்னு லகங்காரக் காழ்ப்பினிற்
ருமருவு மாயாசந் தான்மிக்குச் — சேமமென
நின்றியலு மக்கரும நேர்ந்தே யிடைக்குணத்திற்
சென்றியலு மென்றுரைப்பர் தேர்ந்து.

காமநசைதன்னால் — பலனில் விருப்பத்தாலும், அகங்
காரக் காழ்ப்பினில் — 'நான் செய்பவன்' என்னும் அபி
மானத்தோடும், தாம் மருவும் ஆயாசம் தான் மிக்கு — தாம்
செய்யும் பெருமுயற்சியோடு, சேமம் எனநின்றுஇயலும் —
தனக்கு நன்மையளிப்பது என்னும் எண்ணத்துடன் உறுதி

ஸாத்விக கர்மமேயாகையாலே, இங்கு 'புஷ்டில் விருப்பாலும்,
இஷ்டத்தில் வெறுப்பாலும் செய்யப்படும் கர்மம் என்று பொருள்
கொள்ளப்பட்டது. (அராக்யக்ஷேஷை: க்ருதம்) முதலிலுள்ள
அகாரத்தைத் தனிப்பதமாகக் கொண்டு 'விருப்பு வெறுப்பினால்
செய்யப்படாதது' என்று புஷ்டியத்தில் பொருள்கொள்ளப்பட்டது.
அல்லது இப்பொருளைத் தாத்பர்யார்த்தமாசையும் கொள்ளலாம்.
(அப்யுலப்ரேப்ஸுநா க்ருதம் யத் கர்ம) யாதொரு கர்மம் பலனில்
விருப்பமில்லாதவனால் செய்யப்படுகிறதோ. பலனில்விருப்பமில்லாமல்
'இதைச் செய்யவேண்டியது நம்கடமை' என்னும் ஸாத்விக த்யா
க்யத்தோடு செய்யப்படுகிறது என்று கருத்து. (தத் ஸாத்விகம் உச்
யதே) அந்தக் கர்மம் ஸாத்விக கர்மம் எனப்படுகிறது. 23.

मा ॥ यस्तु पुनः कामैः सुना -- फलप्रैः सुना साहंकारेण वा;
वाशब्दार्थे, कर्तृत्वाभिमानयुक्तेन च, बहुलायासं यत्कर्म क्रियते,
तद्राजसम्-बहुलायासमिदं कर्म मयैव क्रियत इत्येवंप्रामाण्ययुक्तेन
यत्कर्म क्रियते, तद्राजसमित्यर्थः ॥ २४ ॥

யாகச் செய்யப்படும். அக்கருமம்—அந்தக்கர்மம், இடைக் குணத்தில் நேர்ந்தே சென்று இயலும் — நடுக்குணமாகிற ரஜோகுணத்தால் உண்டானதாகச் செயல்படும், என்று தேர்ந்து உரைப்பர்—என்று (அறிவாளிகள்) ஆராய்ந்துக் கூறுவர்.

24. ராஜஸமான கர்மத்தை விளக்குகிறான். (யத் கர்ம து) யாதொரு கர்மமானது; து ஸப்ஜம் ஸாத்விக கர்மத்தைக் காட்டிலும் வேறுபாட்டைத் தெரிவிக்கிறது. (காமேப்ஸுநா க்ரியதே) பலனை விரும்புகின்றவனாகச் செய்யப்படுகின்றதோ, ஸாத்விக கர்மத்தை விளக்கும் சென்ற ஸிலோகத்தில் 'அபுலப்ரேப்ஸுநா' என்ற பதத்தால் சொல்லப்பட்ட பூலனில் விருப்பமின்மைக்கு எதிர்த்தட்டான பூலனில் விருப்பத்தை இப்பதம் தெரிவிக்கிறது. (புந: ஸாஹங்கரேண வா யத் கர்ம க்ரியதே) 'நான் செய்பவன்' என்னும் அபிமானத்தோடும் எந்தக்கர்மம் செய்யப்படுகிறதோ, 'அல்லது' என்னும் பொருள் இங்கு பொருந்தாதாகையாலே 'வா' ஸப்ஜம் இங்கு 'ச'காரத்தின் பொருளையுடையது. சென்ற ஸிலோகத்தில் 'ஸங்க்ரஹிதம்' என்னும் பதத்தால் ஸாத்விக கர்மத்திற்கு 'நான் செய்தேன்' 'என்னுடைய கர்மம்' என்னும் பற்றின்மை சொல்லப்பட்டது. அதற்கு எதிர்த்தட்டான இப்பதம் அப்பற்றுடன் இங்கு உண்டு என்று காட்டுகிறது. (புஹுலாயாஸம் யத் கர்ம க்ரியதே) மிகுந்த முயற்சியோடு யாதொரு கர்மம் செய்யப்படுகிறதோ, முயற்சியை வினைக்கும் ரஜோகுணத்தால் உண்டாவதாகையாலும், பயன்ற முயற்சியும் சேர்ந்திருக்கையாலும், 'புஹுலாயாஸம்' எனப்படுகிறது. இந்த முயற்சி அனைத்துக்கும் தானே காரணம் என்னும் அபிமானம் 'ஸாஹங்கார' ஸப்ஜத்தாலே உணர்த்தப்படுகிறது. (தத் ராஜஸம் உதாஹ்ருதம்) பெருமுயற்சியோடு கூடிய இந்தக் கர்மம் என்னாலேயே செய்யப்படுகிறது என்னும் அபிமானத்தோடு கூட யாதொரு கர்மம் செய்யப்படுகிறதோ அது ராஜஸ கர்மம் எனப்படுகிறது.

अनुबन्धं क्षयं हिंसा मनवेक्ष्य च पौरुषम् ।

मोहादारभ्यते कर्म यत्तत्तमसमुच्यते ॥ २५ ॥

25. அநுபந்தம் க்ஷயம் ஹிம்ஸாமநவேக்ஷ்ய ச பெளருஷம் ।
மோஹாதாரப்யதே கர்ம யத் தத் தாமஸமுச்சயதே ॥

யத் கர்ம — யாதொரு கர்மம், அநுபந்தம்—கூடவே வரும் துன்பத்தையும், க்ஷயம் — பொருளழிவையும், ஹிம்ஸாம் — உயிர்களுக்குப் பீடையையும், பெளருஷம் ச — (தன்னுடைய) செயல் முடிக்கும் திறனையும், அநவேக்ஷ்ய — ஆராயாமல், மோஹாத் — (பரம புருஷனே செய்விக்கிறான் என்று) அறியாமல், ஆரப்யதே — தொடங்கப்படுகிறதோ, தத் — அந்தக்கர்மம், தாமஸம் உச்சயதே—தாமஸ கர்மம் என்று சொல்லப்படுகிறது.

25. துக்கத் தொடர்ச்சி பொருளைச் சூழ் பீடை
யொக்க வியல்வலிதா ஹென்றினையுங்—தக்கறியான்
மோகத்தாற் செய்கரும முண்டேற் கடைக்குணத்தின்
வேகத்தா லாகுமே மிக்கு.

துக்கத்தொடர்ச்சி —தொடர்ந்துவரும்துன்பம், பொருள் நாசம் — பொருளழிவு, சூழ் பீடை — (தனக்கும் பிற உயிர்களுக்கும்) உண்டாகும் ஹிம்ஸை. ஒக்க இயல் வலி தான்—(தன்னுடைய)செயல் முடிக்கும் திறன், ஒன்றினையும் — ஆகிய எதையும், தக்கறியான் — நன்கு அறியாமல், மோகத்தால் — (பரமபுருஷன் செய்விக்கிறான் என்னும்) அறிவில்லாமல், செய்கருமம் உண்டேல் — செய்யப்படும் கர்மம் இருந்ததானால் (அது), கடைக்குணத்தின் வேகத்தால் மிக்கு ஆகுமே — மூன்றாவது குணமான தமோ குணத்தின் வேகத்தால் மிகவும் உண்டாகும் தாமஸ கர்மம் ஆகும்.

मा ॥ कृते कर्मण्यनुवच्यमानं दुःखमनुबन्धः; क्षयः - कर्मणि क्रियमाणे अर्थविनाशः; हिमा-तत्र प्राणिपीडा; पौरुषम् - आत्मनः कर्मसमापनसामर्थ्यम्; एतानि अनवेक्ष्य - अविमृश्य, मोहात् - परम-पुरुषकर्तृत्वाज्ञानात् यत्कर्मरिभ्यते, तत्तामसमुच्यते ॥ २५ ॥

25. தாமஸ கர்மத்தை விளக்குகிறான். (யத் கர்ம) யாதொரு கர்மமானது. (அநுபந்தம் அநவேக்ஷய ஆரப்யதே) கர்மம் செய்யப்பட்டபின் தொடர்ந்து வரும் துன்பத்தை ஆராயாமல் தொடங்கப்படுகிறதோ; கர்மம் செய்யும்போது ஏற்படும் பொருளழிவு அடுத்துள்ள 'ஷய' ஸப்ஷத்தாலே சொல்லப்படுகையாலும், 'அநுபந்தம்' என்னும் இப்பதத்திலுள்ள 'அநு' என்னும் உபஸர்க்குத்தின் ஸ்வாரஸ்தாலும் இப்பதம் கர்மம் செய்ததற்குப் பின் தவிர்க்க முடியாமல் தொடர்ந்துவரும் துன்பத்தைக் குறிக்கிறது. (ஷயம் அநவேக்ஷய ஆரப்யதே) கர்மம் செய்யும் போது ஏற்படும் பணச்செலவாகிற தோஷத்தையும் ஆராயாமல் தொடங்கப்படுகிறதோ. (ஹிம்ஸாம் அநவேக்ஷய ச ஆரப்யதே) தனக்கும் பிற உயிர்களுக்கும் சரீர்பீடை, மனப்பீடை ஆகியவை உண்டாவதை ஆராயாமல் தொடங்கப்படுகிறதோ, 'ஹிம்ஸா' என்று பொதுவாகச் சொல்லியிருக்கையாலே தனக்கும் பிறர்க்கும் உண்டாகும் பீடைகளைச் சொல்லுகிறது. தாமஸர்கள் பிரேத பூதகூண்டங்களை ஆராயிப்பதற்காகச் செய்யும் கர்மங்களில் துன்பமும் பொருளழிவும் உயிர்ப்பீடையும் மிகுதியாக ஏற்படுகின்றனவன்றோ (பௌருஷம் அநவேக்ஷய ச ஆரப்யதே) தன்னிடம் உள்ள செயல் முடிக்கும் திறமையை ஆராயாமலும் தொடங்கப்படுகிறதோ. விதியைக்குறிக்கும் 'தைவ' ஸப்ஷத்திற்கு எதிர்த்தட்டான 'பௌருஷ' ஸப்ஷம் இங்கு புருஷனுடைய செயல்முடிக்கும் திறமையைக் குறிக்கிறது. (மோஷாத் ஆரப்யதே) 'பரமபுருஷனே செய்விக் கிறான்' என்று அறிபாமல் எந்தக் கர்மம் தொடங்கப்படுகிறதோ. துன்பம் முதலான அஜ்ஞாநங்கள் முற்பாதியில் சொல்லப்பட்டு விட்டபடியால், இங்கு அகர்த்தருத்வாநுஸந்தான ப்ரகரணமாகையாலே சொல்லப்படும் அஜ்ஞாநம் 'பரமபுருஷன் செய்விக் கிறான்' என்று அறிபாமையே ஆகும். (தத் தாமஸம் உச்யதே) முற்கூறியபடி தொடங்கப்படும் கர்மம் தாமஸகர்மம் எனப்படுகிறது.

मुक्तसङ्गोऽनहंवादी धृष्टुः सहमन्वितः ।

31-8-09. सिद्धयसिद्धयनिर्विकारः कर्ता सात्त्विक उच्यते ॥ २६ ॥

17-11-10. 26. முக்த ஸங்கோ஽நஹ்வாதீ த்ருத்யுத்ஸாஹ

ஸமந்வித: ।

ஸித் த்யஸித் த்யோ: நிர்விகார: கர்த்தா ஸாத்விக

உச்யதே ॥

முக்தஸங்க:—புலனில் விருப்பமற்றவனாய், அநஹம்வாதீ—'நான் செய்கிறேன்' என்னும் அபிமானமற்றவனாய், த்ருத்யுத்ஸாஹ ஸமந்வித:—தவிர்க்கவொண்ணாத துன்பத்தைப் பொறுக்கும் தன்மையாகிற த்ருதி, முயற்சியுடைய மனமுடையவனாயிருக்கையாகிற உத்ஸாஹம் ஆகியவற்றோடு கூடியவனாய், ஸித் த்யஸித் த்யோ: நிர்விகார:—பயன் கிடைத்தாலும் கிடைக்காவிட்டாலும் விகாரமற்றவனாய் உள்ள, கர்த்தா—செயல் புரிபவன், ஸாத்விக: உச்யதே—ஸாத்விக கர்த்தா என்று சொல்லப்படுகிறான்.

26- ஆர்ந்தபய னுசை யதுவிட் டகங்காரந்

தீர்ந்துதிட னாய்முயற்றி சென்றியன்று—சேர்ந்துவரும்

பேறிழுவில் வேறுபடாப் பீடுடைய கர்த்தாவாம்

வீறியலுஞ் சத்துவத்தான் மிக்கு.

ஆர்ந்தபயன் னுசை யதுவிட்டு—காமத்திற்கு உரிய புலனில் விருப்பத்தை விட்டு, அகங்காரம் தீர்ந்து—'நான் செய்கிறேன்' என்ற அபிமானமும் இல்லாமல், திடனாய் முயற்றி சென்று இயன்று—தவிர்க்கவொண்ணாத துன்பத்தைப் பொறுத்திருக்கையாகிற தைரியம், முயற்சியுடைய மனமுடையவனாயிருக்கையாகிற உத்ஸாஹம் ஆகியவற்றோடு கூடியவனாய், சேர்ந்து வரும் பேறு இழுவில் வேறுபடாப் பீடுடைய—கர்மத்தையொட்டிவரும் பயன் கிடைப்பதிலும், கிடைக்காமல் போவதிலும் விகாரமற்றிருக்கும் பெருமையுடைய, கர்த்தா—செயல் புரிபவன், மிக்கு வீறு இயலும் சத்துவத்தான் ஆம்—மிகவும் பெருமை பெற்ற ஸாத்விக கர்த்தா ஆகிறான். கதை—86

भा ॥ मुक्तसङ्गः—फलसङ्गरहितः, अनहंवादी—कर्तृवामिमान-
रहितः, धृत्युसाहसमन्वितः—आरब्धे कर्मणि यावत्कर्मसमाप्त्यवर्जनीय-
दुःखधारणं धृतिः, उन्साहः—उद्युक्तचेतस्त्वम्, ताभ्यां समन्वितः,

26. இனி, மூன்று ஸ்லோகங்களாலே முறையே ஸாத்விக ராஜஸ தாமஸ கர்த்தாக்களை விளக்குகிறான். (முத்தஸங்க்ய:) தான் செய்யும் கர்மத்தின் பூலனில் பற்று இல்லாதவன். அடுத்த படி “அநஹம்வாதீ” என்று “நான் கர்த்தா” என்னும் அபிமானம் இல்லாதவன் என்று கூறப்போகிறபடியால், இங்கு பூலனில் விருப்பமில்லாமையைக் கூறுவதாகக் கொள்ளவேண்டும். இதனால் ‘இந்தக்கர்மம் என்னுடையது’ என்னும் பற்றும் இல்லாதவன் என்று தன்னடையே தேறுகிறது. (அநஹம்வாதீ) ‘நான் கர்த்தா’ என்னும் அபிமானமில்லாதவன். “நான்” என்று கூறும் இயல்புடையவன் ‘அஹம்வாதீ’ ஆகிறான். கர்த்தாவை விளக்கும் ஸ்லோகமாகையாலே ‘நான் கர்த்தா’ என்று கூறுபவன் அஹம்வாதீ என்று கொள்ளவேண்டும். அவனைக்காட்டிலும் வேறுபட்டவன் ‘அநஹம்வாதீ’; ‘நான் கர்த்தா’ என்று சொல்லாதவன்’ என்றபடி. “மந: பூர்வ: வாக் உத்தர:” [தை. ஸம். 7-3 3] [முதலில் மனஸ்ஸும் அடுத்தபடியாக வாக்ஸாகிற இந்திரியமும் செயல்படுகின்றன.] என்று வேதம் கூறுகையாலே, இங்கு பேச்சைச் சொன்னது முற்பட்ட மனத்தின் செயலான அபிமானத் தையும் சொன்னதாகவே ஆகும். ஆகையால் ‘நான் கர்த்தா’ என்னும் அபிமானமற்றவன் என்று பொருள் தேறுகிறது. (த்யுத்யுத்ஸாஹ ஸமந்வித:) தாரணம், உத்ஸாஹம் ஆகியவற்றோடு கூடியவன். இங்கு கர்த்தாவைப் பற்றிப் பேசுகையால், தொடங்கிய செயலில் அச்செயல் முடியும் வரையில் தவிர்க்க வொண்ணாமல் ஒரு துன்பத்தைத் தரித்துநிற்பது “த்யுதி” எனப் படுகிறது. உத்ஸாஹமாவது—உறுதிகொண்ட நெஞ்சினை உடைய வையிருக்கை. ‘உத்ஸாஹ’ ஸப்தம் பொதுவாக முயற்சியையே குறிக்குமானாலும், ‘கர்த்தா’ என்னும் சொல்லாலேயே முயற்சி ஸித்திக்குமாகையாலும், ராஜஸதாமஸ கர்த்தாக்களுக்கும் முயற்சி உண்டாகையாலும், இங்கு ‘ஸாத்விக கர்த்தா’வுக்குச் சொல்லப் படும் உத்ஸாஹம் வெறும் முயற்சியைக்காட்டிலும் சிறந்ததான நெஞ்சுறுதியோடு செய்யப்படும் முயற்சியைக் குறிக்கிறது. (ஸித்தித்யுத்யுத்யோ: நிர்விகார:) யுத்தித்யம் முதலான செயலிலும், அதற்கு உறுப்பாயிருக்கும் பணம் ஸம்பாதித்தல் முதலான

सिद्धयसिद्धयोर्निर्विकारः—युद्धादौ कर्मणि तदुपकरणभूतद्रव्याजिनादिषु
च सिद्धयसिद्धयोरविकृतचित्तः कर्ता सात्त्विक उच्यते ॥ २६ ॥

रागी कर्मफलप्रेप्सुर्लुब्धो हिंसात्मकोऽद्युधिः ।

हर्षशोकान्वितः कर्ता राजसः परिकीर्तितः ॥ २७ ॥

27. ராகீ கர்மபுலப்ரேப்ஸுர் லுப்தோ ஹிம்ஸாத்ம-

கோடஸூசி: |

ஹர்ஷஸோகாந்வித: கர்த்தா ராஜஸ: பரிகீர்த்தித: ||

ராகீ—புகழைவிரும்புகின்றவனாய், கர்மபுலப்ரேப்ஸு:—கர்மத்தின் பூலனை விரும்புகின்றவனாய், லுப்த:—(கர்மம் செய்வதற்கு வேண்டிய பணத்தைச் செலவிடுவதில்) கருமியாய் இருப்பவனாய், ஹிம்ஸாத்மக:—பிறரைத் துன்புறுத்திக் கர்மங்களைப் புரிபவனாய், அஸூசி:—(கர்மாநுஷ்டானத்திற்குத் தேவையான) பரிசுத்தியற்றவனாய், ஹர்ஷஸோகாந்வித:—(போர் முதலான கர்மங்களில் வெற்றி தோல்விகள் காரணமாக) ஆனந்தமும் வருத்தமும் அடைகிறவனாயுள்ள, கர்த்தா—செயல் புரிகிறவன், ராஜஸ: பரிகீர்த்தித: ராஜஸ கர்த்தா என்று சொல்லப்படுகிறான்.

செயல்களிலும் பூலன் ஸித்தித்தித்தாலும் ஸித்தித்திக்காவிட்டாலும் விகாரமற்ற நெஞ்சையுடையவனாயிருப்பவன். “முத்தஸங்க்ய:” என்னும் பதத்தால் ஸ்வர்க்கும் முதலான மறுமைப்பலன்களில் பற்றில்லாதவன் என்று கூறிவிட்டபடியால் இங்கு போரில் வெற்றி தோல்வி முதலான இம்மைப்பூலன்களில் விகாரமடையாதவன் என்றே கொள்ளவேண்டும். “முத்தஸங்க்ய:” என்னும் பதத்தாலேயே இம்மை மறுமைப்பலன்களில் பற்றில்லாதவன் என்று சொல்லப்படுகிறதாகில், இங்கு அதன் பயனான விகார மற்றிருக்கையைச் சொல்லுவதாகக் கொள்ளவேண்டும். (கர்த்தா ஸாத்விக உச்சயதே) இத்தகைய ‘கர்த்தா’ ஸாத்விககர்த்தா என்று சொல்லப்படுகிறான்.

मा ॥ रागी — यशोर्थी, कर्मफलप्रेप्सुः-कर्मफलार्थी; लुब्धः-कर्मा-
प्रेक्षिद्रव्यव्ययस्वभावरहितः, हिंसात्मकः--परान् पीडयित्वा तैः कर्म

27. புகழ்விரும்பிப் புன்பயனை வேண்டிப் பொருளை
மிகவவ்விப் பீடையினை மேவித்—தகவென்னுஞ்
சுத்தியுற துட்களிப்புச் சோகத் துறுங்கர்த்தா
மத்திய மாங்குணத்தான் மற்று.

புகழ்விரும்பி—புகழை விரும்பி, புன்பயனைவேண்டி —
கர்மத்திற்குரிய தாழ்ந்த பயனை வேண்டி, பொருளை மிக
வவ்வி — (கர்மம் செய்வதற்குச் செலவிடுவதில் கருமியாய்)
பொருளில் மிகவும் ஆசைகொண்டு, பீடையினை மேவி —
(கர்மங்கள் புரிவதற்குப்) பிறரைத் துன்புறுத்துகிறவனாய்,
தகவு என்னும் சுத்தி உருது—(கர்மாநுஷ்டா நத்துக்குத்) தகுதி
அளிக்கும் பரிசுத்தியை அடையாமல், உள்களிப்பு சோகத்து
உறும் கர்த்தா — (போர் முதலான கர்மங்களில் வெற்றி
தோல்விகள் காரணமாக) ஆனந்தமும் வருத்தமும் அடை
கிறவனுள்ள செயல்புரிகிறவன், மற்று மத்தியமாம் குணத்
தான் — முற்கூறிய ஸத்வகுணத்தைக்காட்டிலும் வேறு
பட்ட நடுக்குணமாகிய ரஜோகுணத்தையுடைய கர்த்தா
ஆவான்.

27. ராஜஸ கர்த்தாவை விளக்குகிறான். (ராகீ) புகழை
விருப்புகிறவன். அடுத்துள்ள 'கர்மபுலப்ரேப்ஸு:' என்னும் பதத்
தாலே 'ஸாஸ்த்ரங்களில் சொல்லப்படும் ஸ்வர்க்குபுலனை விருப்பி
கிறவன்' என்று மறுமைப்புலனில் விருப்பத்தைக் கூறவிருக்கிற
படியால், இப்பதத்திற்கு "கர்மம் செய்யும்போது தன்னடையே
வுறும் புகழாகிய இம்மைப்பலனை விருப்புகிறவன்" என்றே பொருள்
கொள்ளவேண்டும். (கர்மபுலப்ரேப்ஸு:) கர்மத்தின் புலனான
ஸ்வர்க்கும் முதலானவற்றை விருப்புகிறவன். சென்ற ஸ்லோகத்
தில் ஸாத்விககர்த்தாவுக்கு "முக்தஸங்க்:" என்று புலனில்
விருப்பமின்மை கூறப்பட்டது. அஹனுக்கு நேர்மாருக ஸ்வர்க்கும்
முதலான புலனில் விருப்பமுடையவன் இவன் என்று தேறுகிறது.

कर्माणः, अशुचिः-कर्मापेक्षितशुद्धिरहितः, हर्षशोकान्वितः-युद्धादौ कर्मणि
जयादिसिद्धयसिद्धयोर्हर्षशोकान्वितः कर्ता राजसः परिकीर्तितः ॥ २७ ॥

(லுப்3த3:) பொருளில் ஆசைகொண்டவனாகையாலே கர்மம் செய்
வதற்குத் தேவையான பணத்தைச் செலவிடும் இயல்பு இல்லா
தவன் 'லுப்3த3' ஸப்3த3ம் பணத்தைச் செலவிடும் இயல்பு இல்லா
தவனைப் பொதுவாகக் காட்டுமாயினும், இங்கு கர்மத்தைப்பற்றிப்
பேசுகையாலே 'கர்மத்திற்குத்' தேவையான பணத்தைச் செலவிடும்
இயல்பு இல்லாதவன்' என்று பொருள் கொள்ளப்பட்டது.
தகாதவர்கள் விஷயத்தில் பணத்தைச் செலவிடாமல் இருப்பது
குணமாகும். இங்கு ராஜஸ கர்த்தாவைப் பற்றிக் கூறுகையாலே
அப்பொருள் பொருந்தாது. முற்கூறியபடியே பொருள் கொள்ள
வேண்டும். (ஹிர்ஸாத்மக:) பிறரைத் துன்புறுத்தி அவர்களைக்
கொண்டு கர்மத்தைச் செய்பவன். கர்மம் செய்பவனைப் பற்றிய
தாகையாலே, 'பிறரைத் துன்புறுத்துபவன்' என்று மாத்திரம்
பொருள் கொள்ளாமல் 'பிறரைத் துன்புறுத்தி அவர்களைக் கொண்டு
கர்மம் செய்பவன்' என்று பொருள் கொள்ளப்பட்டது.
'காமமாத்மாதம் பூர்ப்பாம் புத்ரம் வா உபருந்த்யாத்ந
த்வேவ தூஸம் கர்மநா [ஆபஸ்தம்பு 2-4-9-11] [தன்னையும், தன்
மனைவியையும், தன் பிள்ளையையும் துன்புறுத்தி வேலை வாங்கலாம்]
வேலை செய்பவனைத் துன்புறுத்தக்கூடாது' என்னும் ஸாஸ்த்ர
வசனத்திற்கு முரணாக நடப்பவன் என்று கருத்து. (அஸூசி:)
கர்மம் செய்வதற்குத் தேவையான பரிசுத்தியில்லாதவன்; 'அஸூசி'
ஸப்3த3ம் பொதுவாயிருந்தபோதிலும் கர்மப்ரகரணமாகையாலே
இப்படிப் பொருள் கொள்ளப்பட்டது. காண்பதற்கும் தொடுவதற்
கும் உறுப்பான பரிசுத்தி கிடுக்கு இருந்தபோதிலும் வைதிக
கர்மங்களைச் செய்வதற்குத் தேவையான சுத்தியிருப்பதில்லையன்றோ
(ஹர்ஷஸோகாந்வித:) போர் முதலான கர்மங்களில் வெற்றி
முதலானவை கிடைத்தால் ஆனந்தத்தையும், தோல்வி முதலானவை
கிடைத்தால் துன்பத்தையும் அடைபவன். சென்ற ஸ்லோகத்தில்
ஸாத்விக கர்த்தாவை விளக்கும்போது "ஸித்3த3ஸித்3த3யோ:
நிர்விசார:" என்ற பதத்தால் சொல்லப்பட்டதற்கு நேர்மாருக
தன்மையுடையவன் ராஜஸ கர்த்தா என்று கருத்து. (கர்த்தா
ராஜஸ: பரிகீர்த்தித:) இத்தகைய கர்த்தா ராஜஸ கர்த்தா
என்று சொல்லப்படுகிறான்.

अयुक्तः प्राकृतः स्वधर्मो नैकृतिकोऽलसः।

விஷாதி दीर्घसूत्री च कर्ता तामस उच्यते ॥ २८ ॥

28. அயுத்த: ப்ராக்ருத:ஸ்தப்யத:ஸஸ்டே நைக்ருதிகோ:அலச: ||
விஷாதி தீர்க்க,ஸூத்ரீ ச கர்த்தா தாமஸ உச்சயதே ||

அயுத்த:—(ஸாஸ்த்ரங்களில் சொல்லப்பட்ட கர்மங்களைச் செய்யத்) தகுதியில்லாதவனாய், ப்ராக்ருத:—(ஸாஸ்த்ரங்களைக்) கல்லாத) ஸாமான்யனாய், ஸ்தப்யத:—(ஸாஸ்த்ரங்களில் சொல்லப்பட்ட) கர்மங்களைத் தொடங்கும் இயல்வேயில்லாதவனாய், ஸட:—அபிசாரம் முதலான தாழ்ந்த கர்மங்களில் ஈடுபாடுடையவனாய், நைக்ருதிக:—வஞ்சிக்கும் இயல்வுடையவனாய், அலச:—தொடங்கிய கர்மங்களிலும் மந்தமாகச் செயல்படுவனாய், விஷாதி:—மிகுந்த மனவருத்தத்தை இயல்வாக உடையவனாய், தீர்க்க,ஸூத்ரீ ச—நீண்டகாலமாகப் பிறர்க்குத் தீங்கைச் சிந்திக்கும் இயல்வுடையவனான, கர்த்தா—செயல் புரிபவன், தாமஸ: உச்சயதே—தாமஸ கர்த்தா என்று சொல்லப்படுகிறான்.

28. நன்மைத் தகாநறிவு நண்ணுன் முயற்றியுருன்
வன்மைச் சடன்மறத்தின் மன்னுவான்—புன்மைசேர்
மந்தன்சோம் பன்னெடுக வாதைநினை யுங்கர்த்தா
சந்தத்தாற் றுமதனாந் தான்.

நன்மைத்தகான்—(ஸாஸ்த்ரங்களில் சொல்லப்பட்ட) நற்கர்மங்களைச் செய்யத்தகுதியில்லாதவனாய், அறிவுநண்ணுன்—(ஸாஸ்த்ரங்களைக்கற்று) அறிவடையாதவனாய், முயற்றி உருன்—(ஸாஸ்த்ரங்களில் சொல்லப்பட்ட கர்மங்களைத்) தொடங்கும் இயல்வேயில்லாதவனாய், வன்மைச் சடன்—அபிசாரம் முதலான கொடூரமான கர்மங்களில் ஈடுபாடுடையவனாய், மறத்தின் மன்னுவான்—வஞ்சிப்பதில் நிலைநிற்பவனாய், புன்மைசேர் மந்தன்—(தொடங்கிய கர்மங்களிலும்) மந்தமாகச் செயல்படும் தாழ்வையுடைய

मा ॥ अयुक्तः - शास्त्रीयकर्मायोग्यः, विकर्मणः, प्राकृतः -
अनधिगवविद्यः, स्वधः-अनारम्भशीलः, शठः-अभिचारादिकर्मरुचिः,

வனாய், சோய்பன்—மிகுந்த மனவருத்தத்தை அடைபவனாய், நெடுகவாதை நினையும்—நீண்டகாலமாக (பிறர்க்குத்) தீங்கைநினைக்கும் இயல்வுடையவனான, கர்த்தா—செயல் புரிபவன், சந்தத்தால் தாமதனும் தான்—தன்மையால் தாமஸ கர்த்தாவாய் இருப்பான்.

28. தாமஸ கர்த்தாவை விளக்குகிறான். (அயுத்த:) ஸாஸ்த்ரங்களில் சொல்லப்பட்ட கர்மங்களைச் செய்யத்தகுதியில்லாதவன் 'அயுத்த' ஸப்யதும் கவனமில்லாதவன் என்றும் பொருள்படுமாயினும் அடுத்துள்ள 'ப்ராக்ருத' ஸப்யதத்தின் பொருளிலேயே அது அடங்கிவிடுமானகையால் இங்கு இப்படிப் பொருள் கொள்ளப்பட்டது. சென்ற ஸ்லோகத்தில் 'அஸூசி' ஸப்யதத்தாலே ராஜஸ கர்த்தாவுக்குக் கர்மங்களுக்குத் தேவையான பரிசுத்தியற்றவன்' என்னும் தாழ்வு சொல்லப்பட்டது. தாமஸ கர்த்தாவான இவனுடைய தகுதியின்மை அதைக்காட்டிலும் மிகுந்ததாகையால், இந்த 'அயுத்த' ஸப்யதத்திற்கு 'ஸாஸ்த்ர விருத்தமான கர்மங்களில் ஊன்றியிருப்பவன்' என்று கருத்துரைக்கவேண்டும். விருத்தமான கர்மங்களில் ஊன்றியிருக்கும் தாமஸ கர்த்தாவினுடைய தாழ்வு "ஸைவாந் பாஸுபதாந் ஸ்ப்ருஷ்ட்வா லோகாயதிக நாஸ்திகாந் | விகர்மஸ்தாந் த்யுவிஜாந் ஸூத்ரந் ஸசேலோ ஜலமாவிஸேத ||"

[சைவர்கள், பாசுபதர்கள், லோகாயதர்கள், நாஸ்திகர்கள் ஆகிய விருத்தமான கர்மங்களில் ஊன்றிநிற்கும் இருபிறப்பாளர்களையும் சூத்ரர்களையும் தொட்டால் உடுத்திக்குக்கும் வஸ்திரத்தோடு குளிக்க வேண்டும்] என்று சொல்லப்பட்டதன்றோ. (ப்ராக்ருத:) ஸாஸ்த்ரங்களைக் கல்லாத ஸாமான்யன். வேதஸாஸ்த்ரங்களை ஓதாமலும் அவற்றினுடைய பொருளை உபதேசிக்கப்பெருமலும் இருக்கையால் ஸாத்விககர்மத்தை அனுஷ்டிக்கத்தகுதியில்லாதவன் என்று கருத்து. (ஸ்தப்யத:) ஸாஸ்த்ரங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் கர்மங்களைத் தொடங்கும் இயல்வேயில்லாதவன்; ஸாஸ்த்ரங்களில் சொல்லப்பட்ட கர்மங்களைத் தொடங்குவதற்குமுன் பெரியவர்களை வணங்குதல் முதலான காரியங்களைச் செய்யவேண்டும், அது

மா || बुद्धिः—विवेकपूर्वकं निश्चयरूपं ज्ञानम्, धृतिः—

தரித்து நிற்கையாகிற த்ருதியினுடையவும், குணத:—முகக் குணங்களையிட்டு, த்ரிவிதம் பேதம் — மூன்றுவகையாக இருக்கும் வேறுபாட்டை, ப்ருதக்தவேந ப்ரோச்யமாநம்—தனித்தனியாக நான் கூறுவதை, அஸேஷேண ஸருணு — (உள்ளபடி) முழுவதும் கேட்பாயாக.

29. புந்தியிலுந் திண்மையிலும் பூனுங் குணப்பிரிவால் வந்திவைதான் மூன்றும் வகையதனைச்—சிந்தைதிகழ்ந்தெல்லாம் பிரிவறிய யானியம்பக் கேளிதனை நல்லாய் தனஞ்செயனே நன்கு.

நல்லாய் தனஞ்செயனே — நல்லவனான அர்ஜுன! புந்தியிலும் — (ஆராய்ந்து உறுதிக்கொள்ளுகையாகிற) புத் தியினுடையவும், திண்மையிலும் — (தொடங்கிய கர்மத் திற்கு இடையூறு ஏற்பட்டாலும்) த்ரித்து நிற்கையாகிற த்ருதியினுடையவும், பூனும குணப்பிரிவால்— முக்குணப் பிரிவையிட்டு, இவைதான் வந்து மூன்றும் வகை அதனை—ஒவ்வொன்றும் மும்மூன்றாய் இருக்கும் வகையை, எல்லாம் பிரிவு அறிய யான் இயம்ப — தனித்தனியாக அனைத்தையும் யான் கூறுவதை, இதனைச் சிந்தை திகழ்ந்து நன்கு கேள் — இதை நெஞ்சில் கவனமாகக்கொண்டு உள்ளபடி கேள்.

29. பத்தொன்பதாவது ஸ்லோகம் தொடங்கி, செய்யவேண்டிய கர்மத்தைப் பற்றிய அறிவு, அந்தக் கர்மம், அதை அனுஷ்டிப்பவன் ஆகிய மூன்றும் ஸத்வ ரஜஸ் தமோ குணங்களை யிட்டு மும்மூன்றாய் இருக்கும் முறை சென்ற ஸ்லோகம் வரை சொல்லப்பட்டது. இனி, இந்த ஸ்லோகத்திலிருந்து தொடங்கி மூப்பத்தைந்தாவது ஸ்லோகம் வரை ஸாஸ்த்ரம், ப்ரத்யக்ஷம் முதலானவற்றால் உண்டாகும் நிர்ணய ரூபமான அறிவாகிற புத் தியும், இடையூறு உண்டானாலும், த்ரித்து நின்று கர்மங்களைத்

आस्थायाः क्रियाया विघ्नोपनिपातेऽपि धारणम्, तयोस्सत्त्वादिगुण-
तस्त्रिविधं भेदं पृथक्त्वेन प्रोच्यमानं यथावच्छृणु ॥ २९ ॥

தொடருகையாகிய த்ருதியும். முக்குணங்களையிட்டு மும்மூன்றாய் இருக்கும் வகை விளக்கப்படுகிறது. (புத் தியே: குணத: த்ரி விதம் பேதம்) புத்தியானது முக்குணங்களையிட்டு மூன்று விதமாயிருக்கும் வேறுபாட்டை. பத்தொன்பதாவது ஸ்லோகம் தொடங்கி இருபத்திரண்டாவது ஸ்லோகம் ஈறாக, ஜ்ஞாநம் முக் குணங்களையிட்டு மூன்றுவகையாயிருப்பது சொல்லப்பட்டது. இந்த ஸ்லோகம் தொடங்கி நான்கு ஸ்லோகங்களில் புத் தியானது முக்குணங்களையிட்டு மூன்றுவகையாய் இருப்பது சொல்லப்படுகிறது. இந்த ஸ்லோகங்களின் அமைப்பை ஆராயும்போது அறுஷ்டிக்கப் பட்ட கர்மத்தைப் பற்றிய அறிவே 'ஜ்ஞாநம்' என்று சொல்லப் படுகிறது என்றும், இந்த அறுஷ்டாநத்தைக்கு முற்பட்டதாய், அந்த ஜ்ஞாநத்திற்குக் காரணமாயிருப்பதாய், ஸாஸ்த்ரங்கள் முதலானவற்றால் உண்டாவதாய், எல்லாத் தத்துவங்களையும் எல்லாப் புருஷார்த்தங்களையும் பற்றிய நிச்சயரூபமாயிருப்பதான அறிவே இங்கு புத் தியு என்று சொல்லப்படுகிறது என விளங்குகிறது. இங்கு சொல்லப்படும் புத்தியாவது:—தத்துவவிஷயமாகவும், புருஷார்த்தவிஷயமாகவும் உள்ள மற்றகருத்துக்களை ஆராய்ச்சிசெய்து தள்ளி, உண்மையான கருத்தை நிச்சயிப்பதாகிற அறிவு. இப்படிக் கொள்ளாமல் "ஜ்ஞாநம் புத் தியேர் வ்ருத்தி:; புத் தியிஸ்து வ்ருத்திமநீ" [ஜ்ஞாநம் என்பது புத்தியின் செயல்பாடு, புத்தியானது (ஜ்ஞாநமாகிற) செயல்பாட்டை உடையது.] என்று சங்கரர் விளக்கியது ஜ்ஞாநத்தையும் புத்தியையும் மும்மூன்றாகப் பிரிக்கும் கீதாஸ்லோகங்களுக்குப் பொருந்தவில்லை. (த்ருதேஸ் சைவ குணத: த்ரிவிதம் பேதம்) தொடங்கிய கர்மத்திற்கு இடையூறு வந்தாலும் த்ரித்து நின்று தொடருகையாகிற த்ருதியானது முக்குணங்களையிட்டு மூன்றுவிதமாயிருக்கும் வேறுபாட்டையும்; இந்த த்ருதிஸ்வரூபத்தை ஆராயும்போது உறுதியான ஸங்கல்பத்தை உடைத்தாயிருக்கையாகிற புத்தியின் ஒரு தன்மையே இது என விளங்கும். (குணத: த்ரிவிதம் பேதம் ப்ரு தக்தவேந ப்ரோச்யமாநம் அஸேஷேண ஸருணு) முற்கூறிய 'புத் தியு' 'த்ருதி' ஆகிய இரண்டில் ஒவ்வொன்றும் முக்குணங் களையிட்டு மும்மூன்றாக வேறுபட்டிருப்பதைத் தனித்தனியாக

प्रवृत्ति च निवृत्ति च कार्याकार्ये भयाभये ।

वच्यं मोक्षं च या वेत्ति बुद्धिस्सा पार्थ सात्त्विकी ॥ ३० ॥

30. ப்ரவ்ருத்திம் ச நிவ்ருத்திம் ச கார்யாகார்யே பயபாயே ।
புந்தம் மோக்ஷம் ச யா வேத்தி புத்திஸஸாபார்த்தா
ஸாத்விகே ॥

பார்த்தா — குந்தீ புத்திரனே! ப்ரவ்ருத்திம் ச — இவ்
வுலகச் செல்வங்களுக்கு ஸாத, நமான த, ர்மத்தையும், நிவ்
ருத்திம் ச — மோக்ஷத்திற்கு ஸாத, நமான த, ர்மத்தையும்,
கார்யாகார்யே — (இந்த த, ர்மங்களில் ஊன்றி நிற்பவர்

நான் கூறப்போவதை உள்ளபடி கேட்பாயாக. 'கிரிவித' ஸப்
தம் புத்தி, த்ருதி ஆகிய இரண்டுமே முக்குணங்களையிட்டு
மும்மூன்றாக இருப்பதைக் காட்டுகிறது. "ப்ருதக்வேந ப்ரோச்ய
மாநம்" என்றதால் ஒரு குணத்தின் காரியம் மற்றொரு குணத்தின்
காரியத்தோடு கலந்துவிடாதபடி தனித்தனியாக மேலே வரும்
ஸ்வோகங்களில் தான் சொல்லப்போவதை உணர்த்துகிறது.
'அஸேஷேண' என்னும் பதத்தை 'ஸ்ருணு' என்னும் பதத்தோடு
கூட்டி 'புத்தி, த்ருதி ஆகியவற்றின் காரியங்களை ஒன்று விடா
மல் கேள்' என்று பொருள் கொள்ளுகையாலே புனருத்தியிஃலை.
'கவனமாக ஸம்ஸய விபர்யயங்கள் (ஐயம் திரிபுகள்) இல்லாதபடி
கேட்பாயாக' என்று தாத்பர்யம். இதுவே 'யதாவத் ஸ்ருணு'
[உள்ளபடி கேட்பாயாக] என்று ப, ஷயத்தில் விளக்கப்பட்டது.
(த, நஞ்ஜய) "திக்விஜயே மாநுஷம் தைவம் ச ப்ரபூதம்
த, நம் ஜீவந், தேந அஸௌ த, நஞ்ஜய: அர்ஜுந:"
[திக்விஜயத்தின்போது மநுஷ்யலோகத்திலும் தேவலோகத்தி
லும் உள்ள தலைசிறந்த த, நங்கள் அனைத்தையும் ஜயித்தவனா
கையாலே அர்ஜுனன் த, நஞ்ஜயன் எனப்படுகிறான்] என்று
சங்கரர் "த, நஞ்ஜய" ஸப்தத்திற்குப் பொருளுரைத்தார் இங்கு
'த, நஞ்ஜய' என்று அவனை விளித்ததால், 'அந்த தனங்களை
ஜயித்தது போலே புத்தி, த்ருதி முதலானவற்றை நன்கு
அறிவதன் மூலம் புலனடக்கம் முதலான ஆத்மகுணங்களாகிற
த, நங்களையும் நீ வசப்படுத்த வேண்டும்' என்று உணர்த்துகிறான்.
கண்ணன்.

॥ प्रवृत्तिः — अस्युदयसाधनभूतो धर्मः, निवृत्तिः — मोक्ष

களுக்குச்) செய்யத்தக்கவையும் செய்யத்தகாதவையும்,
புயபாயே — பயத்துக்கும் பயமின்மைக்கும் இடமாயிருப்ப
வற்றையும், புந்தம் மோக்ஷம் ச — ஸம்ஸாரத்தில் கட்டுப்
படுவது அதிலிருந்து விடுபடுவது ஆகியவை பற்றிய உண்
மையையும், யா வேத்தி — எந்த அறிவு அறிகிறதோ,
ஸா புத்தி: ஸாத்விகே — அந்த அறிவு ஸத்வகுணத்தால்
உண்டானதாகும்.

30. அக்க வியலறமு மல்லறமுங் காரியமு
மிக்க வகாரியமு மேலச்சந் — தக்கவரு
மஞ்சாமை பந்தம்வீ டான்றறியும் புந்திதா
னெஞ்சா முதற்குணத்தா மிங்கு.

அக்க இயலறமும் — இவ்வுலகச் செல்வங்களுக்கு
ஸாத, நமான த, ர்மத்தையும், அல் அறமும் — இவ்
வுலகச் செல்வங்களிலிருந்து வேறுபட்ட மோக்ஷத்திற்கு
ஸாத, நமான த, ர்மத்தையும், மிக்க காரியமும் அகாரியமும் —
(இந்த த, ர்மங்களில் ஊன்றி நிற்பவர்களுக்கு) அவசியம்
செய்யத்தக்கவையும் செய்யத்தகாதவையும், மேல் — அதற்கு
மேலே, தக்கவரும் அச்சம் அஞ்சாமை — பயத்துக்கும் பயமின்
மைக்கும் இடமாயிருக்கத் தகுதியுள்ளவற்றையும், பந்தம்
வீடு — ஸம்ஸாரத்தில் கட்டுப்படுவது, அதிலிருந்து விடுபடு
வது ஆகியவை பற்றிய உண்மையையும், ஆன்று அறி
யும் புந்திதான் — நன்கு அறியும் புத்தியானது, நெஞ்சாம்
முதல் குணத்து ஆம் — மனத்தில் உண்டான ஸத்வகுணத்
தால் விளைவது.

30. ஸாத்விக புத்தியை விளக்குகிறான். (ப்ரவ்ருத்திம் ச
நிவ்ருத்திம் ச) இவ்வுலகச் செல்வங்களுக்கு ஸாத, நமான ப்ர
வ்ருத்தி த, ர்மத்தையும், மோக்ஷச் செல்வத்திற்கு ஸாத, நமான
நிவ்ருத்தி த, ர்மத்தையும்; மேலே 'கார்யம்' 'அகார்யம்' என்று

साधनभूतः, तावुभौ यथावस्थितौ या बुद्धिर्वेत्ति; कार्याकार्ये - सर्ववर्णानां

செய்யத்தக்கதையும், செய்யத்தகாததையும் எடுக்கையாலே அதோடு புறருத்தி (கூறியது கூறல்) ஆகாமக்காக, இந்த ஸப்ஜங்கள் முறையே இவ்வுலகச் செல்வங்களை ஸாதித்துத் தரும் ப்ரவ்ருத்தி துர்மத்தையும், மோக்ஷத்தை ஸாதித்துத்தரும் நிவ்ருத்தி துர்மத்தையும் சொல்லுகின்றன என்று கொள்ள வேண்டும். “ப்ரவ்ருத்தி லக்ஷணம் துர்மம் ப்ரஜாபதிரதாப்ஜர வித் | நிவ்ருத்திலக்ஷணம் துர்மம் குறிந் நாராயணோட்ப்ரவித்||” [புராத-ஸாந்தி-மோக்ஷ 219-4, 2] [இவ்வுலகச் செல்வங்களை ஸாதித்துத்தரும் ப்ரவ்ருத்தி துர்மத்தைப் பற்றி ப்ரஜாபதியாகிற பிரமன் விளக்கினார். மோக்ஷத்தை ஸாதித்துத்தரும் நிவ்ருத்தி துர்மத்தைப்பற்றி நாராயணரிஷி விளக்கினார்.] என்று தொடங்கி இவ்விருண்டு துர்மங்களும் மோக்ஷதுர்மத்தில் விளக்கப்பட்டனவன்றோ. (யா வேத்தி) இவ்விருவகையான துர்மங்களைப் பற்றியும் எந்த புத்தியானது உள்ளபடி அறிகிறதோ; அடுத்த ஸ்லோகத்தில் ராஜஸ புத்தியை விளக்கும்போது “அயதாவத் ப்ரஜாநாதி” என்று “அது உள்ளபடி உணராத அறிவு” என்று கூறுகையாலே, இங்கு அதற்கு எதிர்த்தட்டாக “உள்ளபடி அறிகிறதோ” என்று சேர்த்துக்கொள்ளவேணும். (கார்யாகார்யே யா வேத்தி) ப்ரவ்ருத்தி துர்மத்திலோ, நிவ்ருத்தி துர்மத்திலோ ஊன்றி நிற்கும் எல்லாவர்ணத்தவருக்கும், அந்தந்த தேசம் காலம் நிலை ஆகியவற்றுக்குத் தக்கபடி இன்னது செய்யத்தக்கது, இன்னது செய்யத் தகாதது என்று எந்த புத்தியானது அறிகிறதோ; ப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்தி ஸப்ஜங்களால் சொல்லப்பட்ட இருவகைப்பட்ட ப்ரதாந துர்மங்களுக்கு உதவிபுரியும் செயல்களை “கார்யா கார்ய” ஸப்ஜம் குறிக்கிறது. அந்தந்த வர்ணங்களுக்குத் தக்கபடியும் தேசகால நிலைகளுக்குத் தக்கபடியும் கார்யாகார்யங்கள் மாறுமாகையாலே புஷ்யத்தில் “ஸர்வவர்ணநாம் தேஜஸகாலா வஸ்தா விஸேஷேஷு” என்று கார்யாகார்யங்கள் விசேஷிக்கப்பட்டன. “ஸர்வம் ப்ரஸமாயுஸ்ச வய: காலம் ச கர்ம ச | ஸமீக்ஷ்ய துர்ம வித் புத்த்யா ப்ராயஸ்சித்தாநி நிர்திஸேத்||” [பேரதாயநதுர்ம ஸூத்ரம் 1-1-16] [தன் உடல், ப்ரஸம், ஆயுள், வயது, காலம், கர்மம் ஆகியவற்றை அறிவுகொண்டு ஆராய்ந்து, துர்மத்தை அறிந்தவன் ப்ராயஸ்சித்தங்களைச் சொல்லவேண்டும்] என்றும்,

प्रवृत्तिनिवृत्तिधर्मयोरन्यतरनिष्ठानां देशकालावस्थाविशेषेषु, इदे कार्यम्, इदमकार्यमिति या वेत्ति; भयाभये -- शास्त्रातिवृत्तिभयस्थानं, तदनुवृत्ति:-

“தேஜஸம் காலம் ததாஸ்த்மாநம்” [தேசம் காலம் தன்னுடையநிலை (ஆகியவற்றைப்பார்த்து, கார்யாகார்யங்களை நிர்ணயிக்கவேண்டும்)] என்றும் துர்மஸாஸ்த்ரங்களில் இவ்விஷயம் சொல்லப்பட்டதன்றோ. இங்கு கார்யாகார்யங்களைச் சொன்னது ‘தன்னால் செய்யக்கூடியது, செய்ய இயலாதது’ ஆகியவற்றையும் உபலக்ஷண முறையாலே காட்டும். (புயாபுயே யா வேத்தி) புயத்திற்கு இடமாயிருப்பதையும், புயமின்மைக்கு இடமாயிருப்பதையும் எந்த அறிவு அறிகிறதோ, புயாபுயங்களை அறிவது எல்லா அறிவுக்கும் பொதுவாகையாலே, ஸாத்விகமான அறிவுக்கு விஷயமாகக் குறிப்பிட்டு இங்கு சொல்லப்படும் புயாபுயங்கள்—புயாபுயங்களுக்குக் காரணமாயிருப்பவையேயாகும். ப்ரகரணத்தையொட்டிப் பார்க்கும் போது ‘ஸாஸ்த்ரத்தை மீறுவது புயத்துக்குக் காரணமாகையாலே பயம் எனப்படுகிறது. ஸாஸ்த்ரத்தைப்பின்பற்றுவது புயமின்மைக்குக் காரணமாகையாலே அபயம் எனப்படுகிறது’ என்று விளங்கும். “மீட்பேத்யஸ்மாதிதி புயம்” [எதைக்கண்டு பயப்படுகிறதோ அது புயமாகும்] எனையும் வ்யுத்தபத்தியாலே புய ஸப்ஜம் புயகாரணத்தைக்குறிக்கிறது. அனைவரையும் நியமிக்கும் ஈஸ்வரிடமிருந்தன்றோ ஜ்ஞாநிகளுக்கு புயமும் அபயமும் உண்டாகிறது. அவனுடைய தூண்டுதலில்லாமல் ஒருவனால் மற்றொருவனைத் துன்புறுத்தவோ துன்புறுத்தாமல் விடுவதோ இயலாதன்றோ. ஆகையால் அவனுடைய ஆஜ்ஞையான ஸாஸ்த்ரங்களைப் பின்பற்றுவதை ‘அபயம்’ என்றும், அவற்றை மீறுவதை ‘புயம்’ என்றும் கொள்ளத்தடையில்லை. (புந்தாம் மோக்ஷம் ச யா வேத்தி) ஸம்ஸாரத்தில் கட்டுண்டிருக்கையாகிற புந்தத்தைப் பற்றிய உண்மையையும், அதிலிருந்து விடுபடுகையாகிற மோக்ஷத்தைப்பற்றிய உண்மையையும் எந்த அறிவு அறிகிறதோ; வேதத்துக்கு முரணான மதங்களும் வேதத்துக்கு அவப்பொருள் கூறும் மதங்களும் கூட, தங்கள் கருத்துப்படி புந்தமோக்ஷத்தைக் கூறுகையாலே ‘புந்தமோக்ஷங்கள் இருப்பதை அறிகிறதோ’ என்று பொருள் கொள்ளாமல் ‘புந்தமோக்ஷங்களைப் பற்றிய உண்மையை அறிகிறதோ’ என்று பொருள் கொள்ளப்பட்டது. ஸம்ஸாரபுந்தம் பொய் என்று கூறும் மதம், ஸம்ஸாரபுந்தம் ஒரு பரம்பொருளால் உண்டானதன்று என்று கூறும் மதம் முதலான

தமிழ்நாடு அகாலம் என்று மயங்குகிறது ஆ நான்கு 33-
புத்தம்.

695 இரண்டாம் அகாலம் கீதாய்யாக்யானம்
அய்யு புத்தம் என்று.

अमयस्थानम्, वर्थ मोक्षं च -- संसारयाथात्म्यं तद्विषमयाथात्म्यं च
या वेत्ति; सा सात्त्विकी बुद्धिः ॥ ३० ॥

यया धर्ममधर्मं च कार्यं चाकार्यमेव च ।

अयथावत्प्रजानाति बुद्धिस्सा पार्थ राजसी ॥ ३१ ॥

31-8-09-
29-11-10

31. யயா துர்மமதுர்மம் ச கார்யம் சாகார்யமேவ ச ।

அயதாவத் ப்ரஜாநாதி புத்திஸஸா பார்த்து ராஜஸீ ||

பார்த்து—குந்திபுத்திரனே! யயா—எந்த அறிவாலே, துர்
மம் அதுர்மம் ச — துர்மத்தையும் அதுர்மத்தையும், கார்யம்
அகார்யம் ஏவ ச — செய்யத்தக்கதையும் செய்யத்தகாததை
யும், அயதாவத் ப்ரஜாநாதி — தவருக (ஒருவன்) அறிகி
ருளே, ஸா புத்தி: — அந்த அறிவு, ராஜஸீ — ரஜோ
குணத்தால் உண்டானது.

மதங்களைத் தவிர்ப்பதற்காக 'ஸம்ஸார பந்தத்தைப் பற்றிய உண்
மையை அறிகிறதோ' என்று பொருள்கொள்ளப்பட்டது. மோக்ஷத்
தில் ஜீவன் கல்லைப்போல உணர்ச்சியற்றவனாகிடுன் என்று கூறும்
மதம், மோக்ஷத்தில் ஜீவன் ப்ரஹ்மமேயாகிடுன் என்று கூறும்
மதம் முதலான மதங்களைத் தவிர்ப்பதற்காக 'மோக்ஷத்தைப்
பற்றிய உண்மையை அறிகிறதோ' என்று பொருள் கொள்ளப்
பட்டது. 'எந்த புத்தி அறிகிறதோ' என்று புத்தியையே அறியும்
கர்த்தாவாகக் கூறியது ஒளபசாரிகம்; எந்த அறிவானது அறி
வதற்குக் கருவியாயிருக்கிறதோ என்று கருத்து. (ஸா புத்தி:
ஸாத்விகீ) இவற்றையெல்லாம் உள்ளபடி அறிவதற்கு உறுப்பு
யிருக்கும் அறிவே ஸத்வகுணத்தால் உண்டாவதாகும். (பார்த்து)
குந்தி புத்திரனே! 'என் அத்தையின்னையான நீ இந்த ஸாத்விக
புத்தியைப் பெறவேண்டும்' என்று கருத்து. ராஜஸ தாமஸ
புத்திகளை விளக்கும் மேரீரண்டு ஸ்லோகங்களிலும் இந்த
'பார்த்து' ஸப்தம் காணப்படுகிறது. அங்கு 'என்' அத்தை
யின்னையான நீ இந்த ராஜஸ தாமஸ புத்திகளை விலக்க
வேண்டும் என்று கருத்துரைக்க வேண்டும். 33, 34, 35 ஸ்லோகங்
களில் ஸாத்விக ராஜஸ தாமஸ துருதியை விளக்கும் போதும்
இந்த 'பார்த்து' ஸப்தம் காணப்படுகிறது. அங்கும் ஸாத்விகத்வக்
கொள்ளவேண்டும் என்றும், ராஜஸ தாமஸத்தை விலக்கவேண்டும்
என்றும் கருத்துரைப்பது.

80.

பதினெட்டாமத்தியாயம்

697

भा ॥ यया पूर्वोक्तं द्विविधं धर्मं तद्विपरीतं च तन्निष्ठानां देश-
कालावस्थादिषु कार्यं चाकार्यं च यथावन्न जानाति, सा राजसी
बुद्धिः ॥ ३१ ॥

31. தன்மமு மற்றைய தன்மமுங் காரியமும்
புன்மைய காரியமும் போக்குத்தா — நன்மையுறக்
காணும் வகையன்றிக் காணலுறும் புத்திதான்
பேணு மிடைக்குணத்தைப் பேர்ந்து.

தன்மமும் மற்றைய அதன்மமும்—(முற்கூறிய இருவகைப்
பட்ட) துர்மத்தையும் அதற்கு நேர்மாறான அதுர்மத்தையும்,
தாம் போக்கு காரியமும் புன்மை அகாரியமும் — (அவற்றில்
ஊன்றி நிற்பவர்கள்) தாம் செய்யத்தக்கதையும், செய்யத்
தகாத தாழ்ந்த செயலையும், நன்மையுறக் காணும் வகை
யன்றி காணலுறும் புத்திதான் — உள்ளபடி காணாமல் தவ
ருகக் காணும் புத்தியானது, பேர்ந்து — ஸாத்விக புத்தியி
லும் வேறுபட்டு, இடைக்குணத்தைப் பேணும் — முக்குணங்
களில் இடைப்பட்டதான ரஜோகுணத்தால் உண்டான
தாயிருக்கும்.

31. ராஜஸபுத்தியை விளக்குகிறான். (துர்மம்) முன் ஸ்லோ
கத்தில் பரவ்ருத்தி நிவ்ருத்தி ஸப்தங்களுலே சொல்லப்பட்ட
இரண்டுவிதமான ஸாத்நங்கனையும்; 'துருதிஸாத்நம் துர்மம்' [தரிக்
கச் செய்யும் செல்வங்களுக்கு ஸாத்நமாயிருப்பது துர்மம்] என்னும்
வ்யுத்தபத்தியாலே, துர்மஸப்தமானது இவ்வுலகச் செல்வம்மோக்ஷச்
செல்வம் ஆகிய இருவகைச் செல்வங்களுக்கும் ஸாத்நங்களைக் குறிப்
பிடுகிறது. (அதுர்மம்) முற்கூறிய துர்மத்திற்கு மாறான அதுர்மத்தை
யும். (கார்யம் ச அகார்யமேவ ச) முன் ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்பட்ட
படி இந்த துர்மங்களில் ஊன்றிநிற்பவர்களுக்குச் செய்யத்தக்கவற்
றையும் செய்யத்தகாதவற்றையும் (யயா அயதாவத் ப்ரஜாநாதி)
எந்த புத்தியாலே உள்ளபடி அறியாமல் தவருக ஒருவன் அறி
கிருளே. (ஸா புத்தி: ராஜஸீ) அந்த அறிவு ரஜோகுணத்தினால்
உண்டாவதாகும்.

31.

கதை—88

अधर्मं धर्ममिति या मन्यते तमसाऽऽवृता ।

सर्वार्थान्विपरीतांश्च बुद्धिः सा पार्थ तामसी ॥ ३२ ॥

32. அதர்மம் தர்மமீதி யா மந்யதே தமஸாவ்ருதா ।

ஸர்வார்த்தாந் விபரீதாம்ஸ்ச புத்திஸஸா பார்த்து
தாமஸீ ॥

பார்த்து — குந்தீபுத்திரனே! யா — எந்த அறிவானது, தமஸா ஆவ்ருதா — தமோ குணத்தால் சூழப்பட்டதாய், அதர்மம் தர்மம் இதி மந்யதே — அதர்மத்தை தர்மம் என்று அறிகிறதோ, ஸர்வார்த்தாந் — (ஸித்தியமாகவும் ஸாத்யமாகவும் இருக்கும்) எல்லாப் பொருள்களையும், விபரீதாந் ச (மந்யதே) — நேர்மாறாக அறிகிறதோ, ஸா புத்தி: — அந்த அறிவு. தாமஸீ — தமோ குணத்தால் உண்டாகும் புத்தியாகும்.

32. மேவுபொரு ளெல்லாம் விபரீத மாகவே

தாவுமிருள் சேர்ந்து தனஞ்செயனே — யாவதென
வொன்று மதன்மத்தை வேறுணரும் புத்திதான்
சென்று கடைக்குணத்தாஞ் சேர்ந்து.

தனஞ்செயனே — அர்ஜுனா!, தாவுமிருள் சேர்ந்து — பரவிநிற்கும் (அறிவின்மையை உண்டாக்கும்) தமோ குணத்தால் சூழப்பட்டதாய், ஆவது என ஒன்றும் அதன் மத்தை — ‘இதுவே தக்கது’ என்று நினைக்கவைக்கும் அதர்மத்தை, வேறு உணரும் — தர்மமாகவே நினைப்பதாய், மேவு பொருள் எல்லாம் — ஸித்தியாகவும் ஸாத்யமாகவும் உள்ள எல்லாப் பொருள்களையும், விபரீதமாகவே உணரும் — நேர்மாறாகவே அறிவதான, புத்திதான் — அறிவானது. சென்று சேர்ந்து — ஜீவனை வந்தடைந்து, கடைக்குணத்து ஆம் — முக்குணங்களில் கடைசிகுணமான தமோகுணத்தால் உண்டானதாய் இருக்கும்.

भा ॥ तामसी तु बुद्धिः तमसाऽऽवृता सती सर्वार्थान्विपरी-
तान्मन्यते । अधर्मं धर्मं, धर्मं चाधर्मं, सन्तं चार्थमसन्तम्, असन्तम्
चार्थं सन्तं, परं च तत्त्वमपरम्, अपरं च तत्त्वं परम् । एवं सर्वं विप-
रीतं मन्यत इत्यर्थः ॥ ३२ ॥

32. தாமஸ புத்தியை விளக்குகிறான். (தமஸா ஆவ்ருதா) அவ்வப்போது தமோகுணத்தால் சூழப்பட்டதாய்; ‘தாமஸபுத்தி’ என்னும் இதன் பெயரிலிருந்தே இது தமோகுணத்தால் உண்டாவது என்று தேறியபோதிலும், ‘தமஸா ஆவ்ருதா’ என்று தனி யாகச் சொல்லுகையாலே, அவ்வப்போது தமோகுணத்தால் சூழப்பட்டதாய் இது ஒவ்வொரு பொருளையும் நேர்மாறாக அறிகிறது என்று உணர்த்தப்படுகிறது. (அதர்மம் தர்மம் இதி ஸர்வார்த்தாந் விபரீதாம்ஸ்ச யா மந்யதே) தர்மம் அல்லாததை தர்மம் என்றும், தர்மத்தை அதர்மம் என்றும், உள்ள பொருளை இல்லாத பொருள் என்றும், இல்லாத பொருளை உள்ள பொருள் என்றும், மேலான தத்துவத்தைக் கீழான தத்துவம் என்றும், கீழான தத்துவத்தை மேலான தத்துவம் என்றும் இவ்வண்ணமாக ஸித்தியாகவும், ஸாத்யமாகவும் இருக்கும் எல்லாப் பொருள்களையும் நேர்மாறாகவே அறிகிறதோ. ‘அதர்மத்தை தர்மமாக நினைக்கிறது’ என்பதால் ‘தர்மத்தை அதர்மமாக நினைக்கிறது’ என்பதும் உணர்த்தப்படுகிறது. ‘ஸர்வார்த்தாந் விபரீதாந்’ என்பதால் முற்பாதியில் சொல்லப்பட்ட தர்மாதர்மங்களாகிய ஸாத்யமான பொருள்களிலிருந்து வேறுபட்ட மற்ற ஸாத்யவஸ்துக்களும் ஸித்தியவஸ்துக்களும் சொல்லப்படுகின்றன. உள்ள பொருளான சித் அசித் ஈஸ்வர தத்துவங்களை இல்லாத பொருளாகவும், அதுவைதிகள் கூறும் மாயை போன்ற இல்லாத பொருள்களை உள்ள பொருளாகவும், தாமஸ புராணங்களிலும் தாமஸ ஆகமங்களிலும் சொல்லுவதுபோலே பரதத்வமான நாராயணனை அபரதத்வமாகவும், அபரதத்வமான சிவன் முதலானோரைப் பரதத்வமாகவும் தாமஸ புத்தியானது அறிவிக்கிறது என்று கருத்து. (ஸா புத்தி: தாமஸீ) அந்த அறிவு தமோ குணத்தால் உண்டாவதாகும். இந்த ஸ்லோகத்தால் வேதத்துக்குப் புறம்பான பௌத்தம் முதலான பாஹ்ய மதங்களும், வேதத்துக்கு அவப்பொருள் கூறும் மாயாவாதம், சைவம் முதலான குத்ருஷ்டி மதங்களும் தமோ குணத்தால் உண்டானவை

धृत्या यथा धारयते मनःप्राणेन्द्रियक्रियाः ।

योगेनाव्यामिचारिण्या धृतिस्सा पार्थ सात्त्वிகी ॥ ३३ ॥

33 திருத்யா யுயா தாரயதே மந:ப்ராணேந்த்ரியக்ரியா: |
யோகேநாவ்யபிசாரிண்யா த்ருதிஸ் ஸா பார்த்து

ஸாத்த்விகீ ||

பார்த்து — குந்தீபுத்திரனே! அவ்யபிசாரிண்யா — வேறு பயன் கருதாத, யோகேந — புகுவதுபாஸநத்தாலே, மந:ப்ராணேந்த்ரியக்ரியா: — மனம், பிராணன். இந்த்ரியம் ஆகியவற்றின் செயல்கள், யயா த்ருத்யா தாரயதே — (எந்த) த்ருதியினால் (ஒருவன்) துரிக்கிருனோ, ஸா த்ருதி: — அந்த த்ருதி, ஸாத்த்விகீ — ஸத்வகுணத்தால் உண்டானது.

என்று காட்டப்பட்டதாயிற்று. “யா வேதபுராணயா: ஸ்மருதயோ யாஸ்ச காஸ்ச குத்ருஷ்டய: | ஸர்வாஸ்தா நிஷ்பலா: ப்ரே த்ய தமோநிஷ்டா ஹி தாஸ்ஸம்ருதா: ||” [மறு 12—95] [வேதத் திற்குப் புறம்பான ஸ்மருதிகளும் வேதத்திற்கு அவப்பொருள் கூறும் ஸ்மருதிகளுமாகிற அனைத்தும் மறுமையில் பயனற்றவை. தமோகுணத்தால் உண்டானவையாகவே அவை சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன.] என்று மறுவும் கூறினாரன்றோ. சென்ற ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்பட்ட ராஜஸ புத்திக்கும் இந்த ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்படும் தாமஸ புத்திக்கும் உள்ள வேறுபாட்டை இரண்டு விதமாகக் கூறுகிறார்கள்:— (1) அரைகுறையாக அறிவதும், வேறாக அறிவதும் ராஜஸ புத்தியால் விளைகிறது என்பது “யதாவத் ந ஜாநாதி” என்னும் படி ஷ்யத்திலிருந்து விளங்குகிறது; ‘ஸர்வார்த்தஜாந் விபரீதாந்’ என்று இந்த ஸ்லோகத்தில் சொல்லு கையாலே எல்லாவற்றையும் நேர்மாறாக அறிவது தாமஸபுத்தி யாகும்—என்பது சிலர் கருத்து. (2) துர்மியையே வேறாக அறிவது தாமஸ புத்தி; துர்மத்தை வேறாக அறிவது ராஜஸபுத்தி. இரண்டிலுமே ஒரு துர்மியில் இல்லாத துர்மங்கள் ஏறிடப்படுகின்றனவாறனும், கிளிஞ்சலை வெள்ளியென மயங்கும் இடத்திற் போலே, ஸ்வரூப நிரூபக துர்மத்தை மாறுபடுத்தி அறிவது தாமஸ புத்தியால் விளைவது. வெண்சங்கை மஞ்சள் நிறமுள்ளதாக அறியும் இடத்திற் போலே, நிரூபித ஸ்வரூப விஸேஷணத்தை மாறாக அறிவது ராஜஸ புத்தியால் விளைவது என்பது மற்ற வர்கள் கருத்து.

32.

मा ॥ यथा धृत्या योगेनाव्यामिचारिण्या मनःप्राणेन्द्रियाणां क्रियाः पुरुषो धारयते; योगः—मोक्षसाधनभूतं भगवदुपासनम्; योगेन

33. உண்மையினு னெஞ்சை யுயிர் புலன்க ளுற்ற செயல் வண்மையறி யோகத்து மன்னிவருந் — திண்மையினு லுற்றே தரிக்கு முயர்திருதி பார்த்தனே யற்றே முதற்குணத்த தாம்.

பார்த்தனே — அர்ஜுனனே! லண்மை அறியோகத்து மன்னிவரும் திண்மையினால் — (தாழ்ந்த பயன்களைக் கரு தாமல்) உயர்ந்த பயனுன மோக்ஷத்திற்கு ஸாத்யமான பகுவதுபாஸநத்தில் ஊன்றியிருக்கும் உறுதியினாலே, நெஞ்சு உயிர் புலன்கள் உற்ற செயலை — மனம், பிராணன், இந்த்ரியங்கள் ஆகியவற்றின் செயல்களை, உண்மையினால் உற்றே தரிக்கும் உயர் திருதி — உள்ளபடி பொருந்தி தரிக்கும் உயர்ந்த த்ருதியானது, அற்றே முதற்குணத்தது ஆம்— நிச்சயமாக முதல்குணமான ஸத்வ குணத்தால் உண் டானதாகும்.

33. சென்ற மூன்று ஸ்லோகங்களில் புத்தியானது முக் குணங்களையிட்டு மூலகையாயிருப்பதை விளக்கிவிட்டு, இது முதல் மூன்று ஸ்லோகங்களில் ‘த்ருதி’யானது முக்குணங்களையிட்டு மூலகையாயிருப்பதை விவரிக்கிறான். அதில் இந்த ஸ்லோகத்தில் ஸாத்த்விகத்ருதியை விவரிக்கிறான். (அவ்யபிசாரிண்யா யோகேந) வேறு பயன்கருதாத மோக்ஷஸாத்யமான பகுவதுபாஸநத்தாலே, ராஜஸத்ருதியை விவரிக்கும் அடுத்த ஸ்லோ கத்தில் ‘துர்ம காமார்த்தஜாந் தாரயதே’ என்று ராஜஸபுத்தி யானது அறப்பொருள் இன்பம் என்னு் மூன்று புருஷார்த்தங்களின் ஸாத்யங்களை துரிப்பதாகக்கூறுகையாலே, இங்கு ‘யோகஸபுத்தம்’ நாலாவது புருஷார்த்தமான மோக்ஷத்துக்கு ஸாத்யமாயிருக்கும் பகுவதுபாஸநத்தைக் குறிக்கும். ‘அவ்யபிசாரிண்யா’ என்னும் பதத்தாலே முன்சொன்னபடி அந்த உபாஸநம் வேறுபயன் கருதாததாய் இருக்கவேண்டும் என்று உணர்த்தப்படுகிறது.

प्रयोजनभूतेनाव्यभिचारि[ण्यः]ण्या योगोद्देशेन प्रवृत्तास्तसाधनभूता
मनःप्रभृतीनां क्रियाः यया धृत्या धारयते, सा साच्चिकीत्यर्थः ॥३३॥

(மந:ப்ராணேந்த்ரியக்ரியா; யயா தாரயதே) அந்த உபாஸநத்
தைக்குறித்துச் செயல்படுபவையாய், அதற்கு ஸாத்நமாய்
இருப்பவையான மனம், ப்ராணன், இந்திரியங்கள் ஆகியவற்றின்
செயல்களை எந்த த்ருதியாலே ஒருவன் தூரிக்கின்றானோ. உபாஸ
நத்தால் இந்தச் செயல்களை தூரிக்கையாவது—உபாஸநஸ்வரூ
பமும் அதன் பூலமான மோக்ஷமும் பேராநந்தமாய் இருக்கையால்,
மனம் முதலானவற்றின் செயல்களைத் தாழ்ந்த விஷயங்களில்
செல்லாமல் தடுத்து புகுவதே விஷயத்தில் செலுத்துகையேயாகும்.
எம்பெருமானை ஸாஷாத்தகரிப்பதே மனத்தின் செயலாகும்.
“யத்ர மநஸ் தத்ர வாயு: யத்ர வாயு: தத்ர மந:” [மனமிருக்கும்
இடத்தில் ப்ராணனாகிற வாயு இருக்கும்; வாயுவாகிற ப்ராணன்
இருக்கும் இடத்தில் மனம் இருக்கும்] என்கிறபடியே மனமும்
வாயுவும் ஒன்றோடொன்று பிணைந்திருக்கையாலே, எம்பெரு
மானை ஸாஷாத்தகரிப்பது ப்ராணனின் கரியையுமாகும். ‘புநர்வாயு
பதம் ப்ராப்ய மநோ ப்ரமதி வாயுவத்’ [மறுபடியும் வாயு
(ப்ராணன்) இருக்கும் இடத்தை அடைந்து மனம் வாயுவைப்
போல் சுழல்கிறது] என்று சொல்லப்பட்டதன்றோ. ப்ராணாயாம
ப்ரக்ரியையாலே உபாஸநத்திற்குத் தடையாயிருக்கும் துன்பங்கள்
பாபங்கள் முதலானவற்றைப் போக்குவதற்குக் காரணமாயிருக்
கையால் அந்த ப்ராணாயாம கரியையையும் ப்ராணனின் செயலாகக்
கூறலாம். மனத்தைத் தனியாக எடுக்கையால், ‘இந்த்ரியக்ரியா:’
என்றது மற்ற பத்து இந்திரியங்களின் செயல்களைச் சொல்லுகிறது.
இந்த இந்திரியங்களின் செயல்களும் உபாஸநத்திற்கு உதவி
புரிகின்றன.

ஸ்வாத்யாயாத் யோக்யமாஸீத யோக்யாத் ஸ்வாத்யாயா

மாமநேத் |

ஸ்வாத்யாய யோக்யஸம்பத்த்யா பரமாத்மா ப்ரகாஸதே ||

[வி. பு. 6-6-2]

[பொருளுடன் வேதங்களைக் கற்ற பின்பு உபாஸநம் செய்ய
வேண்டும்; உபாஸநம் செய்தபிறகு பொருளுடன் வேதங்களைச்
சிந்திக்க வேண்டும். வேதங்களைக் கற்பதும் உபாஸநமும் பூர்ண
மானால் பரமாத்மா காட்சியளிக்கிறது.] முதலானபி ரமணங்

மனம், புனம் (தந்திரியம்) ப்ராணாயாம - மனம்
தந்திரியம், ப்ராணாயாம, மனம்
புதினெட்டாமத்தியாயம்
மனவகிம் ப்ராணாயாம
பாஸநம் துயே.

3-9-09.

यया तु धर्मकामार्थान् धृत्या धारयतेऽर्जुन ।

प्रसङ्गेन फलाकाङ्क्षी धृतिस्सा पार्थ राजसी ॥ ३४ ॥

34. யயா து தர்மகாமார்த்தாந் த்ருத்யா தாரயதே:ஜுந |
ப்ரஸங்கேந ப்லாகாங்க்ஷி த்ருதிஸ்ஸா பார்த்தா:ராஜஸி ||

பார்த்து அர்ஜுந — குந்தியின் பிள்ளையான அர்ஜுன!
புலாகாங்க்ஷி — (மோக்ஷம் துணிந்த) பயனை விரும்பும் மனி
தன், ப்ரஸங்கேந — மிகுந்த பற்றுடன், தர்மகாமார்த்
தாந் — அறம் பொருள் இன்பம் என்னும் மூன்று புரு
ஷார்த்தங்களுக்கும் ஸாத்நமான செயல்களை, யயா து த்ருத்
யா — எந்தத் த்ருதியினால். தாரயதே-தரிக்கிறானோ, ஸாத்ருதி:-
அந்த த்ருதி, ராஜஸி — ரஜோ குணத்தால் உண்டானது.

34. தன்மகா மார்த்தங்க டன்னையே யாதினாற்
புன்மைசேர் தன்பயனாற் புந்தித்து—வன்மைசேர்
சங்க முடனே தரிக்கின்ற னத்திருதி
யங்க விடைக்குணத்த தாம்.

தன்ம காமார்த்தங்கள் தன்னையே —அறம் இன்பம்
பொருள் என்னும் மூன்று புருஷார்த்தங்களுக்கு ஸாத்ந
மான செயல்களை, புன்மை சேர் தன் பயனாற் புந்தித்து —
தனக்கான தாழ்ந்த பயன்களைக் கருதி, வன்மைசேர் சங்க
முடனே—வலிமைமிக்க பற்றுடன், யாதினாற் தரிக்கின்றான்—
எந்த த்ருதியினாலே தரிக்கின்றானோ, அத் திருதி—அந்த
த்ருதி, அங்கு அவ்விடைக்குணத்ததாம் — முக்குணங்களில்
இடைக்குணமான ரஜோகுணத்தினால் உண்டானதாகும்.

களில் சொல்லப்பட்டபடி அவ்வப்போது உபாஸநம் செய்து
முடித்தவுடன் செய்யப்படும் உபாஸநங்குமான வேதாப்யா
ஸம் முதலானவற்றுக்கு இந்திரியக்ரியைகள் உதவுகின்றன.
உபாஸநத்துக்கு அங்குமான அஷ்டாங்க்யோக்யத்தில் ஓரங்குமான
ப்ரத்யாஹாரத்தில் இந்திரியங்கள் வெளிவிஷயங்களிலிருந்து திருப்பி
புகுவதவிஷயத்தில் ஈடுபடுத்தப்படுகின்றன. அதை இந்த்ரிய
க்ரியையாகச் சொல்லுவதாகவும் கொள்ளலாம். (ஸாத்ருதி: ஸாத்
விக்) அந்த த்ருதி ஸத்வகுணத்தால் உண்டானது. 33.

मा । फलाकाङ्क्षी पुरुषः प्रकृष्टसङ्गेन धर्मकामार्थान् यया धृत्या धारयते, सा राजसी । धर्मकामार्थशब्देन तत्साधनभूता मनःप्राप्तेन्द्रियक्रिया लक्ष्यन्ते । *फलाकाङ्क्षीत्यत्रापि फलशब्देन राजसत्वाद्धर्मकामार्था एव विवक्षिताः । अतो धर्मकामार्थापेक्षया मनःप्रभृतीनां क्रियाः यया धृत्या धारयते, सा राजसीयुक्त भवति ॥ ३४ ॥

84. ராஜஸ திருதியை விளக்குகிறது. (புலகாங்குஷீ) அறம் பொருள் இன்பம் என்னுமூன்று பயன்களை விருப்புகின்ற மனிதன். ராஜஸ திருதியைப்பற்றிப் பேசுகையாலே, இங்கு சொல்லப்படும் புலம் மோஷமாய் இருக்கமுடியாது. ஸ்லோகத்தின் முற்பகுதியில் சொல்லப்பட்ட அறம் பொருள் இன்பம் என்னும் மூன்று புருஷார்த்தங்களையும் புல ஸப்ஸ்துர்த்தமாகக் கொள்வதே பொருத்தம். (ப்ரஸங்கேஷ) மிகுந்த பற்றுடன். ப்ரகரணத்துக்குப் பொருந்தாதா கையாலே 'ப்ரஸங்கேஷ' ஸப்ஸ்துர்த்திற்கு 'ப்ரஸங்கேஷம்' என்னும் பொருளைக் கொள்ளமுடியாது. ஆகையால் 'புலனில் மிகுந்த பற்றோடு' என்று பொருள் கொள்ளப்பட்டது. (தூர்மகாமர்த்தாந் யயா து திருதியா துரயாதே) அறம் இன்பம் பொருள் என்னும் மூன்று புருஷார்த்தங்களுக்கு ஸாத்மாயிருக்கும் மந:ப்ராணேந்த் ரியக்ரியைகளை எந்த திருதியாலே துரிக்கிருளோ அறம் பொருள் இன்பம் ஆகிய புருஷார்த்தங்களை திருதியாலே துரிக்க முடியாதா கையாலே அந்தப் புருஷார்த்தங்களுக்கு ஸாத்மமாய், திருதியாலே தரிக்கத்தக்கவையான மந:ப்ராண இந்த்ரியக்ரியைகள் தூர்ம காமர்த்த ஸப்ஸ்துர்த்தாலே லக்ஷணையாலே சொல்லப்படுகின்றன. (ஸா த்ருதி: ராஜஸீ) சென்ற ஸ்லோகத்தில் மோஷஸாத்மத் திற்கு உதவிபுரியும் மந:ப்ராணேந்த்ரியக்ரியைகள் ஸாத்விக திருதியாலே தரிக்கப்படுவதாகச் சொன்னதுபோலே, இந்த ஸ்லோகத்தில் மற்ற மூன்றுபுருஷார்த்தங்களுக்கும் ஸாத்மமான மந:ப்ராணேந்த்ரியக்ரியைகள் ராஜஸ திருதியால் துரிக்கப்படுவ தாகச் சொல்லுகிறது. ஆக அறம் பொருள் இன்பம் என்னும்மூன்று புருஷார்த்தங்களைவிடும்பி மனம் முதலான மூன்றின்செயல்கள் எந்த திருதியாலே துரிக்கப்படுகின்றனவோ, அது 'ராஜஸத்ருதி' என்று சொல்லப்பட்டதாயிற்று. (அர்ஜுந) வெள்ளை நிறத்தவனான நீ இந்த ராஜஸ திருதியையும் விலக்கி, ஸாத்விக திருதியைக் கைக்கொண்டு வெள்ளை மனத்தவன் ஆகவேண்டும் என்று கருத்து. 34.

यया खंभं भयं शोकं विषादं मदमेव च ।

न विमुञ्चति दुर्मेधा धृतिस्सा पार्थ तामसी ॥ ३५ ॥

35. யயா ஸ்வப்நம் பயம் ஸோகம் விஷாதம் மதுமேவ ச |
ந விமுஞ்சதி துர்மேதா த்ருதிஸ்ஸா பார்த்த தாமஸீ ||

பார்த்து—குந்தீபுத்திரனே! துர்மேதா:—தீய அறிவுள்ள ஒருவன், ஸ்வப்நம் மதம்—கனவு, (தூக்கம்), மதம் ஆகியவற்றை விளைக்கும் மனம் பிராணன் முதலானவற்றின் செயல்களையும், பயம் ஸோகம் விஷாதம் ஏவச—அச்சம், வருத்தம், கவலை ஆகியவற்றை விளைக்கும் விஷயங்களுக்குக் காரணமான மனம் பிராணன் முதலானவற்றின் செயல்களையும், யயா ந விமுஞ்சதி—எந்த த்ருதியால் துரிக்கிருளோ, ஸா த்ருதி:—அந்த த்ருதி, தாமஸீ—தமோகுணத்தால் விளைவது.

35. மன்னு முறக்கம் பயஞ்சோகம் வாட்டமதந்

துன்னுமிவை யித்தனையுந் துன்மதியான்—மன்னி
யிடைவிடா தேமருவு மித்திருதி பார்த்தா
கடையிலா குங்குணத்தின் காழ்ப்பு.

பார்த்தா—குந்தீபுத்திரனே! துன்மதியான்—தீய அறிவுள்ள ஒருவன், மன்னும் உறக்கம் மதம்—வந்து சேரும் கனவு தூக்கம் மதம் ஆகியவற்றை விளைக்கும் மனம் பிராணன் முதலானவற்றின் செயல்கள், பயம் சோகம் வாட்டம்—அச்சம் வருத்தம் கவலை ஆகியவற்றை விளைக்கும் விஷயங்களுக்குக் காரணமான மனம் பிராணன் முதலானவற்றின் செயல்கள், துன்னும் இவை இத்தனையும்—(என்று) நெருங்கியிருக்கும் இவையனைத்தையும், மன்னி—சேர்ந்து, இடைவிடாதே மருவும் இத்திருதி—எப்போதும் துரித்திருக்கும் இந்த த்ருதி, கடையில் ஆகும் குணத்தின் காழ்ப்பு—கடைசிக்குணமான தமோகுணத்தினால் உண்டாகும் தீய தன்மையாகும்.

கதை—89

भा ॥ यया धृत्या स्वप्नं — निद्रां, मदं — विषयानुभवजनितं
मदं स्वप्नमदावुद्दिश्य प्रवृत्ता मनःप्राणादीनां क्रियाः दुर्मेधा न विमुञ्चति
— धारयति । मयशोकविषादशब्दाश्च मयशोकादिदायिविषयपराः ;
तत्साधनभूताश्च मनःप्राणादिक्रिया यया धारयते, सा धृतिस्तामसी ॥ ३५ ॥

35 தாமஸத்திருதியை விளக்குகிறான். (து3ர்மேத4ர்:) தீய அறிவையுடையவன். தீய அறிவுடையவனாகையாலேயே இவன் இந்த ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்படும் காரியத்தைச் செய்கிறான் என்று கருத்து. (ஸ்வப்னம்) கனவைச் சொல்லும் இப்பதும் தூக்கத்திற்கும் உபலக்ஷணம். (மத3ம்) ஸப்3த3ரதி3 விஷயங்களை அநுப4விப்பதினால் உண்டாகும் க3ர்வத்தைக் குறிக்கிறது. த4ருதியாலே த4ரிக்கப்படுவதாகச் சொல்லுகையாலே தெய்வச்செயலால் வரும் பித்துப்பிடித்தலை இங்குப் பொருளாகக் கொள்ள முடியாது. புருஷனுக்கு வசப்பட்டிராத கனவு, தூக்கம் முதலானவற்றை அவன் த4ரிக்கமுடியாதாகையாலே, இங்கு ஸ்வப்ன மத3சப்தங்கள் அவற்றுக்குக் காரணமான மனம் பிராணன் முதலானவற்றின் செயல்களைக்குறிக்கிறது. (ப4யம் ஸோகம் விஷாத3ம் ஏவச) அச்சம் வருத்தம் கவலை ஆகியவற்றை விளைக்கும் விஷயங்களை முறையே ப4ய ஸோக விஷாத3 சப்தங்கள் குறிக்கின்றன. தீய அஹங்காரத்தினால் உண்டாகும் வஸிமை மிக்க விரோத4ம் முதலானவை அச்சத்தை விளைக்கும் விஷயங்கள். கோபம் முதலானவற்றால் செய்யப்படும் உறவினரைக் கொல்லுவது முதலானவை வருத்தத்தை விளைக்கும் விஷயங்கள். பணத்தை வீணாகச் செலவுசெய்வது முதலானவை கவலையை விளைக்கும் விஷயங்கள். இங்கும் த4ரிக்கப்படுவதாகச் சொல்லுகையாலே ப4யம் முதலான சப்தங்கள் அவ்விஷயங்களுக்குக் காரணமான மனம் பிராணன் முதலானவற்றின் செயல்களைக் குறிக்கின்றன. (யயா ந விமுஞ்சதி) ஸுக2ம் விளைப்பவையாக இன்னால் கருதப்படும் ஸ்வப்னமத3ங்களுக்குக் காரணமான செயல்களையும், துன்பத்தை விளைக்கும் ப4யம் முதலானவற்றுக்குக் காரணமான செயல்களையும் எந்த த4ருதியாலே இவன் விடாமல் தரித்து நிற்கிறானோ; த4ருதியின் கார்யமாகையாலே

सुखं त्विदानीं त्रिविधं शृणु मे भरतर्षभ ।

4-9-09
2-12-10

*36. ஸுக2ம் த்விதாநீம் த்ரிவித4ம் ஸ்ருணு மே பரதர்ஷப4 ।
பரதர்ஷப4 - பரதர்குலத்தலைவனே!, இதாநீம் — இப்போது, ஸுக2ம் து—ஸுகமானது. த்ரிவித4ம் — (முக்குணங்களையிட்டு) மூன்றுவகைப்பட்டிருப்பதை, மேஸ்ருணு—என்னிடமிருந்து கேட்பாயாக.

भा ॥ पूर्वोक्तास्सर्वे ज्ञानकर्मकादयो यच्छेषभूताः, तच्च सुखं
गुणतस्त्रिविधमिदानीं शृणु ॥

விடாமையைச் சொன்னது த4ரித்து நிற்பதையும் காட்டும். ப4யந்தவன் எப்படி த4ரித்து நிற்கமுடியும்? எனில்: தீய அறிவை உடைய இவன் விளைவதறியாமல் ப4யத்திற்குக் காரணமானவற்றைத் தொடர்ந்து செய்வதே த4ரணமாகையாலேபொருந்தும். (ஸாத்4ருதி: தாமஸீ) அந்த த4ருதி தமோகுணத்தால் விளைவது. 35.

*36. இதுவரையில் ஜ்ஞாநம் கர்மம் கர்த்தா முதலானவை முக்குணங்களையிட்டு மூன்று வகைப்பட்டிருக்கின்றன என்று விவரிக்கப்பட்டது. இவையெல்லாம் எதன் பொருட்டு ஆகின்றனவோ அந்த ஸுக2ம் முக்குணங்களையிட்டு மூன்று வகைப்பட்டது என்பதை இனி விவரிக்கத் தொடங்கியவனாய், இந்த அரை ஸ்லோகத்தாலே அதை ப்ரஸ்தாபிக்கிறான். (இத3ர்நீம்) இப்போது, “ஜ்ஞாநம் கர்மம் கர்த்தா முதலான ஸாத்4நவகைகளைப்பற்றி விளக்கியபின்பு, இவற்றால் ஸாத்4யவகைகள் என்ன? என்னும் கேள்வி எழுந்திருக்கும் இப்போது” என்று கருத்து. (ஸுக2ம் து) ஸுக2மானது, ‘து’ ஸப்3த3ம் முன் ஸ்லோகங்களினால் சொல்லப்பட்ட ஜ்ஞாநம் முதலானவற்றால் ஸாத்4யமானவற்றைப்பற்றிச் சொல்லப்போவதை உணர்த்துகிறது. (த்ரிவித4ம்) முக்குணங்களையிட்டு மூன்று வித4மாய் இருப்பதை. (மே ஸ்ருணு) என்னிடமிருந்து கேட்பாயாக. (ப4ரதர்ஷப4) ப4ரதகுலத்தில் உதித்தவனாகையால் நீ சிறந்ததான ஸாத்4விக ஸுக2த்தைப் பெறத் தகுதியுள்ளவன் என்று கருத்து. 36.

अभ्यासाद्रमते यत्र दुःखान्ते च निगच्छति ॥ ३६ ॥

36* அப்யாஸாத் ரமதே யத்ர து:க்காந்தம் ச நிகுச்சுதி |

भा ॥ यस्मिन् सुखे चिरकालाभ्यासात् क्रमेण निरतिशयां रतिं प्राप्नोति, दुःखान्तं च निगच्छति— निखिलस्य सांसारिकस्य दुःखस्यान्तं निगच्छति ॥ ३६ ॥

भा ॥ तदेव विशिनष्टि—

यत्तदग्रे विषमिव परिणामेऽमृतोपमम् ।

तत्सुखं सार्विकं प्रोक्तमात्मबुद्धिप्रासादजम् ॥ ३७ ॥

37. யத்தத:க்ரே விஷமிவ பரிணாமே:மருதோபமம் |
தத் ஸுக்யம் ஸாத்விகம் ப்ரோக்தமாத்மபுத்தி:

ப்ரஸாதஜம் ||

36 யத்ர அப்யாஸாத் — எந்த ஸுக்யத்தில் நீண்டநாள் பழகுவதாலே, ரமதே — ஒப்பற்ற ஆனந்தத்தை அடைகிறோ, து:க்காந்தம் ச நிகுச்சுதி—எல்லா ஸம்ஸாரத் துன்பங்களின் முடிவையும் அடைகிறோ, (யத் தத் — எந்த ஸுக்யம், அக்ரே— (யோகத்தைத்) தொடங்கும் காலத்தில், விஷம் இவ—(பழகாத ஆத்ம விஷயத்தில் மிகுந்த சிரமப்பட வேண்டியிருக்கையால்) துன்பம்போல் தோன்றுகிறதோ, பரிணாமே—(யோகத்தின்) இறுதியில், அம்ருதோபமம் — (ஆத்மஸ்வரூபத்தை அனுபவிக்கையால்) அமுதத்தைப் போல் இனிதாயிருக்கிறதோ, ஆத்ம புத்தி: ப்ரஸாதஜம்—மற்ற விஷயங்களிலிருந்து நீங்கி ஆத்மாவையே அனுபவிக்கையால் உண்டானதான, தத் ஸுக்யம்—அந்த ஸுக்யமானது, ஸாத்விகம் ப்ரோக்தம் — ஸத்வ குணத்தால் உண்டானது என்று சொல்லப்படுகிறது.

36. தானமர்ந்து சேர்சுகந்தான் றன்குணத்தான் மூன்று யானபடி கேண் யமர்விசையா—வூனமற [வகை மிக்கெதனிற் சீலத்தான் மெய்யே யுகப்பெய்தித் துக்கமுடி வஞ்செறியுஞ் சூழ்ந்து.

37. ஏது முதல்விடம்போ லினனாது பின்னதுதான் மீது வளர்ந்தமுத மேமொக்கு — மோதுமுயிர்ப் புந்தித் தெளிவுதரும் பெற்பார் சுகமதுதான் முந்தித் திகழ்துணத்தின் மொயம்பு.

36 அமர்விசையா — போரிலே வெற்றியே பெறும் அர்ஜுன! தான் அமர்ந்து சேர் சுகந்தான் — மனிதன் பொருந்திச் சேரும் சுகமானது, தன் குணத்தால்—அவனிடமுள்ள ஸத்வம் ரஜஸ் தமஸ் ஆகிய மூன்று குணங்களில் எது மிகுதியாயிருக்கிறதோ அதையிட்டு, மூன்று வகையானபடி — மூன்று வகையாயிருப்பதை, நீ கேள்—நீ (என்னிடமிருந்து) கேட்பாயாக. ஊனமற — குற்றமில்லாதபடி, எதனில் — எந்த சுகத்தில், மிக்க சீலத்தால் — மிகவும் பழகுவதால், (மனிதன்) மெய்யே உகப்பு எய்தி — உண்

36* -37. இந்த ஒன்றரை ஸ்லோகங்களாலே ஸாத்விக ஸுக்யத்தை விளக்குகிறான். (யத்ர அப்யாஸாத்) எந்த ஸுக்யத்தில் நீண்டநாள் பழகுவதால். சில ஸுக்யங்கள் மேலெழப்பார்க்கும்போது இனியவையாய் இருக்கும். நீண்டநாள் பழகினால் துன்பம் தருபவை என்று விளங்கும். இந்த ஸாத்விக ஸுக்யம் அப்படியல்லாமல், பழகப்பழகவே இனிமை மிகும் என்று கருத்து. (ரமதே) இந்த ஸாத்விக ஸுக்யத்தில் நீண்டநாள் பழகுவதால் இன்பம் மேலும் மேலும் வளரப்பெற்று ஒப்பற்ற மோக ஸுக்யத்தையும் அடைவான் என்று கருத்து (து:க்காந்தம் ச நிகுச்சுதி) துன்பத்தின் முடிவையும் அடைகிறோ; இன்ன துக்கம் என்று கூருமையால், ஸம்ஸாரத் தொடர்பால் உண்டாகும் எல்லாத்துன்பங்களிலிருந்தும் விடுபடுகிறான் என்று கருத்து. இப்படி முப்பத்தாருவது ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதியால் ஸாத்விக ஸுக்யம் துன்பங்களிலிருந்து விடுபடச் செய்து சிறந்த ஆனந்தத்தை விளக்கும் என்று கூறி முப்பத்தேழாவது

मा॥ यत्तःसुखम्; अग्र—योगोपक्रमवेलायां बह्व्यससाधत्वा-
द्विविक्तरूपस्यानुभूतत्वाच्च विषमिव दुःखमिव भवति; परिणामेऽमृतो-
पमम्—परिणामे—विपाके अभ्यासबलेन विविक्तभावस्वरूपाविभावे

மையான ஆனந்தத்தை அடைந்து, துக்கமுடிவும் சூழ்ந்து
செறியும் — எல்லாத் துன்பங்களின் முடிவையும் அடை-
வானோ, ஏது—எந்த சுகமானது, முதல் — (யோகத்தைத்) 37
தொடங்கும் காலத்தில், விடம்போல் இன்னது-(பழகாத ஆத்-
மவிஷயத்தில் மிகுந்த சிரமப்படவேண்டியிருக்கையால்)
விஷத்தைப்போல்துன்பமளிக்கிறதோ, பின்—(யோகத்தின்)
இறுதியில், அதுதான்—அதுவே, மீது வளர்ந்து அமுதமே
ஒக்கும்—(ஆத்ம ஸ்வரூபத்தை) மேன்மேலும் அனுபவிக்க-
கையால் அமுதத்தை ஒத்திருக்குமோ, ஒதும் உயிர் புந்தித்-
தெளிவுதரும் பொற்பார் சுகம் அதுதான்—மற்ற விஷயங்களி-
லிருந்து நீங்கி, ஆத்மாவையே அனுபவிக்கையால் உண்-
டானதான அந்தச் சுகம், முந்தித் திகழ் குணத்தின்
மொய்ப்பு—முதல் குணமான ஸத்வ குணத்தால் ஏற்பட்ட
சிறந்த தன்மையாகும்.

ஸலோகத்தில் அதையே விளக்குகிறான். (யத்தத்)யாதொரு ஸுகம்.
ஸுருதி முதலான பிரமாணங்களில் பிரசித்தமானது இந்த ஸாத்விக
ஸுகம் என்று கருத்து. பிற்பாதியில் இதையே 'தத்ஸுகம்' என்று
அநுவதிப்பது இதன்மேல் உள்ள ஆதாரத்தாலே. (அக்ரே)
யோகத்தைத் தொடங்கும் காலத்தில். (விஷம் இவ) ஆத்மஸ்வரூப
மானது இதுவரையில் பழகாததாகையாலும், அதில் பழகுவதாகிற
யோகத்தை அநுஷ்டிப்பது மிகுந்த முயற்சியை எதிர்பார்க்கையாலும்
விஷம்போல் துன்பத்தை அளிப்பதாய் இருக்கிறதோ. தொடக்கத்-
தில் இது துன்பத்தை அளிப்பதாய் இருப்பதைக்கண்டு புல்லறிவாளர்-
கள் இதைக் கைவிட்டுவிடுவார்கள் என்று உணர்த்துகிறது.
(பரிணாமே அம்ருதோபமம்)யோகத்தின் இறுதியில் இந்தஸுகமே
அமுதப்போல் இனிதாயிருக்கிறது என்று சருத்து. ஒரு ஸுகமே
முதலில் விஷம் போலும் பிறகு அமுதம் போலும் எப்படியிருக்க

மதஸ்ரீஸ், ஸம்ஸ்கிருதம் துக்கம் என்னும் சொல்லை
இவ்வாறு — சாத்விகம் என்கிறார்.
பதினெட்டாமத்தியாயம்
கந்தியத்தால் — (யோகத்தை) நோக்கி
711

अमृतोपमम् भवति; तच्चात्मबुद्धिप्रसादजम्—आत्मविषया बुद्धिः—
आत्मबुद्धिः, तस्याः निवृत्तसकलेतरविषयत्वं प्रसादः, निवृत्तसकलेतरविषय-
बुद्ध्या विविक्तस्वभावानुभवजनितं सुखममृतोपमं भवति; तत्सुखं
सार्वत्रिकं प्रोक्तम् ॥ ३७ ॥

विषयेन्द्रियसंयोगाद्यतदग्रेऽमृतोपमम् ।

परिणामे विषमिव तत्सुखं राजसं स्मृम् ॥ ३८ ॥

38. விஷயேந்த்ரியஸம்யோகாத் யத்தததுக்ரே அம்ரு-
தோபமம் ।
பரிணாமே விஷமிவ தத் ஸுகம் ராஜஸம் ஸம்ருதம் ॥

விஷயேந்த்ரிய ஸம்யோகாத் — (அன்னம் பானம்
முதலான) விஷயங்களுக்கு இந்திரியங்களோடு சேர்த்தி
ஏற்படுகையால், அக்ரே — (அந்த விஷயங்களை அனுபவிக்க-
கும்) ஆரம்ப காலத்தில், யத்தத் அம்ருதோபமம் — யாதொரு

முடியு? எனில்: முதலில் ஆயாஸமிது தியாலே விஷம் போல்
தோன்றும் இது பழகப்பழக ஆத்மஸ்வரூபம் ஆவிப்படிவிக்கும்
போது அமுதம் போல் இனியதாகிறது என்று கருத்து. மேலும்
எத்க்கையது எனில் — (ஆத்ம புத்தி, ப்ரஸாத்ஜம்) மற்ற விஷயங்-
களிலிருந்து நீங்கி ஆத்மாவை அனுபவிக்கையால் உண்டானது.
புல்லன்ச் சொல்லும் இடமாகையாலே 'ஆத்மாவின் புத்தி' என்று
கொள்ளாமல் 'ஆத்ம விஷயமான புத்தி' என்று புரஷ்யத்தில்
பொருள் கொள்ளப்பட்டது. புத்திக்கு 'ப்ரஸாதம்' எனப்படும்
தெளிவாவது — தகாதவையான ஸப்ஸ்தாதி விஷயங்களின் தொடர்-
பாகிய கலக்கம் நீங்கியிருக்கையே ஆகும். ஆக, மற்ற விஷயங்களி-
லிருந்து நீங்கியிருப்பதாய், ஆத்மாவின் அனுபவத்தால் உண்டான
தாயிருக்கும் ஸுகமே அமுதத்தை ஒத்திருக்கும் என்றதாயிற்று.
இங்கு ஆத்ம புத்தி என்றது கைவல்ய நிஷ்டைர்கள் விஷயத்தில்
ப்ரக்ருதியினின்றும் நீங்கிய தம்முடைய ஆத்மாவை மட்டும் விஷயி-
கரிப்பது பரமாத்ம நிஷ்டைர்கள் விஷயத்தில் ஆத்மாவோடு

भा ॥ अग्ने-अनुभववेलायां विषयेन्द्रियसंयोगात् यत्तदस्मृतमिव भवति;

ஸுகூம் அமுதம்போல் இருக்கிறதேர, பரிணாமே—(அந்த விஷயானுபவத்தின் பாலனை அனுபவிக்கும்) கடைசிக் காலத்தில், விஷம் இவ — விஷத்தைப்போல் துன்பத்தைத் தருகிறதோ, தத் ஸுகூம்—அந்தஸுகூம், ராஜஸம் ஸம்ருதம் —ரஜோகுணத்தால் உண்டாவது என்று சொல்லப்படுகிறது.

38. மூளும் பொறிபுலனான் முன்னமுதம் போலாகி
மீளும் பொழுதில் விடம்போலே—நாளும்
கொடுநிரையத் தேவீழ்க்கக் கூட்டுஞ் சுகந்தா
னடுத்திகழு மக்குணத்தி னட்பு.

மூளும் பொறி புலனல்—(அன்னம் பானம் முதலான) விஷயங்களுக்கு இந்திரியங்களோடு சேர்த்தி ஏற்படுகையால், முன்—(அந்த விஷயங்களை அனுபவிக்கும்) ஆரம்ப காலத்தில், அமுதம் போல் ஆகி—அமுதம் போல் இருந்து, மீளும் பொழுதில்—(அதனுடைய பாலனை அனுபவிக்கும்) கடைசிக்காலத்தில், விடம் போலே—விஷத்தைப்போலே, நாளும்—இம்மையிலும் மறுமையிலும், கொடு நிரையத்தே வீழ்க்கக் கூட்டும் — கொடுமையான துன்பத்தில் விழும்படியாகச் செய்து விடுகிற, சுகந்தான்—சுகமானது, நடுத்திகழும் அக்குணத்தின் நட்பு — முக்குணங்களின் நடுவிலுள்ள ரஜோகுணத்தின் சேர்த்தியால் உண்டானது.

பரமாத்மாவையும் விஷயீகரிப்பது. ஆத்மானந்தம் சிறியதாகவும், பரமாத்மானந்தம் எல்லையற்றதாகவும் இருந்தபோதிலும் இரண்டுமே அமுதத்தை ஒத்தது என்று சொல்லத்தடையில்லை. (தத் ஸுகூம் ஸாத்விகம் ப்ரோக்தம்) அந்த ஸுகூம் ஸத்வகுணத்தால் உண்டாவதாகச் சொல்லப்படுகிறது 86*, 37.

38. ராஜஸ ஸுகூத்தை விளக்குகிறான். ஸாத்விக ஸுகூத்துக்கு நேர் மாறாக இது தொடக்கத்தில் அமுதம் போலிருந்து, இறுதியில் விஷம்போல் ஆகிறது என்கிறான்.

परिणामे विपाके विषयाणां सुखानिमित्तक्षुदादौ निवृत्ते तस्य च सुखस्य निर्यादिनिमित्तत्वादिविषमिव पीतं भवति; तत्सुखं राजसं स्मृतम् ॥ ३८॥

(அக்ரே) ஸப்ஸுதாதி விஷயங்களை அனுபவிக்கும் ஆரம்பகாலத்தில். (விஷயேந்த்ரிய ஸர்யோக்யாத் | யத் தத் அம்ருதோபமம்) அந்த விஷயங்களில் இந்திரியங்கள் சேர்வதால் யாதொரு இன்பமானது அம்ருதம்போல் இனிக்கிறதோ, பசியிருக்கும்போது அன்னம் (உணவு) இந்திரியங்களால் சுவைக்கப்பட்டு இனிப்பதையும், தாகம் இருக்கும்போது பானம் இந்திரியங்களால் சுவைக்கப்பட்டு இனிப்பதையும் காண்கிறோமன்றோ. இப்படி இனிப்பதாலேயே ஸாஸ்த்ரவரம்புகளை மீறிய அன்னபானாதிசுகளை ரஜோகுணம் மிக்கவர்கள் அனுபவிக்கிறார்கள். தொடக்க காலத்தில் அவை அமுதம்போல் இனிக்கின்றன என்று கருத்து. (பரிணாமே விஷமிவ) காலக்ரமத்தில் இந்த அன்னபானாதிசுகளை விஷம்போல் ஆகிவிடுகின்றன என்கிறது. இப்படி விஷம்போல் ஆவதை இம்மையிலேயே காண்கிறோம். வயது முதிர்ந்தபின் இனிமைக்குக் காரணமான பசி முதலானவை குறைந்தபின் அதே அன்னபானாதிசுகள் உடலுக்கு ஊறுவிளைக்கின்றன என்று கருத்து. “அக்ஸுநேஸ்ஸதேந தோயஸ்ய த்ருஷா புக்தஸ்யசக்ஷுதா|க்ரியதே ஸுகூகர்த்துந்வம் தத்ஸுலோமஸ்ய சேதரை: ||” [வி-பு-1-17-64] [குளிர் இருக்கும்போது அக்குளிரினாலே அக்ஸுநி ஸுகூத்தை அளிக்கிறது. தாகம் இருக்கும்போது அதனால் நீர் ஸுகூம் அளிக்கிறது. பசியிருக்குபோது அதனால் அன்னம் இன்பம் அளிக்கிறது. அந்தக் குளிர் பசி தாகம் ஆகியவை நீங்கியபோது அவையே துன்பம் அளிக்கின்றன.] “க்ஷுத்த்ருஷ்ணோபஸம் தத்ஸுவச்சீதாத்ஸுபஸம் ஸுகூம் | மத்யதே பாலபுத்ஸதித்வாத் து: க்குமேவ ஹி தத்புந: ||” [வி-பு-1-17-60] [அறிவுக்குறைவினாலே மனிதன் பசி தாகம் அடங்குவதையும் குளிர் முதலானவை நீங்குவதையும் ஸுகூமாக நினைக்கிறான். பிறிதொரு காலத்தில் அவையே துக்கமாக மாறுகின்றனவன்றோ.] என்று ஸ்ரீபராசரமஹரிஷி இவ்விஷயத்தை வெளியிட்டார். ஸுகூத்திற்குக் காரணமான பசி தாகம் முதலியவை அடங்கியவுடன் அந்த அன்னபானாதிசுகள் ஸுகூத்தை விளைக்காமல் இருப்பது மாத்திரமல்ல, துக்கத்தை விளைப்பவையாகவும் ஆகின்றன என்பது ‘விஷமிவ’ கதை—90

अभिप्रेतः ; निद्रालस्यप्रमादोत्थम् — निद्रालस्यप्रमादजनितम्, निद्रादयो
 ह्यनुभववेलायामपि मोहहेतवः निद्राया मोहहेतुत्वं स्पष्टम्; आलस्यम्
 — इन्द्रियव्यापारमान्द्यम्; इन्द्रियव्यापारमान्द्ये च ज्ञानमान्द्यं
 भवत्येव; प्रमादः कृत्यान्वधानरूप इति तत्रापि ज्ञानमान्द्यं भवति;

விபரீத ஜ்ஞாநத்தைச் சொல்லாமல் பொருளை உள்ளபடி காணாமையையே சொல்லுகிறது. தூக்கம் முதலானவை அவற்றை அநுபூவிக்கும் போதே இத்தகைய மோஹத்தை விளைக்கின்றனவன்றோ. ராஜஸஸுகூம் முற்றிய நிலையில் மயக்கத்தை விளைக்கும்; தாமஸஸுகூமோவெனில் தொடங்கும் போதே மயக்கத்தை விளைக்கும் என்னும் வேற்றுமை காணத்தக்கது. தூக்கம் அதை அநுபூவிக்கும் போதே அறியாமையாகிற மோஹத்தை விளைக்கிறது என்பது தெளிவு. சோம்பலாவது — இந்திரியங்களின் செயல்பாடு மந்தம்மாயிருக்கை. இஃனால் அறிவும் மந்தமாகும் என்பது சொல்லாமலே விளங்குகிறது. ஜ்ஞாநம் மந்தம்மாயிருக்கையாவது — ஒரு சில விஷயங்களைப்பற்றியதாகவே இருக்கை; ஆகையால் பல விஷயங்களை அறியாமையை உள்ளடக்கி நிற்கிறது சோம்பல் என்று விளங்கும். கவனமின்மையாவது செயல்வேண்டியதை அறியாமையே ஆகும்; ஆகையால் அதனாலும் ஜ்ஞாநக்குறைவு உண்டாகிறது. இப்படி சோம்பலும் கவனக்குறைவும் ஜ்ஞானக்குறைவை உண்டாக்குகையால் அவற்றாலும் காலக்ரமத்தில் பொருள்களை உள்ளபடி அறியாமையாகிற 'மோஹம்' விளையும். தூக்கம் சோம்பல் கவனமின்மை ஆகியவற்றால் ஸுகம் விளையுமோ? எனில் — களைப்பை ஆற்றுவது முதலான காரணங்களால் தூக்கத்தில் ஸுகூம் விளைவதைக் காண்கிறோம். அதனாலேயே 'ஸுகமாகத் தூங்கினேன்' என்னும் வழக்கும். தூக்கத்தைக் குலைப்பவர்களிடம் கோபமும் உண்டாகின்றன. சோம்பலில் இந்திரியங்களின் செயல்பாடு குறைகிறது. அதனால் அவயவங்களுக்கு சிரமம் இல்லாமல் இருப்பதன் மூலம் ஓர் ஆனந்தம் ஏற்படுகிறது. கவனமாய் இருக்கும்போது அறிவை ஒருமுகப்படுத்த வேண்டுகையாகிற சிரமம் ஏற்படுகிறது. கவனமில்லாமல் இருக்கும் போது அந்த சிரமம் இல்லாமையாலே ஓர் ஆனந்தம் ஏற்படுகிறது. மேலெழுத்தோன்றும் இத்தகைய ஸுகங்களை விளைத்து அறிவின்மையை மிகுதிப்படுத்துகையால் அகாலநித்திரை முதலானவை

ततश्च तयोऽपि मोहहेतुत्वः तत्सुखं तामममुदाहृतम् । अतो मुमुक्षुणा
 रजस्तमसी अभिभूय सत्त्वमेवोपादेयमित्युक्तं भवति ॥ ३९ ॥

न तदस्ति पृथिव्यां वा दिवि देवेषु वा पुनः ।

सत्त्वं प्रकृतिजैर्मुक्तं यदेभिस्स्यात् त्रिमिर्गुणैः ॥ ४० ॥

9-9-09
 8-12-10

40. ந ததுஸ்தி ப்ருதிஃய்யாம் வா திவி தேவேஷு வா புந: |
 ஸத்வம் ப்ரக்ருதிஜைர்முக்தம் யதேபிஸ்யாத் த்ரிமிர்குணை: ||

ப்ருதிஃய்யாம் வா — இந்த பூமியிலுள்ள மனிதர்களிலோ, திவி தேவேஷு வா புந: — தேவலோகத்திலுள்ள தேவர்களிலோ. ஏபி: த்ரிபி: ப்ரக்ருதிஜை: குணை: முக்தம் — இந்த ப்ரக்ருதமான மூன்று குணங்களிலிருந்து விடுபட்டதான, யத் ஸத்வம் ஸ்யாத் — யாதொரு பிராணி உண்டோ, தத் ந அஸ்தி — அத்தகைய உயிர் எதுவும் இல்லை.

விலக்கத்தக்கவை என்று கருத்து. “யாமத்ஸ்வயம் ஸயாநஸ்து ப்ரஹ்மபூயாய கல்பதே” [தக்ஷஸ்ம்ருதி] [(இரவில்) இரண்டு யாமங்கள் மாத்திரம் தூங்குபவனே மோக்ஷமடையத்தகுதியுள்ளவன்] என்று அளவான தூக்கத்தின் பெருமை சொல்லப்பட்டது. ஆயர்வேதஸாஸ்திரத்திலும் “அகாலே அதிப்ரஸங்காச்ச ந ச நித்ரா நிஷேவிதா | ஸுக்யாயுஷி பராகுர்யாத் காலராத்ரிநிவா பரா||” [தகாத காலம் இடம் முதலானவற்றில் தூங்கக்கூடாது. தூங்கினால் ஸுகூத்தையும் ஆயுளையும் அழித்துவிடும் மற்றொரு கால ராத்ரி ஆகிவிடும்.] என்று தகாத தூக்கத்தினால் ஏற்படும் கேடு விளக்கப்பட்டது. (தத் தாமஸம் உதாஹ்ருதம்) அந்தஸுகூம் தாமஸஸுகூம் என்று சொல்லப்படுகிறது. ஆக, இப்படி ஒவ்வொன்றையும் முக்குணங்களால் வெவ்வேறு பட்டவையாக இங்குபிரித்துக் காட்டுவதன் மூலம் மோக்ஷத்தை விருப்புகிறவன் ஒவ்வொன்றிலும் ராஜஸ தாமஸங்களை வென்று ஸாத்விகத்தையே கைக்கொள்ள வேண்டும் என்று சொல்லப்பட்டதாகிறது.

मा ॥ पृथिव्यां मनुष्यादिषु दिवि देवेषु वा प्रकृतिसंसृष्टेषु

40. பூமிமிசை மானிடரிற் பொன்னுலகின் மன்னுவா
ராமியையோர் தம்மி லமர்ந்தொருவர் — தாமியலு
முன்னைப் பிரகிருதி முளிந்த முக்குணங்க
டன்னைப் பிரிந்ததினேத் தான்.

பூமிமிசை மானிடரில்—இந்த பூமியில் இருக்கும் மனிதர்
களிலும், பொன்னுலகில் மன்னுவாராம் இமையோர் தம்
மில் — சொர்க்கலோகத்தில் இருக்கும் தேவர்களிலும்,
அமர்ந்த ஒருவர் தாம் — சேர்ந்திருக்கும் ஒருவர் கூட,
இயலும் — எப்போதும் செயல்பட்டுக் கொண்டிருப்பவை
யாய், முன்னை பிரகிருதி முன் — அசேதனங்களுக்கெல்
லாம் காரணமான ப்ரக்ருதியிலிருந்து உண்டானவையான,
இந்த முக்குணங்கள் தன்னை — இந்த முன்று குணங்களை,
தான் பிரிந்தது இலை — விட்டிருப்பதில்லை.

40. ப்ராக்ருதமான ஸத்வ ரஜஸ் தமோகுணங்கள் முன்றை
யும் கடந்ததாய், ஸுத்யஸத்வமயமானதான பரமபதத்தில் பரமபுரு
ஷனை அடைவதாகிற மேஷத்தை அடைவதற்கு முன் இந்த லீலா
விபூதியில் இருக்கும் பிரமன் முதல் புல்லீருக உள்ள சேதனரில்
எவரும் இதுவரையில் கூறப்பட்ட முக்குணங்களை முழுவதும் விட்
டிருக்கமுடியாது என்று கூறுவதன் மூலம் முக்குணங்களின்
காரியங்களைக் கூறும் ப்ரகரணத்தை நிறைவுபடுத்துகிறான். முக்
குணங்களின் காரியங்களைக் கூறும் ப்ரகரணம் இத்துடன் நிறைவு
பெற்றாலும் மேல் ஸ்லோகங்களிலும் நாலு வர்ணங்களுக்கும் முக்
குணங்களில் எவை எவை மிகுந்திருக்கும் என்று காட்டப்போகிற
னாகையாலே குணத்ரய ப்ரகரணம் மேலும் தொடருகிறது. (ப்ருதி
வ்யாய் வா) இந்த பூமியிலுள்ள மனிதர்கள் முதலானரிலோ;
அடுத்தபடி “திஷி தேவேஷு” என்று தேவருலகில் தேவர்கள்
என்று கூறுகையால், இங்கு பூமியிலுள்ள மனிதர்கள் முதலானர்
என்று கூட்டிக்கொள்ளவேண்டும். (திஷி தேவேஷு வா புந:)

ब्रह्मादित्थावरान्तेषु प्रकृतिजैरेभिस्त्रिभिर्गुणैमुक्तं यत्सत्त्वं—प्राणिजातं,
न तदस्ति ॥ ४० ॥

தேவருலகில் உள்ள தேவர்களிலும், இங்கு தேவர்களைச் சொன்னது
அந்த தேவர்களைப் போலவே ஸத்வகுணம் மிகுந்திருக்கும் க்ருத்
தயர்வர் கின்னரர் முதலானவர்களுக்கும் உபலக்ஷணம். பூமியில் மனி
தர்களையும் தேவருலகில் தேவர்களையும் பிரித்துச் சொன்னதற்குக்
காரணம் என்னவெனில் தேவர்கள் மற்ற இருகுணங்களைக் காட்
டிலும் ஸத்வகுணம் விஞ்சியிருக்கப்பெற்றவர்களாகவும் மனிதர்கள்
முக்குணங்களில் பலவகையான ஏற்றத் தாழ்வுகளுடையவர்களாக
வும் இருக்கையே ஆகும். “மதுஷ்யாதிஷு” என்று பூஷ்யத்தில்
கூறியதிலும் ஆதிஷுப்யத்தாலே ரஜே குணம் மிக்க அசுரர்களும்
தமோகுணம் மிக்க ராக்ஷஸர்களும் கருதப்படுகிறார்கள். “ஹிரண்ய
கர்ப்பேபூர பக்யவாத்” [வி.பு 6-7-56] என்று தொடங்கி ஸ்ரீவிஷ்ணு
புராணத்தில் பிரமன் முதல் புல்லீருக உள்ள ஜீவர்களிடம் உள்ள
ஏற்றத் தாழ்வுகளும் அவையெல்லாமே முக்குணமயமான ப்ரக்ருதி
க்கு வசப்பட்டவை என்றும் விளக்கப்பட்டன. “ஆப்ரஹ்ம ஸ்த
ம் பூ பர்யந்தா: ஜகதந்தர் வ்யவஸ்திதா: | ப்ராணித: கர்மஜநித
ஸம்ஸார வஸவர்த்திந: ||” [விஷ்ணுதர்மம் 104-23] [பிரமன்
முதல் புல்லீருக இவ்வுலகினுள் இருக்கும் பிராணிகள் கர்மத்தினால்
நடைபெறும் ஸம்ஸாரத்திற்கு வசப்பட்டவர்களே.] என்கிறபடியே
இந்த பக்யவாத் ஜீவர்கள் அனைவருமே முக்குணமயமான ப்ரக்ருதி
க்கு கட்டுப்பட்டவர்கள் என்பதை ஸ்லோகத்தின் எஞ்சிய பகுதி
யால் காட்டுகிறான். — (யத் ஸத்வம் ஏபி: ப்ரக்ருதிஜை: த்ரிபி:
குணை: முக்தம் தத் நாஸ்தி) பலவகைப்பட்டிருக்கும் பிரமன் முதல்
புல்லீருகவுள்ள பிராணிகளில் யாதொரு பிராணியானது முற்கூறிய
ப்ராக்ருத குணங்களிலிருந்து விடுபட்டிருக்கிறதோ அத்தகைய
பிராணி இல்லை. ப்ரக்ருதி மண்டலத்தினுள் உள்ள எல்லா உயிர்
களும் இந்த முக்குணங்களுக்குக் கட்டுப்பட்டே உள்ளன என்று
கருத்து. குணப்ரகரணமாய் இருந்தபோதிலும் இங்கு ஸத்வ ரஜ்
தம் ஸத்வ குணத்தைக் குறிப்பது பொருந்தாதாகையால் பிராணி
என்று பொருள்படுகிறது. “ப்ராணி ஜாதம்” என்று பூஷ்யத்தில்
குறித்ததினால் கூட்டம் கூட்டமாய் இருக்கும் உயிர்களிலும் இக்
குணங்கள் இல்லாமல் இருப்பது எதுவும் இல்லை என்று உணர்த்
தப்படுகிறது, அல்லது “ஜாதம்” என்னும்பதத்தைத் தனிப்பதமாகக்
கொண்டால் எல்லா உயிர்களுமே பிறந்தது முதல் ஸம்ஸாரமண்
டலத்தில் இருக்கும் நாளெல்லாம் இக்குணங்களுக்குக் கட்டுப்
பட்டவையே என்று உணர்த்துகிறது.

भा ॥ त्यागैर्नैकै अमृतत्वमानशुः (ना) इत्यादिषु मोक्षसाधनतया निर्दिष्टस्यागः संन्यासशब्दार्थादनन्यः; स च क्रियमाणेष्वेव कर्मसु कर्तृत्वत्यागमूलः फलकर्मणोस्त्यागः; कर्तृत्वत्यागश्च परमपुरुषे कर्तृत्वानुसंधानेनेत्युक्तम्; एतत्तमं सर्वगुणवृद्धिकार्यमिति सत्त्वोपादेयताज्ञापनाय सत्त्वरजस्तमसां कार्यभेदाः प्रपञ्चिताः । इदानीमेवभूतस्य मोक्षसाधनतया क्रियमाणस्य कर्मणः परमपुरुषाराधनवेषतां, तथानुष्ठितस्य च कर्मणस्तत्प्राप्तिलक्षणं फलं प्रतिपादयितुं ब्राह्मणाद्यधिकारिणां स्वभावानुबन्धिसत्त्वादियुगलभेदमिदं वृत्त्या सह कर्तव्यकर्मस्वरूपमाह—

ब्राह्मणक्षत्रियविशां शूद्राणां च परंतप ।

कर्माणि प्रविभक्तानि स्वभावप्रभवैर्गुणैः ॥ ४१ ॥

9-9-09
6-12-10
41. பூராஹ்மணக்ஷத்திரியவிஸாஹ்ம ஸூத்ரானாம் ச பரந்தப |
கர்மாணி ப்ரவிபக்தாநி, ஸ்வப, ராவப்ரப, வை: கு:ணை: ||

பரந்தப! எதிரிகளை வெல்கின்றவனே! பூராஹ்மணக்ஷத்திரியவிஸாஹ்ம—பிராம்மணன், க்ஷத்திரியன், வைஸ்யன் ஆகியவர்களுடையவும், ஸூத்ரானாம் ச—ஸூத்ரர்களுடையவும், ஸ்வப, ராவப்ரப, வை: கு:ணை:—(அவரவர்க்குரிய) முன்வினையால் உண்டான குணங்களோடு கூட, கர்மாணி—செயல்களும், ப்ரவிபக்தாநி—(ஸாஸ்திரங்களில்)பிரித்துக் கூறப்படுகின்றன.

41. மாமறையோர் மன்னவர்கள் வைசியர்கள் சூத்திரர்களாமனிசர்க் காகி யமர்தருமே--தாமருவுந் தன்மை யமர்குணத்தின் சார்வுடனே வேறுபடு நன்மை யமரு நயந்து.

மாமறையோர் மன்னவர்கள் வைசியர்கள் சூத்திரர்கள் ஆம் மனிசர்க்கு ஆகி பிராம்மணர், க்ஷத்திரியர், வைசியர், சூத்திரர் ஆகிய நாலு வர்ணத்தில் பிறந்த மனிதர்களுக்கும் உரியதாய், தாம் மருவும் தன்மை அமர் குணத்தின் சார்வுடனே—அவரவர்க்குரிய முன் வினையால் உண்டான குணத்தின் பிரிவுகளோடுகூட, அமரும் வேறுபடு நன்மை—(அக்குணங்களுக்குப்) பொருந்தி வெவ்வேறுபடுக்கும் செயல்களும், நயந்து அமர்தருமே—(சாஸ்திரங்களில்) ஆர்வத்துடன் கூறப்படுகின்றன.

41. முன் ஸ்லோகங்களில் ஸம்ஸாரிகள் ஸத்வம் ரஜஸ் தமஸ் என்னும் முக்குணங்களுக்கு வசப்பட்டவர்கள் என்று சொல்லப்பட்டது. இனி, அந்த முக்குணங்களில் ஒவ்வொன்று மிகுதியாகவும் மற்றவை குறைவாகவும் உடைய தேகத்தோடு கூடிய நாலு வர்ணத்தவரான அதிகாரிகளுக்கும் அவரவர் குணத்துக்கேற்றபடி சாஸ்திரங்களில் பிரித்துக் கூறப்படும் தொழில்களும் ஜீவனோபாயங்களும் விளக்கப்படுகின்றன. இந்த இடத்தில் இந்த அத்தியாயத்தின் தொடக்கத்திலிருந்து சொல்லப்பட்ட விஷயங்களை நினைவுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டியது அவசியம். அதாவது: முதலில்—(1) “த்யாகே நைகே அம்ருதத்வமாநஸு:” [தை-நா-10-21] [சில ஞானிகள் த்யாகுத்தினாலேயே மோக்ஷமடைந்தார்கள்.] “ஸந்யாஸ யோக்யாத்யதய:.....பரிமுச்யந்தி” [தை-நா 10-22] [புலனடக்கமுள்ள சிலர் ஸந்யாஸக்தாலே மோக்ஷமடைகிறார்கள்] என்று வேதாந்த வாக்கியங்களில் மோக்ஷஸாத்யமானாகச் சொல்லப்படும் த்யாகுமும் ஸந்யாஸமும் ஒன்றே; அதுவும் தமக்குரிய செயல்களில் கர்த்துத்வத்யாகுத்தை முன்னிட்டுக் கொண்டு ‘இச்செயலின் பலன் என்னுடையதல்ல’ என்று புலத்தையும், ‘இச்செயல் என்னுடையதல்ல’ என்று அச்செயலையும் கைவிட்டிருப்பதே ஆகும். கர்த்துத்வத்யாகுமும் பரமபுருஷனிடம் கர்த்துத்வத்தை அனுஸந்திப்பதன் மூலமே உண்டாகும் என்னும் விஷயங்கள் சொல்லப்பட்டன. இந்த மூன்று வகைப்பட்ட த்யாகுமும் ஸத்வகுணம் வளருவதன் மூலமே உண்டாகுமாயால் ரஜஸ்தமோ குணங்களைக்கைவிட்டு ஸத்வகுணமே கைக்கொள்ளத் தக்கது என்று உணர்த்துவதற்காக ஸத்வரஜஸ்கீதை—91

भा ॥ ब्राह्मणक्षत्रियविशं स्वकीयो भावः स्वभावः, ब्राह्मणा-
दिजन्महेतुभूतं प्राचीनकर्मव्यर्थः; तत्प्रभवास्सत्त्वाद्यो गुणाः । ब्राह्म-

தமோ குணங்களின் வெவ்வேறான காரியங்கள் இதுவரை விளக்கப் பட்டன. இனி “இப்படி மூன்று வகையான த்யாகுத்தோடு கூடிய தாய், மோக்ஷஸாதனமாகச் செய்யப்படும் (அவரவருக்குரிய) கர்ம மானது பரம்புருஷனுக்கு ஆராதனமாய் இருக்கிறது.” என்பதையும் “அந்த நினைவுடன் அனுஷ்டிக்கப்பட்ட அக்கர்மத்தினால் அந்தப் பரம்புருஷனை அடைவதாகிற பலனைப் பெறுவான்” என்பதையும் மேலே சொல்லுவதற்காக, இது முதல் 44-வது ஸ்லோகம் முடிய பிரம்மணன் முதலான நாலு வர்ணங்களில் பிறந்த அதிகாரிகளுக்குத் தத்தம் முன்வினைகளுக்குத் தக்கபடி ஸத்வம் முதலான குணங்களில் வேறுபாடு உள்ளதையும் அதற்குத் தக்கபடி அவர்களுக்கு வெவ்வேறுபாடுக்கும் (செய்யத்தக்க) தொழில்களையும், ஜீவனோபாயங்களையும் கூறுகிறான். இந்த ஸ்லோகத்தில் நாலு வர்ணத்தவருக்கும் அவரவர்க்குரிய முன்வினைகளால் உண்டான குணங்களோடுகூட, செயல்களும் சாஸ்திரங்களில் பிரித்துக் கூறப்படுகின்றன என்கிறான். (புராஹ்மண ஷுத்திரியவிஸாம் ஸூத்ரானாம் ச ஸ்வபூவ ப்ரபுவை: குணை:) அந்தணர், அரசர், வணிகர் ஆகிய இரு பிறப்பாளர்களுடையவும், நாலாவது வர்ணத்தவரான ஸூத்ரர்களுடையவும் அவரவர்க்குரிய முன்வினையால் உண்டான குணங்களோடுகூட; முதல் மூன்று வர்ணத்தவர்களும் வேதத்தில் அதிகாரமுடைய இரு பிறப்பாளர்களாகையாலே, அவர்களை ஒரே ஸமஸ்தபதமாகச் சேர்த்தும், வேதத்தில் அதிகாரமில்லாமையாலே ஸூத்ரர்களைத் தனியாகவும் கூறுகிறான். “ஸ்வபூவ” ஸூத்ரத்தாலே அந்தணர் முதலான பிறவிகளுக்குக் காரணமான முன்வினை குறிக்கப்படுகிறது. “ஸ்வபூவ ப்ரபுவை: குணை:” என்று அந்த முன்வினையால் உண்டான ஏற்றத்தாழ்வுகளை உடைய ஸத்வம் முதலான முக்குணங்கள் குறிக்கப்படுகின்றன. “கர்மவஸ்யா குண ஹ்யேதே ஸத்வாத்யய: ப்ருதிவ்யதே” [வி-பு 2-13-70] [அரசனே! இந்த ஸத்வரஜஸ்தமோகுணங்கள் அவரவர்களுடைய முன்வினையால் உண்டாகின்றன] என்று கூறப்பட்டிருக்கையால், இந்த ஸ்வபூவ ஸூத்ரம் இயல்வானது என்று பொருள் படாமல் இந்த குணங்களுக்குக் காரணமான முன்வினைகளைக் குறிக்கிறது. முன்வினைகளை மொட்டி ஸத்வாதி குணங்கள் வளர்கின்றன என்னும் விஷயம் கீதையிலும் முன்னமே சொல்லப்பட்டது. ஆகையால்

वणस्य स्वभावप्रभवो रजस्तमोभिमवेनोद्भूतस्सर्वगुणः; क्षत्रियस्य
स्वभावप्रभवस्तमस्सत्त्वामिभवेनोद्भूतो रजोगुणः; वैश्यस्य स्वभावप्रभ-
वस्सर्वरजं भिमवेनात्पोदितस्तमोगुणः; शूद्रस्य स्वभावप्रभवस्तु
रजस्सत्त्वामिभवेनायुद्रितस्तमोगुणः । एभिः स्वभावप्रभैर्गुणैस्सह
प्रविभक्तानि कर्माणि शास्त्रैः प्रतिपादितानि । ब्राह्मणादय एवंगुणकाः;

இந்த குணங்களுக்குக் காரணமான முன்வினைகள் முக்குணங்களில் ஒவ்வொன்றை மிகுதியாகக் கொண்ட மனிதனுக்குத் தனித்தன்மையாக இருக்கையால் இங்கு ஸ்வபூவம் என்று சொல்லப்படுவது பொருத்தமே. நாலு வர்ணத்தவர்க்கும் முக்குணங்களில் எந்தெந்த குணங்கள் விஞ்சியிருக்கும் என்னும் விஷயம் புராஹ்ம புராணம் முதலானவற்றில் விரிவாகச் சொல்லப்பட்டது. “தமஸ் ஸூத்ரே ரஜ: ஷுத்ரே புராஹ்மணே ஸத்வம் உத்தமம்” [புர-ஆஸ்வ 39-11] [ஸூத்ரனிடம் தமோகுணமும் ஷுத்தியனிடம் ரஜோகுணமும் பிரம்மணனிடம் ஸத்வகுணமும் விஞ்சிநிற்கின்றன.] என்று மஹாபுராணத்தில் சுருக்கமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இவற்றின் ஸாரமாவது - (1) பிரம்மணனுக்கு ரஜஸ்தமோ குணங்களை விஞ்சி நிற்பதாய் வெளிப்பட்டிருக்கும் ஸத்வகுணம் அவனது முன்வினையால் உண்டானது. (2) ஷுத்திரியனுக்கு தமஸ் ஸத்வகுணங்களை விஞ்சி நிற்பதாய், வெளிப்பட்டிருக்கும் ரஜோகுணம் அவனது முன்வினையால் உண்டானது. (3) வைசியனுக்கு ஸத்வ ரஜோ குணங்களை விஞ்சி நிற்பதாய், சிறிது அதிகமாய் இருக்கும் தமோகுணம் அவனது முன்வினையால் உண்டானது. (4) ஸூத்ரனுக்கு ரஜஸ் ஸத்வ குணங்களை விஞ்சி நிற்பதாய் மிகவும் அதிகமாயிருக்கும் தமோகுணம் அவனது முன்வினையால் உண்டானது. (குணை: கர்மாணி ப்ரவிபுத்தாநி) குணங்களோடு கூட செயல்கள் பிரித்துக் கூறப்படுகின்றன. இந்திரியங்களுக்குப் புலப்படாதவையான ஸத்வாதி குணங்களின் பிரிவுகள் சாஸ்திரங்களைக் கொண்டே அறியப்படுகையால் ‘ப்ரவிபுத்தாநி’ என்னும் பதத்துக்கு “சாஸ்திரங்களில் பிரித்துக் கூறப்படுகின்றன” என்றே பொருள் கொள்ளவேண்டும். “குணை: கர்மாணி ‘ப்ரவிபுத்தாநி’ என்னும் தொடருக்குக் குணங்களால் கர்மங்கள் பிரிக்கப்படுகின்றன.” என்று பொருள் கொள்ளுவது பொருந்தாதாகையாலே “குணங்களோடு கூட கர்மங்களும்

तेषां चैतानि कर्माणि, वृत्तयश्चैता इति हि विभज्य प्रतिपादयन्ति
शास्त्राणि ॥ ४१ ॥

शमो दमस्तपश्चैव शान्तिरार्जुनमेव च ।

ज्ञानं विज्ञानमास्तिक्यं ब्राह्म कर्म स्वभावजम् ॥ ४२ ॥

42. ஸமோ தமஸ்தபஸ்ரௌசம் ஸாந்திரார்ஜவமேவ ச ।

ஜ்ஞாநம் விஜ்ஞாநம் ஆஸ்திக்யம் ப்ராஹ்மம் கர்ம

ஸ்வபாவஜம்]

ஸம:—வெளி இந்திரியங்களை அடக்குதல், தம:—மனத்தை அடக்குதல், தப:—சாஸ்திரங்களை யொட்டி சரீரத்தை வருத்துதல். ரௌசம்—சாஸ்திரங்களில் விதிக்கப்பட்ட கர்மங்களைச் செய்யத்தகுதியை உண்டாக்கிக்கொள்ளுதல், ஸாந்தி:—பிறரால் துன்புறுத்தப்பட்டாலும் மனம் வேறுபாடடையாமல் இருத்தல். ஆர்ஜவம்—பிறரிடம் மனம் மெய் மொழிகளில் ஒருபடிப்பட நடத்தல், ஜ்ஞாநம்—பரதத்துவத்தையும் மற்ற

சாஸ்திரங்களில் பிரித்துக் கூறப்படுகின்றன” என்றே பொருள் கொள்ளவேண்டும். குணங்களை யிட்டுச் செயல்கள் சாஸ்திரங்களில் பிரித்துக் கூறப்படுகையால் ‘குணங்களால் செயல்கள் பிரிக்கப்படுகின்றன.’ என்று உபசார வழக்காகக் கொள்வதைக் காட்டிலும் ‘ஸஹ’ ஸப்யதூததைச் சேர்த்துக் கொண்டு ‘குணங்களோடு கூட செயல்களும் சாஸ்திரங்களில் பிரித்துக் கூறப்படுகின்றன’ என்று பொருள் கொள்வதே சிறந்ததாகும். (ப்ரவிபுக் தாநி) சாஸ்திரங்கள் குணங்களையோ செயல்களையோ நேரே பிரிக்கவில்லை யாகையால் இப்பதத்திற்கு ‘சாஸ்திரங்கள் தனித்தனியாகப் பிரித்துக் கூறுகின்றன’ என்று பொருள் கொள்ள வேண்டும். “பிராம்மணர் முதலானார் இன்ன இன்ன குணங்களை உடையவர்கள். அவர்களுக்கு இவை இவை தொழில்கள்; இவை இவை (வ்ருத்திகள்) (ஜீவனோபாயங்கள்)” என்று சாஸ்திரங்கள் பிரித்துக் கூறுகின்றனவன்றோ. ‘கர்ம’ ஸப்யதூதம் அதையொட்டியிருக்கும் ஜீவனோபாயமாகிற வ்ருத்தியையும் காட்டுகிறது (பரந்தப) எதிரிகளை வெற்றி கொள்ள வேண்டிய ஸுத்கீரியனான உனக்குரிய குணகர்மங்களை நீ அறிந்து கொள்ள வேண்டுமென்று கருத்து.

தத்துவங்களையும் உள்ளபடி அறிதல், விஜ்ஞாநம்—பரதத்துவத்திடம் இருக்கும் தனித்தன்மைகளை அறிதல், ஆஸ்திக்யம்—வேதத்தில் சொல்லியது அனைத்துமே உண்மையானது என்று அசைக்க முடியாதபடி உறுதி கொள்ளல் ஆகிய இவை, ஸ்வபாவஜம்—முன் வினையால் ஏற்பட்ட, ப்ராஹ்மம் கர்ம — பிராம்மணனுக்குரிய செயல்களாகும்.

42. சமந்தமஞ் சார்ந்த தவந்தன் னமர்ந்தசுத்தி
நமர்ந்த பொறைசெவ்வை ஞான—மமர்ந்த
விறையறி வுண்மையுணர் விக்கரும மாகு
மறையவர்தந் தன்மை மதம்.

சமம் - வெளி இந்திரியங்களை அடக்குதல். தமம்—உள் இந்திரியமான மனத்தை அடக்குதல், சார்ந்த தவம்—சாஸ்திரங்களை யொட்டி சரீரத்தை வருத்துதல், தன் அமர்ந்த சுத்தி—சாஸ்திரங்களில் விதிக்கப்பட்ட கர்மங்களைச் செய்யத் தகுதியைத் தனக்கு உண்டாக்கிக் கொள்ளுதல், நமர்ந்த பொறை—பிறரால் துன்புறுத்தப்பட்டாலும் மனம் வேறுபாடடையாமல் இருத்தல், செவ்வை—பிறரிடம் மனம் மெய் மொழிகளில் ஒருபடிப்பட நடத்தல், ஞானம்—பரதத்துவத்தையும் மற்ற தத்துவங்களையும் உள்ளபடி அறிதல், அமர்ந்த இறையறிவு—பரதத்துவத்திடம் இருக்கும் தனித்தன்மைகளை அறிதல், உண்மை உணர்வு—வேதத்தில் சொல்லியது அனைத்துமே உண்மையானது என்று உறுதி கொள்ளல், இக்கருமம்—ஆகிய இச்செயல்கள், மறையவர்தம் தன்மை மதம் ஆகும்—அந்தணர்களுக்கு முன் வினையால் ஏற்பட்டவையாக சாஸ்திரங்களில் சொல்லப்பட்டவையாகும்.

मा ॥ शमः -- बाह्येन्द्रियनियमनम्, दमः -- अन्तःकरणनियमनम्, तपः -- भोगनियमनरूपशस्त्रसिद्धः कायकेशः, शौच -- शास्त्रीय-कर्मयोग्यता, क्षान्तिः -- परैः पीड्यमानस्याप्यविकृताचित्ता, आर्जव -- परेषु मनोनुरूप बाह्यवेषाप्रकाशनम्, ज्ञानम् -- परावरतत्त्व-

47. பிராம்மணருக்குரிய செயல்களைக் கூறுகிறான். (ஸம:) வெளி இந்திரியங்களை அடக்குதல். (தம:) உள் இந்திரியமான மனத்தை அடக்குதல்; இங்கு சொல்லப்படும் குணங்களில் பெரும் பாலானவை கீதை 10-4-5; 18-1, 2, 8 ஆகிய ஸ்லோகங்களில் எடுக்கப்பட்டு விவரிக்கப்பட்டன. ஆகையால் இங்கு சுருக்கமாகவே விவரிக்கப் படுகின்றன. அவ்விடங்களில் முதலில் துஷ்டமும் அடுத்த படியாக 'ஸமம்' அல்லது 'ஸாந்தி'யும் சொல்லப்பட்டதாயினாலே முதலில் அடக்க வேண்டிய வெளி இந்திரியங்களின் நியமனம் 'தம'ஸ்பதத்திற்குப் பொருளாகச் சொல்லப்பட்டது. இங்கு 'ஸம' ஸப்தமும் முதலில் எடுக்கப்படுகையாலே முதலில் அடக்கவேண்டிய வெளி இந்திரியங்களின் நியமனம் அதற்குப் பொருளாகச் சொல்லப்பட்டது. ஆகையாலே விரோதமில்லை. (தப:) சாஸ்திரங்களை யொட்டி பேசுகூங்களை ஒடுக்கி சரீரத்தை வருத்துதல். (ஸௌசம்) சாஸ்திரங்களில் விதிக்கப்பட்ட கர்மங்களைச் செய்யத் தகுதியை உண்டாக்கிக்கொள்ளுதல். 'ஸௌச' ஸப்தமும் முற்கூறிய தகுதியாகிற ஸூத்ரத்தையே மாத்திரமே குறிக்குமாயினும் இங்கு (பிராம்மணனுடைய) செயலாகச் சொல்லப்படுகையாலே அந்த ஸூத்ரத்தையே உண்டாக்கிக் கொள்ளுதல் என்றே பொருள் கொள்ள வேண்டும். மேல் பதங்களிலும் இப்படியே. (ஷாந்தி:) பிறரால் துன்புறுத்தப்பட்டாலும் மனம் வேறுபாடடையாமல் இருத்தல். (ஆர்ஜவம்) பிறரிடம் மனம் மெய் மொழிகளில் ஒருபடிப்பட நடத்தல். 'மநஸ்யந்யத் வசஸ்யந்யத் கர்மண்யந்யத் துராத்மநாம் | மநஸ்யேகம் வசஸ்யேகம் கர்மண்யேகம் மஹாத்மநாம் ||' [தீயவர்கள் மனத்திலொன்றும், வாக்கிலொன்றும், செயலிலொன்றும் இருப்பார்கள், நல்லோர்கள் மனோவாக் காயங்களில் ஒருபடிப்பட்டிருப்பார்கள்.] என்று நல்லோர்களுக்கு இது லக்ஷணமாகச் சொல்லப்பட்டதன்றோ. 'ஏவச' என்று ஆர்ஜவத்தின் இப்பெருமையை உணர்த்துகிறது. (ஜ்ஞாநம்) பரதத்வத்தையும் மற்ற தத்வங்களையும் உள்ளபடி அறிதல். (விஜ்ஞாநம்) பரதத்வத்திடம் உள்ள தனித்தன்மைகளை அறிதல். (ஆஸ்திக்யம்) வேதத்

याथाऽभ्यज्ञानम्, विज्ञानम् -- परतत्त्वगतासाधारणविशेषविषयं ज्ञानम्, आस्तिक्यम् -- वैदिक[ार्थ]स्य कृत्स्नस्य सत्यतानिश्चयः प्रकृष्टः, केनापि हेतुना चालयितुमशक्य इत्यर्थः; भगवान् पुरुषोत्तमो वासुदेवः परब्रह्म-शब्दाभिधेयो निरस्तनिखिलदोषगन्धः स्वाभाविकानवधिकातिशयज्ञान-शक्त्याद्यसङ्ख्येयकन्याणगुणगणो निखिलवेदवेदान्तवेद्यः, स एव

தில் சொல்லியது அனைத்துமே உண்மையானது என்று நம்பும் விஷயத்தில் எவராலும் எக்காரணத்தாலும் அசைக்கமுடியாதபடி மிக உறுதி பூண்டிருத்தல். 'அஸ்தி மதி: அஸ்ய — இதி ஆஸ்திக:' என்கிற வ்யுத்தப்பதியின்படி 'ஆஸ்திக' ஸப்தமும் அறிவுடையவனைக் குறிக்கிறது. அவனுடைய தன்மை ஆஸ்திக்யமாகிறது. பிரமாணங்களுக்கு முரண்பட்ட விஷயங்களில் அறிவுடையவனாக இருந்தால் அது குற்றமாகும். ப்ரத்யக்ஷம் முதலான மற்ற பிரமாணங்களால் அறியக்கூடியதை அறிவது ஆஸ்திகனுக்குச் சிறப்பன்று. ஆகையால் சாஸ்திரத்தால் அறிய வேண்டிய விஷயங்களை அறிபவனே ஆஸ்திகனாகிறான். அதிலும் ஒரு சில விஷயங்களை அறிந்து மற்ற விஷயங்களை அறியாமலிருந்தால் சாஸ்திரங்களுக்கு அவப் பொருள் கூறும் குத்ருஷ்டியாகிவிடுவான். ஆகையால் சாஸ்திரம் முழுவதிலும் சொல்லப்படும் விஷயங்கள் உண்மையே என்று உறுதி பூண்டிருப்பவனே ஆஸ்திகன் என்று பொருள் கொள்ளப்பட்டது. 'விஜ்ஞாந' ஸப்தத்தோடு புநருக்தி ஏற்படாமெக்காக 'மிக்க உறுதி பூண்டிருத்தல்' என்று விசேஷிக்கப்பட்டது. அதாவது-எவராலும் எக்காரணத்தாலும் அசைக்கமுடியாதபடி உறுதி பூண்டிருத்தல் என்று தேறுகிறது. வேதஜாந்தங்களில் சிலர் ப்ரஹ்மத்தை ஒப்புக் கொண்ட போதிலும் அவன் 'ஸ்ரீமந்நாராயணனே' என்பதை ஒப்புக் கொள்ளுவதில்லை. மற்றும் சிலர் 'அவன் எல்லாக்கல்யாண குணங்களுக்கும் இருப்பிடமானவன்' என்பதை ஒப்புக் கொள்வதில்லை. இப்படியெல்லாம் இல்லாமல் புகுவானாய். புருஷோத்தமன் என்றும், வாஸுதேவன் என்றும், பரப்பிரம்மம் என்றும் சொல்லப்படுபவனான ஸ்ரீமந்நாராயணன் எந்த விதமான குற்றத்தின் நூற்றமும் அற்றவனென்றும், இயற்கையானவையாய் எல்லையற்றமென்மையுடையவையான ஜ்ஞாநம் ஸக்திமுதலான கணக்கற்ற கல்யாண குணங்களை உடையவனென்றும், எல்லா வேத ஸூத்ரந்தங்களாலும் அறியப்

निखिलजगदककारण निखिलजगदाधारभूतः, निखिलस्य स एव प्रवर्तयिता; तदाराधनभूतं च वैदिक कृत्स्नं कर्म, तैस्तैराधितो धर्मार्थकाममोक्षाख्यं फलं प्रयच्छतीत्यस्यार्थस्य सत्यतानिश्चय आस्तिक्यम् । *वेदेश सर्वैरहमेव वेद्य. (१५, १५) * अहं सर्वस्य प्रभवो मत्तस्सर्वं प्रवर्तते (१०, ८) * मयि सर्वमिदं प्रोतम् (७, ७) भोक्तारं यज्ञतपसां...ज्ञात्वा मां शान्तिमृच्छति (५, २९) * मत्तः परतरं नान्यत्किञ्चिदस्ति धनञ्जय (७, ७) * यतः प्रवृत्तिर्भूतानां येन सर्वमिदं ततम् । स्वकर्मणा तमभ्यर्च्य सिद्धिं विन्दति मानवः ॥ (१८, ४६) * यो मामजमनादिं च वेत्ति लोकमहेश्वरम् (१०, ३) इति श्रुच्यते । तदेतद्वाङ्मनस्य स्वभावजं कर्म ॥ ४२

படுபவனென்றும், அவனே அனைத்துலகுக்கும் ஒரே காரணனென்றும் அனைத்துலகுக்கும் ஆதாரமாய் இருப்பவனென்றும், எல்லா உலகையும் நடத்திவைப்பவனென்றும், வேதத்தில் விதிக்கப்பட்ட கர்மங்கள் அனைத்தும் அவனுக்கு ஆராதனமாய் இருப்பவையென்றும் அக்கருமங்களால் ஆராதிக்கப்பட்ட அவனே 'அறம், பொருள், இன்பம், வீடு' என்னும் நாலுலகைப்பட்ட பேறுகளையும் அளிக்கிறான் என்றும் சாஸ்திரங்களில் கூறப்படுவது உண்மையானதே என்று மிக்க உறுதியுடன் இருப்பது ஆஸ்திக்யம் என்றதாயிற்று. கீதையில் கண்ணனே "வேதாஸ்ச ஸர்வை: அஹமேவ வேத்ய:" [15-15] [எல்லா வேதங்களாலும் அறியப்படுபவன் நானே] "அஹம் ஸர்வஸ்ய ப்ரபுவோ மத்தஸ்ஸர்வம் ப்ரவர்த்ததே" [10-10] [நான் எல்லா உலகங்களும் உண்டாவதற்குக் காரணமாகிறேன்; என்னாலேயே பொருள் கள் அனைத்தும்செயல்படுகிறது] "மயிஸர்வமீதம் ப்ரோதம் ஸுத்திரே மணிக்ஷண இவ" [7-7] [இந்த எல்லாப் பொருள்களும் நூலில் ரத்தினங்கள் கோர்க்கப்பட்டிருப்பது போலே என்னிடத்தில் கோர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன.] "பேரக்தாரம் யஜ்ஞதபஸாம்...ஜ்ஞாத்வா மாம் ஸாந்திம் ருச்சதி" [5-29] [யாகங்களையும் தவங்களையும் ஏற்றுக்கொள்ளும் என்னை அறிந்து சாந்தியை அடைகிறான்.] 'மத்த: பரதரம் நாந்யத் கிஞ்சித்யஸ்தி துநஞ்ஜய" [7-7] [அர்ஜுன! என்னைக்காட்டிலும் வேறுபட்டிருப்பவைகளில் ஒன்று கூட மிகவும் மேலானதாய் இல்லை]

शौचं तेजो धृतिर्दाक्ष्यं युद्धे चाप्यपलायनम् ।

दानमीश्वरभावश्च क्षात्रं कर्म स्वभावजम् ॥ ४३ ॥

43. ஸௌர்யம் தேஜோ துருதிர்தாக்க்யம் யுத்தே,

சாப்பயலாயநம் ।

தூநமீஸ்வரபாவஸ்ச க்ஷாத்ரம் கர்மஸ்வபாவஜம் ॥

ஸௌர்யம் — போர்க்களத்தில் அச்சமின்றி நுழையும் தன்மையாகிற ருரத்தன்மை, தேஜ: — பிறரால் வெல்லமுடியாமை, துருதி: — தொடங்கிய செயலில் இடையூறு நேர்ந்தாலும் துரித்து நின்று அதை நிறைவேற்றும் திறமை, தாக்க்யம் — எல்லாச் செயல்களையும் நிறைவேற்றும் திறமை, யுத்தே: சாபி அபலாயநம் — போர்க்களத்தில் தனக்கு மரணம் உறுதியானாலும் பின்வாங்காமல் இருத்தல், தூநம் — தன்பொருளைப் பிறர்க்கு அளித்தல், ஈஸ்வரபாவ: ச — தன் குடிமக்கள் அனைவரையும் நியமிக்கும் திறமை ஆகிய இவையனைத்தும், ஸ்வபாவஜம் — முன்னினையால் உண்டான, க்ஷாத்ரம் கர்ம — க்ஷத்ரியனுக்கு உரியசெயலாகும்.

"யத: ப்ரவ்ருத்திர் பூதநாம் யேந ஸர்வமீதம் ததம் | ஸ்வகர்மணு தமப்யர்ச்சய ஸீத்ர்தீம் விந்ரூதி மாநவ: ||" [18-46] [எத்தப் பரமபுகுஷ்ணிடமிருந்து எல்லாப் பொருள்களும் உண்டாகின்றனவே, எவனால் இவ்வுலகனைத்தும் வியாபிக்கப்பட்டிருக்கிறதோ, அத்தகைய என்னை, தனக்குரிய கர்மத்தாலே ஆராதனம் செய்து என் அருளாலே என்னை அடைவதாகிற ஸீத்தியை மனிதன் பெறுகிறான்.] "யோ மாமஜமநாதீம் ச வேத்தி லோகமஹேஸ்வரம்...ஸர்வபாபை: ப்ரமுச்சதே" [10-8] [எவனெருவன் என்னைப்பிறப்பற்றவனாகவும், அதிலும் அநாதிகாலமாகப் பிறப்பற்றவனாகவும் லோகேஸ்வரர்களுக்கும் ஈஸ்வரனாகவும் அறிகிறானோ, அவன் பக்தி உண்டாவதற்குத் தடையான எல்லாப் பாபங்களிலிருந்தும் விடுபடுகிறான்.] என்று இவ்விஷயங்களைக் கூறினனன்றோ. (ப்ரஹ்மம் கர்ம ஸ்வபாவஜம்) இந்தக் கர்மங்கள் அனைத்தும் பிராம்மணனுக்கு முன்னினையால் ஏற்பட்டவையாகும், 'ஸ்வபாவஜம்' என்றதற்கு முன்னினையால் உண்டானது என்று பொருள். 'ப்ரஹ்ம' ஸப்தம் பிராம்மணனைக் குறிப்பது; 'ப்ரஹ்மம் கர்ம' என்றதற்கு 'அவனுக்குரிய கர்மம்' என்று பொருள். 42.

கீதை-92

भा ॥ शौर्य-निर्भयप्रवेशसामर्थ्यं, तेजः-- परैरनभिभवनीयता, धृतिः
—आरब्धे कर्मणि विघ्नोपनिपातेऽपि तत्समापनसामर्थ्यं, दाक्ष्यं—

43. செளரியமு மிக்கொளியுந் தற்றுணிவும் தன்சமத்தும்
வைரியமர் நாணுமை வாய்ந்தகொடை—சீரியனா
யொக்கநிய மிக்குமது மோங்கரசர் தந்தன்மை
தக்க கருமமாஞ் சார்ந்து,

செளரியமும்—போர்க்களத்தில் அச்சமின்றி நுழையும்
தன்மையாகிற சூரத்தன்மையும், மிக்கொளியும்—பிறரால்
வெல்ல முடியாமையும், தற்றுணிவும்—தொடங்கிய செய
லில் இடையூறு நேர்ந்தாலும் துரித்து நின்று அதை
நிறைவேற்றும் திறமையும், தன்சமத்தும் — எல்லாச்
செயலையும் நிறைவேற்றும் திறமையும், வைரியமர்
நாணுமை — போர்க்களத்தில் தனக்கு மரணம் உறுதியா
னாலும் பின்வாங்காமல் இருத்தலும், வாய்ந்த கொடை —
தன்பொருளைப் பிறர்க்கு அளித்தலும், சீரியனாம் ஒக்க நிய
மிக்கும் அதும் — சிறப்பாக மக்கள் அனைவரையும் நிய
மிக்கும் திறமையும், ஒங்கு அரசர் தம் தன்மை சார்ந்து தக்க
கருமமாம்—ஆட்சி புரியும் அரசர்க்கு அவரவர் முன் வினை
யால் உண்டான செயலாகும்.

43 ஷுத்திரியனுக்குரிய செயல்களை விளக்குகிறான். (சௌர்
யம்) சூரத்தன்மை, 'ஸூரம் பீடும் கவிர் ஜடும்' [புராதனமோக்ஷ—
174—32] என்று மஹாபுரதத்தில் கவியாகிற அறிவாளிக்கு எதிர்த்
தட்டாக ஜடனைக் கூறியதுபோலே, சூரனுக்கு எதிர்த்தட்டாக
புயந்தவனாகிய பீடருவைக் கூறியிருக்கையாலே, போர்க்களத்தில்
அச்சமற்று நுழையும் தன்மையே சூரத்தன்மை ஆகிறது. இத்தன்மை
மனத்திலும் செயலிலும் வெளிப்படுகிறது. (நேஜ:) பிறரால் வெல்ல
வொண்ணாமை போர்க்களத்தில் அச்சமின்றி நுழையும் திறமையாகிற
சூரத்தன்மை இருந்தாலும் அங்கு எதிரிகளால் அவமதிக்கப்பட்டா
னாகில் அத்தன்மை தோஷமேயாகும். ஆகையால், சூரத்தன்மையை

सर्वक्रियानिर्वृत्तिसामर्थ्यं, युद्धे चाप्यपलायनम्—युद्धे चात्ममरणनिश्चये-
ऽप्यनिवर्तनम्, दानम्—आत्मीयस्य धनस्य परस्वत्वापादनपर्यन्तस्यागः,
ईश्वरभावः—स्वव्यतिरिक्तसकलजननियमनसामर्थ्यम्, एतत् क्षत्रियस्य
स्वभावजं कर्म ॥ ४३ ॥

12-X-09 : कृषिगोरक्ष्यवाणिज्यं वैश्यं कर्म स्वभावजम् ।
15-12-10 : *44 க்ருஷிகோரக்ஷய வாணிக்யம் வைஸ்யம் கர்ம
ஸ்வபாவஜம்

க்ருஷிகோரக்ஷய வாணிக்யம் — உழவு செய்து பயிர்
விளைத்தலும், பசுக்களைக் காத்தலும், வியாபாரம் செய்வ
தும், ஸ்வபாவஜம் — முன் வினையால் உண்டான,
வைஸ்யம் கர்ம — வைச்யனுடைய செயலாகும்.

குணமாக்குவது இது என்று கண்டு கொள்வது. (தூருதி:) தொடங்
கிய செயலில் இடையூறு நேர்ந்தாலும் துரித்து நின்று அதை நிறை
வேற்றும் திறமை. (தூக்ஷ்யம்) 'தூக்ஷ' ஸப்ஜம் திறமை உடைய
வனைக்குறிக்கும். அவனுடைய தன்மையாகையாலே 'தூக்ஷ்ய'
ஸப்ஜம் எல்லாச் செயல்களையும் நிறைவேற்றும் திறமையைக்
குறிக்கிறது 'தூருதி' ஸப்ஜம் இடையூறு நேர்ந்தபோது செயல்
களைக் கைவிட்டுவிடாமல் நிறைவேற்றுவதைக் குறிக்கிறது.
'தூக்ஷ்ய' ஸப்ஜம் பொதுவாக எல்லாச் செயல்களையும் நிறை
வேற்றும் திறமையைக் குறிக்கிறது. ஆகையால் புநருக்தி இல்லை
(புத்ருதே சாபி அபலாயநம்) போர்க்களத்தில் தனக்கு மரணம்
உறுதியானாலும் பின் வாங்காமல் இருத்தல். 'அபி' ஸப்ஜத்தாலே
பின்வாங்குவதற்கு முக்கிய காரணமான மரணம் நேரும் என்னும்
உறுதி உணர்த்தப்படுகிறது. (தூநம்) தன் பொருளைக் கைம்மாறு
கருகாமல் பிறருக்கு உரியதாக்குவதாகிற கொடை. (ஸ்வரபாவ: ச)
தன் குடிமக்களில் தீயவர்களை அடக்கியும், நல்லவர்களைக் காத்தும்
அனைவரையும் நியமிக்கும் திறமை ஆகிய இவை அனைத்தும்.
(ஷூத்ரம் கர்ம ஸ்வபாவஜம்) முன்வினையால் ஷுத்திரியனுக்கு
உண்டான செயலாகும். 'ஷூத்ர' ஸப்ஜம் ஷுத்திரியனுக்குறிக்கும்;
'ஷூத்ரம் கர்ம' என்றது அவனுக்குரிய செயல் என்றபடி. 43.

भा ॥ कृषिः—सस्योत्पादनं कर्षणम्, गोरक्ष्यम्-पशुपालन-
मित्यर्थः, वाणिज्यम्--धनसञ्चयहेतुभूतं क्रयविक्रयात्मकं कर्म,
एतद्वैश्यस्य स्वभावजं कर्म ॥ ४३ ॥

परिचर्यात्मकं कर्म शूद्रस्यापि स्वभावजम् ॥ ४४ ॥

44*. பரிசர்யாத்மகம் கர்ம (ஸூத்ரஸ்யாபி ஸ்வபூவஜம்) |

ஸூத்ரஸ்ய அபி — நாலாவது வர்ணத்தைச் சேர்ந்த சூத்ரனுக்கும், ஸ்வபூவஜம் — முன் வினையால் உண்டானது, பரிசர்யாத்மகம் கர்ம — முதல் மூன்று வர்ணத்தவருக்கும் மெய்வருந்திக் கைங்கர்யம் செய்யும் தொழிலாகும்.

*44. வைய்யருக்குரிய செயல்களைவிளக்குகிறான். (க்ருஷி—கோரக்ஷ்ய—வாணிக்யம்) உழவு செய்து தானியங்களைப் பயிர் செய்தல் 'க்ருஷி' எனப்படுகிறது. பசுக்களைக் காத்தல் கோரக்ஷ்யமாகிறது. "கோரக்ஷ்யம்" என்றது பூவார்த்தமாய் கோரக்ஷணம் என்றபடி. "கௌரக்ஷ்யாயத்ர தத்கர்ம கோரக்ஷ்யம்" [பசு எதில் ரக்ஷிக்கப்படுகிறதோ, அச்செயல் கோரக்ஷ்யமாகும்] என்னும் வ்யுத்பத்தியாலும் இப்பொருள் ஏற்படுகிறது. 'கௌரக்ஷ்யம்' என்றும் பாடமுண்டு. "கூாம் ரக்ஷதி இதி கோரக்ஷை:" [பசுவை ரக்ஷிப்பவன் கோரக்ஷைனுகிறான்] என்கிற வ்யுத்பத்தியாலே "கோரக்ஷை" ஸப்ஜம் கோபாலகளைக் குறிக்கிறது. அவனுடைய செயலாகிற பசு பாலனம் கௌரக்ஷ்யமாகிறது. "வணிக்யம்: கர்ம வாணிக்யம்" என்னும் வ்யுத்பத்தியாலே வணிகரின் செயல் 'வாணிக்யம்' ஆகிறது ஆக, உழவுசெய்து பயிர்த்தொழில் செய்தல், பசுக்களை ரக்ஷித்தல், வியாபாரம் செய்தல் ஆகிய மூன்றும் இந்த ஸமஸ்த பத்யத்தால் குறிக்கப்படுகிறது. (வைய்யம் கர்ம ஸ்வபூவஜம்) இவை மூன்றும் வைய்யனுக்கு முன்வினையால் ஏற்பட்ட செயல்களாகும். 'விட்' என்னும் ஸப்ஜம் வைய்யனைக் குறிக்கிறது. "விஸ: கர்ம வைய்யம்" என்னும் வ்யுத்பத்தியாலே 'வைய்ய' ஸப்ஜம் வைய்யனின் செயல்களைக் குறிக்கிறது. "குணவசந ப்ராஹ்மணா திப்ய: கர்மணிச" [அஷ்டாத்யாயி 5-1-124] என்னும் பாணினி ஸூத்ரத்தின்படி வைய்ய ஸப்ஜத்தில் "ஷ்யஞ்" ப்ரத்யயம் வந்திருக்கிறது என்பது தாத்பர்ய சந்திரிகை.

*44.

भा ॥ पूर्ववर्णत्रयपरिचर्यारूपं शूद्रस्य स्वभावजं कर्म । तदेतच्चतुर्णां

44. காணி விளைப்பதுவும் காலியவை காப்பதுவும் வாணியமும் வைசியர்க்கு வாய்த்ததொழில்—பேணியவர் மூவர்க்கு மாளாய் முயலுமதே சூத்திரர்க்கு மேவப் படுந்தொழிலா மிக்கு.

காணி விளைப்பதுவும்—வயலில் உழவுத்தொழில் செய்து பயிர் விளைப்பதும், காலி அவை காப்பதுவும்—பசு, காளை, எருமை முதலானவற்றை ரக்ஷிப்பதுவும், வாணியமும்—வியாபாரமும், வைசியர்க்கு—வைசியர்களுக்கு, வாய்த்த தொழில்—முன் வினையால் விளைந்த செயல்களாகும், பேணி—மெய்வருந்தி, அவர் மூவர்க்கும் ஆளாய் முயலுமதே—முற்கூறிய மூன்று வர்ணத்தவர்களுக்கும் பணி புரிபவனாய் இருக்கையே, சூத்திரர்க்கு—நாலாவது வர்ணத்தைச் சேர்ந்த சூத்திரர்களுக்கு, மிக்கு மேவப்படும் தொழிலாம்—மிகவும் கைக்கொள்ளத் தக்க செயலாகும்.

44*. சூத்திரர்களுக்குரிய செயலை விளக்குகிறான். (ஸூத்ரஸ்யாபி பரிசர்யாத்மகம் ஸ்வபூவஜம் கர்ம) நான்காவது வர்ணத்தைச் சேர்ந்த ஸூத்ரனுக்கு மற்ற மூன்று வர்ணத்தவர்க்குப் பணி செய்வதே முன் வினையால் உண்டான செயலாகும். இவ்விஷயம் மதுஸம் ருதி முதலான ஸ்ம்ருதிகளிலும், இதிஹாஸ புராணங்களிலும் பல விடங்களில் விளக்கப்பட்டுள்ளதாகையால் இங்கு 'பரிசர்யாத்மகம்' என்று பொதுவாகச் சொல்லப்பட்டபோதிலும் முன் சொல்லப்பட்ட மூன்று வர்ணத்தவர்க்கும் பணி செய்வது என்று பொருள் கொள்ளப்பட்டது. (ஸூத்ரஸ்ய) "ஸோசதி இதி ஸூத்ர:" [வருந்துகிறவனாகையாலே சூத்ரன்] என்னும் வ்யுத்பத்தியாலே முதல் மூன்று வர்ணத்தவர்க்கும் பணி செய்வதன் மூலம் மெய்வருத்தம் அடைகிறவனாகையாலே சூத்ரன் எனப்படுகிறான். அல்லது "ஸூசம் த்ராவயதி இதி ஸூத்ர:" [வருத்தத்தைப் போக்குகிறவனாகையாலே சூத்ரன்] என்னும் வ்யுத்பத்தியாலே தன் பணியின் மூலம் முதல் மூன்று வர்ணத்தவர்களுடைய வருத்தத்தைப் போக்குகிறவனாகையாலே 'சூத்ரன்' எனப்படுவதாகவும் கொள்ளலாம்.

वर्णानां वृत्तिभिस्सह कर्तव्यानां शास्त्रविहितानां यज्ञादिकर्मणाम्

“ஸுத்ர” ஸப்தம் இழிந்தவனைக் கூறுவதாகச் சில நாஸ்திகர்கள் பிரசாரம் செய்வதற்கு ஆகாரம் எதுவும் இல்லை. “குலம் தாங்கு சாதிகள் நாலிலும்” [திருவாய்-7-9] என்று ஆழ்வாரும் நாலு சாதிகளும் சமூகத்தைத் தாங்குகின்றவையாகவே குறிப்பிட்டது இங்கு குறிக்கொள்ளத்தக்கது. புருஷஸூக்தத்தில் இந்நாலு சாதிகளும் பிரமணுடைய நாலு அவயவங்களிலிருந்து உண்டானதாகக் கூறியது இதைவலியுறுத்துகிறது.

“ஜனஸமுஹத்தினுடைய முக்யஸ்தானமாயிருக்கும் பூராஹ் மணஜாதி பிரமணுடைய முக்யத்தினின்றும் உண்டாயிற்று. முக்யத்தில் ஞானேந்த்ரியங்களான கண், மூக்கு, நாக்கு, செவி, மெய்(தோல்) என்னும் ஐந்தும் இருக்கின்றன.....அம்மாதிரியே பூராஹ்மணர்களாகவும் உலகத்திற்குக் கண்போன்றும் விளங்குகிறார்கள். கர்மேந்த்ரியங்களுள் லலிமை வாய்ந்ததான கையிலிருந்து தோளாண்மையுடைய ஷத்த்ரியன் பிறந்தான். தேஹம் கையினுடைய பூலத்தினாலேயே ரக்ஷிக்கப்படுவதுபோல் ஜனஸமுஹமும் ஷத்த்ரியனுடைய தோள்வலிமையினால் ரக்ஷிக்கப்படுகிறது. ராஜாக்களில்லாவிடில் உலகம் அராஜகமாகி அழிந்துவிடும். அதனாலேயே அரசனுக்குத் திருமாவின் அம்சம் உள்ளதாகக் கூறப்படுகிறது.

“எல்லாரும் உண்டு ஜீவிப்பதற்கு அவசியமான உணவுப் பொருள்களை உண்டாக்குவதையும் பலருக்கு விநியோகிப்பதையும் தொழிலாகவுடைய லைஸ்யன் துடையிலிருந்து உண்டாக்கப்பட்டான். லைஸ்யனுடைய தாளாண்மையினாலேயே வேளாண்மை நடக்கிறதன்றோ. எல்லாருடைய தேஹத்தையும் போஷிப்பது லைஸ்யனுடைய தெழில்.

“இம்மூவர்ணத்தார்க்கும் வேண்டிய உபகரணங்களை ஸம்பாதித்துக்கொடுப்பதற்காக ஆடி ஓடித் திரிந்து நடந்து கார்யம் செய்பவனாகையால் சூத்ரன் காலிலிருந்து படைக்கப்பட்டான். கால்கள் ஸரீரத்தைத் தாங்குவதுபோல், அவன் இம்மூவர்ணத்தாரையும் தாங்குகிறான். காலிலிருந்து உண்டானதால் ஒருவிதமான தாழ்வும் கிடையாது. எப்பெருமானுடைய திருவடிகளே எல்லோருக்கும்

प्रदर्शनार्थमुक्तम् । वज्ञादयो हि त्रयाणां वर्णानां साधारणाः ।

வணங்கும் துறையாகும். மற்றவர்ணத்தார்க்குள்ள நியமநிஷ்டைகள், ஆசார்வ்யவஹாரங்கள் முதலிய கஷ்டங்கள் இவர்களுக்குக் கிடையாது. சொன்னதைச் செய்வதில் பாபமும் கிடையாது; பொறுப்பும் கிடையாது. அவர்களுக்கு நற்கதியடையவது மிகவும் ஸுலபமாகும். பிறப்பினாலேயே அவர்களுக்கு நைச்யமும், அஹங்கார மமகார மில்லாமையும் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. ஆசார்யர்களும் உயர்ந்த வர்ணத்தார்க்குப் பிறப்பினாலேற்படும் அஹங்கார மமகாரங்கள் அழியவேண்டுமென்று உபதேசித்திருக்கிறார்கள். “தொழுமினிர் கொடுமின் கொண்டின்” [திருமொழி 42] என்று அவர்களிடமிருந்து ஞானத்தைப் பெற்றுக்கொள்வதிலும், அவர்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுப்பதிலும் தடையில்லை என்று தொண்டரடிப்பொடியாழ்வாரும் அருளியிருக்கிறார். பேராதனம், ரக்ஷணம், போஷணம். ஸேவகம் என்பவை முறையே நான்கு வர்ணத்தார்க்கும் தொழிலாகும். ஒவ்வொருவரும் மற்ற வர்ணத்தார்க்காக உழைக்கிறார்கள். நல்லரும் புகழ்வானுடைய அவயவங்களே. அவர்களுக்குள் ஏற்றத் தாழ்வு கிடையாது. அவர்கள் ஒருவர்க்கொருவர் சண்டையிடுவது சரீரத்தின் அவயவங்கள் ஒன்றுக்கொன்று சண்டை செய்வதை ஒக்கும்; வயிறுடன் மற்ற அவயவங்கள் சண்டையிட்ட கதை எல்லோரும் அறிந்தது” என்று புருஷஸூக்த வ்யாக்யானத்தில் ஸுதர்சனம் ஸ்தாபகரும், எந்தையாரும்மான ஸ்ரீ உவே, கி. ஸ்ரீ நிவாஸ்யங்கார்ஸ்வாமி அருளிச்செய்தது இங்கு அநுஸந்திக்கத்தக்கது.

இங்கு ஓர் கேள்வி யெழுகிறது:— 1) யாகம் செய்தல், 2) யாகம் செய்வித்தல், 3) வேதம் ஓதுதல், 4) வேதம் ஓதுவித்தல், 5) தானம் கொடுத்தல், 6) தானம் வாங்குதல் என்னும் ஆறு செயல்கள் பிரம்மணனுக்கு உரியவையாகவும். 1) யாகம் செய்தல், 2) வேதம் ஓதுதல், 3) தானம் கொடுத்தல் என்கிற மூன்றும் ஷத்த்ரியர்களுக்கும் வைசியர்களுக்கும் உரிய செயல்களாகவும் ஸாஸ்த்ரங்களில் சொல்லப்பட்டுள்ளன.

பூர்வாரதி: ஸூசி: பூருத்ய பூர்த்தா ஸ்ராத்தா க்ரியாந்வித: | நமஸ்காரேண மத்த்ரேண பஞ்ச யஜ்ஞாந்ந ஹாபயேத் ||

शमादयोऽपि त्रयाणां वर्णानां सुमुख्या साधारणाः । ब्राह्मणस्य तु सत्त्वोद्रेकस्य स्वाभाविकत्वेन शमदमादयस्सुखोपादाना इति कृत्वा तस्य शमादयः स्वभावजं कर्मेत्युक्तम् । क्षत्रियवैश्ययोस्तु स्वतो रजस्तमः प्रधानत्वेन शमदमादयो दुःखोपादाना इति कृत्वा न तत्कर्मेत्युक्तम् ।

[யாஜ்ஞவல்க்யஸ்மருதி 1-5-121] [மனைவியிடம் இன்புறுபவனாய், பரிசுத்தனாய், தன்வேலையாள்களைத் தாங்குபவனாய், முன்னோர்களுக்கு ஈமக்கடன்களைச் செய்வதில் ஈடுபட்டவனாய், நமஸ்காரத்தாலும் மந்திரத்தாலும் ஐவகை வேள்விகளை விடாமல் இருக்க வேண்டும் (சூத்ரவரணத்தில் பிறந்தவன்)] என்று யாஜ்ஞவல்க்யஸ்மருதியில் சூத்ரனுக்கும் பல செயல்கள் விதிக்கப்படுகின்றன. இங்கு நாலுவர்ணத்தவர்க்கும் ஒரு சில செயல்களையே சொல்லியிருப்பது எப்படிப் பொருந்தும்? என்பது அக்கேள்வி. “இங்கு சில செயல்களை எடுத்துக்காட்டாகவே கூறியிருக்கையாலே, இங்கு சொல்லப்பட்ட செயல்களை சாஸ்திரங்களில் சொல்லப்பட்ட மற்ற செயல்களுக்கு உபலக்ஷணமாகக் கொள்ளவேண்டும்” என்பது இதற்கு பதிலாகும். யாகம் செய்தல், வேதம் ஓதுதல், தானம் கொடுத்தல் என்னும் மூன்று தொழில்களும் முதல் மூன்று வர்ணத்தவர்களுக்கும் பொதுவானவை என்று சாஸ்திரங்கள் பலவிடங்களில் கூறுகையாலே இப்படியே கொள்ளவேண்டும். பிராம்மணனுக்குச் சொல்லப்பட்ட ஸம த்யுமாதிடிகள் மோக்ஷமடைய விரும்பும் மூன்று வர்ணத்தவர்க்கும் பொதுவானவை. அப்படியிருக்கும் போது அவை பிராம்மணனுக்குரிய குணமாக ஏன் சொல்லப்பட்டன? எனில், பிராம்மணனுக்கு முன் வினையால் ஸத்வகுணம் மிகுதியாய் இருக்கையால் ஸமத்யுமாதிடிகள் எளிதில் உண்டாகும் என்னும் கருத்தாலே அவை அவனுக்குரிய செயல்களாகச் சொல்லப்பட்டன. கூத்திரியனுக்கும் வைசியனுக்கும் ரஜஸ்தமோகுணங்கள் மிகுந்திருப்பது இயல்வாகையாலே ஸமத்யுமாதிடிகள் விளைவது அரிது என்னும் கருத்தாலே அவை அவர்களுக்குரிய செயலாகச் சொல்லப்படவில்லை.

ब्राह्मणस्य वृत्तिर्यजनाध्यापनप्रतिग्रहाः ; क्षत्रियस्य जनपदपरिपालनम्; वैश्यस्य च कृष्यादयो यथोक्ताः; शूद्रस्य तु कर्तव्यं वृत्तिश्च पूर्ववर्णत्रयपरिचर्यैव ॥ ४४ ॥

இப்படி இங்கு சொல்லப்பட்ட செயல்கள் எடுத்துக்காட்டாய் இருந்து கொண்டு மற்ற செயல்களை உணர்த்துவதுபோலே, அவர்களுக்குரிய வ்ருத்திகளாகிற ஜீவனோபாயங்களும் மற்ற வ்ருத்திகளை உபலக்ஷண முறையாலே காட்டுகிறது. பிராம்மணனுக்கு ஜீவனோபாயம் யாகும் செய்வித்தலும், வேதமோதுவித்தலும், தானம் வாங்குதலும் ஆகும். கூத்திரியனுக்கு ஜீவனோபாயம் குடிமக்களை ரக்ஷிப்பது ஆகும், வைசியனுக்கு ஜீவனோபாயம் முன் சொல்லப்பட்ட பயிர்த்தொழில் முதலானவை ஆகும். சூத்ரனுக்குச் செயலும் ஜீவனோபாயமும் முதல் மூன்று வர்ணத்தவர்களுக்குப் பணிவிடை செய்வதேயாகும்.

“சூத்ரனுக்குச் செயலும் ஜீவனோபாயமும் முதல் மூன்று வர்ணத்தவர்களுக்குப் பணிவிடைசெய்வதே என்று இங்கு கூறுவது பல சாஸ்திரவசனங்களுக்குப் பொருந்தவில்லையே” என்னும் ஆக்ஷேபம் இங்கு எழுகிறது. சற்றுமுன் எடுக்கப்பட்ட “பூர்வா ரதி:” என்று தொடங்கும் யாஜ்ஞவல்க்யஸ்மருதி வசனம் அவனுக்கு வேறுகர்மங்களையும் வ்ருத்திகளையும் காட்டுகிறது. கீதை [9-32] ஸ்லோகத்திலும் தன்னை ஆச்ரயிப்பதனால் ஸ்த்ரீ சூத்ரர்களும் மோக்ஷமடையலாம் என்று கண்ணனே கூறியிருக்கிறான். “வஸந்தே தீக்ஷயேத் விப்ரம்” என்று தொடங்கி “ஹேமந்தே ஸூத்ரமேவ ச | ஸ்த்ரீயம் ச வர்ஷாகாலே து பஞ்ச ராத்ரவித்யந்த:” என்பது ஈருக பாஞ்ச ராத்ர ஸாஸ்த்ரத்தில் பிராம்மணனுக்கு வஸந்தகாலத்திலும், சூத்ரனுக்கு ஹேமந்த (முன்பனிக்) காலத்திலும், ஸ்த்ரீக்கு முழை காலத்திலும் எப்பெருமானை ஆரதிப்பதற்கு உறுப்பான தீக்ஷை அளிக்கலாம் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. பூராதத்திலும்

“பூரஹ்மணை: கூத்திரியயர் வைஸ்யயஸ்ஸூத்ரயஸ்ச
க்ருதலக்ஷணை: |

அர்ச்சந்யஸ்ச ஸென்யஸ்ச நித்யயுக்தைஸ் ஸ்வகர்மஸு |
ஸாத்வதம் விதிமஸ்த்யாய கீதஸ் ஸங்கர்ஷணேந ய:” ||
கீதை-98

[பாபு 66-39-40] [பஞ்சஸம்ஸ்காரம் செய்யப்பெற்றவர்களாய், தத்தமக்குரிய கர்மங்களில் எப்போதும் ஈடுபட்டவர்களான பிராம்மண ஷத்திரிய வைசிய சூத்ரர்களாலே, ஸங்கர்ஷணனான எம்பெருமானால் சொல்லப்பட்ட பாஞ்சராத்திரவிதிபடியை அநுஸரித்து எம்பெருமான் அர்ச்சனை செய்யவும் ஸேவிக்கவும் தக்கவன்] என்று பஞ்சஸம்ஸ்காரம் செய்யப்பெற்ற சூத்ரர்களுக்கும் எம்பெருமானை ஆரதிக்கும் உரிமை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. விஷ்ணுதர்மத்திலும், “கருதம் நாம யுகம் பூர்வம் யத்ர துர்மஸ்ஸநாதத: | கருதமேவ ந கர்த்தவ்யம் யஸ்மிந் காலே நரோத்தம | பூரஹ்மண: கூத்ரியா வைய்யாஸஸூத்ராஸச க்ருதலக்ஷண: | க்ருதே யுகே ஸமபுவந் ஸ்வகர்மநிரதாஸ் ஸதா | ஏகவேத ஸமாயுக்தா ஏகமந்த்ரவிதிக்கிரியா: | ப்ருதக்ருதூர்மாஸ் தவேகவேதா: (த்யா:) துர்மமேகமநுவந்தா: | சாதுராஸ்ரம் ய யுக்தேந கர்மண காலயோகீநா | அகாம பலஸம்போக்யாத் ப்ராப்து வந்தி பராம் க௃தீ | [விஷ்ணுதர்மம் 108-19] [முதல் யுகமான க்ருதயுகத்தில் பழையமான துர்மம் அனுஷ்டிக்கப்பட்டது. அரசனே! அக்காலத்தில் கர்மங்கள் க்ருதம் (செய்யப்பட்டது) என்னும் நிலையில் இருந்தனவேயொழிய “கர்த்தவ்யம்” (செய்யப்பட வேண்டியது) என்னும் நிலையில் இல்லை. பஞ்சஸம்ஸ்காரம் செய்யப் பெற்ற பிராம்மண ஷத்திரிய வைசிய சூத்ரர்கள் எப்போதும் தமக்குரிய கர்மங்களில் ஈடுபட்டிருந்தார்கள். ஒரே வேதத்தோடு கூடியிருந்தார்கள். ஒரே மந்திரத்தைக்கொண்டு கர்மங்களைப் புரிந்துவந்தார்கள். பலவகையான துர்மங்களை உடையவர்களும், (ஏகாயந சாகையாகிற) ஒரே வேதத்தைப் பின்பற்றியவர்களாய், (ஸாத்வத துர்மமாகிற) ஒரே துர்மத்தை அனுஷ்டிப்பவர்களாய், நாலு ஆச்ரமங்களுக்கும் அவ்வக்காலத்திற் றிய கர்மங்களை ஸாதூனமாகக்கொண்டு பலனில் விருப்பமில்லாமல் மோஷத்தை அடைந்தார்கள்.] என்று சூத்ரர்களுக்கும் பாஞ்சராத்திர விதிப்படி மோஷைப்பாயத்தை அனுஷ்டிப்பது சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஸ்ரீஸாத்வத ஸம்ஹிதை யிலும் “அஷ்டாங்க்யோக்யபுத்தாநாம்ஹுகுத்யாகூநிரதாத்தமநாம் | யோகீநாம் அதிகாராஸ்யாதேகஸ்மிந் ஹுகுத்யேஸ்யே | வ்யாமிஸ்ரயாக்ய யுக்தாநாம் விப்ராணாம் வேத ஸாதிநாம் | ஸமந்த்ரே து சதுர்வ்யூஹே ஹ்யதிகாரோ ந சாந்யதா | த்ரயாணாம் கூத்ரியாதீநாம் ப்ரபந்தாநாம் ச தத்தவத: | அமந்த்ரமதி

கரஸ்து சதுர்வ்யூஹக்ரியாக்ரமே | ஸக்ரியே மந்த்ரசக்ரே து வைய்யுயே விவேகிநாம் | மமதாஸந்திரஸ்தாநாம் ஸ்வகர்ம நிரதாத்தமநாம் | கர்மவாங்க்மநஸஸ்ஸப்யக் புக்தாநாம் பரமேஸ்வரே | சதுர்ஹமதி காரோ வைய்குத்தேதீக்ஷாக்ரமே ஸதி ||” [ஸ்ரீ ஸாத்வத 2-7, 8, 9 10, 11] [அஷ்டாங்க்யோக்யம் கைவந்தவர்களும் ஹுகுத்யத்தில் எம்பெருமானை உபாஸிப்பவர்களுமான யோகிகளுக்கு அந்தர்யாமியான எம்பெருமானை ஆரதிப்பதிலேயே அதிகாரம், வேதங்களை ஒதி அதில் சொல்லப்பட்ட யாகங்களில் ஈடுபடும் அந்தணர்களுக்கு மந்திரங்களோடு கூடிய நான்கு விபூகங்களை ஆரதிப்பதிலேயே அதிகாரம் உண்டு; வேறென்றில் இல்லை. ப்ரபந்தர்களான ஷத்திரிய வைசிய சூத்ரர்கள் மூவருக்கும் நாலு வ்யூஹங்களையும் மந்திரமில்லாமல் ஆரதிப்பதில் அதிகாரமுண்டு. விவேக உடையவர்களாய், அஹங்கார மமகாரமற்றவர்களாய், தம் கர்மங்களில் ஈடுபட்டவர்களாய், மனம் மொழி மெய்களாலே பரமாத்மாவிடம் நன்கு புகுதி செலுத்துபவர்களான நாலு வர்ணத்தவர்க்கும் கிரியைகளோடும் மந்திரங்களோடும் கூடிய விபூவாவதாத்தை ஆரதிப்பதில் அதிகாரம் உண்டு] என்று நாலு வர்ணத்தவருக்கும் எம்பெருமானை ஆரதிப்பதில் ஒவ்வொரு வகையான அதிகாரம் சொல்லப்பட்டது. ஸாத்வத ஸம்ஹிதை ஏழாவது அத்தியாயத்தில் (53-56) விரதங்களைவிதிக்கும்போது “தூநாஸ்சசநே துஸூத்ராணாம் வ்ரதகர்மணி ஸர்வதூ | ...தஸ்மாத் ஸ்வேநாதிகாரேண குர்யாதூராதூநம் ஸதா | ஸர்வத்ராதிக்குதோ விப்ரே வாஸுதேவாதீ பூஜநே || யதூ ததா ந ஷத்ராத்த்யா: தஸ்மாச் சூஸ்த்ரார்த்தமாசரேத் | நயேந் நக்தாஸநந் புக்த்யா தீநாந் யேதாநி மொத்யகூல: | வ்ரதாத்யயந்தே து விஹிதம் பரிபிட்யம் ஹி தஸ்ய வை” [ஸூத்ரர்கள் தானம் கொடுக்கும் போதும் அர்ச்சனை செய்யும்போதும் விரதம் அனுஷ்டிக்கும் போதும் எப்போதும் (அஸித்தூநம் விதிக்கப்படுகிறது)..... எப்போதும் அவன் தன் அதிகாரத்துக்குத் தக்கபடி ஆராதனம் செய்யவேண்டும். வாஸுதேவன் முதலான எல்லா மூர்த்திகளையும் ஆரதிப்பதற்கு அந்தணனுக்கு எப்படி அதிகாரம் உண்டோ அப்படி ஷத்திரியன் முதலானோர்க்கு அதிகாரம் இல்லை. ஆகையால் அவரவர்கள் சாஸ்திரத்தில் சொல்லியபடி ஆரதிக்க வேண்டும்.

ஸூத்ரன் புக்தியுடன் விரதத்தை அனுஷ்டிக்கும் தினங்களில் இரவு மட்டும் உண்ணவேண்டும். விரதமுதலானவை முடியுமபோது அவனுக்கு உபவாஸம் விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது] என்று ஸூத்ரனுக்கு விரதங்கள் அனுஷ்டிக்கவேண்டியமுறையும் காட்டப்பட்டுள்ளது. “நஸ்ஸர(ஃ) ப்ரணவோ஽ங்கூரநி நாப்யந்யவித்யஸ்ததா | ஸ்த்ரீணம் து ஸூத்ர ஜாதீநாம் மந்த்ரமாத்ரோக்திரிஷ்யதே |” [1-102] [ஸ்த்ரீகளுக்கும் ஸூத்ரர்களுக்கும் ஸ்வரத்தோடு கூடிய ப்ரணவம், அங்கூந்யாஸம், வேறுவிதிகள் ஆகியவற்றும் கிடையாது. மந்திரத்தை மாதிரம் சொல்லுவதுதான் அவர்களுக்கு விதிக்கப்பட்டுள்ளது.] என்று நாரதீயம் அஷ்டாஷ்டகல்பத்திலும் ஸூத்ரர்களுக்கும் மந்திரத்தில் அதிகாரம் சொல்லப்பட்டது இவ்வண்ணமே ஏகாதசி விரதம் முதலானவையும் புராணங்களில் எல்லா வர்ணங்களுக்கும் பொதுவாக விதிக்கப்பட்டுள்ளது. இதுபோலவே தர்ம சாஸ்திரங்களிலும் ஸூத்ரர்கள் விலக்கத்தக்கவையும் ஏற்கத்தக்கவையுமாகப் பல விஷயங்கள் படிக்கப்படுகின்றன. ஆகையால் முதல் மூன்று வர்ணத்தவர்க்குப் பணிவிடை செய்வதே ஸூத்ரர்களுக்குச் செயலும் தொழிலுமாகும் என்று கூறுவது எப்படிப் பொருந்தும்?

மேலும் “நஸூத்ராபுக்யவத்யபுக்தாவிப்ரா புக்யவதாஸம்ருதா:” [விஹகேந்ந்ர 24-10] [எப்பெருமானுடைய புக்தர்கள் ஸூத்ர ஜாதியில்பிறந்திருந்தாலும் அவர்கள் ஸூத்ரர்கள் அல்லர்; அவர்கள் அந்தணர்களாகவே எண்ணப்படுவர்.] என்று பகவத் பக்தர்களாகி விட்டால் ஸூத்ரர்களுக்கு அந்த ஸூத்ரத்தன்மை கழிந்து விடுவதாகச் சொல்லப்படுகிறது. ஜயாக்ய ஸம்ஹிதை முதலானவற்றில் நாலு வர்ணத்தைச் சேர்ந்த புக்யவதர்களும் ஸமாமானவர்கள் என்று சொல்லப்படுகிறது. இவற்றைப் பார்க்கும்போது எப்பெருமானுக்குக் கைங்கரியம் செய்யும் சூத்ரர்களுக்கு, மற்ற மூன்று வர்ணத்தவர்களுக்கும் பணிபுரிய வேண்டிய அவசியம் இல்லை என்றும் தேறுகிறது. ஆகையால் இங்கு ‘சூத்ரனுக்குச் செயலும் தொழிலும் முதல் மூன்று வர்ணங்களுக்குப் பணிவிடை செய்வதே’ என்று புக்யவதில் கூறியது எப்படிப் பொருந்தும்? என்பது அந்த ஆகேபம்.

இவ்வாகேஷபத்திற்குத் தாத்பர்ய சந்திரிகையில் ஸூத்ரேசிகன் அநுளிச்செய்யும் சமாதானம்

சிறப்புடைய ஸம்ஸ்காரம், குண விசேஷங்கள் ஆகியவற்றோடு கூடிய சூத்ரர்களுக்கு மற்றும் பல துர்மங்களும் விதிக்கப்பட்டிருக்கின்றன என்பது உண்மையே; அவைதவிரந்த மற்ற கர்மங்களே சூத்ரனுக்குக் கிடையாது என்று கொள்ளவேண்டியது நியாயமே. ஆனாலும் இங்கு கீதையில் “பரிசர்யாத்மகம் கர்ம” என்று சூத்ரனுடைய கர்மம் முழுவதும் பரிசர்யாரூபமானது என்று கூறப்பட்டிருப்பதை உற்று நோக்கினால், மூன்மூன்று வர்ணத்தாருக்குப் பணிவிடை செய்வதே அவனுக்குப் ப்ரதமான கர்மம் என்றும், ஆகையால் மற்ற கர்மங்களும் அம்மூன்று வர்ணத்தாரால் நியமிக்கப்பெற்று அவர்களுக்குப் பணிவிடை செய்யும் எண்ணத்தோடேயே அனுஷ்டிக்கத்தக்கவை என்றும் விளங்குகிறது. கீதையில் “பரிசர்யாத்மகம்” என்று சொல்லாமல் “பரிசர்யாத்மகம் கர்ம” என்று கூறியது இப்படிக்கொள்ளாவிடில் பயனற்றதாகிவிடும். ரஹஸ்யாம்நாயத்தில் “ஜ்ஞாந ஜ்ஞாபந ஸம்ப்ரேஷணகர்மா ப்ராஹ்மண: , ஜ்ஞாந பரித்ராண கர்மா ஷத்ரிய: , ஜ்ஞாந பீஜவர்த்தநகர்மா வைஸ்ய: , ஜ்ஞாந பர்யுத்தாநகர்மா ஸூத்ர: | க்ருத்யுக்யஸ்யாந்தே த்ரேதாயுக்யஸ்யாதென ப்ராஹ்மண: ஷத்ரிய வைஸ்ய ஸூத்ரா பித்ரயந்தே, தேஷாம் பித்ரநாநாம் த்ருஷ்டி: ந ததா புவதி, பத்யாஸநா ந ததா புவந்தி; புஷ்ப பஸம் ஓஷதி வநஸ்பதயோ ந ததா துததே, தாம் த்ருஷ்ட்வா ப்ராஹ்மண ஷத்ரிய வைஸ்ய ஸூத்ராணாம் அஸூயா ப்ராதுர்ப்புஷ்ய | ஸூத்ர: ப்ரதமஜாதிர ந வ: பர்யுத்தாஸ்யாமதி | வைய்யோ த்விதீய ஜாத: ந வோ பீஜாநி வர்த்தயிஷ்யாமதி, ஷத்ரியஸ் த்ருதீயஜாதிர ந வ: பரித்ராஸ்ய இதி | தாத் ப்ராஹ்மண இத்யாஹ ஆஸ்தித்ரயூயாம் ந வோ வக்ஷ்யாம் இதி” [சாஸ்த்ரார்த்தங்களை அறிதல் அறிவித்தல், பரப்புதல் ஆகியவைகளைத் தொழிலாக உடையவன் பிராம்மணன். அவற்றை அறிதல் மற்றவர்களை ரக்ஷித்தல் ஆகியவைகளைத் தொழிலாக உடையவன் ஷத்திரியன். அவற்றை அறிதல் பயிர்த்தொழில் செய்தல் ஆகியவைகளைத் தொழிலாக உடையவன் வைசியன். அவற்றை அறிதல் மற்றமூவர்களுக்கும் பணிவிடை செய்தல் ஆகியவைகளைத் தொழிலாக உடையவன் சூத்ரன். (கிருத்யுகத்தின் இறுதிவரை இந்நிலைநீடித்துவந்தது). கிருத்யுகத்தின் முடிவில் திரேதாயுகத்தின் தொடக்கத்தில் பிராம்மண ஷத்திரிய வைசிய சூத்ரர்களிடையே வேற்றுமை விளைந்தது; வேற்றுமைவிளைந்த அவர்களுடைய பார்வை வேறுக இருந்தது. ஹிதமான ஆகாரத்தை

ஏற்றுக்கொள்ளும் நாவும் வேறாயிற்று: புஷ்பம் பலம் ஓஷதிகள் மரங்கள் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தும் முறையும் வேறாயிற்று. இவ்வாறு ஆனதைக்கண்டு இவர்களிடையே பொருமை விளைந்தது. முதலில் கிளர்ந்தெழுந்த சூத்ரன் மற்ற மூவர்களைத் தவர்க்கும் பணிவிடை செய்ய மறுத்தான். இரண்டாவதாகக் கிளர்ந்தெழுந்த வைசியன் மற்றவர்க்குப் பயிர்த்தொழில் செய்யமறுத்தான். மூன்றாவதாகக் கிளர்ந்தெழுந்த ஷைத்திரியன் அவர்களை ரக்ஷிக்க மறுத்தான். இவர்களைக் குறித்து பிராம்மணன் “நீங்கள் இப்படி ஆகிவிட்டீர்கள்; உங்களுக்கு நான் உபதேசிக்கமாட்டேன்” என்று கூறினான்.] என்று சொல்லப்பட்டிருப்பதும் கிருதயுகம் வரை இந்த துர்மங்கள் கீதையில் சொல்லப்பட்டபடியே நடைபெற்றன என்பதைக் காட்டுகிறது. விஷ்ணுபுராணத்தில் 6-ம் அம்சம் 2-ம் அத்தியாயத்தில்— நாமஸங்கீர்த்தனம் போன்ற சிறுமுயற்சியினாலேயே பரமாத்மாவை அடைவிக்கும் கலியுகமானது பெருமுயற்சிகளான உபாஸனம் முதலானவற்றால் அவனை அடைவிக்கும் கருதம் முதலான யுகங்களைக் காட்டிலும் சிறந்தது என்றும், பிராம்மண ஷைத்திரிய வைசியர்கள் அவரவர் துர்மத்திலிருந்து வலுவிதற்கப்போகும் கலியுகத்தில், தன் துர்மமான பணிவிடையிலேயே நிலைநிற்கப்போகும் சூத்ரனே சிறந்தவன் என்றும், பல கர்மாவாழ்ந்தவர்களைச் செய்ய வேண்டிய புருஷர்களைக் காட்டிலும் புகர்த்தாவுக்குப் பணிவிடை செய்கையாகிற ஒரு கர்மத்தாலேயே நற்கதியடையக் கூடிய ஸ்திரீயே சிறந்தவன் என்றும் வியாஸர் கூறினார் என்னும் வரலாறும் சூத்ரனுக்குப் பணிவிடை செய்வதே தொழில் என்பதை வலியுறுத்துகிறது. இதிலிருந்து “ந ஸூத்ரோ புக்யவத் புக்தா:” முதலான வசனங்கள் புக்யவத் புக்தர்களைத் துதிப்பதற்காக எழுந்தவையெயொழிய புக்தனானதால் மாத்திரம் சூத்ரனுக்கு முன்மூன்று வருணத்தாருக்குப் பணிவிடை செய்வதாகிற ஸ்வதூர்மம் நீங்கிவிடும் என்று விதிப்பவையல்ல எனவிளங்குகிறது. உண்மையில் புக்யவத் புக்தனாயிருக்கும் சூத்ரன் கீதா வசனத்தின்படி முதல் மூன்று வருணத்தவர்க்குப் பணிவிடை செய்வதாகிற ஸ்வதூர்மத்தை அவசியம் செய்யவேண்டும். புக்யவத் புக்தர்கள் சூத்ரர்கள் அல்லர் என்று சொல்லும் அந்தவாக்கியமே, ‘புக்யவத் புக்தியில்லாதவர்கள் அந்தணர் முதலானவர்களானாலும் சூத்ரர்களே’ என்று நினைத்திருக்கிறது. இதனால் அவர்களுடைய ஜாதி மாறிவிடாதே அப்படியானால் புக்யவத் புக்தர்களைப் புகழ்ந்திருப்பதற்கும் மற்றவர்களை இகழ்ந்

திருப்பதற்கும் கருத்து என்ன வெனில்—சரீரத்தில் ரஜஸ் தமோ குணங்கள் மிகுந்தவர்களாயிருந்தபோதிலும், ஸாத்விகாஹாரம் உண்பதாலும் புக்யவத் புக்யவத கடாஷைத்தாலும் ஷைத்திரிய வைசிய சூத்ரர்களுக்கும் மனத்தில் ஸத்வகுணம் மேலோங்கிநிற்கலாம்; அதையிட்டு புக்யவத் புக்தர்களான சூத்ரன் முதலானாரை முற் கூறிய வசனங்கள் புகழ்கின்றன; அதுபோலவே சரீரத்தில் ஸத்வ குணம் மிகுந்தவனாயிருந்த போதிலும், தாமஸ ஆஹாரம் உண்பது புக்யவத் புக்தியில்லாமையே முதலிய காரணங்களாலே பிராம்மணனுக்கும் மனத்தளவில் ரஜஸ் தமோ குணங்கள் மேலோங்கி நிற்கலாம். அதையிட்டு முற்கூறிய வசனங்கள் அவர்களை இகழ்கின்றன என்றே கருத்துரைக்கவேண்டும். மனத்திலுள்ள ஸத்வ குணத்தால் உண்டாகும் ஜ்ஞாநத்தையிட்டன்றே பிராம்மணனுக்குப் பிராம்மணியம் உண்டாவதாகச் சொல்லப்படுகிறது. “மொளநம் ச அமொளநம் ச நிர்வித்யாத் ப்ராஹ்மண:” [புருஷ 5-5-1] [பண்டிதனாயிருந்தும் குழந்தைபோல் இருத்தல், புக்யவானை தியானித்தல் ஆகிய இரண்டை அடைந்தபின்பே பிராம்மணன் ஆகிறான்.] “விஷ்ணும க்ராதந்தம் வாஸுதேவம் விஜாநந் விப்ரோ விப்ரதவம் கச்சுதே தத்வதூர்ஸ” [புர-ஆறு 16-2] [அனைத்தையும் கடந்திருக்கும் வாஸுதேவனை விஷ்ணுவை அறியும் தத்வஜ்ஞாநியான அந்தணனே அந்தணத் தன்மையை அடைகிறான்.] “சண்டாலமபி வ்ருத்தஸ்தம் தம் தேவா ப்ராஹ்மணம் விது:” [சண்டாளனாயினும் நல்லொழுக்க முடையவனாயின் அவனைத் தேவர்கள் பிராம்மணனாகவே கருதுகிறார்கள்.] முதலான ப்ரமாணங்கள் இங்கு அநுஸந்திக்கத்தக்கவை. ஷைத்திரிய வைசிய ஸூத்ரர்களுக்கு மனத்தில் ஸத்வகுணம் மேலோங்கினாலும், சரீரத்தில் உள்ள ஸத்வகுணத்தின் குறைவையிட்டு உண்டான அந்தந்த ஜாதிகள் பரணம் வரையில் நீங்காமலே இருக்கும். அதுபோலவே பிராம்மணனுக்கு மனத்தில் ரஜஸ் தமோகுணங்கள் மிகுந்தாலும் சரீரத்தில் ஸத்வகுணத்தையிட்டு பிராம்மண ஜாதி மரணம் வரை நீங்காமலே இருக்கும். ஆகையால், இந்த நான்கு வர்ணத்திற்கும் உரிய துர்மங்கள் சாஸ்திரங்களில் கூறியபடியே இருக்கும். அதனாலேயே பிராம்மணியையை அறிந்த விதுரரும் “ஸூத்ர யோநாவஹம் ஜாத: நாதோ஽ந்யத்வக்துமுதஸஹ” [புர-உத்யோக 41-5] [சூத்ரயோநியில் பிறந்த நான் இதற்கு மேல் ஒன்றும் சொல்லத் துணியவில்லை.] என்று தம் ஜாதிக்குத்

தக்கபடி வார்த்தை சொன்னார். ஸமம் த₃மம் முதலான குணங்கள் நிறைந்த சூத்ரன் முதலானார் விஷயத்தில் வீட்டுக்கு விலக்காயிருக்கும் தன் தாய் விஷயத்திற் போலே அவமதிப்பில்லாமல் நடந்து கொள்ளவேண்டும் என்னும் கருத்திலேயே, “ஏதைஸ்ஸமேதஸ்ஸுதித்ரோ஽பி வார்த்தாகே மாநமர்ஹதி” [யாஜு-ஆ 115] [இந்த நற்குணங்களோடு கூடிய ஸுதித்ரனும் முதிர்ந்த வயதில் மதிக்கத்தக்கவன்] முதலான பிரமாணங்கள் அமைந்திருக்கின்றன. 501-வது பக்கத்தில் எடுக்கப்பட்டுள்ள எட்டுவிதமான பக்தியுள்ள மிலேச்சனுக்கும் பெருமை சொல்லும் க்யாருட₃ புராணவசனமும் ஜாதி வரம்புக்கு மாறுதலில்லாத முறையிலேயே பொருள் கொள்ளப்பட வேண்டும். ப₄க₃வத்₃ப₄க₃தர்கள் எந்த வர்ணத்தவர்களானாலும் ஸமமானவர்கள் என்று கூறும் வசனங்கள், உயர்ந்த ப₂லன்கள் எல்லோருக்கும் ஸமமாகவே கிடைக்கும் என்னும் கருத்தை உடையவை. இப்படிக் கொண்டால்தான் ப்₃ரஹ்ம ஸுதித்தத்தில் அபஸுதித்₃ராதி₄கரணம் முதலியவை பொருந்தும். “கேவல ப்₃ரஹ்மணனுக்கும் கேவல ஸுதித்₃ரனுக்கும் உள்ள எல்லை ப₄க₃வத்₃ப்₃ரஹ்மணனுக்கும் ப₄க₃வத் ஸுதித்₃ரனுக்கும் கொள்ளவேண்டும்” என்றும், “இவர்களை ஸமரென்கிற சாஸ்த்ரங்களும் பரமபுருஷார்த்த ஸாம்யாதி₄களாலே” என்றும் ஆசார்யரான கிடாப்பி அப்புள்ளார் அருளிச்செய்தார். “குலம்தரும்” [பெரிய திருமொழி 1-1-9] என்கிற பாட்டுக்கு வ்யாக்யானம் பண்ணின அபியுக்தரும் (பெரியவாச்சான் பிள்ளையுள்) — ஜந்மத்தால் வ்ருத்தத்தால் குறைந்தான் ஒருத்தனுக்கு ப₄க₃வத் ஸப்₃ந்த₄ முண்டானால் அவனை இவையுடையான் ஒருத்தன் தாழ்நினைக்கக் கூசவேண்டும் படியாயிற்று ப₄க₃வத் ப்ரப₄ாவமிருக்கும்படி; ஆனால் அவர்களோடு பெண் கொடுத்துக் கொள்ளுகிறதில்லையே என்கில், அது ஜாதி நிபந்த₄நம்; ஸ்லாகை₄ குண நிபந்த₄நை—என்று நிஷ்கர்ஷித்தார்கள்” / ஆகையால் “ஸுதித்₃ரனுக்குச் செயலும் தொழிலும் முதல் மூன்று வர்ணத்தவர்களுக்குப் பணிவிடை செய்வதே” என்று கீதையிலும் ப₄ஷ்யத்திலும் கூறியது சரியே. இவ்வளவும் ஸ்ரீவேத₃ந்த தே₃யீகர் திருவுள்ளம்.

* / இந்த வாக்யங்கள் ரஹஸ்யத்ரயஸாரம் ப்ரப₄ாவ வ்யவஸ்த₄தி காரத்தில் உள்ளவை.

ஜாதி விஷயத்தில்

தென்னாசாரியர்களின் திருவுள்ளம்

கீதையிலும் கீதா ப₄ஷ்யத்திலும் ஸத்வ ரஜஸ் தமோ குணங்களின் ஏற்றத்தாழ்வையிட்டு பிராம்மண ஷத்ரிய வைச்ய சூத்ரா ஜாதிகள் வேறுபடுகின்றன என்றும், அவர்களுடைய செயலும் தொழிலும் வேறுபடுகின்றன என்றும், சூத்ரனுக்கு முதல் மூன்று வர்ணத்தவர்களுக்குப் பணிபுரிவதே தொழில் என்றும் கூறியிருப்பது உண்மையே. இது பொது விதியாயினும், இதற்கு ஓர் விதி விலக்கு உண்டு என்பது தென்னாசாரியர்களின் திருவுள்ளம், அதாவது:—

ஜாயமாநம் ஹி புருஷம் யம் பஸ்யேந் மதுஸுதந: |

ஸாத்நிகஸ் ஸது விஜ்ஞேய: ஸ வை மோஷூர்த்த₂ சிந்தக: ||

[ப₄ர சாந்தி 358-73]

[பிறந்து கொண்டிருக்கும்போது எந்தப் புருஷனை — மதுஸுத₂ னன் பார்க்கிறானோ, அவனே ஸத்வ குணமுடையவனென்று அறியக்கக்கவன். அவனே மோஷூபுலத்தை நினைப்பவன்.] என்கிறபடியே ஆழ்வார்களைப் போன்ற ஜாயமாந கால கடாஷும் பெற்ற மஹாத்மாக்களான ஞானிகளுக்கும், திருக்கச்சிநம்பி, மாறனேர் நம்பி, பிள்ளையுறங்கா வில்விதாஸர் போன்ற ஆசார்யாபி₄மானம் பெற்ற பெரியவர்களுக்கும் அவர்களுடைய சரீரத்திலும் தமோகுணமிகுதி நீங்கப்பெற்று ஸத்வகுணமிகுதி உண்டாகி, அவர்களுடைய தாழ்ந்த ஜாதி கழிந்து தொண்டக்குலமாகிற உயர்ந்த ஜாதி வந்து விடுகிறபடியாலே தாழ்ந்த ஜாதிகளுக்குரிய செயலையும் தொழிலையும் அவர்கள் கடைப்பிடிக்கவேண்டிய நிர்ப்பந்தமில்லை என்று இவ்வாசாரியர்கள் திருவுள்ளம் பற்றியிருக்கிறார்கள். மூலப்ரக்ருதியின் காரியமான மனம் தாழ்ந்த ஜாதி யினருக்கும் தமோ குணம் குறையப்பெற்று ஸத்வகுணம் மிகுதியடையக்கூடும் என்று ஸ்ரீதேசிகன் திருவுள்ளம் பற்றியிருக்கிறார்; அதே நியாயத்தின்படி முற்கூறிய சிறந்த அதிகாரிகளுக்கு மூலப்ரக்ருதியின் காரியமான சரீரத்திலுள்ள தமோ குணமும் குறையப்பெற்று ஸத்வகுணம் மிகுதியடையக் கூடுமாயினாலே அவர்களுடைய தாழ்ந்த ஜாதி கழிவதில் எந்த விரோத₄முமில்லை என்பது இவர்களுடைய திருவுள்ளம். இத்தகைய மஹாத்மாக்கள் கீதை-94

12-109
16-12-10

स्वे स्वे कर्मण्यमिरतस्संसिद्धिं लभते नरः ।

स्वकर्मनिरतस्सिद्धिं यथा चिन्दति तच्छृणु ॥ ४५ ॥

45 ஸ்வே ஸ்வே கர்மண்யபிரதஸ் ஸம்ஸித்தித்வம் லபதே நர: |
ஸ்வகர்மநிரதஸ்ஸித்தித்வம் யதா விந்ததி தச்ச்ருணு ||

ஸ்வே ஸ்வே கர்மணி — தம்தம் வர்ணத்திற்குரிய செயலிலே. அபிரத: — ஈடுபாடுடைய, நர: — மனிதன், ஸம்ஸித்தித்வம் — மோக்ஷஸித்தியை, லபதே — அடைகிறான், ஸ்வகர்மநிரத: — தன் வர்ணத்திற்குரிய செயலில் ஈடுபட்டு அனுஷ்டிப்பவன், யதா ஸித்தித்வம் விந்ததி தத் — எப்படி மோக்ஷஸித்தியை அடைகிறான் என்னும் விஷயத்தை, ஸ்ருணு — கேட்பாயாக.

45. தந்தங் கருமத்துச் சார்ந்தே தருமபயன்
வந்தடைய லாகு மனிசர்க்குச் — சந்தமுடன்
றன்கரும நின்றொருவன் தன்சித்திச் சார்வகையை
நன்கமரக் கேணி நயந்து.

விஷயத்தில் ஜாதி போகும் யோழிய எல்லா புகழ்வதர்கள் விஷயத்திலும் ஜாதி நீங்காதாகையாலே கீதா ஸ்லோகங்களுக்கும் அவற்றின் பூர்வியத்திற்கும் எந்த விரோதமுமில்லை; அந்த மஹாத்மாக்களும் தங்கள் ஜாதி நீங்கிவிட்டதாக அபிமானித்து வர்ணஸ்ரம ஆசாரங்களைக் குலைக்கமாட்டார்கள் கையாலே அவற்றை விதிக்கும் சாஸ்திரங்களும் பழுதுபடமாட்டா: இது விஷயமாக இவர்களுடைய திருவுள்ளக் கருத்தை கீதை 17 ம் அத்தியாயம் ஸ்லோகம் 10—ன் வியாக்கியானத்தில் [பக்கம் 501 முதல் 508 வரை] விரிவாக நிரூபித்திருக்கிறோம். அது இங்கும் அநுஸந்திக்கத்தக்கது. மஹாத்மாக்களைத் தேடினாலும் காணமுடியாத இன்று ஜாதி விஷயத்தில் நடைமுறையில் இவ்விரு ஸப்பிரதாயங்களிலுமுள்ள அறிவாளிகளிடையே எந்த வேற்றுமையும் இல்லையாகையாலே கீதைக்கும் கீதாபூர்வியத்திற்கும் எந்த முரண்பாடும் இல்லை. 44.

भा । स्वे स्वे — यथोदिते कर्मण्यमिरतो नरः संसिद्धिं — परम-

தம் தமகருமத்துச் சார்ந்தே — அவரவர் வர்ணத்திற்குரிய கர்மத்தை அனுஷ்டிப்பதாலேயே. மனிசர்க்கு — மனிதப் பிறவியை அடைந்தவர்களுக்கு, தருமபயன் வந்தடைய லாகும் — மோக்ஷ ஸாத்யநத்தின் பயனான மோக்ஷம் கிட்டும்; ஒருவன் — ஒரு மனிதன், சந்தமுடன் — மனப்பூர்வமாக, தன் கருமம் நின்று — தன் வர்ணத்திற்குரிய கர்மத்தில் நிலைநிற்பதால், தன் சித்தி சார் வகையை — தனக்குரிய மோக்ஷஸித்தியை அடையும்முறையை, நீ-நீ, நன்கு அமர நயந்து கேள் — நன்கு கவனமாக விருப்புடன் கேட்பாயாக.

45. மோக்ஷ ஸாஸ்த்ரமான இந்த கீதையில் அந்தந்த வர்ணத்திற்குரிய கர்மங்களைச் சொல்லுவது எதற்காக? என்னும் கேள்விக்கு பதில் அளிக்கிறான் இந்த ஸ்லோகம் தொடங்கி. (ஸ்வே ஸ்வே கர்மணி அபிரத: நர:) முன் ஸ்லோகங்களில் கூறப்பட்டதாய், தத்தம் வர்ணங்களுக்குரியதான கர்மத்தில் ஈடுபட்டு அதை அனுஷ்டிக்கும் மனிதன். 'அபிரத' ஸப்ரதம் அனுஷ்டானம் வரையிலான ஈடுபாட்டைக் குறிக்கும். (ஸம்ஸித்தித்வம் லபதே) பரமபதத்தை அடைகிறான். "ஸ்வகர்மண்யபிரதா குர்வாண: அவாப்நோதி ஸர்வதம் பத்யமவ்யயம்" [18-56] [எல்லாக் கர்மங்களையும் எப்போதும் அனுஷ்டிப்பவன் நிலையான தாய் அழிவற்ற பத்யத்தை அடைகிறான்.] என்று மேலே சொல்லப் போகிறதாகையாலே இங்கு "ஸம்ஸித்தித்வம் ஸப்ரதம் மேலான ப்ராப்யமான பரமாத்மாவையோ அல்லது அவனுடைய இருப்பிடமான பரமபதத்தையோ குறிக்கிறது அல்லது — "நைஷ்கர்ம்யஸித்தித்வம்..... அதிகுச்சுதி" [18-49] [தியான யோகத்தை அடைகிறான்.] என்று சொல்லப்பட்ட நைஷ்கர்ம்யஸித்தியாகிற தியான யோகமே இங்கு 'ஸம்ஸித்தித்வம் ஸப்ரதத்தால் சொல்லப் படுவதாகவும் கொள்ளலாம். அந்த த்யான யோகம் பரமபதத்தை அடைவித்து விடுமாகையாலே பூர்வியத்தில் பரமபதத்தை அடைகிறான் என்று சொல்லப்பட்டது. இங்கு பின்வருமாறு ஓர் ஆக்ஷேபம் எழுகிறது:— "தன் கர்மத்தில் ஈடுபட்டாலும் குத்ரன் எப்படிப் பரமபதத்தை அடையமுடியும்? அவனுக்குப் பரமபதத்தை அடைவதற்கு ஸாத்யமான ப்ரஹ்மவித்யையில் அதிகாரமில்லை

पदप्राप्तिं लभते; स्वकर्मनिरतो यथा सिद्धिं विन्दति -- परमपदं प्राप्नोति
तथा शृणु ॥ ४५ ॥

என்னும் விஷயம் அபகுத்ராதிக்கரணத்தில் நிர்ணயிக்கப் பட்டதன்றோ" என்ற இவ்வாக்கைப்பத்திற்குப் பதில் பின்வருமாறு:— அந்த ஜன்மத்தில் அவன் ப்ரஹ்ம வித்யையை அநுஷ்டிக்க முடியாதாயினும் அந்தக் கர்மாநுஷ்டானத்தின் பயனாக அடுத்த ஜன்மத்தில் அவன் ப்ரஹ்ம வித்யையை அநுஷ்டிக்கத்தகுதியுள்ள சூலத்தில் பிறந்து, அதை அநுஷ்டித்து மோக்ஷமடையலாமாயினாலே குறையிலலை. அல்லது வித்யார முதலானவர்களைப் போலே முன் ஜன்மத்திலேயே ப்ரஹ்மவித்யையைத் தொடங்கியவர்களாய் இந்த ஜன்மத்திலும் அந்தநினைவு நீங்கப் பெருதவர்களாய், தமக்குரிய கர்மங்களை அநுஷ்டிப்பவர்களுக்கு அந்த ஜன்மத்திலேயே ப்ராரப்தக் கர்மம் கழிந்தால் பரமபதம் அடையக் குறையிலலை. விஷ்ணு தர்மத்தில் பகவான் சொன்னகரும்

“தூர்மவ்யாதா த்யோ஽ப்யந்யே பூர்வாப்யாஸாத்
ஜுகூப்ஸிதே |

வ்ரணாவரத்வே ஸம்ப்ராப்தா: ஸம்ஸித்தித் தூர்மணீ ததா ||”

[விஷ்ணு தர்மம் 102—80]

[தூர்ம வ்யாதான், ஸ்ரமணீ முதலான மற்றவர்களும் அருவருக்கத் தக்க தாழ்ந்த வர்ணத்தில் பிறந்திருந்தபோதிலும், முன் ஜன்மத்தில் ப்ரஹ்ம வித்யையை அப்யஸித்ததனால் பரமபதத்தை அடைந்தார்கள்.] என்று உரைத்தாரன்றோ. இனி, “மோக்ஷம் தவிர்த்த அளவுப்பட்ட ப்ரலயங்களையே அளிக்கவல்லவர்களான இந்திரன் முதலானவர்களுக்கு ஆராதனமாயிருக்கும் அந்தந்த வர்ணஸ்ரம தூர்மங்கள் எப்படிப் பரமபதப்ராப்திக்குக் காரணமாக முடியும்?” என்னும் கேள்வியெழு, அதற்குப் பதிலுரைக்கிறது ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதி—(ஸ்வகர்ம நிரத: ஸித்தித் தூர்ம யதா விந்ததி தத் ஸ்ருணு) தனக்குரிய கர்மத்தில் ஈடுபட்டு அநுஷ்டிப்பவன் பரமபதத்தை எப்படி அடைகிறான் என்பதை நான் சொல்லக் கேட்பாயாக, மேல் ஸ்லோகங்களில் நான் இதை விவரிக்கப் போகிறேன்; அதை நீ கேட்பாயாக என்று கருத்து. “யதா” என்னும் ஸப்ரதந்தோடு தொடர்புடையதாகையாலே ‘தத்’ என்னும் ஸப்ரதம் ‘ததா’ என்னும் சொல்லின் பொருளையுடையதாகிறது அவன் பரமபதத்தை எப்படி அடைகிறான் என்பதைக் கேட்பாயாக என்று தாத்பர்யம். 45.

यतः प्रवृत्तिभूतानां येन सर्वमिदं वतम् ।

स्वकर्मात्मनश्च सिद्धिं विन्दति मानवः ॥ ४६ ॥

16-X-59
20-12-10.

46. யத: ப்ரவ்ருத்திர் பூதாநாம் யேந ஸர்வமிதம் ததம் |

ஸ்வகர்மண தமயர்ச்ய ஸித்தித் தம் விந்ததி மாநவ: ||

யத: — எந்தப் பரமபுருஷனிடமிருந்து, பூதாநாம் ப்ரவ்ருத்தி: — எல்லாப் பொருள்களுக்கும் உற்பத்தி முதலான செயல்கள் அனைத்தும் விளைகின்றதோ, யேந — எந்தப் பரமபுருஷனாலே, இதம் ஸர்வம் — இந்தப் பொருள்களனைத்தும், ததம் — விவாபிக்கப்பட்டுள்ளதோ, தம் — அந்தப் பரமபுருஷனை, ஸ்வகர்மண — தனக்குரியவர்களுக்கர்மத்தாலே, அப்யர்ச்ய — ஆராதனம் செய்து, மாநவ: — மனிதன், ஸித்தித் தம் விந்ததி — மேலான ப்ராப்யமான என்னை அடைகிறான்.

46. ஏவன்பாற் பூதங்க ளெல்லாம் பிறந்தியலு
மேவன்ற னிங்க னிடைப்பரம்பு(ம்) — மேவியே
யாங்கவனைத் தன்கருமத் தாலே யருச்சித்தே
யோங்கவவன் சித்தி யுறும்.

ஏவன்பால் — எந்தப் பரமபுருஷனிடமிருந்து, பூதங்கள் எல்லாம் — எல்லாப் பொருள்களும், பிறந்து இயலும் — உண்டாகிச் செயல்படுகின்றனவோ, ஏவந்தான் — எந்தப் பரமபுருஷன், இங்கன் இடைப்பரம்பும் — இந்த எல்லாப் பொருள்களிலும் விவாபித்து நிற்கிறோ, ஆங்கு அவனை — (இந்திரன் முதலான எல்லாத் தேவர்களுக்கும்) அந்தர்யாமி யாயிருக்கும் அந்தப் பரமபுருஷனை, மேவியே — ஆரதிக்கத் தக்கவனாக எண்ணி, அவனைத் தன் கருமத்தாலே — அந்தப் பரமபுருஷனைத் தனக்குரிய வர்களுக்கர்ம தூர்மத்தாலே, அருச்சித்தே — ஆராதனம் செய்தே, அவன் — மனிதன், ஓங்க சித்தி உறும் — உயர்ந்த மோக்ஷ ஸித்தியை அடைகிறான்.

मा ॥ यतोभूतानामुत्पत्त्यादिका प्रवृत्तिः, येन च सर्वमिदं तत्, स्वकर्मणा ते — मामिन्द्राद्यन्तरात्मनोऽवस्थितमभ्यर्च्य मत्प्रसादात् मत्प्राप्तिरुपां सिद्धिं विन्दति मानवः; मत् एव सर्वमुत्पद्यते, मया च सर्वमिदं तत्तमिति पूर्वमेवोक्तम् * अहं कृत्स्नस्य जगतः प्रभवः प्रल-

46. எல்லாப்பொருள்களுக்கும் காரணமாயிருப்பவனாய், அனைவர்க்கும் அந்தர்யாமியான பரமாத்மாவே தன்னால் படைக்கப்பட்டவர்களாய், தனக்கு ஸரீரமாய் இருப்பவர்களான இந்திரன் முதலானாரைச் சொல்லும் சொற்களால் சொல்லப்படுகிறனாகையாலே, இந்திரன் முதலானவர்களைக் குறித்து அனுஷ்டிக்கப்படும் வர்ணஸ்ரம தர்மங்கள் உண்மையில் அந்தப் பரமாத்மாவுக்கே ஆராதனமாயிருக்கையாலே, அவை மோக்ஷ ஸாத்நமாவது மிகப் பொருந்தும் என்று கூறுகிறான் இந்தஸ்லோகத்தில்; (யத: ப்ரவ்ருத்தி: பூதாநாம்) எந்தப் பரமபுருஷனிடமிருந்து எல்லாப் பொருள்களுக்கும் உத்பத்தி முதலான எல்லாச் செயல்களும் உண்டாகின்றனவோ, 'பூ-ஸத்தாயாம்' எனினும் தூதுவிலிருந்து தோன்றிய பூதஸப்ரதம் இங்கு ஸத்தையுடைய சேதநாசேதநங்கள் அனைத்தையும் குறிக்கின்றது. அவற்றின் ப்ரவ்ருத்தி என்று பொதுவாகக் கூறுகையாலே, ப்ரவ்ருத்திஸப்ரதம் குறிப்பிட்ட சில சேஷ்டைகளைக் குறிக்காமல் உத்பத்தி முதலான எல்லாச் செயல்களையும் குறிக்கிறது. ஆக, இத்தொடரால் பரமபுருஷனே ஸர்வவிதகாரணன் என்று சொல்லப்பட்டதாயிற்று. இந்தக் காரணத்தலத்திற்கு உறுப்பான வ்யாபகத்வத்தை அடுத்தபடி சொல்லுகிறது—(யேந ஸர்வம் இதம் ததம்) எந்தப் பரமபுருஷனாலே இந்த எல்லாப் பொருள்களும் வியாபித்து நியமிக்கப்படுகின்றனவோ, (தம்) அந்தப் பரமபுருஷனான என்னை, (ஸ்வகர்மணா அப்யர்ச்சய) மேலெழப் பார்க்கும்போது இந்திரன் முதலான தேவர்களுக்கு ஆராதனமாகத் தோன்றியபோதிலும், உண்மையில் அவர்களுக்கு அந்தர்யாமியான எனக்கே ஆராதனமாயிருக்கும் தந்தமக்குரிய வர்ண தர்மங்களாலே ஆரதித்து. (மாநவ: எதித்யதிம் விந்த்யதி) மனிதன் என் அருளாலே என்னை அடைவதாகிற மோக்ஷ எதித்யதியைப் பெறுகிறான். 'தம்' என்று இங்கு படர்க்கையில் சொல்லியிருக்க 'என்னை' என்று உரையிடுவது

यस्तथा । मत्तः परतरं नान्यत्किंचिदस्ति धनञ्जय ॥ (७. ६) * मया तत्तमिदं सर्वं जगदव्यक्तमूर्तिना (१. ४) * मयाऽव्यक्षेण प्रकृतिः सृजते सचराचरम् (१. १०) * अहं सर्वस्य प्रभवो मत्तस्सर्वं प्रवर्तते (१०. ८) इत्यादिषु ॥ ४६ ॥

எப்படிப் பொருந்தும்? எனில்— கதையின் முன் ப்ரகரணங்களில் இங்கு சொல்லப்பட்ட ஸர்வ காரணனாயிருக்கை, அனைவரிலும் பெரியவனாயிருக்கை, அனைத்தையும் வியாபித்திருக்கை, அனைத்தையும் நியமிப்பவனாய் இருக்கை முதலான பெருமைகள் எல்லாம் தனக்கே உண்டென்று கண்ணன் முழங்கியிருக்கிறானாகையாலே, இங்கு பரமபுருஷனைப் படர்க்கையில் கூறியிருந்த போதிலும் என்னை என்று உரையிடுவதில் குறையிலில்லை.

“அஹம் கிருத்ஸ்நஸ்ய ஜகத: ப்ரபவ: ப்ரளயஸ் ததா ॥
மத்த: பரதரம் நாந்யத் கிஞ்சிதுஸ்தி ததந ரஜஸ ॥” [7-6]

[நானே இவ்வுலகனைத்துக்கும் உண்டாகுமிடமாகவும் ஒடுங்குமிடமாகவும் இருக்கிறேன். அர்ஜுனா! என்னைக் காட்டிலும் எதுவும் மிகவும் மேலானதாயில்லை.] என்று தன்னிடமிருந்தே எல்லாம் உண்டாகின்றன என்றும், தன்னிடமே ஒடுங்குகின்றன என்றும், நானே அனைவரிலும் மேலானவன் என்றும்,

“மயா ததம் இதம் ஸர்வம் ஜகத்யவ்யக்தமூர்த்திநா ॥
மயாத்யக்ஷேண ப்ரக்ருதிஸ்ஸூயதே ஸசராசரம் ॥” [9-4, 10]

[வெளிப்படாத ஸ்வரூபத்தையுடைய அந்தர்யாமியான என்னாலே இவையனைத்தும் வியாபிக்கப்பட்டுள்ளது. மூலப்ரக்ருதி தலைவனான என்னால் தூண்டப்பட்டதாய், அசைவனவும் அசையாதனவும் அடங்கிய உலகத்தைப் படைக்கிறது.] என்று நானே அனைத்தையும் வியாபித்திருப்பவன் என்றும், தன்னாலேயே மூலப்ரக்ருதி தூண்டப்பட்டுப் பொருள்களைப் படைக்கிறது என்றும், “அஹம் ஸர்வஸ்ய ப்ரபவோ மத்தஸ் ஸர்வம் ப்ரவர்த்ததே” [10-8] [நானே எல்லா உயிர்களுக்கும் உத்பத்தி காரணமாகிறேன். என்னாலேயே பொருள்களைத்தும் செயல்படுகின்றது.] என்று தன்னாலேயே அனைத்தும் செயல்படுவதாகவும் கீதையில் கண்ணன் கூறியிருப்பது இங்கு அதுஸந்திக்குத்தக்கது. 46.

16-X-09.

अथान् स्वधर्मा विगुणः परधर्मास्वनुष्ठितात् ।

*47. ஸ்ரேயாந் ஸ்வதர்மோ விஞ்ஞாண: பரதர்மாத்

ஸ்வநுஷ்டிதாத் ||

ஸ்வதர்ம: — (ஸ்ரீரத்தோடு கூடிய மனிதனுக்கு) இயற்கையில் கைவரக்கூடிய உபாயமாயிருக்கும் கர்மயோகம், விஞ்ஞாண: (அபி)—குறையுடையதாயிருந்தாலும், ஸ்வநுஷ்டிதாத்—(சிலகாலம்) நன்கு அநுஷ்டிக்கப்பட்ட, பரதர்மாத்—பிறர்க்குரிய உபாயமான ஜ்ஞாநயோகத்தைக் காட்டிலும், ஸ்ரேயாந்—சிறந்தது.

आ ॥ एव त्यक्तकर्तृत्वादिको सदाशयनरूपस्वधर्मः — स्वेनैवोपादातुं योग्यो धर्मः; प्रकृतिसंयुष्टेन हि पुरुषेण इन्द्रियव्यापाररूपः कर्मयोगात्मको धर्मः सुकरो भवति;

*47. இதுவரையில் வர்ணஸ்ரீரம் தர்மங்கள் கைவிடத்தக்கவையல்ல என்றும், பரமபுருஷனை அடைவதற்கு ஸாத்யநமாய் இருப்பவை என்றும் காட்டப்பட்டது. இனி, இந்த வர்ணஸ்ரீரம் தர்மங்கள் “தைவமேவரபரேயஜ்ஞம்” [4—25] என்று தொடங்கி நாலாம் அதியாயத்தில் சொல்லப்பட்ட ரீதியில் பல நியமங்களோடுகூடிய ப்ரதான தர்மமாய் (அங்கியாய்) இருந்து கொண்டு கர்மயோகம் என்று பெயர் பெறுகின்றனவென்றும், அக்கர்மயோகம் ஜ்ஞாந யோகத்தைச் செய்யத் தகுதியுள்ளவர்களாலும் கைவிடத்தகாதது என்றும் முதல்ஷட்கத்தில் சொன்னதை இந்த ஸ்ரீலோகத்தில் மறுபடியும் நினைவு படுத்துகிறான். கீதை 3-35ன் முற்பாதியே இந்த அரை ஸ்ரீலோகமாய் அமைந்திருப்பது குறிக்கொள்ளத்தக்கது. (ஸ்வதர்ம:) முற்கூறியபடி கர்த்தருத்தவ்யாகும் முதலானவற்றோடு கூடியதாய், எனக்கு ஆராதனமாய் இருப்பதாய், உனக்குக் கைக்கொள்ளத்தக்கதாயிருக்கும் தர்மமான கர்மயோகம். (விஞ்ஞாண: பரதர்மாத் ஸ்ரேயாந்) ஸ்ரீரஸம் பந்தத்தோடு கூடிய புருஷர்களுக்கு, இந்த்ரியவியாபாரரூபமாயிருக்கும் கர்மயோகமானது, ஜ்ஞாநத்தைக்காட்டிலும் தாழ்ந்ததாய் இருந்தபோதிலும், செய்வதற்கு எளியதாகையாலே, இந்த்ரியங்களை வென்ற புருஷர்களுக்குரிய தர்மமான ஜ்ஞாநயோகத்தைக் காட்டிலும் சிறந்தது.

अतः कर्मयोगाख्यः स्वधर्मा विगुणोऽपि परधर्मात् — इन्द्रियजः-

எல்லா இந்த்ரியங்களையும் அடக்குவதை எதிர் பார்க்கையால் தழுவுவதற்கு இடமுள்ள ஜ்ஞாநயோகத்தைக் காட்டிலும் இந்த்ரிய வ்யாபார ரூபமாகையாலே தழுவுவதற்கு இடமில்லாததாய், செய்வதற்கு எளிதான கர்மயோகம் சிறந்தது என்று கருத்து. இந்த்ரியங்களை வென்றவர்களுக்கு உரியதாக ஜ்ஞாந யோகமும், அதை வெல்லாதவர்களுக்கு உரியதாகக் கர்மயோகமும் கூறப்படுகையாலே கர்மயோகம் ‘விஞ்ஞாணம்’ (தாழ்ந்தது) என்னும் அர்ஜுனனின் ஐயத்தை ‘விஞ்ஞாணி’ என்னும் பதும் அநுவதிக் கிறது சக்தியில்லாதவர்களுக்கு, அமுக்யகல்பமாக அனுமதிக்கப்பட்டதாயிருந்தாலும் என்று கருத்து. (ஸ்வநுஷ்டிதாத் பரதர்மாத்) ‘ஸ்வநுஷ்டிதாத்’ என்னும் பதத்தில் கத்ப்ரத்யயம் இறந்த காலத்தைக் காட்டுவதாகையாலே, இந்த ஜ்ஞாநயோகமானது நன்கு அநுஷ்டிக்கப்பட்டாலும், இவன் பழகிப் போராததாகையாலே சிறிது காலத்தில் கைவிடப்பட்டுவிடும், என்று உணர்த்துகிறது. இந்த ஸ்ரீலோகத்தில் ஸ்வதர்மமென்றும், பரதர்மமென்றும் கூறப்படுவது முறையே தனக்கும் பிறர்க்குமுரிய வர்ணஸ்ரீரம் தர்மங்களென்று கொள்ளக்கூடாதோ? எனில்: பிறர்க்குரிய வர்ணஸ்ரீரம் தர்மங்களை அநுஷ்டிப்பது அஸாத்ரீயமாகையாலே, அதை இங்கு எடுத்துக் கழிப்பதும் தகாது மேலும் ‘பிறர்க்குரிய தர்மத்தைக் காட்டிலும், தனக்குரிய தர்மத்தை அநுஷ்டிப்பது மிகச் சிறந்தது’ என்று இங்கு கூறுகையாலே, பிறர்க்குரிய தர்மத்தை அநுஷ்டிப்பதும் சிறப்புடைய தென்று தோற்றுகிறது. பிறர்க்குரிய தர்மத்தை எப்படி அநுஷ்டித்தாலும் அது அதர்மமென்றும், இகழ்த்தக்கது என்றும் சாஸ்திரங்கள் கூறுகையாலே, அதைச் சிறப்புடையது என்று கூறுவதே ஒட்டாது பாபத்தைக் காட்டிலும் புண்ணியம் சிறப்புடையது என்று கூறுவது தகாதன்றோ. இக் காரணத்தாலேயே, வேதத்திற்குப் புறம்பான தர்மத்தைக் காட்டிலும் வைதிக தர்மம் சிறந்தது என்று இங்கு கூறுவதாகக் கொள்ளுவதும் பொருந்தாது “ஸ்ரேயோ போக்தும் பைக்ஷம்” [2—5] [பிச்சை யெடுத்து உண்பதும் சிறந்தது.] என்று தொடக்கத்தில் அர்ஜுனன் கூறியது போல் ஷத்திரியனான அர்ஜுனனுக்கு பிராம்மணனின் தர்மமான பிக்ஷா போஜனத்தை இங்கு பரதர்மமாகக் கூறுவதாகக் கொள்ளலாமே எனில்: ஆபத்துக் காலத் தீதை—95

निपुणपुरुषधर्मात् ज्ञानयोगात् सकलेन्द्रियनियमनरूपतया सप्रमादात्
कदाचित्सन्नुष्ठितात् श्रेयान् ॥ *४७ ॥

மா . ததேவோபபாதயதி--

स्वभावनियतं कर्म कुर्वन् नामोति किल्बिषम् ॥ ४७ ॥

47*. ஸ்வபாவநியதம் கர்ம குர்வந் நாப்நோதி கில்பிஷம் ॥

ஸ்வபாவநியதம் கர்ம — இயல்வாகவே பொருந்தி யிருக்கும் கர்மத்தை, குர்வந் — செய்பவன், கில்பிஷம் — பாபத்தின் பல்வன ஸம்ஸாரத்தை, ந ஆப்நோதி—அடைய மாட்டான்.

திலேயே அத்தகைய பரதூர்மம் ஏற்கத்தக்கது. அப்போது அதைக் கைவிடமுடியாது. ஆபத்துக்காலம் இல்லாதபோது அதைக் கைக் கொள்ளுவதே பாபமாகையால் இங்கு அதையும் பரதூர்மமாகக் கூறமுடியாது. ஆகையால், மூன்றாம்அத்தியாயம் 85-வது ஸ்லோகத் திற் போலே இங்கு ஸ்வதூர்மம் என்று கர்மயோக்யமும் பரதூர்மம் என்று ஜ்ஞாநயோக்யமும் குறிப்பிடப்படுவதாகக் கொள்வதேதக்கது. இந்த ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதியில் “ஸ்வபாவ நியதம் கர்ம” என்று கூறுகையால் இங்கு ‘ஸ்வதூர்ம’ ஸப்யதம் கர்மத்தைக் குறிக்கிறது; ப்ரகரணத்தையொட்டி பலனில் பற்றற்று அநுஷ்டிக்கப்படும் கர்ம யோக்யத்தைக் குறிக்கிறது. புலன்களை வெல்லாதவர்க்குரிய தூர்மமான கர்ம யோக்யத்தை ‘ஸ்வதூர்மம்’ என்கையால், அதை வென்றவர்களாலேயே அநுஷ்டிக்கத்தக்க ஜ்ஞாநயோக்யமே பரதூர்மம் என்று குறிப்பிடப்படுகிறது. “சரீரத்தோடு கூடிய மனிதனுக்கு இந்திரிய வ்யாபார ரூபமாயிருக்கையாலே எளியதாய் இருக்கும் கர்மயோக்யம் புலன்களைத்தையும் அடக்குவதை உட்கொண்ட தாகையால் தவறு ஏற்பட இடமளிக்கும் ஜ்ஞாந யோக்யத்தைக் காட்டிலும் சிறந்தது” என்பது இந்த முற்பாதியின் திரண்ட பொருள்.

*47.

भा ॥ प्रकृतिसंस्पृष्टस्य इन्द्रियव्यापाररूपतया स्वभावत एव नियत-
स्वाकर्मणः, कर्म कुर्वन् किल्बिषं —संसारं न प्राप्नोति, अप्रमादत्वात्
कर्मणः ज्ञानयोगस्य सकलेन्द्रियनियमनसाध्यतया सप्रमादात्तानिष्ठस्तु
प्रमादात्किल्बिष प्रतिषेधेतापि ॥ ४७ ॥

47. தன்கரும மல்குணத்தைச் சார்ந்திடினு மிக்கியன்ற வன்கரும மானவது மற்றொன்றி—னன்கதுவாந் தன்மைசேர் கன்மத்துத் தக்கியல்வான் சார்துயரப் புன்மைசா ரான்போய்ப் புறத்து.

தன்கருமம் அது தனக்குரியதான கர்மயோகம், அல் குணத்தைச் சார்ந்திடினும் — குணமற்றதானாலும், மிக்கியன்றவன் கருமமான மற்றொன்றின் நன்கதுவாம் — புலன்களை நன்கு வென்றவனுக்குரிய தூர்மமான ஜ்ஞாந யோக்யத்தைக் காட்டிலும் சிறந்ததாகும். தன்மைசேர் கன்மத்து — தனக்கு இயல்வாகவே பொருந்தியிருக்கும் கர்மத்தை, தக்கியல்வான் — தக்கபடி அநுஷ்டிப்பவன், புறத்துப்போய் — (ஜ்ஞாநயோக்யநிஷ்டைப்போல்) நழுவிப் போய், சார்துயரப் புன்மை சாரான் — ஸம்ஸாரத் துன் பத்தை வினைக்கும் பாபத்தை அடையமாட்டான்.

47. முற்பாதியில் கூறிய விஷயத்தையே பிற்பாதியில் விளக்குகிறான். (ஸ்வபாவநியதம் கர்ம குர்வந்) ப்ரக்ருதி விகாரமான சரீரத்தோடு கூடிய மனிதனுக்கு இந்திரிய வியாபார ரூபமாய் இருக்கையாலே இயற்கையாகப் பொருந்தியிருக்கும் கர்மத்தைச் செய்யும் மனிதன். “வேப்பின் புழு வேம்பன்றி உண்ணாது” [பெரிய திரு 11—8—7] என்கிறபடியே, வேப்பமரம், விஷமரம், புளியமரம் முதலானவற்றில் உண்டாகும் புழுக்கள் அந்தந்த மரங்களில் விளைந்தவைகளையே ஆகாரமாகக் கொள்வதுபோலே சரீரத்தோடு கூடியவனுக்கு அந்த சரீரத்தின் செயல்பாடான கர்மத்தைச் செய்வது இயல்வானது என்று கருத்து. (கில்பிஷம் ந ஆப்நோதி) மிகுந்த பாபத்தை அடையமாட்டான். கர்மம் நழுவுவதற்கு இட மளிக்காததாகையால் கர்மயோக்யத்தைச் செய்பவன் மிகுந்த பாபத்தின் பல்வன ஸம்ஸாரத்தை அடையமாட்டான் என்று

भा ॥ अतः कर्मनिष्ठैव ज्यायसीति तृतीयाध्यायो सारयति—

सहजं कर्म कौन्तेय सदोषमपि न त्यजेत् ।

सर्वारम्भा हि दोषेण धूमेनाग्निरिवावृताः ॥ ४८ ॥

48. ஸஹஜம் கர்ம கௌந்தேய ஸதோஷமபி ந த்யஜேத் ।

ஸர்வாரம்பா ஹி தோஷேண தூமேநாக்நி

ரிவாவ்ருதா: ॥

கௌந்தேய — குந்தீபுத்திரனே! ஸஹஜம் கர்ம — இயல்வானதான கர்மயோக்யம், ஸதோஷம் அபி— குற்ற முள்ளதாயினும், ந த்யஜேத் — (அதைக்) கைவிடக்கூடாது, ஹி — ஏனெனில், தூமேந — புகையினால், அக்நி: இவ — நெருப்பு (சூழப்பட்டிருப்பது) போல், ஸர்வாரம்பா:— கர்ம யோக்யம், ஜ்ஞாநயோக்யம் ஆகிய எதைச் செய்வதும், தோஷேண ஆவ்ருதா: — குற்றத்தால் சூழப்பட்டது.

48- கூடப் பிறந்த கருமங் குறையுறிலும்

வீடப் படாது விகல்விசையா—பீடுற்ற

வெல்லா முயற்றியையு மேய்ந்தெரியைத் தூமம்போற்
பொல்லாங்கு சூழும் புகுந்து.

விகல் விசையா — போரில் வல்ல அர்ஜுனா! கூடப் பிறந்த கருமம் — இயல்வான கர்மயோக்யம், குறையுறிலும்— குற்றமுள்ளதாயிருந்தாலும், வீடப்படாது — கைவிடத் தகாதது; எரியைத் தூமம் போல் — நெருப்பைப் புகை (சூழ்வது) போல், பீடுற்ற எல்லா முயற்றியையும்— (மோக்ஷ ஸாத்யநமாயிருக்கும்)பெருமை பெற்ற கர்மயோக்யம் ஜ்ஞாந யோக்யம்ஆகிய எல்லா முயற்சிகளையும், பொல்லாங்கு-குற்றம், ஏய்ந்து புகுந்து சூழும் — நெருங்கிப் பொருந்திச் சூழும்.

கருத்து இப்படிக்கூறியதால், “ஜ்ஞாநயோக்யமானது எல்லா இந்திரியங்களையும் அடக்குவதால் உண்டாவதாகையாலே, தவறு ஏற்பட இடமுள்ளதாகையால், அதை அநுஷ்டிப்பவன் கவனக் குறைவினாலே தவறிப்போய், பாபத்தையும் அதன் பலனாக ஸம்ஸாரத்தையும் அடைய இடமுண்டு” என்னும் விஷயமும் உணர்த்தப்படுகிறது.

47*

भा ॥ अतस्सहजत्वेन सुकरमप्रमादे च कर्म सदोषं — सदुःखमपि

न त्यजेत्; ज्ञानयोगयोगोऽपि कर्मयोगमेव कुर्वीतेत्यर्थः । सर्वारम्भाः—

कर्मारम्भाः ज्ञानारम्भाश्च हि दोषेण-दुःखेन धूमेनाग्निरिवावृताः । इयांस्तु

विशेषः—कर्मयोगस्सुकरोऽप्रमादश्च, ज्ञानयोगस्तद्विपरीत इति ॥ ४८ ॥

48. முற்கூறிய காரணத்தாலே ஜ்ஞாநயோக்யத்தைச் செய்யத் தகுதியுள்ளவனுக்கும் கர்மயோக்யத்தை அநுஷ்டிப்பதே சிறந்தது என்று மூன்றாம் அத்தியாயத்தில் சொன்னதை நினைவுறுத்துகிறான். ஆகாரத்தாலே மறுபடியும் கூறுகிறானாகையாலே புநருக்தி இல்லை. (ஸஹஜம் கர்ம) அநாத் ஷாஸனையினாலே உனக்கு இயல்வான தான கர்மயோக்யத்தை; அநாத் காலமாகக் கர்மம் செய்தே பழகிப் போந்த உனக்கு அதுவே செய்ய எளிதாகவும், நழுவு இடமில்லாததாகவும் இருக்கிறது என்று கருத்து. (ந த்யஜேத்) இக்காரணத்தாலேயே அதைக் கைவிடக்கூடாது. (ஸதோஷமபி) உடல் வருத்தத்தை விளைப்பதாகையாலே குற்றமுள்ளதாய் இருந்தாலும் அதைக் கைவிடக்கூடாது. இங்கு ‘தோஷ’ ஸட்டித்துத்தாலே பாபத்தைக்குறிப்பது பொருந்தாது; சாஸ்திரங்களில் விதிக்கப்பட்டிருக்கும் கர்ம யோக்யத்தில் பாபம் இருக்க இடமில்லை. ஒரு பகுதி அதில் பாபம் இருப்பதாக எண்ணினாலும், பாபம் அனைவராலும் கைவிடத்தக்கதேயாகையால் ‘கைவிடக்கூடாது’ என்று சொன்னது பொருந்தாது. ஆகையால், உடல் வருத்தமே இங்கு தோஷமாகச் சொல்லப்பட்டது என்று கொள்ளவேண்டும். உடல்வருத்தமிருப்பதாலேயே, அதைப்பொறுக்கமாட்டாத சிலர் அதைக் கைவிடக்கூடுமாய்கையால், அவர்களைக்குறித்து ‘கைவிடக்கூடாது’ என்று விதிக்கிறான். இதனால் “ஸங்க்ய மதத்தை ஏறிட்டுக்கொண்டு ‘குற்றமிருந்தாலும்’ என்று அநுவதிக்கிறான்” என்று சிலர் உரையிட்டது பொருந்தாது. “மோக்ஷமடைய விருப்பம் இவனுக்கு சாஸ்திரங்களில் மோக்ஷஸாத்யநமாகச் சொல்லப்பட்ட இக்கர்மத்தில் உடல் வருத்தத்தைப் பார்த்துக் கைவிடவேண்டும் என்னுந் நினைவு வராதே; அப்படியிருக்க, ‘உடல் வருத்தமிருந்தாலும் விடக்கூடாது’ என்று சொன்னது எப்படிப் பொருந்தும்?” எனில்; ஜ்ஞாந யோக்யத்திற்குத் தகுதியுள்ள அர்ஜுனன் உடல் வருத்தமில்லாமலேயே அதை அநுஷ்டிக்கலாமாயிருக்க, உடல் வருத்தத்தோடு கூடிய கர்ம யோக்யத்தை அநுஷ்டிக்கவேண்டாமே என்று நினைக்கக்கூடுமாய்கையால் இவ்வாறு சொல்லப்பட்டது. இனி, உண்மையில் கர்ம

असक्तबुद्धिस्सर्वत्र जितात्मा विगतस्पृहः ।

नैकसिद्धिपरमां सत्यासेनाधिगच्छति ॥ ४९ ॥

49. அஸக்த புத்திஸ் ஸர்வத்ர ஜிதாத்மா விக்ஸதஸ்ப்ருஹ: ।

நைஷ்கர்மயஸித்திம் பரமாம் ஸந்ந்யாஸேநாதிகுச்சுதி ॥

ஸர்வத்ர — கர்மத்திலும் அதன் பலத்திலும், அஸக்த புத்தி: — பற்றற்றவனாய், ஜிதாத்மா — மனத்தை வென்றவனாய், விக்ஸதஸ்ப்ருஹ: — (தன்னுடைய கர்த்தருத்வத்தில்) ஆசையற்றவனாய், ஸந்ந்யாஸேந — (முகூறிய மூவகைப்பட்ட) தியாகத்தோடு (கூடியவனாய், கர்மம் செய்பவன்), பரமாம் — மேலான, நைஷ்கர்மயஸித்திம் — தியான நிஷ்டையை, அதிகுச்சுதி — அடைகிறான்.

49. எங்குந் துவக்கின்றி யேனு மனஞ்செயித்துப்

பொங்கு நசையில்லாம் போதத்தா — னங்குத்

தனையமர் சன்னியாசச் சார்வதனன்மேவும்

வினையகன்ற மேலாம் வியப்பு.

யோகத்திற்போலே ஜ்ஞாநயோகத்திலும் துன்பம் உண்டாகையால், துன்பம் வினைக்கும் விஷயத்தில் இரண்டும் ஒன்றுதான் என்று பிற்பாதி யாலே கூறுகிறான். (ஹி) ஏனெனில்: (ஸர்வாரம்பா:) கர்ம யோகம், ஜ்ஞாந யோகம் ஆகிய இரண்டில் எதைச் செய்தாலும், (தாமேந அக்ஸுநி: இவ தோஷேண ஆவ்ருதா: ஹி) புகையால் நெருப்பு குழப்பட்டிருப்பதுபோலே, இவையிரண்டும் துன்பத்தால் குழப்பட்டவையன்றே. ஒருகையால் அருகிலிருக்கும் அந்த முழங்கை மூட்டைத் தொடுவதுபோல், தன் ஆத்மாவைத் தேடுவது இயலாததாகையால், ஆத்மாவைக்காண்பதற்காக அநுஷ்டிக்கப்பட்டு ஞானயோகமும் மிகுந்த புலனடக்கத்தை எதிர்பார்க்கையால் துன்பத்தோடு சேர்ந்தது என்று கருத்து. இப்படியிரண்டும் துன்பமுடையதாய் இருந்தாலும், கர்மயோகம் முற்கூறியபடி செய்வதற்கு எளிதாகையாலும், நமுவஇடமில்லாததாகையாலும் செய்யத்தக்கது என்றும், ஜ்ஞாநயோகம் அதற்குநேர்மாருனதாகையாலே அநுஷ்டிக்கத்தகாதது என்றும் கருத்து. (கௌந்தேய) என் அத்தை பிள்ளையாகையாலே உனக்கு நன்மையைச் சொல்லுகிறேன் என்று கருத்து.

48.

भा । सर्वत्र — फलादिष्वसक्तबुद्धिः, जितात्मा — जितामनाः, परमपुरुषकर्तृत्वानुसंधानेनात्मकर्तृत्वे-विगतस्पृहः, एव त्यागादनन्यत्वे ।

எங்கும் — கர்மத்திலும் அதன் பலத்திலும், துவக்கின்றி — பற்றற்றவனாய், ஏலும் மனம் செயித்து — (அதனால்) வசப்பட்ட மனத்தை வென்றவனாய், பொங்கு நசையில்லா போதத்தான் — (தன்னுடைய கர்த்தருத்வத்தில்) மிக்க ஆசையில்லாத அறிவுடையவன், அங்குத் தனையமர் சன்னியாசச் சார்வதனால் — கீழே கூறப்பட்ட (மூவகைப்பட்ட) தியாகத்தோடு கூடியிருப்பதனால், வினையகன்ற மேலாம் வியப்பு மேவும் — கர்மங்களை அநுஷ்டித்தபின் பெறும் மேலான தியான நிஷ்டையைப் பெறுவான்.

49. முற்கூறியபடி கர்மயோகத்தை அநுஷ்டிப்பதனாலேயே ஜ்ஞாநயோகத்தின் பல்வாழ்வு தியானநிஷ்டையையே அடையலாம் என்கிறான். (ஸர்வத்ர அஸக்தபுத்தி:) கர்மத்திலும் அதன் பல்வாழ்வு பற்றற்றவன். 'இந்தக் கர்மம் என்னுடையது' என்னும் நினைவும், 'இந்தப் பலன் என்னுடையது' என்னும் நினைவும் அற்றவன் என்று கருத்து. இப்படிப் பற்றற்று இருக்கையின் விளைவைச் சொல்லுகிறது அடுத்தபடியாக — (ஜிதாத்மா) மனத்தை வென்றவன், ஆத்மபதம் இங்கு மனத்தைக் குறிக்கிறது. (விக்ஸதஸ்ப்ருஹ:) பரமபுருஷனிடமே கர்த்தருத்வத்தை அநுஸந்திக்கையாலே தன்னுடைய கர்த்தருத்வத்தில் ஆசையற்றவன். இவ்வத்தியாயத்தில் சொல்லப்பட்ட மூன்று வகைப்பட்ட த்யாகங்களில் கர்மஸங்க்ய த்யாகத்தையும் பல்வாழ்வுத்யாகத்தையும் 'ஸர்வத்ர அஸக்த புத்தி:' என்றவிடத்தில் சொல்லிவிட்டபடியால், இங்கு எஞ்சியுள்ள கர்த்தருத்வத்யாகத்தைச் சொல்லுவதே பொருத்தமாகும். இப்பதத்தால் தன்சக்தியை மீறிய சனவு முதலானவற்றில் கூட, தன்னிடத்தில் கர்த்தருத்வத்தை அநுஸந்திக்காதவன் என்று உணர்த்தப்படுகிறது. (ஸந்ந்யாஸேந) முற்கூறிய மூவகைப்பட்ட தியாகத்தோடு கூடியவனாய், கர்மம் செய்பவன் என்று கருத்து. முந்தின ஸ்லோகத்தில் ஜ்ஞாநயோகத்திற்குத் தகுதி உள்ளவனாய் இருந்தாலும் கர்மயோகத்தை அநுஷ்டிக்கவேண்டும் என்று

निर्णीतेन संन्यासेन युक्तः कर्म कुर्वन् परमां नैकर्म्यसिद्धिमधिगच्छति —
परमां ध्याननिष्ठां ज्ञानयोगस्यापि फलभूतामधिगच्छतीत्यर्थः। वक्ष्य-
माणध्यानयोगावाप्तिं सर्वेन्द्रियकर्मापरतिरूपामधिगच्छति ॥ ४९ ॥

கூறுகையால், இங்கு ஸந்நியாஸஸப்தமும் ஜ்ஞாநயோக்யத்தைக் குறிக்கமாட்டாது. ஆகையால், இவ்வத்தியாயத்தின் தொடக்கத்தில் த்யாக்யஸப்தத்தோடு ஒரு பொருளுடையதாக நிர்ணயிக்கப்பட்ட ஸந்நியாஸஸப்தமே இது என்று கொள்ளவேண்டும். ஆக, முற்பாதியில் கூறிய மூன்று வகைப்பட்ட த்யாக்யத்தையே இங்கு இப்பதத்தால் அறுவதிக்கிறது. “ஸந்நியாஸேந அதிக்யூச்சத்தி” என்று மூவகைப்பட்ட த்யாகத்தோடு கூடிக் கர்மம் செய்பவன் ஒரு பலனை அடைகிறான் என்னும் பொருளைத் தருகிறது. அந்தப் பலன் எது என்பதைக்காட்டுகிறது மூன்றாவது பாதம்—(பரமாம் நைஷ்கர்ம்யஸித்தித்வம்) ஜ்ஞாந யோக்யத்துக்கும் பலமான மேலான தியாநநிஷ்டையை அடைகிறான் என்றபடி. இங்கு “நைஷ்கர்ம்யஸித்தித்வம்” என்னும்பதம் மோஷத்தைக் குறிக்கமாட்டாது. அடுத்த ஸ்லோகத்தில் “இந்த ஸித்தியை அடைந்தவன் மோஷமடையும் வழியைக் கூறுகிறேன்” என்று கண்ணன் கூறுகிறான். இது ஜ்ஞாநயோக்யமாதிரத்தைக் குறிப்பதாகவும் கொள்ளமுடியாது. “நைஷ்கர்ம்யம்” என்னும் பதமே ஜ்ஞாந யோக்யத்தைக் குறிக்கப் போதுமானது. ஆகையால், “நைஷ்கர்ம்யஸித்தி” என்றகாலும், “பரமம்” என்று விஸேஷிக்கையாலும் ஜ்ஞாநயோக்யத்தின் பலனான புகத்தியோக்யத்தின் தொடக்கமே இங்கு சொல்லப்படுகிறது என்று கொள்ளவேண்டும். ஆகையால், மேல் ஸ்லோகங்களிலே சொல்லப் படும் தியாந யோகத்தை அடைவதே இங்கு “நைஷ்கர்ம்யஸித்தி” என்று சொல்லப்படுவதாகவும், “பரமா” என்று அதன் சிறப்பு சொல்லப்படுவதாகவும் கொள்ளவேண்டும். “நிரிக்ஷதகர்மா” [கர்மத்தைச் செய்து முடித்து அதினின்றும் நீங்கியவன்] எனத்தக்க ஜ்ஞாந யோக்யநிஷ்டை “நிஷ்கர்மா” எனப்படுகிறான். அவனுடைய, தன்மை “நைஷ்கர்ம்ய”மாகையால் இச்சொல் ஜ்ஞாநநிஷ்டையைக் குறிக்கிறது. ஆக, “எல்லா இந்திரியகர்மங்களிலிருந்தும் நீங்கிய ஜ்ஞாந நிஷ்டையின் பலமானதாய், சிறப்புற்றதான தியாநநிஷ்டையை, இந்த மூவகைப்பட்ட த்யாகத்தோடு கருமத்தைச் செய்பவன் அடைகிறான்” என்பது இந்த ஸ்லோகத்தின் திரண்ட பொருள். 49.

सिद्धिं प्राप्नोति यथा ब्रह्म तथाप्नोति निबोध मे ।

समासेनैव कौन्तेय निष्ठा ज्ञानस्य या परा ॥ ५० ॥

16x-09
29-12-10
50. ஸித்தித்வம் ப்ராப்தோ யதா ப்ரஹ்ம ததாப்நோதி

நிபோத, மே 1

ஸமாலேநைவ கௌந்தேய நிஷ்டா ஜ்ஞாநஸ்ய யா பரா ॥

கௌந்தேய—குந்தீபுத்திரனே! ஸித்தித்வம் ப்ராப்த:—த்யாந ஸித்தியை அடைந்தவன், யதா ப்ரஹ்ம ஆப்நோதி—எந்த உபாயத்தால் ப்ரஹ்மம் எனப்படும் ஆத்மஸ்வரூபத்தை அடைவானோ, ததா—அந்த உபாயத்தை, ஸமாஸேந—சுருக்கமாக, மே நிபோத—என்னிடமிருந்து கேட்பாயாக; (அந்த ப்ரஹ்மம் எத்தகைய தென்றால்) யா ஜ்ஞாநஸ்ய பரா நிஷ்டா—தியான ரூபமான ஜ்ஞாநத்திற்குப்பரம் ப்ராப்யமாயிருப்பது அந்த ப்ரஹ்மமே.

50. செவ்வியுறுந் த்யானத்தின் சித்தியினைச் சேர்ந்தவவன் எவ்வாறு தான்பிரம மெய்தினு—எவ்வாறு சேர்ந்த வதினிலையாஞ் சித்தி யதுசுருக்க மார்ந்தெனது பானீ யறி.

செவ்விஉறும் த்யானத்தின் சித்தியினைச் சேர்ந்த அவன்—சிறப்புற்ற த்யாந ஸித்தியை அடைந்தவன், எவ்வாறு தான் பிரமம் எய்தினான்—எந்த உபாயத்தால் பிரம்மம் எனப்படும் ஆத்மஸ்வரூபத்தை அடைவானோ, அவ்வாறு—அந்த உபாயத்தையும், சேர்ந்த அதின் நிலையாம் சித்தி அது—அவ்வுபாயத்திலிருந்து நிலையாகக் கிடைக்கும் ஸித்தி யாகிற அந்தப் பிரம்மத்தையும், எனது பால்—என்னிடமிருந்து, சுருக்க மார்ந்து—சுருக்கமாக, நீ அறி—நீ அறிவாயாக.

மா || சித்தி ப்ராப்தி: — அப்யாஸாஹரஹ்ருஷியமானகர்மயோ-
நிஸ்பாஷ்யானசித்தி ப்ராப்தி: , யதா—யேன ப்ரகாரேண வர்தமானோ ப்ரஹ்
ப்ராப்தோதி, ததா சமாசேன மே நிவோத | ததேவ ப்ரஹ் விசேஷ்யதே — நிஷ்டா
ஜ்ஞானஸ்ய யா பரேதி | ஜ்ஞானஸ்ய ஷ்யானாட்மகஸ்ய யா பரா நிஷ்டா—பரமப்ராப்தி-
மியத்ய: || 40 ||

50. கர்மயோக்யத்தாலேயே தியான நிஷ்டையை அடையலாம்
என்றான் சென்ற ஸ்லோகத்தில். அந்த தியான நிஷ்டையால்
ஆத்மதரிசனத்தைப் பெறும் வழியைக் கூறத் தொடங்குகிறான்
இந்த ஸ்லோகம் முதலாக. (ஸித்தித்வம் ப்ராப்தி:) சென்ற ஸ்லோகத்
தில் 'நைஷ்கர்ம்யஸித்தி' என்று சொல்லப்பட்ட தியானஸித்தியை
உடலிருக்கும் வரையில் தினந்தோறும் அநுஷ்டிக்கப்படும் கர்ம
யோகத்தினாலே அடைந்தவன். இந்த ஸித்தியை அடைந்தவன்
ப்ரஹ்மத்தை அடைகிறான் என்று கூறுகையாலே இங்கு 'ஸித்தி' என்றது
அந்த ப்ரஹ்ம ப்ராப்திக்கு ஸாத்யமான சென்ற ஸ்லோகத்
தில் விவரிக்கப்பட்டதான தியான ஸித்தியேயாகும். (யதா
ப்ரஹ்ம ஆப்தோதி) எந்த முறையில் வாழ்ந்தால் ப்ரஹ்மம் என்ப
படும் ஆத்மாவைக் காண்கிறானே. (அடுத்த மூன்று ஸ்லோகங்களில்
இன்ன இன்ன முறையில் வாழ்வான் ப்ரஹ்மரூபவத்தைப்
பெறுகிறான் என்று கூறி அதற்கு அடுத்த ஸ்லோகத்தில் அதன்
பலனாக என்னுடைய புக்தியை அடைகிறான் என்றும், அதற்கடுத்த
ஸ்லோகத்தில் அந்த பக்தியால் பரமாத்மாவான தன்னையடை
யலாம் என்றும் கூறுகிறானாகையாலே, இங்கு 'ப்ரஹ்மப்ராப்தி'
எனப்படுவது புக்தியோகத்திற்குக் காரணமான ஆத்மதரிசனம்
என்றும், அதனால் ப்ரஹ்ம ஸப்தம் ஆத்மாவையே குறிக்கிறது
என்றும் விளங்குகிறது. 'யதா' என்று அடுத்த மூன்று ஸ்லோகங்
களில் ஆத்மதரிசனத்திற்குக் காரணமாகச் சொல்லப்பட்ட
வாழ்க்கை முறை சொல்லப்படுகிறது. (ததா ஸமாஸேந மே
நிபேஷ்யேத) அந்தமுறையைச் சுருக்கமாகநான் சொல்லக்கேட்பாயாக.
'மே நிபேஷ்யேத' என்பதற்கு 'என்னிடமிருந்து நிச்சயித்துக் கேட்டுக்
கொள்' என்று பொருள். 'நி' என்னும் உபஸர்க்கும் நிச்சயத்தைக்
காட்டுகிறது. கடைசிப் பாதத்தாலே, 'யதா' என்று சொல்லப்பட்ட
உபாயத்தின் பரம ப்ரஹ்மம் ப்ரஹ்மம் எனப்படும் ஆத்மாவின்
பெருமையைச் சொல்லுகிறான்—(நிஷ்டா ஜ்ஞானஸ்ய யா பரா)முன்

புத்தயா விசுத்தயா யுக்தோ ஷுத்தயாத்மாநம் |
ஷுத்தாதிநிஷயாஸ்யக்தவா ராக்ஷேயே வ்யுதஸ்ய ச || 41 ||
விசுத்தசேவி லக்ஷாஸி யதவா காயமானஸ: |
ஷ்யானயோகபரோ நியை விராம்யம் சமூபாஸித: || 42 ||

16-7-09
30-12-10
9amp
அஹ்ணர் வல் டர் காமம் க்ரோதம் பரிஹம் |
விசுத்த நிர்மலஸ்தாந் ப்ரஹ்மாய கல்பதே || 43 ||

51. புத்த்யா விசுத்த்யா யுக்தோ ஷுத்தயாத்மாநம்,
நியமய ச |
ஸப்தாதிநிஷயாஸ்யக்தவா ராக்ஷேயே வ்யுதஸ்ய ச ||

52. விசுத்தஸேவி, லக்ஷாஸி, யதவாக் காய மாநஸ: |
த்யாநயோகபரோ நித்யம் வைராக்யம் ஸமூபாஸித: ||

53. அஹங்காரம் ப்ரஹ்ம தர்ப்பம் காமம் க்ரோதம் பரிஹம் |
விசுத்த நிர்மலஸ்தாந் ப்ரஹ்மாய கல்பதே ||

புத்த்யா விசுத்த்யா யுக்த: — ஆத்மதத்வவிஷயமான
உண்மையறிவோடு கூடியவனாய், த்ருத்தயா — (முற்கூறிய)
ஸாத்விகத்ருத்தியாலே, ஆத்மாநம் — நெஞ்சை, நியமய
ச—விஷயங்களிலிருந்து மீட்டு, ஸப்தாதிநிஷயாந் —
ஸப்தஸ்பர்ஸரூப ரஸ சூந்தங்களைப் புலன்களை, த்யக்
த்வா—விட்டு, ராக்ஷேயே — விருப்பு வெறுப்புகளை,

ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்பட்ட தியான ரூபமான ஜ்ஞானத்திற்கு
அந்த ப்ரஹ்மம் எனப்படும் ஆத்மா மேலான ப்ராப்யமாகும்.
52-வது ஸ்லோகத்தில் 'த்யாந யோக பரா' என்று உபாஸகனை
வாணிக்கையாலே இங்கு ஜ்ஞானம் என்று ஜ்ஞான ரூபமான
த்யானத்தைக் குறிக்கிறது. (கௌந்தேய) என்னுடைய அத்தை
பிள்ளை யாகையாலே இந்த அரிய பொருளை உனக்குக்
கூறுகிறேன்.

வ்யுதஸ்ய ச — கைவிட்டு, (விவித்தஸேவி — (த்யாந விரோ⁵²⁻
திகளோடு தொடர்பில்லாத) ஏகாந்தமான இடத்திலிருப்
பவனாய், லக்ஷ்வாஸீ — அளவோடு உண்பவனாய், யத
வாக்காயமாநஸ: — மனோவாக்காயங்களை தியானத்தில் ஈடு
படுத்தியவனாய், நித்யம் த்யாநயோக்யபர: — இறுதி வரை
யில் தினந்தோறும் தியானயோக்யத்தை அநுஷ்டிப்பவ
னாய், வைராக்யம் ஸமுபாஸ்ரித: — (ஆத்மா தவிர்ந்த விஷ
யங்களில்) வைராக்யத்தை வளர்ப்பவனாய்) (அஹங்காரம் —⁵³⁻
தேஹத்தில் ஆத்மா என்னும் அபிமானத்தையும், பூலம் —
அவ்வபிமானத்தை வளர்க்கும் வாஸனாபூலத்தையும், (அது
காரணமாக வரும்) தூர்ப்பம் — கர்வத்தையும், காமம் —
பேராசையையும், க்ரோதம் — கோபத்தையும், பரிக்ர
ஹம் — உறவினரையும், விமூச்ய — கைவிட்டு, நிர்மம: —
தன்னதல்லாதது அனைத்திலும் தன்னது என்னும் நினை
வற்றவனாய், ஸாந்த: — ஆத்மாநுபுவத்தையே இனிதாகக்
கொண்டவனாய் (தியானயோக்யத்தைச் செய்பவன்) ப்ரஹ்ம
பூயாய கல்பதே — ஆத்மாவை உள்ளபடி அநுபுவிக்கிருன்.

51. கோதறுசீர்ப் புத்தியுடன் கூடித்தன் நிண்மையான்
மீதியலு நெஞ்சை மிகவடக்கித் — தீதமரு
மோசை முதற்பொருள்க ளுள்ளுறவிட் டொன்றிவரும்
மாசை வெறுப்பவையு மற்று.

52. தக்கதனி யாமிடத்துச் சார்ந்தறிவு தான்சிறிதுண்
டொக்கவுரை காயநெஞ் சுள்ளொடுக்கி — மிக்கமர்ந்தே
யென்றுந் தியானமாம் யோகஞ்சேர்ந் தெவ்விடத்து
மொன்று நசைவிடுத லுற்று

53. ஆங்காரம் வன்மை யதிற்செருக்குக் காமமுடன்
றீங்கார் வெகுளிதான் சேர்சுற்றந் — தேங்காது
நீந்து மமதை நெகிழ்ந்தே நிகழ்சாந்தன்
வாய்ந்தபிர மத்தனும் வந்து.

கோதறுசீர்புத்தியுடன் கூடி — ஆத்மதத்வவிஷயமான
உண்மையறிவோடு கூடியவனாய், தன் நிண்மையால் — முற்
கூறிய ஸாத்திக த்ருதியால், மீதியில் நெஞ்சை மிக
அடக்கி — பட்டிமேயும் நெஞ்சை விஷயங்களிலிருந்து மீட்டு,
தீதமரும் ஓசை முதற்பொருள்கள் உள்ளுறவிட்டு — தாழ்ந்த
வையான ஸப்யஸ்பர்ஸரூபரஸ கந்தங்களுக்கிற புலன்களை
அடியோடு விட்டு, ஒன்றிவரும் ஆசை வெறுப்பு அவையும்
அற்று — அவ்விஷயங்களில் ஈடுபாட்டால் வரும்விருப்பையும்
வெறுப்பையும் கைவிட்டு, அறிவுதான் தக்க தனியாம் இடத்துச்⁵²⁻
சார்ந்து — தியானத்திற்குத் தகுந்தபடி தியானவிரோதி
களோடு தொடர்பில்லாததான ஏகாந்தமான இடத்தில்
இருப்பவனாய், சிறிது உண்டு — அளவோடு உண்பவனாய்.
ஓக்க உரை காயம் நெஞ்சு உள்ளொடுக்கி — முக்கரணங்கள்
என்று சொல்லப்படும் மனோ வாக்காயங்களை ஒருபடிப்பட
தியானத்தில் ஈடுபடுத்தியவனாய், மிக்கமர்ந்தே என்றும்
தியானமாம் யோகம் சேர்ந்து — இறுதிவரையில் தினந்தோ
றும் தியானயோக்யத்தை அநுஷ்டிப்பவனாய், எவ்விடத்தும்
ஒன்றும் நசை விடுதலுற்று — ஆத்மாதவிர்ந்த விஷயங்களில்
ஈடுபடுவதைக் கைவிட்டவனாய்) (ஆங்காரம் — தேகமே ஆத்மா⁵³⁻
என்கிற அபிமானத்தையும், வன்மை — அதுவளரக் காரண
மான வாஸனையின் பூலத்தையும், அதில் — அது காரணமாக
வரும், செருக்கு — கர்வம், காமமுடன் — பேராசை, தீங்கார்
வெகுளி — தீதுவினைவிக்கும் கோபம், தான் சேர் சுற்றம் —
தன்னால் கொள்ளப்பட்ட உறவினர் ஆகியவற்றோடு, தேங்
காது — சேராமல், நீந்து மமதை நெகிழ்ந்தே — தன்ன
தல்லாததைத் தன்னது என்று நினைக்கும் மமகாரத்தைக்
கைவிட்டு, நிகழ்சாந்தன் — ஆத்மாநுபுவத்தையே எப்போ
தும் இனிதாகக் கொண்டிருப்பவன், வந்து வாய்ந்த பிரமத்
தனம் — ஆத்மாவை உள்ளபடி நேரேகண்டு அநுபுவிப்பான்.

मा ॥ बुद्ध्या विशुद्ध्या — यथावस्थितात्मतत्त्वविषयया युक्तः,
धृत्या आत्मानं नियम्य च — विषयविमुखीकरणेन योगयोग्यं मनः कृत्वा,
शब्दादीन् विषयास्त्यक्त्वा — असन्निहितान् कृत्वा, तन्निमित्तौ च
रागद्वेषौ व्युदस्य, विविक्तसेवी — सर्वध्यानविरोधिभिर्विविक्ते देशे

51, 52, 53. — சென்ற (ஸ்லோகத்தில் கூறியபடி ஆத்மதரி
சனத்தைப் பெறும் வழியை இந்த மூன்று ஸ்லோகங்களில் சுருக்க
மாகக் கூறுகிறான். (புத்தூத்யா விஸுத்தூத்யா யுக்த:) ஆத்ம தத்வ
விஷயமான உண்மையான ஸ்லோகங்களை, இங்கு 'புத்தி' எனப்
படுவது சென்ற ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்பட்ட ஆத்மவிஷயமான
புத்தியே யாகும்; அதற்கு விசுத்தியாவது ஐயம் திரிபு நீங்கப்பெற்ற
தாகவும் பரிபூரணமாகவும் இருக்கை. (தூருத்யா ஆத்மாநம் நியம்ய
ச) 53-வது ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்பட்ட ஸாத்விகதூருதியாலே
ஸப்ஜாதீ விஷயங்களிலிருந்து மீட்டு, நெஞ்சை யோக்யம் செய்யத்
தக்கதாகக்கீ. 'எந்த தூருதியாலே மனம் பிராணன் இந்திரியங்கள்
ஆகியவற்றின் கிரியைகள் தரிக்கப் படுகின்றனவோ அதுவே ஸாத்
விக தூருதி' என்று 53-வது ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்பட்டதன்றோ.
(ஸப்ஜாதீ விஷயாந் தயக்த்வா) ஸப்ஜா ஸப்ஜா ரூப ரஸ கந்தகங்
களாகிற ப்ராக்ருத விஷயங்களைக் கைவிட்டு, கர்மயோகத்தை
அநுஷ்டிக்கும் போதே இவன் இந்திரியங்கள் விஷயங்களில்
ஈடுபடுவதைத் தடுத்திருக்க, இங்கு அவற்றைக் கைவிடுவதாவது
என்னவெனில், அவற்றை அருகிலில்லாதபடி செய்கையே இங்கு
கைவிடுவதாகச் சொல்லப்படுகிறது. விஷயங்கள் அருகிலிருந்தால்
இந்திரியங்களை வென்றவனையும் கலக்கின்றமன்றோ. (ராக்யதூவே
ஷௌ வ்யுதூஸ்ய ச) இப்படி விஷயங்களை அருகில் இல்லாமல்
செய்வதன் மூலம் அவற்றில் விருப்பவெறுப்புகளை நீக்கி, அன்றிக்கே,
தூரத்திலிருக்கும் விஷயங்களிலும் மனத்தில் ஏற்படும் நுண்ணிய
விருப்பு வெறுப்புகளை நீக்கி என்றும் கொள்ளலாம். (வினிக்தஸேவி) 52-
தியானத்திற்குத் தடையான எல்லா விஷயங்களிலிருந்தும் நீங்கப்
பெற்ற தேசத்தில் வாழ்வனாய். 'வினிக்த' ஸப்ஜதம் நீங்கியது
என்று பொருள்படும். இங்கு ப்ரகரணத்தையொட்டி தியான
விரோதிகள் நீங்கப் பெற்ற தேசத்தைக் குறிக்கிறது.
(லக்ஷணம்) "நாத்யஸ்நதஸ்து யோகோஸ்தி ந சைகாந்தம்
நஸ்நத:" [கதை 6-16] [அதிகமாக உண்பவனுக்கும் யோக்யப்
யாஸம் கைகூடாது; ஒரேயடியாக உண்ணாமலிருப்பவனுக்கும்

वर्तमानः, लघ्वाशी — अत्यशानानशनरहितः, यतवाक्कायमानसः —
ध्यानाभिमुखीकृतकायवाङ्मनोवृत्तिः, ध्यानयोगपरो नित्यम् — एवं —
भूतस्सन् आप्रयाणादहरहर्ध्यानयोगपरा, वैराग्यं समुपाश्रितः — ध्येय-
तत्त्वव्यतिरिक्तविषयदोषावमर्शेन तत्रतत्र विरागतां वर्धयन्, अहङ्कारं
— अनात्मन्यात्माभिमानं, बलं — तद्वृद्धिहेतुभूतवासनाबलं, तन्निमित्तं

யோக்யம் கைகூடாது] என்று முன்பு சொல்லப்பட்ட ரீதியில்
அதிகமாகவும் இல்லாமல் மிகக்குறைவாகவும் இல்லாமல்
அளவோடு உண்பவனாய். (யதவாக்காயமாநஸ:) மனோ வாக்
காயங்களாகிற முக்கரணங்களையும் தியானத்தில் ஈடுபடுத்தியவனாய்;
"தூருத்யா ஆத்மாநம் நியம்ய" என்றவிடத்தில் நெஞ்சை விஷ
யங்களிலிருந்து மீட்பதைச் சொல்லிற்று. இங்கு நெஞ்சு முதலான
வற்றை தியானத்தில் ஈடுபடுத்துவதைச் சொல்லுகையாலே புன
ருத்தி இல்லை. ஸ்திரமான ஆஸனத்தில் வீற்றிருத்தல் முதலான
வைகள் உடலைத் தியானத்தில் ஈடுபடுத்துவதற்காகும். ப்ரணவம்
முதலான தேவையான மந்திரங்களை ந்தவிந்த மந்தவற்றை உச்
சரிப்பதைத் தவிர்ப்பது வாக்கைத் தியானத்தில் ஈடுபடுத்துவதாகும்.
ஸப்ஜாஸ்ரயமாகிற எம்பெருமானுடைய திருமேனியைப்பற்றி
நிற்பது மனத்தைத் தியானத்தில் ஈடுபடுத்துவதற்காகும். இனி
இவையெல்லாம் தியானயோகத்திற்கு உறுப்பானவை என்பதை
அடுத்தபடி கூறுகிறான் (நித்யம் தூயாந யோக்யபர:) ஸரீரம்
நீங்கும் வரையில் தினந்தோறும் தியானயோகத்தில் ஈடுபடுவனாய்.
(வைராக்யம் ஸமுபாஸ்ரித:) ஆத்மாதவிந்த விஷயங்களில்
உள்ள தாழ்வுகளை அனுஸந்தித்து, அவற்றில்
வைராக்யத்தை வளர்ப்பவனாய்; ராக்யதூவேஷௌ வ்யுதூஸ்ய'
என்றவிடத்தில் இந்தவைராக்யத்திற்குக்காரணமான விஷயங்
களில் விருப்பவெறுப்பின்மை சொல்லப்பட்டது. இங்கு (ஸம
பாஸ்ரித:) என்னுமிடத்தில் 'ஸம்' என்னும் உபஸர்க்கத்
தூலே அந்த வைராக்யம் வளர்க்கப்பட்டு உறுதிப்படுத்தப்படு
வதைக் கூறுகிறது. (அடுத்தபடி கூறப்படும் அஹங்காரம் முத
லானவற்றைக் கைவிடுவ விஷயத்திலும் இப்படியே கண்டுகொள்
வது. (அஹங்காரம்) ஆத்மாவல்லாத தேஹத்தை ஆத்மா என்று
அபிமானிப்பது. (புலம்) இந்த அஹங்காரத்தை வளர்க்கும் வாஸனா
புலம். ஸரீரம் மனம் பிராணன் முதலானவற்றின் புலம் யோக்யத்
திற்குத் தடையாய் அமையாதபடியால் இங்கு யோக்யத்திற்குத்
தடையாய் அமையும் வாஸனாபுலமே கூறப்படுகிறது (தூர்ப்பயம்)
இந்த அஹங்காரத்தாலும் வாஸனாபுலத்தாலும் உண்டாகும் செருக்கு,

दर्पं कामं क्रोधं परिग्रहं विमुच्य, निर्ममः — सर्वेष्वनात्मीयेवात्मीय-
बुद्धिरहितः, शान्तः-- आत्मानुभवैकसुखः, एवंभूतो ध्यानयोगं कुर्वन्
ब्रह्मभूयाय कल्पते—[ब्रह्मभावाय कल्पते;] सर्वबन्धविनिर्मुक्तो यथा-
वस्थितमात्मानमनुभवतीत्यर्थः ॥ ५१-५३ ॥

அதாவது-ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டியவைகளை ஏற்றுக்கொள்ளாமல் இருக்கை. 'நான் யோகியாயிருக்கிறேன்' 'நான் சாந்தியுடையவனு யிருக்கிறேன்' என்று கொள்ளுப செருக்கும இங்கு 'தூர்ப்ப' ஸப் துத்திற்குப் பொருளாகும். "ஹ்ருஷ்டோ துருப்யதி துருப்தோ துர்ம மதிர்ராமத்" [ஆப-தர்ம ஸூத் 1-18-4] [தன்பெருமையைக் கண்டு மிகவும் ஆனந்தமடைபவன் மிகவும் செருக்குக் கொள்கிறான். செருக்கடைபவன் தர்மத்தை மீறுகிறான்] என்று சொல்லப் பட்டதன்றோ. (காமம்) செல்வத்தில் பேராசை. (க்ரோதம்) அதை அடையத் தடைசெய்பவர்கள் மீது ஏற்படும் கோபம். (பரிக்ரஹம்) இவனால் கைக்கொள்ளப்படும் கொண்ட பெண்டிர் மக்கள் உற்றுச் சுற்றத்தவர் முதலானோர். (விமூக்ய) அஹங்காரம் தொடக்கமாய், பரிக்ரஹம் ஈடுக உள்ள அனைத்தையும் கைவிட்டு, (நிர்மம:) தன்ன தல்லாதது அனைத்திலும் தன்னது என்னும் எண்ணத்தை விட்ட வனாய். (ஸாந்த:) ஆத்மாநுபூலத்தையே இனியதாகக் கொண்ட வனாய். மனோ வாக்காயங்களை அடக்குவதாகிற ஸாந்தி ஏற்கனவே சொல்லப்பட்டு விட்டதாகையாலே, இங்கு இந்த ஸாந்திக்குக் காரணமான 'ஆத்மாநுபூலத்தையே இனிதாகக் கொண்டிருக்கை' இப்பதத்தால் சொல்லப்படுகிறது. இந்திரியங்கள் விஷயங்களில் ஈடுபடுவதின்றும் நீங்குவதும், கோபம் முதலானவற்றிலிருந்து நீங்குவதும் வெளி விஷயங்களில் இன்னுக்கு வைராக்யம் ஏற்படுகையாலே விளைகிறது அந்த வைராக்யமும் மிக இனிதான ஆத்மா நுபூலத்தால் விளைகிறது என்று கருத்து (புரஹ்மபூயாய கல்பதே) இத்தகைய பெருமையை உடையவனாய், தியான யோகத்தைச் செய்பவன் எல்லா பூந்தூங்குளிலிருந்தும் நீங்கப் பெற்றவனாய் ஆத்மாவை உள்ளபடி அநுபூவிக்கிறான். "த்யானமாகிற யோகம் த்யான யோகம்" என்றோ "த்யானத்தோடு யோகம் (சேர்த்தி)" என்றோ பொருளாகையாலே, இங்கு தியானமே 'தியான யோகம்' எனப்படுகிறது. அடுத்த ஸ்லோகத்தின் அர்த்தத்தை யொட்டி இங்கு 'புரஹ்ம' ஸப் தும் ஆத்மாவைக் குறிக்கிறது. இங்கு சொல்லப்படும் ஆத்மாநுபூலம் புக்தியை விளைப்பதாக அடுத்த ஸ்லோகத்தில்கூறுகையாலே, இது இவ்வுலகில் புக்திக்கு அங்கமாக அமைந்த ஆத்ம ஸாஷாத்தகாரமேயாகும். ப்ரக்ருதி மண்டலத்திற்கு அப்பால் அடையப்படுவதாக 6, 7, 8 அத்தியாயங்களில் சொல்லப் பட்ட கைவல்ய மோகம் அன்று.

51, 52, 58.

ब्रह्मभूतः प्रसन्नात्मा न शोचति न काङ्क्षति ।
17.X.09. समस्मर्वेषु भूतेषु मद्भक्तिं लभते पराम् ॥ ५४ ॥

54 புரஹ்மபூத: ப்ரஸந்தாத்மா ந ஸோசதி ந காங்க்ஷதி ।
ஸமஸ்ஸர்வேஷு பூதேஷு மத்புக்திம் லபதே பராம் ॥

புரஹ்மபூத: — ஆத்ம ஸ்வரூபத்தை உள்ளபடி கண்ட வன், ப்ரஸந்தாத்மா — கலங்காத மனத்தை உடைய வனாய், ந ஸோசதி — (என்னைத் தவிர்ந்த வேறு எப்பொரு ளைப்பற்றியும்) வருந்துவதில்லை; ந காங்க்ஷதி — (வேறெ ன்றை) விரும்புவதில்லை; ஸர்வேஷு பூதேஷு — (என் னைத்தவிர்ந்த) மற்ற எல்லா ப்ராக்ருதப் பொருள்களிலும், ஸம: — (பற்றற்றிருக்கையில்) ஒத்தவனாய், பராம் — மேலான, மத்புக்திம் — என் விஷயமான புக்தியை, லபதே — அடைகிறான்.

55. தொன்மைப் பிரமவுயிர் தோன்றமன திற்றெளிந்து
புன்மைப் பலசோகம் பூணையின்— றன்மையவித்
தெப்பொருட்கு மொத்தென்பா லேய்ந்தபர பத்தியினைத்
தப்பறவே சேருஞ் சமைந்து.

தொன்மைப்பிரமவுயிர் தோன்ற — பிரம்மம் எனப்படும் அநாதியான தன் ஆத்மாவானது உள்ளபடி காட்சியளிக்க, மனதில் தெளிந்து — மனத்தில் கலக்கங்கள் அற்றவனாய், புன்மைப் பலசோகம் பூண் நையின் தன்மை அவித்து — (என்னைத்தவிர்ந்த வேறு பொருள்களைப் பற்றிய இழப்பினால் ஏற்படும்) பல வருத்தங்கள் (அவற்றின் சேர்த்தியினால் உண்டாகும்) பலவிருப்பங்கள் ஆகிய தாழ்வுகளைப்போக்கி. எப் பொருட்கும்—என்னைத் தவிர்ந்த அந்த எல்லாப் பொருட்களிலும், ஒத்து—(பற்றற்று இருக்கையில்) ஒத்தவனாய், என் பால் ஏய்ந்த பரபத்தியினை—என்னிடம் உண்டான பரபுக்தியை, தப்பறவே சமைந்து சேரும்—குறைவில்லாமல் பரிபூர்ணமாக அடைவான்.

கதை—97

भा ॥ ब्रह्मभूतः—आविर्भूतापरिच्छिन्नज्ञानैकाकारमच्छेषतैस्व-
भावात्मस्वरूपः, * इहस्त्वन्यां प्रकृतिं विद्धि मे पराम् (७ ५)
इति हि स्वशेषतोक्ता; प्रसन्नात्मा — क्लेशकर्मादिभिरकलुषस्वरूपो

54. கர்மயோக்யம் முதலானவற்றாலே ஆத்ம ஸாஷ்டாத்காரம் ஏற்படும் என்று இதுவரையில் சொல்லப்பட்டது. அந்த ஆத்ம ஸாஷ்டாத்காரத்தாலே பரபுக்தி விளையும் என்று இந்த மூலோகத்தில் சொல்லுகிறான். (புரஹ்மபூத:) எல்லையற்ற ஞானத்தையே இயல்வாகக் கொண்டதாய், எனக்கு அடிமைப்பட்டிருக்கும் இயல்புடைய தான தன் ஆத்ம ஸ்வரூபத்தை நேரே கண்டவன்; ஆத்மாவானது இயல்வான நிலையில் எல்லையற்ற ஞானத்தை உடையதாய் எங்கும் வியாபித்திருக்கையாலே அது இங்கு 'புரஹ்ம' ஸபூதத்தால் சொல்லப்படுகிறது. இப்படிப்பட்ட எல்லையற்ற ஞானத்தை உடையதாய். "இதஸ்த்வந்யாம் ப்ரக்ருதிம வித்ஸுதி மே பராம் ஜீவபூதாம்" [கிதை 7-5] [இந்த அசேதன ப்ரக்ருதியைக் காட்டிலும் வேறுபட்டதாய், மேலானதான ஜீவஸ்வரூபத்தையும் எனக்குப் பரதந்தரம் என்று அறிவாயாக] என்று எனக்கு அடிமைப் பட்டிருக்கையையே இயல்வாக உடையதான ஆத்மஸ்வரூபத்தை முற்சூறியபடி கர்மயோக்யாதிகளாலே கண்டவன் என்று கருத்து. (ப்ரஸந்நாத்மா) பரபுக்தி ஏற்படுவதைத் தடைசெய்யும் க்லேசம், கர்மம், விபாகம், ஆஸயம் என்று யோக்ய சாஸ்திரங்களில் சொல்லப் படுவவற்றால் கலங்காமல் தெளிந்தமனத்தையுடையனாய் இருப்பவன். "ராக்யாதிக்ருஷ்தே சித்தே நாஸ்பதீ மதுஸூதந: | ந பூதநாத் பதும் ஹம்ஸ: சுதாசித் கர்த்துமாம்புஸி||" [விஷ்ணுதர்மம் 9-10] [விருப்பு வெறுப்புகளால் தூஷிக்கப்பட்ட மனத்தில் மதுஸூதனன் எழுந்தருளமாட்டான். அன்னப்பறவை ஒரு போதும் சேற்றில் கால்வைக்காததனோடு] என்று சொல்லப்பட்டதனோடு. "க்லேஸ கர்ம விபாகாஸயை: அபராம் ருஷ்ட:" [யோக்யஸூத்ரம் 1-24] [கிலேசம், கர்மம், விபாகம், ஆஸயம் ஆகியவற்றால் தொடரப்பட்டாத வன்] என்று பதஞ்ஜலி யோக்யஸூத்ரத்தில் சொல்லியபடியாலே, பூஷ்யத்தில் 'க்லேஸ கர்மாதிபி:' என்றது இந்த நான்கையும் கூறுகிறது. "அவித்ஸ்யா-அஸ்மிதா-ராக்ய-த்யவேஷ-அபிநிவேஸ: பஞ்ச க்லேஸா:" [1] தேஹத்தை ஆத்மாவாக நினைப்பதாகிற

मद्व्यतिरिक्तं न कंचन भूतविशेषं प्रति शोचति; न किंचन काङ्क्षति;

அஜ்ஞாநம், 2) ஆத்மாவையும் பூதத்தையும் ஒன்றாக நினைப்பதாகிற அஸ்மிதை, 3) ப்ரக்ருதவிஷயங்களில் விருப்பாகிற ராக்யம், 4) அவற்றில் வெறுப்பாகிற த்யவேஷம், 5) 'சரீரம் விஷயங்கள் ஆகியவை பிரிந்து விடுமோ' என எண்ணும் பூயமாகிற அபிநிவேசம் என்கிற இந்த ஐந்தும் க்லேஸம் எனப்படும்] என்று யோக்யஸூத்ரத்தில் க்லேஸம் விளக்கப்பட்டது. அநாதிகாலமாக ஜீவன் சேர்த்து வைத்திருக்கும் புண்யபாபங்கள் 'கர்ம' எனப்படும். இவற்றின் விளைவாக இவனுக்கு ஏற்படும் பிறப்பு, ஆயுள், பேயுக்கங்கள் ஆகியவை 'விபாகம்' எனப்படும். பிறப்பு பேயுக்கம் முதலானவற்றால் இவனுக்கு ஏற்படுகிற வாஸனையான ஸம்ஸ்காரம் 'ஆஸயம்' எனப்படும். இவற்றால் அடியோடு தொடரப்பட்டாதவன் பரமபுருஷன் என்று முன் எடுத்த [1-24] யோகஸூத்ரம் கூறிற்று. இந்த ஆத்ம ஸாஷ்டாத்காரம் பெற்ற ஜீவனுக்கு, பரபுக்தி உண்டாவதற்குத் தடையாயிருக்கும் இவை நீங்கி விடும் என்று இங்கு கூறப்படுகிறது. (ந ஸோசதி) என்னைத் தவிர்த்த எப்பொருளைப் பற்றியும், அது கிடைக்கப் பெருமையாலே வருந்துவதில்லை. "யஸ்மிந் ஸ்தித்தோநது: க்லேஸ ந குருணாபி விசால்யதே" [கிதை 6-22] [எந்த யோக்யத்தில் இருப்பவன் (அதிவிருந்து ஓய்ந்திருக்கும் நேரத்திலும்) மிகப்பெரிய துன்பத்தினாலும் மனோவிகாரமடைவதில்லையோ] என்று சொல்லப்பட்டதனோடு. (ந காங்க்ஷதி) என்னைத் தவிர்த்த வேறு எப்பொருளையும் விருப்புவதில்லை. "யம் லப்யதேவா சாபரம் லாப்யம் மந்யதே நாதிசும தத:" [கிதை 6-22] [எந்த யோக்யத்தைப் பெற்றபின் வேறொரு லாப்யத்தை அதைக் காட்டிலும் சிறந்ததாக (யோக்யத்திலிருந்து ஓய்ந்திருக்கும் நேரத்திலும் யோக்ய) எண்ணுவதில்லையோ] என்று சொல்லப்பட்டதனோடு. "ந ஹ்ருஷ்யதி" என்று சங்கரரால் எடுக்கப்பட்ட பாட்யந்தரம் அப்ரஸித்தமானாகையாலே எம்பெருமானால் அங்கீகரிக்கப்படவில்லை. ஆத்மாநுபூவத்தைச் செய்பவனுக்கு ப்ரக்ருத விஷயங்களில் பற்றின்மை தன்னடையே, 'வினாயம்; இந்த ஆத்மாநுபூவத்தை விடப் பரமாத்மாநுபூவம் சிறந்தது என்று சாஸ்திரங்கள் கூறுகையால் அப்பரமாத்மாவை அநுபூவிக்க வேண்டும் என்னும் விருப்பம் இவனுக்கும் இருக்கும். ஆகையால் பரமாத்மாவைத் தவிர்த்த மற்ற விஷயங்களாலேயே இவனுக்கு வருத்தமோ விருப்பமோ இல்லை என்று சொல்லப்படுகிறது என்று

अपितु मद्ध्यतिरिक्तेषु सर्वेषु भूतेषु अनादरणीयतायां समो निखिले
वस्तुजाते तृणवन्मन्यमानो मद्भक्तिं लभते परां--मयि सर्वेश्वरे
निखिल [जगदुद्भवस्थितिप्रलयलीले] जगदुदयविभवलयलीले निरस्त-

கொள்ளவேண்டும். இனி, ஒருதரமும் விருப்பமும் உண்டாகாம
லிருப்பதற்குக் காரணத்தைக் கூறுகிறான் — (ஸம்: ஸர்வேஷு
புதுஷு) என்னைத் தவிர்த்த மற்ற எல்லா ப்ராக்ருத விஷயங்
களிலும் பற்றற்றிருக்கும் விஷயத்தில் ஒருபடிப்பட்டிருப்பவன்;
'மற்றவர்கள் பற்றுவைக்கும் கொண்ட பெண்டிர், மக்கள், உற்
ரூர், பெருஞ்செல்வம் ஆகியவற்றில் இவன் பற்று அற்றிருக்கை
யாலே அவற்றின் இழப்பால் இவன் வருந்துவதில்லை. அப்பொருள்
கள் அனைத்தையும் புல்லென மதிப்பவன் இவன். ரத்தின பர்வ
தத்தில் ஏறவிரும்புகிறவனை வைக்கோல்போர்மீது பற்று வைப்
பானே' என்று கருத்து. இத்தகைய நிலை விளைந்தவனுக்குத் தன்
அருளாலே தன்னிடம் பரபுக்தி விளையும் என்று கூட்டுகிறான்
கடைசிப்பாதத்தாலே. (மதுபுக்திம் லபுகதே பராம்) என் விஷயத்
தில் பரபுக்தி எனப்படும் மோக்ஷஸாதானமான சிறந்த புக்தியை
அடைகிறான். மற்ற விஷயங்களில் பற்றற்றுத் தன் ஆத்மாவை
அறுபுவித்து வந்த போதிலும், தன் ஆத்மாவுக்கும் எனக்கும்
உள்ள நெடுவாசியை அறிந்தவனாகையாலே, என்னை அடைவ
தற்கு ஸாதானமான மேலான புக்தியை அடைகிறான் என்று
கருத்து. 'மது புக்திம்' என்ற விடத்தில் 'மத்' ஸப்ருத்தால் = பர
புக்தியின் உற்பத்திக்கும் வளர்ச்சிக்கும் ஸாதானமாக இந்த
கீதையிலும் மற்ற சாஸ்திரங்களிலும் சொல்லப்படுகின்றனவாய்,
உபாஸனதையில் உபாஸகர்களால் அநுஸந்திக்கத்தக்கவை
யான (எப்பெருமானுக்குள்ள) பின்வரும் பெருமைகள் (அவனால்)
கருதப்படுகின்றன:— (1) நான் எல்லா ஜீவர்களையும் நியமிக்கும்
ஸர்வேஸ்வரன். ஆகையால் நியமிக்கப்படும் ஜீவர்களிடம் ஈடு
படுவதைவிட நியமிக்கும் ஸர்வேஸ்வரனான என்னிடம் ஈடுபடு
வதே சிறந்தது. (2) நான் எல்லா உலகையும் படைத்து அளித்து
அழிப்பதை விளையாட்டாகக் கொண்டவன். ஆகையால் 'காரணம்
து த்யேய: [அதர்வசிகை—8] [எது உலகிற்குக் காரணமோ
அந்தப் பரப்பொருளே தியானிக்கத்தக்கது] என்ற வேதவாக்
யத்தின்படி நானே புக்தி செலுத்தத்தக்கவன். மேலும் சரீரங்கள்

समस्तहेयमन्धेऽनधि नातिशयासंख्येयकल्याणगुणगणैकताने लावण्यामृत-

இந்திரியங்கள் முதலானவற்றைக் கொடுத்துப் பேருதவிபுரிந்த
வனாய், தேவர், மனிதர், திரயக், ஸ்தாவரம் என்னும் நாலு வகைப்
பட்ட படைப்புக்கும் காரணமான நான் இருக்கையில் படைத்து
அளித்து அழிக்கப்படுகிறவர்களாகவே இருக்கும் மற்றவர்களிடம்
அன்பு செலுத்துவது தகைது. (3) தாழ்வுகள் எதுவுமற்றவன்
நான். ஆகையால் தாழ்வுகளுக்கு இருப்பிடமான மற்றவர்களை
விட்டு என்னையே பற்றுவது தக்கது. (4) எல்லையற்ற மேன்
மையை உடைய கணக்கற்ற கல்யாணகுணக் கூட்டங்களுக்கு
இருப்பிடமாயிருப்பவன் நான். பரத்துவததுக்கு (மேன்மைக்கு)
உறுப்பான ஞானம் சக்தி முதலான குணங்களோடு, ஸௌலப்ய
யத்திற்கு (எளிமைக்கு) உறுப்பான ஸௌஸீல்யம், வாத்ஸல்யம்
முதலான குணங்களையும் ஒரு சேரப்பெற்றவனாகையாலும், ஒவ்
வொரு குணமும் நெஞ்சை ஈர்க்கும் பெருமையுடையதாகையா
லும் என்னிடமே அன்பு செலுத்தவேண்டும். (5) அமுதக்கடல்
போன்ற திருமேனி அழகையுடையவன் நான். ஆகையால் உபா
ஸிப்பவர்களுக்கு உபாஸிக்கத்தக்க ஸாப்யஸ்ரயமான திருமேனி
யுடைய என்னையே உபாஸிக்கவேண்டும். (6) லக்ஷ்மீநாதனா
யிருப்பவன் நான். அனைவராலும் புருஷகாரமாக ஆஸ்ரயிக்கத்தக்க
வளாகையாலும், 'அகலகில்லேன் இறையும்' என்று என்னை என்றும்
ஆஸ்ரயித்திருப்பதாலும் 'ஸ்ரீ:' என்று பெயர் பெற்றிருப்பவ
ளான பெரிய பிராட்டியோடு கூடியவன் நான் என்று
'ஹிர்ஸ தே லக்ஷ்மீர்ஸ பத்ந்யொன' [புருஷஸூக்தம்] [உனக்கு
ஸ்ரீபுமிதேவிகள் பத்தினிகள்] என்று வேதங்களிலும், "நித்யை
வைஷா ஜகந்மாதா விஷ்ணோ:ஸ்ரீ: அநபாயிந்" [விஷ்ணு
புராணம் 1-8-17] [எப்பொழுதும் விஷ்ணுவை விட்டுப் பிரியா
மலே இருப்பவன் உலகின் தாயான ஸ்ரீதேவி] என்று ஸ்ம்ருதி
களிலும் முழங்கப்படுகையாலே, ஸ்ரிய:பதியான நானே உபாஸிக்
கத்தக்கவனாகவும், அடையப்படுவனாகவும் இருப்பவன். ["நித்ய
ஸந்நிஹித ஸக்தி:" (எப்பொழுதும் எப்பெருமானோடு கூடியே
இருக்கும் ஸக்தியாயிருப்பவன் ஸ்ரீதேவி) என்று பாஞ்சராத்தரத்திற்கு
மூலவேதமான ரஹஸ்யாம்நாயத்தில் கூறியிருப்பதாகத் தாத்பர்ய
சந்திரிகையில் எடுக்கப்பட்டுள்ளது.] (7) தாமரைக்கண்ணாடியிருப்
பவன் நான், "தஸ்ய யதா கப்யாஸம் புண்டரீகமேவமக்ஷணீ

मा ॥ स्वरूपतः स्वभावतश्च योऽहम्; गुणतो विभूतितोऽपि

55. முன் ஸ்வேகத்தில் சொன்ன பரபுக்தியாலே என்னை உள்ளபடி அறிகையாகிற பரஜ்ஞானத்தைப் பெறுகிறான் என்றும், அதற்குப் பின் அந்தப்பரபுக்தி முற்றிய நிலையான பரமபுக்தியாலே முக்தி நிலையில் என்னோடு ஸாயுஜ்யம் பெறுகிறான் என்றும் கூறுகிறான் இந்த ஸ்வேகத்தில். “கஸ்மிந் மாம் வேத்தி தத் த்வத:” [கீதை 7-3] [பல்லாயிரவரில் ஒருவனே என்னை உள்ளபடி அறிகிறான்] என்றும், “வாஸுதேவஸ் ஸர்வமிதி ஸமஹாத்மா ஸுதுர்லப:” [7-19] [‘வாஸுதேவனே எனக்குப் பரமப்ராப்யமாகவும், ப்ராபகனாகவும், தூரகா, போஷகம், பேபாக்யம் முதலான எல்லாமாகவும் இருக்கிறான்’ என்று எண்ணி என்னை ஸரணமடைகிறான், அவன் விசாலமான நெஞ்சை உடையவன் ஆவான்; (இவ்வுலகில்எனக்கும்) மிகவும்கிடைத்தற்கரியவனாவான்] என்று ஏழாம் அத்தியாயத்திலும்,

புக்த்யா த்வநந்யயா ஸக்ய அஹமேவம் விதே: ஸர்ஜுந |

ஜ்ஞாதும் த்ரஷ்டும் ச ததத்வேந ப்ரவேஷ்டும் ச பரந்தப ||

[கீதை 11-54]

[எதிரிகளைத் தவிக்கச் செய்யும் அர்ஜுனனே! நான் ஸ்வயம் ப்ரயோஜன புக்தியாலேயே இவ்வண்ணமாக உள்ளபடி (ஸாஸ்த்ரங்களால்) அறிவதற்கும், காண்பதற்கும் அடைவதற்கும் கூடியவன்] என்று பதினோராம் அத்தியாயத்திலும் சொல்லப்பட்ட மஹாத்மாவான ஸ்வயம் ப்ரயோஜன புக்தி நிஷ்டனைப்பற்றிப் பேசுகிறது இந்த ஸ்வேகம். (ய: அஸ்மி) எத்தகைய ஸ்வரூபத்தை உடையவனாய் நான் இருக்கிறேனோ; சென்ற ஸ்வேகத்தில் “மத்யுக்திம்” என்றவிடத்திலுள்ள “மத்” ஸப்ரத்யக் தாலே கருதப்படும் ஜகத்காரணத்வம் ஸர்வேஸ்வரத்வம் ஆகியவற்றோடு கூடிய புகுவத் ஸ்வரூபத்தைக் காட்டுகிறது. அத்துடன் ‘ய:’ என்னும் இச்சொல், “ஸத்யம் ஜ்ஞாநம் அநந்தம் ப்ரஹ்ம” [தை-ஆந 1] [விகாரமற்றதாய், தானேப்ரகாசிப்பதாய், தேசத்தாலும் காலத்தாலும் வஸ்துவாலும் அளவற்றதாயிருக்கும் ப்ரஹ்மம்] “ஆநந்தோ ப்ரஹ்ம” [தை-புருஷ 8-1] [ஆனந்தமே வடிவாயிருப்பது ப்ரஹ்மம்] “அபலுபமா ப்மா விஜர: நிம் குத்யு: விஸோக: விஜித: ஸ: அபிபாஸ:” [சு:ந 8-7-1] [பரமாத்மா பாபமற்றவன்; கிழத்தனமற்றவன்; மரணமற்றவன்; வருத்தமற்றவன்; பசியற்றவன்; தாகமற்றவன்.] முதலான ஸோதக வாக்கியங்களில் சொல்லப்பட்ட ஸ்வரூப நிருபக குணங்களான ஸத்யத்வம் [விகாரமற்றதாயிருக்கை] ஜ்ஞாநத்வம் [தானேப்ரகாசிப்பதாயிருக்கை] அநந்தத்வம் [மூலகை அளவும் அற்றதாயிருக்கை] ஆநந்தத்வம் [ஆனந்தமமாயிருக்கை] அமலத்வம் [தாழ்வுகள் அற்றதாயிருக்கை] என்னும் ஸ்வரூப நிருபக தூர்மங்களையும் குறிக்கிறது.

यावांश्चाहम्, तं मामेवंरूपया भक्त्या तत्त्वतोऽभिजानाति; मां तत्त्वतो

எல்லா வித்யையாளிலும் அறுஸந் திக்கத்தக்கவையான இவற்றை அறிந்து கொண்டால் தான் ப்ரஹ்ம ஸ்வரூபத்தை அறிந்து கொள்ள முடியுமாய்கையாலே இவை ஸ்வரூப நிருபக குணங்கள் எனப்படுகின்றன. இவை புகுவதில் “ஸ்வபுவாத:” என்று சொல்லப்படுகின்றன. ‘ஸ்வரூப’ ஸப்ரத்யம் ஸ்வரூப நிருபக தூர்மங்களைக் குறிக்கின்றது என்றும், “ஸ்வபுவாத:” ஸப்தம் ஸௌலப்யத்தைக் குறிக்கின்றது. என்றும் சிலர் உரையிட்டதாகத் தாத்தர்ய சந்திரிகை (யாவாந் ச அஸ்மி) நான் எந்த ஆகாரத்தை உடையவனாயிருக்கிறேனோ. ‘யாவத்’ என்னும் ஸப்ரத்யம் ஒரு பொருளின் உயர்வு தாழ்வுகளை அளவிடுவதற்கு உறுப்பான ஆகாரத்தைக் குறிக்கிறது. இங்கு ‘குணத்தாலும் விபூதி எனப்படும் செல்வத்தாலும் நான் எந்த ஆகாரத்தை உடையவனோ’ என்று சொல்லப்பட்டதாகிறது. இங்கு ‘குணம்’ என்று நிருபித ஸ்வரூப விஸேஷணமான (ஸ்வரூப நிருபக குணங்களால் நிர்ணயிக்கப்பட்ட ஸ்வரூபத்தில் உள்ள மற்ற குணங்களான) ஜ்ஞாநம், ஸக்தி முதலான மற்ற எல்லாக் குணங்களையும் சொல்லுகிறது. (மாம்) அத்தகைய என்னை. (புக்த்யா தத் த்வத: அபிஜாநாதி) முற்கூறிய புக்தியாலே நானே ப்ராப்யமாகவும் ப்ராபகமாகவும் தூரக போஷக பேபாக்யங்களாகவும் இருப்பவன் என்று உபாஸகன் உள்ளபடி அறிகிறான். “கஸ்மிந் மாம் வேத்தி தத் த்வத:” [கீதை 7-3] “வாஸுதேவஸ் ஸர்வமிதி ஸமஹாத்மா ஸுதுர்லப:” [7-19] “புக்த்யா த்வநந்யயா ஸக்ய:...ஜ்ஞாதும் த்ரஷ்டும் ச ததத்வேந ப்ரவேஷ்டும் ச” [11-54] என்ற விடங்களில் ஜ்ஞாநியின் பரிபக்குவ நிலையாகச் சொல்லப்பட்ட பகவத்யந்த பாரதந்திரிய ஜ்ஞாநத்தை யுடைய மஹாத்மாவாக உபாஸகன் பரிணமித்து நிற்கும்நிலையைச் சொல்லுகிறது. “யாவாந் யஸ்சாஸ்மி” என்னும் தொடரோடு ‘தத் த்வத:’ என்னும் பதத்தைச்சேர்ப்பதில் ஸ்வாஸ்யமிந்ஸையாகையாலும், “தத் த்வத: அபிஜாநாதி” என்று கூட்டுவதால் ‘ஐயந்திரிபற என் ஸ்வரூபஸ்வபுவங்களை அறிகிறான்’ என்னும் சிறந்த பொருள் கிடைக்கையாலும் இப்படிக்கூட்டிப் பொருள் கொள்ளப்படுகிறது. பரபுக்தியினால் உண்டாகும் இந்த தத் த்வஜ்ஞாநமே பரஜ்ஞாநம் எனப்படுகிறது. உபாஸகனுக்குப் பரபுக்தியின் முற்றிய நிலையில் விளையும் இந்தப் பரஜ்ஞாநம் ஆழ்வாருக்கு “மயர்வற கீதை-98

ज्ञात्वा तदनन्तरम् -- तत्त्वज्ञानानन्तरं ततो -- भक्तितो मां विद्यते --
प्रविशति । तत्त्वतस्वरूपस्वभावगुणविभूतिदर्शनोत्तरकालमाविन्या अन-

மதிநலம் அருளினன்" [திருவாய் 1-1-1] என்கிறபடியே எம்பெரு
மானுடைய நிர்ஹேதுக கிருபையினாலேயே உண்டாயிற்று. "மாம்
வேத்தி தத்த்வத:" [கீதை 7-8] "ஜ்ஞாதும் த்ரஷ்டும் ச தத்த்
வேந" [கீதை 11-54], "தத்த்வத: அபிஜ்நாதி" [கீதை 18-56]
என்னும் இந்த கீதா ஸ்லோகங்களைத் திருவுள்ளம் பற்றியே ஆசார்ய
ஹ்ருதயகாரர் மூன்றாம் ப்ரகரணத்தின் இறுதிச் சூர்ணையில்
'தத்வவேதந மறப்பற்று' என்றும், நாலாம் ப்ரகரணத்தின் முதல்
சூர்ணையில், 'தத்வஜ்ஞானவர்' என்றும் அருளிச் செய்திருப்பது
அநுஸந்திக்கத்தக்கது. (மாம் தத்த்வத: ஜ்ஞாத்வா) என்னை முற்
கூறியபடி உள்ளபடி அறிந்து, இந்தப் பரஜ்ஞாநமானது இவனுக்கு
உபாயமாகவன்றிக்கே ஸ்வயம் ப்ரயோஜனமாய் இருக்கையாலே
அதன் இனிமையை நோக்கி மறுபடியும் அநுபதிக்கிறான். (தத:
நந்தரம்) அந்தத் தத்வஜ்ஞானம் உண்டான உடனேயே; இவன்
ப்ரார்ப்யான எம்பெருமானே ப்ராபகமாகவும் இருப்பவன் என்று
உணர்ந்து விட்டபடியால் இவனுக்கு ஜந்மநந்தரம் இல்லையென்
றும், இந்த ஜ்ஞானம் உண்டான ஜந்மத்திலேயே இவனுக்கு
மோஷம் எரித்திக்கும் என்றும் உணர்த்தப்படுகிறது. 'தத்த்வத:
ஜ்ஞாத்வா விஸதே' என்று கூறினாலே தத்வஜ்ஞானத்திற்கு
அடுத்தபடி புகவத் ப்ராப்தி எடுத்துக்கிறது என்று தேறக்கூடி
யதாயிருக்க, 'ததநந்தரம்' என்னும் பதத்தையிட்டது — இவ
னுக்கு மற்ற உபாஸகர்களைப்போலே ப்ராரப்யகர்ம ஸேஷம் இருந்
தாலும் கதை அநுபவிப்பதற்காக மற்றொரு பிறப்பை எடுக்க
வேண்டிய அவசியமில்லை என்று உணர்த்துவதற்காக (ததநந்தரம்
விஸதே) இவன் 'ப்ராப்தாஷம், ப்ராபகனும், ப்ராப்திக்கு உகப்பா
னும் நானே' என்பதைஅறிந்து விட்டானாகையாலே, மற்ற உபாஸ
கர்களுக்குப்போலே, ப்ராரப்யகர்மம் முடியும் உரை பல பிறவி
களைக்கொடுத்து உண்மையறிவு விளைவதற்காக ஆக்மயாத்மாயா
நுஸந்தானம், த்ரிவித்ய பரித்யாகம் முதலானவற்றுடன் புகுத்தி
செய்யும்படிவிதித்து இவனை என்னைவிட்டு விலக்குவதில்லை; அந்தப்
பிறவிலேயே என்னை அடைவிக்கிறேன் (தத: மாம் விஸதே) அந்த
புகுத்தியினாலேயே என்னை அடைகிறான். இங்கு விஸதே என்று கீதை

वधिकातिशयभक्त्या मां प्राप्नोतीत्यर्थः । अत्र तत इति प्राप्तिहेतुतया

யில் ஆக்மநேபத்யப்ரயோகம் செய்யப்பட்ட போதிலும் மஹாத்மா
வான இவன் "தனக்கேயாக எனைக்கொள்ளுமீதே" [திருவாய் 2-
9-4] என்றும், "உனக்கே நாமாட்செய்லோம்" [திருப்பாவை 29]
என்றும் இவன் பெறுவது பரார்த்தஜ்ஞாபுவகைங்கர்யங்களே என
உணர்த்துவதற்காக பூஷ்யகாரர் 'ப்ரவிஸதி' என்று பரஸ்மை
பதச்சொல்லாலே விளக்கியருளினார். 'ப்ரவேஷ்டும் ச' [11-54]
என்று கீதையிலும் முன்னமே இவன்பெறுப்பயன் ப்ரவேஸஸ்யதத்
தாலே குறிக்கப்பட்டதன்றோ. 'ப்ரவேஷ்டுமிதி ப்ராசுத்தை
கார்த்த்யஜ்ஞாபதாய பரஸ்மை பதஸ்ஸித்த்யயே ச 'ப்ரவிஸதி' இத்
யுக்தம்" ['ப்ரவேஷ்டும் ச'] [கீதை 11-54] என்று முன் இதே
விஷயம் சொல்லப்பட்டது என்று நினைவுறுத்துவதற்காகவும்,
(இவன் பெறும் பூலன் பரமனின் உகப்பிற்கு உறுப்பானதே
என்று) பரஸ்மைபத்யப்ரயோகத்தால் உணர்த்துவதற்காகவும்
'ப்ரவிஸதி' என்று பூஷ்யத்தில் அருளிச்செய்யப்பட்டது என்று
இவ்விஷயம் தாத்பர்யசந்த்ரிகையிலும் தெளிவாகக் காட்டப்
பட்டது, "புகுத்தயா த்வநந்யயா ஸக்ய:.....ஜ்ஞாதும் த்ரஷ்டும்
ச தத்வேந ப்ரவேஷ்டும் ச" [கீதை 11-54] என்று ஜ்ஞாந
தரிசனங்களுக்குக் காரணமாயிருக்கும் புகுத்தியே ப்ரவேஸமாகிற
புகுவத்ப்ராப்திக்கும் காரணம்என்று கண்ணன்முன்னமே சொல்லி
யிருக்கையாலே இங்கு 'தத:' என்றது அருகிலிருக்கும் தத்வ
ஜ்ஞானத்தைக் காட்டாமல் ஸ்லோகத்தின் தொடக்கத்திலிருக்கும்
புகுத்தியையே காட்டுகிறது, பரபுகுத்தியினாலே பரஜ்ஞாநம் உண்
டாவதாகச் சொல்லிவிட்டு, இங்கு ப்ராப்திக்குக் காரணமாகச்
சொல்லப்படும் புகுத்தி அந்தப் பரபுகுத்தியின் முற்றிய நிலையாய்,
அந்தப் பரஜ்ஞாநத்திற்குப் பிறகே உண்டாவதான பரமபுகுத்தியே
என்று அறியத்தக்கது. எம்பெருமானுடைய ஸ்வரூப ஸ்வபூவ
குணவிபூதிகளை உள்ளபடி அறிந்த பின்பு அந்த அறிவுக்குக்
காரணமான பரபுகுத்தி எல்லையற்ற பெருமையுடைய பரமபுகுத்தி
யாய் முதிர்ச்சி அடைகிறது என்றும், அதவே அவனுக்கு அந்த
ஜந்மத்திலேயே புகவத்ப்ராப்தியை அளிக்கிறது என்றும் சொல்
லப்படுகிறது. இத்தால், பரபுகுத்தியினாலே தத்வஜ்ஞானம் உண்
டாகிறது; அந்தத் தத்வஜ்ஞானத்தாலே நேரே மோஷம் உண்
டாகிறது என்னும் சங்கரரின் மதம் கண்ணன் திருவுள்ளத்திற்கு
உகந்ததன்று என்று விளங்குகிறது. இங்கு 'மாம் அபிஜ்நாதி,

निर्दिष्टा भक्तिरेवामिधीयते, * भक्त्या त्वनन्यया शक्यः (११. ५४)
इति तस्या एव तत्त्वतः प्रवेशहेतुत्वाभिधानात् ॥ ५५ ॥

என்று சொல்லப்படும் பரஜ்ஞாநம் பரமாத்ம தரிசனமே ஆகையாலே 'அபேதஃ லாக்யார்த்தஃ ஜ்ஞாநத்தாலே மோக்ஷம்' என்னும் அத்துவைத மதத்திற்கு இது எவ்வகையிலும் பொருந்தாது. 'தத:' என்பதை முதலிலிருக்கும் புக்தியைக்குறிப்பதாகக் கொள்ளாமல் அருகிலிருக்கும் தத்வஜ்ஞாநத்தைக் குறிப்பதாகக் கொண்டால் 'தத்வதோ ஜ்ஞாத்வா' என்பதோடு புநருக்தி தேஜாஷமும் உண்டாகும். தத்வ ஜ்ஞாநத்திற்குக் காரணமான பரபுக்தியே 'தத:' என்று பகவத் ப்ராப்திக்குக் காரணமாகிறது என்று சொல்லுவதில் பயனில்லையாகையாலே பரபுக்தியின் முற்றிய நிலையான பரம புக்தியே இங்கு 'தத:' என்று அநுவதிக்கப்படுகிறது என்று கொள்ள வேண்டும்.

பரபுக்திரத்னஞ்ஞாநத்தா ப்ரத்யக்ஷாபிதிவேஸநம் |
பரஜ்ஞாநம் து தஸ்யைவ ஸாக்ஷாத்கார: பரிஸ்புட: |
புநர்விஸ்லேஷ பீருத்வம் பரமா புக்திருச்சயதே ||

[பரபுக்தியாவது - சாஸ்திரம் முதலானவற்றிலே அறிந்த பகவதவிஷயத்தை நேரே காணவேண்டும் என்னும் விருப்பம். பரஜ்ஞாநமாவது அந்த புகழ்வுத் திஷயத்தைத் தெளிவாக மனத்திலே கண்டுஅநுபூவிப்பது. பரமபுக்தியாவது அந்தபுகழ்வுத் திஷயத்தைப் பிரியில் தூரிக்கமாட்டாமே.] "தூர்ஸநம் பரபுக்தி: ஸ்யாத் பரஜ்ஞாநம் து ஸங்க்யம:" [பரமாத்மாவைமனத்திலேகாண்பது பரபுக்தியாகும். மனத்திலே அவனோடுகலந்து பரிமாறுவது பரஜ்ஞானமாகும்.] என்றுபரபுக்தி பரஜ்ஞாந பரமபுக்திகளை விளக்குவார் [நம்மாழ்வாருக்கு "குழ்விசம் பணிமுதில்" [திருவாய் 10-9] என்னும் திருவாய்மொழிக்கு முன்வரையில்பரபுக்தி நிலை. "குழ்விசம் பணிமுதில்" [10-9] திருவாய்மொழியில் பரஜ்ஞாந நிலை. "முனியே நான்முகனே" [திருவாய் 10-10] என்னும் திருவாய்மொழியில் பரம புக்தி நிலை என்று ஆசார்யர்கள் அருளிச்செய்வர்.] (ததோ விஸதே) எம்பெருமானைப் பிரியில் தூரியாமையாகிற பரமபுக்தியை இவன் பெற்றுவிட்டதையிட்டு இவனுக்கு ப்ராப்தி ஸேஷத்தையும், அகனூல்வரும் மறுபிறவிகளையும் கழித்துவிடுகிறனாகையாலே, உண்மையில் தனது நிர்ஹேதுக்கிருபையாலே பேறு பெறும் இவனை புக்தியாலே பேறுபெறுபவனாகக் கூறுகிறான். 55.

भा ॥ एवं वर्णाश्रमोचितनित्यनैमित्तिककर्मणां परित्यक्तफलादिकानां परमपुरुषाराधनरूपाणामनुष्ठितानां विपाक उक्तः । इदानीं काश्यानामपि कर्मणासुक्तनैव प्रकारेणानुष्ठितानां स एव विपाक इत्याह-

सर्वकर्माणिपि सदा कुर्वाणो मद्व्यपाश्रयः ।

मत्प्रसादादवाप्नोति शाश्वतं पदमव्ययम् ॥ ५६ ॥

56. ஸர்வகர்மாண்யபி ஸத்யா குர்வாணோ மத்வ்யபாஸ்ரய: |
மத்ப்ரஸாத்யாவாப்நோதி ஸாஸ்வதம் பத்யமவ்யயம் ||

ஸர்வகர்மாணி அபி — எல்லாக் காம்யகர்மங்களையும், மத்வ்யபாஸ்ரய: — என்னிடத்தில் கர்த்தருத்வம் முதலானவற்றை ஸமர்ப்பித்தவனாய், ஸத்யா குர்வாண: — எப்போதும் செய்பவன், மத்ப்ரஸாதாத் — என் அருளாலே, ஸாஸ்வதம் — என்றும் இருப்பதாய், அவ்யயம் — குறையில்லாததான, பத்யம் — ப்ராப்யமான என்னை, அவாப்நோதி — அடைகிறான்.

56. மற்றிக் கருமங்க ளெல்லா மருவியெனைப்
பற்றிப் பயின்றென்றும் பார்த்தியல்வா — னற்றமற
மேவு மெனதருளால் மிக்கடையு மற்றமற
ஒவுதலி லாப்பதத்தை யுற்று.

மற்று இக்கருமங்கள் எல்லாம் — (முற்கூறிய நித்ய நைமித்திக கர்மங்கள் மாத்திரமல்லாமல்) காம்யகர்மங்கள் அனைத்தையும் கூட, எனை மருவிப் பற்றிப் பயின்று — என்னிடத்தில் கர்த்தருத்வம் முதலானவற்றை ஸமர்ப்பித்தவனாய், என்னும் பார்த்து இயல்வான் — எப்போதும் செய்பவன், அற்கமற — குறைவில்லாததாய், ஒவுதல் இலா — அழியாததான, பதத்தை — ப்ராப்யமான என்னை, அற்றம் அறமேவும் எனது அருளால் — தடையில்லாமல் வெள்ளமிடும் எனதருளால், உற்று — அணுகி, மிக்கு அடையும் — பரிபூர்ணமாகப் பெறுவான்.

मा ॥ न कैवलं नित्यनैमित्तिकानि कर्माणि, अपितु सर्वाणि
काम्यान्पि कर्माणि, मद्ध्यपाश्रयः — मयि संन्यस्तकर्तृत्वादिकः,
कुर्वाणो मत्प्रसादाच्छाश्वतं पदमव्ययम् — अविकलं प्राप्नोति । पद्यत
इति पदम्; मां प्राप्नोतीत्यर्थः ॥ ५६ ॥

56. இவ்வண்ணமாக அவரவர் வர்ணாஸ்ரமங்களுக்குரிய நித்ய நைமித்திக கர்மங்களை, பல்ஸங்குகர்த்தருதவத்யாக்யத்தோடு பரம புருஷனுக்கு ஆராதனபாக அநுஷ்டிப்பவர்கள் காலக்ரமத்தில் பரபுக்தி பரஜ்ஞாந பரமபுக்திகளையும் அடைந்து என்னைப் பெறுவர் என்று இதுவரையில் கூறப்பட்டது. இதற்குமேல் “இழந்த ராஜ்யத்தைப்பெறவேண்டும் என்பதற்காக நான் செய்யும் காம்ய கர்மத்தினால் மோஷும் வித்திக்குமோ?” என்று அர்ஜுனனுக்கு ஐயம்விளைய, “காம்யகர்மங்களையும் முற்கூறியபடி மூன்றுவகைப் பட்டபரித்யாக்யத்தோடு அநுஷ்டித்தால் மோஷபுலனையடையலாம் என்கிறான் இந்த ஸ்ரீலோகத்தில். (ஸர்வகர்மாணி அபி) இதுவரையில் சொல்லப்பட்ட நித்ய நைமித்திக கர்மங்கள் மாததிரமல்லாமல் எல்லாக்காம்யகர்மங்களையும்கூட, “புகுவாணீப்பற்றிநிற்பவர்களின் பெருமையை விளக்குவதற்காக, ‘ஸர்வகர்மாணி’ என்று இதுவரையில் சொல்லப்பட்ட சாஸ்திர விஹித கர்மங்களைக் காட்டிலும் வேறு பட்ட சாஸ்திர நிஷித்தக் கர்மங்களை அநுஷ்டித்தாலும் இவன் மோஷமடையான்” என்று இந்த ஸ்ரீலோகத்தில் சொல்லப் படுவதாக சங்கரர் முதலானார் உரையிட்டது ‘நிஷித்தக் கர்மங்களை அநுஷ்டித்தலாகாது’ என்று கூறும் ஸகல சாஸ்திரங்களுக்கும் முரண்படும். ஆகையால் இதுவரையில் கூறிவந்த நித்ய நைமித்திக கர்மங்களிலிருந்து வேறுபட்ட காம்யகர்மங்களையே இங்கு கூறுவதாகக் கொள்ளவேண்டும். “மோஷம் தவிர்த்த பூலனுக்காக அநுஷ்டித்தப்பதும் காம்ய கர்மங்களால் மோஷத்திற்குத் தடையான இம்மைப்பலன்களன்றோ விளையும்?” என்னும் கேள்வியெழ, (ஸத்ரா மத்யுபாஸ்யரய: குர்வாண:) எப்போதும் என்னிடத்தில் பூலம் கர்த்தருதவம் முதலானவற்றை ஸமர்ப்பித்து அநுஷ்டிப்பா னானால், தடையான அப்பூலன்கள் கிடைக்காது; மோஷமே கிடைக்கும் என்று கருத்து. (மத்ப்ரஸாதாத்) மோஷபுலனை அருளாவல்ல என்னுடைய அருளாலே. சென்றஸ்ரீலோகத்தில் புக்தியினால் அடைவதாகக் கூறிய போதிலும், உண்மையில் எனது நிர்ஹேதுக்கிருபையாலேயே அடைகிறான் என்று கருத்து. (ஸாஸ்வதம் அவ்யயம் பதம்

मा ॥ यसादेवं, तसात्,

चेतसा सर्वकर्माणि मयि संन्यस्य मत्परः ।

18-1-09 2011. बुद्धिगोममुपाश्रित्य मच्चित्तसत्तत् भव ॥ ५७ ॥
57 சேதஸா, ஸர்வகர்மாணி மயி ஸந்ந்யஸ்ய மத்பர: ।

புத்தியோகமுபாஸ்ரித்ய மச்சித்தஸ் ஸததம் புவ ।

சேதஸா — (ஆத்மா என்னுடையது, என்னால் நியமிக் கப்படுவது என்னும்) நினைவோடு, ஸர்வகர்மாணி — எல் லாக்கர்மங்களையும், மயி ஸந்ந்யஸ்ய — என்னிடத்தில் ஸமர்ப் பித்து. மத்பர: — என்னையே பூலனாக நினைப்பவனும், புத்தியோகம உபாஸ்ரித்ய — முற்கூறப்பட்ட பரித்யாகங் களை உடையவனும், ஸததம் — எப்போதும், மச்சித்த: புவ — என்னிடம் நெஞ்சு செலுத்துபவனாக ஆவாயாக.

57. நெஞ்சாற் கருமமெல்லா நேராக வென்னிடைவைத் தெஞ்சாம லெற்பரனா யெந்நாளுந் — துஞ்சாத புத்தியோ கத்தைப் புணர்ந்து பொருவிலென்றன் பத்தியோ கப்பெறுநீ பார்த்து.

நெஞ்சால் — (என்னுடையவன் என்றும் என்னால் ஆளப்படுகிறவன் என்றும் அறிகின்ற) மனத்தைக் கொண்டு, கருமம் எல்லாம் — எல்லாக்கருமங்களையும். நேராக என்னிடைவைத்து — நேரே என்னிடத்தில் ஸமர்ப்பித்து, எஞ்சாமல் எற்பரனும் — என்னையே நிறைவான பூலனாகக் கொண்டு, எந்நாளும் துஞ்சாத — எப்போதும் அழியாத,

அவாப்நோதி) நிலையானதாய், குறைவற்ற ப்ராப்யமான என்னை அடைகிறான். சென்றஸ்ரீலோகத்தில் சொன்னபூலனையே இங்கும் கூறு கிறான் என்பது ‘நிலையானதாய்’ ‘குறைவற்றதாய்’ என்னும் விசே ஷணங்களால் விளங்குகையாலே, பதம் என்னும் சொல்லும் ‘பத் யதே — க்யத்யதே இதிபதம்’ [அடையப்படுகிறதாய்கையால் ‘பதம்’ என்று ப்ராப்யத்தைச் சொல்லுகிறது.] என்னும் வ்யுத்தபத்தியாலே ‘ப்ராப்யம்’ எனப் பொருள்படுகையாலே ப்ராப்யமான என்னை அடைகிறான் என்று பொருள் கூறப்பட்டது. 56.

भा ॥ चैतसा — आत्मनो मदीयत्वमन्नियाम्यत्वबुद्ध्या, उक्तं हि * मयि सर्वाणि कर्माणि संन्यस्याध्यात्मचेतसा (३-३०) इति; सर्वकर्माणि सकर्तृकाणि साराध्यानि मयि संन्यस्य, मत्परः — अहमेव फलतया प्राप्य इत्यनुसंदधानः, कर्माणि कुर्वन्निममेव बुद्धियोगमुपाश्रित्य सततं मच्चित्तो भव ॥ ५७ ॥

புத்தியோகத்தைப் புணர்ந்து — (முற்கூறிய)பரித்யாகங்களை உடையவனாய், பார்த்து — ஆராய்ந்து, நீ — நீ, பொருளில் என்னதன் — ஒப்பில்லாத என் விஷயமான, பத்தியோகம் பெறு — பத்தியோகத்தை அடைவாயாக.

57. இழந்த ராஜ்யத்தைப் பெறுவதற்காகச் செய்யப்படும் யுத்தமாகையாலே காம்ய கர்மம் எனத் தோன்றினாலும் மூவகையான பரித்யாகங்களோடும் செய்யப்பட்டால் அதுவே மோக்ஷஸாதநமாகும் என்று சொன்னான் சென்ற ஸ்லோகத்தில். ஆகையால் அத்தகைய பரித்யாகங்களோடு என்னிடம் நெஞ்சை வைத்து உனக்குரிய யுத்தமும் முதலான கர்மங்களைச் செய்வாயாக என்கிறான் இந்த ஸ்லோகத்தில், (சேதஸா) 'ஜீவாத்மாவானது ஸர்வேஸ்வரனுன என்னுடையது, என்னால் நியமிக்கப்படுவது' என்னும் நினைவேண்டு; 'சிந்தனம் செய்வது சேதஸ்' என்னும் வ்யுத்தபத்தியாலே 'சேதஸ்' எனும் ஸப்ஜம் சிந்திக்கும் நெஞ்சைக் குறிப்பது. இங்கு ப்ரகரணத்துக்குப் பொருத்தமாக யுத்தத்தியாகிய நினைவைக் குறிப்பதாக படிஷ்யமிடப்பட்டது.

மயி ஸர்வாணி கர்மாணி ஸந்ந்யஸ்யாத்யாத்மசேதஸா |

நிராஸர் நிர்மமோ பூத்வா யுத்த்யஸ்வ விக்ரஜ்வர: ||

[கீதை-3-30]

[ஆத்மாவைப் பற்றிய அறிவேண்டு (அனுஸந்தானத்தோடு) எல்லாக் கர்மங்களையும் ஸர்வாத்மாவையான என்னிடத்தில் நன்கு வைத்து, கர்ம பூலத்தில் விருப்பமற்றவனாகவும், கர்மங்களில் மம காரமற்றவனாகவும் ஆகி, அநாதிய பாபத்தைப் பற்றிக் கவலைப்படாதவனாய், போர் புரிவாயாக.] என்று மூன்றாம் அத்தியாயத்திலும் சொல்லப்பட்டதன்றோ.

मच्चित्तस्सर्वदुर्गाणि मत्प्रसादात्तरिष्यसि ।

अथ चेत्प्रमहकाराच्च श्रोष्यसि विनङ्क्ष्यसि ॥ ५८ ॥

18-X-09.
12-1-11.
58. மச்சித்தஸ்ஸர்வதுர்க்காணி மத்ப்ரஸாதாத் தரிஷ்யஸி |
அத்யசேதத்வமஹங்காராந்த ஸ்ரோஷ்யஸி விநங்க்யஸி ||

மச்சித்த: — என்னிடம் நெஞ்சவைத்தவனாய் (முற் கூறியபடி எல்லாக் கர்மங்களையும் செய்தாயானால்), ஸர்வதுர்க்காணி-ஸம்ஸாரத்தில் கட்டிவைக்கும் எல்லாத்தடைகளை

இந்த ஸ்லோகத்தில் 'அத்யாத்ம சேதஸா' என்னும் பதத்தில் 'சேத:' என்னும் மனத்தைக் குறிக்கும் பதம் மனத்தின் மூலம் வெளிவரும் ஜ்ஞாநத்தைக் குறிக்கிறது. 'அத்யாத்ம சேதஸா ஸந்ந்யஸ்ய' என்றது "ஆத்ம ஸ்வரூப விஷயமாக நூற்றுக்கணக்கான ஸ்ருதிஸ்மருதிகளிலிருந்து உண்டாகும் ஞானத்தாலே என்னிடத்தில் எல்லாக் கர்மங்களையும் நன்கு வைத்து" என்று பொருள் படுகிறது. அதுவே "சேதஸா மயி ஸந்ந்யஸ்ய" என்று இங்கு சொல்லப்படுகிறது. (ஸர்வ கர்மாணி மயி ஸந்ந்யஸ்ய) எல்லாக் கர்மங்களையும் என்னிடத்தில் ஸமர்ப்பித்து, 'ஸர்வ' ஸப்ஜம் எல்லாக் கர்மங்களையும் குறிப்பதோடல்லாமல் கர்மங்களோடு சேர்ந்திருக்கும் 'கர்த்தா' 'ஆராதிக்கப்படும் தேவதை' ஆகியவற்றையும் குறிக்குமாகையாலே "எல்லாக் கர்மங்களையும் கர்த்தாவோடும் தேவதையோடும் கூட என்னிடம் ஸமர்ப்பித்து, என்று பொருள் படுகிறது. (மத்ப்ர:) 'நானே பூலனாக அடையத் தக்கவன்' என்று அநுஸந்திப்பவனாய். (யுத்தத்தியோகம் உபாஸ்ரித்ய) இங்கு முமுக்ஷுவுக்கு அவசியம் வேண்டுவனையாகச் சொல்லப்பட்ட அகர்த்தருதவாஸந்தான முதலான யுத்தத்தியோகங்களோடு கூடியவனாய், (மச்சித்த: ஸததம் பூவ) எப்போதும் என்னிடத்தில் நெஞ்சை வைப்பாயாக. ஆக, யுத்தமும் முதலான காம்ய கர்மங்களும் மூவகையான பரித்யாகங்களோடு செய்யப்பட்டால் மோக்ஷஸாதநமாகையாலே அத்தகைய பரித்யாகங்களோடு என்னிடம் நெஞ்சை வைத்து உனக்குரிய யுத்தமும் முதலான கர்மங்களைச் செய்வாயாக என்று சொல்லிற்றுயிற்று.

57

கீதை-99

भा ॥ एवं मच्चित्तसर्वकर्मणि कुर्वन् सर्वाणि सांसारिकानि

யும், மத்ப்ரஸாதூத் — என் அருளாலே, தரிஷ்யஸி — தாண்டிவிடுவாய்; அது — அப்படியல்லாமல், த்வம் — நீ, அஹங்காராத — நானே எல்லாமறிந்தவன் என்னும் எண்ணத்தாலே, ந ஸ்ரோஷ்யஸி சேத் — நான் சொன்னதைக் கேட்காமலிருப்பாயாகில், விநங்க்யஸி — அழிந்துவிடுவாய்.

58. என்னை நினைந்தநீ யென்றுமித் துர்க்கங்க

டன்னிகரி லென்னருளாற் ருன்கடத்தி பின்னிதனை
யங்காரத் தாலே யமர்ந்துநீ கேளாயேற்
ருங்காதிங் கேநசித்தி தான்.

என்னை நினைந்தநீ — என்னிடம் நெஞ்சை வைத்தவனான நீ (முற்கூறியபடி எல்லாக்கர்மங்களையும் செய்தாயானால்). இதுதுர்க்கங்கள்-ஸம்ஸாரத்தில்கட்டிவைக்கும் எல்லாத் தடைகளையும், தன்னிகரில் என் அருளால்தான் — ஒப்பற்ற என்னுடைய அருளாலே, என்றும் கடத்தி — எப்போதும் தாண்டி விடுவாய்; பின் — அப்படியல்லாமல், ஆங்காரத் தானே எல்லாமறிந்தவன் என்னும் எண்ணத்தாலே, தாலே — இதனை-நான் சொன்னதை, நீ-நீ, அமர்ந்து கேளாயேல் — நன்கு கேட்காவிட்டால், இங்கே தாங்காது — இவ்வுலகில் ஸத்தை பெருமல், நசித்திதான் — ஆத்மநாசத்தை அடைந்துவிடுவாய்.

58. மூன்று வகைப்பட்ட பரித்யாகங்களோடு உனக்கு ஸ்வதூர்மமான யுத்தீதம் முதலான கர்மங்களைச் செய்யவேண்டுமென்று சென்ற ஸ்லோகத்தில் கூறினான். அப்படிச் செய்தால் ஸம்ஸாரத் துன்பங்களையெல்லாம் தாண்டலாம் என்றும், அப்படிச் செய்யாவிட்டால் ஆத்மநாசத்தையே அடைவாய் என்றும் கூறுகிறான் இந்த ஸ்லோகத்தில். (மச்சித்த:) முன் ஸ்லோகத்தில் சொன்னபடி என்னிடம் நெஞ்சை வைத்தவனாய் மூன்றுவகைப்பட்ட பரித்யாகங்களோடு எல்லாக் கர்மங்களையும் செய்பவனாயிருக்கும்

दुर्गाणि मत्प्रसादादेव तरिष्यसि । अयं त्वम्, अहंकारात् - अहमेव

நீ ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதியிலிருக்கும் 'த்வம்' என்னும் பதத்தை இங்கும் கூட்டிக்கொள்ளவேண்டும். 'மச்சித்த:' என்று முன் ஸ்லோகத்தில் சொன்னபதத்தையே இங்கு இடுவதனாலும், மேல் ஸ்லோகங்களில் யுத்தீதத்தைச் செய்யவேண்டுமென்று வலியுறுத்துவதினாலும், இந்த ஸ்லோகத்திலும் மோக்ஷஸாதூநமாகச் சொல்லுகையாலும் 'மச்சித்த:' என்பதற்கு இவ்வளவும் பொருள் கொள்ளவேண்டும். (ஸ்ரீவதூரீக்கௌரீ தரிஷ்யஸி) ஸம்ஸாரத்தில் உன்னைக் கட்டிவைக்கும் எல்லாத் தடைகளையும் தாண்டுவாய். 'தூரீக்கௌ' ஸப்தீதம் மலையரண், காட்டரண், நீரரண் முதலான அரண்களையே பிரஸித்தமாகக் குறிக்குமானாலும், போர் புரியவிடுக்கும் அர்ஜுனனுக்கு அவற்றைத்தாண்டுவது அவசியமானாலும் முன்பின் ஸ்லோகங்களையொட்டிப் பார்க்கும் போது மோக்ஷத்திற்குத் தடையாய் ஸம்ஸாரத்தில் கட்டிவைக்கும் தடைகளே இங்கு பொருளாக அடுக்கும். (மத்ப்ரஸாதூத் தரிஷ்யஸி) 'ஸ்ரீவஸ்வாமியாய்ஸ்ரீவநியந்தாவான கண்ணன் சொன்னதை அவனுக்கு தூஸனாய் அத்யந்த பரதந்த்ரனான நாம் செய்யவேண்டு' என்னும் நினைவுடன் போர் முதலான கர்மங்களைச் செய்தாயானால் என்னுடைய நிர்ஹேதுக க்ருபையினாலேயே நீ ஸம்ஸாரத்தைத் தாண்டி விடுவாய். அவ்வளவு பக்குவமில்லாவிடிலும் யுத்தீதம் முதலான கர்மங்களைக் கர்ம யோகமாக அனுஷ்டித்தால் மோக்ஷஸாதூநமாகும் என்று நான் சொன்னதைப் பின்பற்றிப் போர் புரிந்தாயானாலும் அந்தக் கர்ம யோகத்தால் உகந்த என் அருளாலே ஸம்ஸாரத்தைத் தாண்டிவிடுவாய் என்று கருத்து. 'மத்ப்ரஸாதூத்' என்றதால் 'கர்மத்தின் பூலனாக ஒரு அபூர்வம் உண்டாகிறது. அதுவே பூலனளிக்கிறது' என்று ச்ருதி, ஸ்ம்ருதி முதலானவற்றுக்கு முரணாக மீமாம்ஸகர்கள் கூறும் கற்பனை தவறு; கர்மத்தால் உகந்த என் அருளாலேயே பலன் கிடைக்கிறது என்று உணர்த்தப்படுகிறது. நான் அருள் புரிவதற்கு, "எனக்கு எல்லாம் தெரியும். நீ என்ன சொல்லுவது" என்னும் எண்ணம் மாறினால் போதுமென்றும் உணர்த்தப்படுகிறது. ஆக, இவ்வளவால் நித்ய நைமித்திக காமங்களாகிற மூன்று வகைப்பட்ட கர்மங்களும் முற்கூறிய யுத்தீத விஸேஷநியமங்களோடு அனுஷ்டிக்கப்பட்டால், கர்ம யோகம் என்று பெயர் பெற்று பரம்பரையா ஸம்ஸாரத்தைத் தாண்டச் செய்து பரம புருஷனை அடைவித்து விடுமாகையால்

कृत्याकृत्यविषयं सर्वं जानामीति भावात्, मदुक्तं न श्रोष्यसि चेत्,
विनोदश्चयसि -- विनष्टो भविष्यसि नहि कश्चिन्मद्व्यतिरिक्तः कृत्स्नस्य
प्राणिजातस्य कृत्याकृत्ययोर्ज्ञाना प्रशसिता वाऽस्ति ॥ ५८ ॥

கர்மயோக்யமே உனக்குச் செய்யத்தக்கது என்று சொல்லப்பட்டது. இதைச் செய்யாவிட்டால் வரும் தோஷத்தை ம்லோகத்தின் பிறப்பதியால் கூறுகிறான். (அத2) இப்படியல்லாமல், (தவம் அஹங்காராத ந ஸ்ரோஷ்யஸி சேத) “நானே செய்யத்தக்கது, செய்யத்தகாதது அனைத்தையும் அறிவேன்” என்னும் து3பிடிமாந்தாலே நீ நான் சொன்னதைக் கேட்காமலிருந்தாயானால்; ஆப்தனாகிற கண்ணன் சொன்னதைக் கேட்காமலிருக்கைக்குக் காரணம் “எனக்கு எல்லாம் தெரியும்” என்னும் நினைவே என்று ‘அஹங்கார’ ஸப்3தத்தால் உணர்த்தப்படுகிறது. “ந ஸ்ரோஷ்யஸி சேத்” [கேட்கவில்லையானால்] என்றது கேட்டு அதன்படி நடக்கவில்லையானால் என்று பொருள் படும். (விநங்க்யஸி) ஆகம் நாசத்தை அடைவாய்; அநாதிகாலமாக ஜ்ஞானமும் அதற்குத்தக்க அனுஷ்டானமும் இல்லாமையாலே இருந்தும் இல்லாததுபோல் இருந்த உன் ஆத்மா மேல்வரும் காலத்திலும் அப்படியே ஆகிவிடும் என்று கருத்து. “பு3த்3தி4 நாஸாத் ப்ரணாயதி” [கீதை 2-63] [அறிவு கெட்டால் நாசத்தையடைகிறான்] என்று முன் சொல்லப்பட்டதை நினைவுறுத்துகிறான், “உலகிலுள்ள எல்லா உயிர்களுக்கும் ‘செய்யத்தக்கது இன்னது, செய்யத் தகாதது இன்னது’ என்பதை அறிவதற்கும் அதற்குத் தக்கபடி அவர்களை நியமிப்பதற்கும் என்னைக் காட்டிலும் வேறொருவன் இல்லையாகையால், என் வார்த்தையைக் கேட்காத நீ அழிந்து நிச்சயம்” என்று கருத்து. உலகில் நல்லதைச் சொல்லும் மற்றவர்கள் சிலர் இருந்தபோதிலும் அவர்களும் என்னுள் நியமிக்கப்பட்டு ஒரு சில விஷயங்களையே கூறுகிறார்கள். நானே எல்லா அதிகாரிகளுக்கும் எல்லாவிதமான நன்மை தீமைகளையும் அறிந்தவன். மற்ற ஆப்தர்கள் கூறும் வாக்கியங்களும், எவராலும் இயற்றப்படாத வேதங்களும் என் ஆணையாய் இருப்பதாலேயே ப்ரமாணமாய் உள்ளன. ஆகையால் என் வார்த்தையைக் கேட்காவிட்டால் உய்வடைய உனக்கு வேறுவழியில்லை என்றபடி. 58

यद्यहङ्करमाश्रित्य न योस्य इति मन्यसे ।

मिथैष व्यवसायस्ते प्रकृतिस्त्वां निगोक्षयति ॥ ५९ ॥

18-X-09
13-11-11

யத்யஹங்காரமாஸ்ரித்ய ந யோதஸ்ய இதி, மந்யஸே |
மித்யைஷ வ்யவஸாயஸ்தே ப்ரக்ருதிஸ்த்வாம்

நியோக்யதி ||

அஹங்காரம் ஆஸ்ரித்ய — நன்மை தீமைகளை அறிவதில் நானே எல்லவன் என்னார் எண்ணத்தை மேற்கொண்டு (என்னுடைய ஆணையமீறி), ந யோதஸ்யேஇதி — “நான் போர்புரியமாட்டேன்” என்று, யதி, மந்யஸே — நினைப்பாயானால், ஏஷ: தே வ்யவஸாய: — இந்த உன்னுடைய உறுதி, மித்யா — பொய்யாகவே ஆகிவிடும்; (ஏனெனில்) ப்ரக்ருதி: — மூலப்ரக்ருதியின் காரியமான உன் ஸரீரம், த்வாம் — உன்னை, நி யோக்யதி — போர்புரியும்படி செய்துவிடும்.

59. ஓங்குமகங் காரத்தி லுற்றே யுயர்சமர

மிங்குமுய லேனென் றிருத்தியே—லாங்குநிறை

மேவுந் துணிவதுவு மெய்யன்று தன்மையுனை

யேவுஞ் சமரத்தி லேய்ந்து.

ஓங்கும் அகங்காரத்தில் உற்றே — (எனக்கு நன்மை தீமைகளை நானே அறிவேன் என்னும்) மிகுதியான அஹங்காரத்தை அடைந்து, (என் வார்த்தையைக் கேளாமல்), உயர் சமரம் ஈங்கு முயலேன் என்று இருத்தியேல் — சிறப்புடைய போரை இப்போர்க்களத்தில் செய்யமாட்டேன் என்று இருந்து விட்டாயானால், ஆங்கு நிறைமேவும் துணிவு அதுவும் — உன்னிடத்தில் நிறைந்திருக்கும் அந்தத் துணிவும், மெய் அன்று — பொய்யாகிப்போகும். தன்மை — உன் சரீரம். உனை—உன்னை, சமரத்தில் — போர்புரிவதில், ஏய்ந்து ஏவும் — நன்கு தூண்டிவிடும்.

मा ॥ यद्यहंकारम् — आत्मनि हिताहितज्ञाने स्वातन्त्र्यमि-
मानम्, आश्रित्य मन्त्रियोगमनादृत्य न योस्य इति मन्त्रसे, एष ते
स्वातन्त्र्यव्यवसायो मिथ्या भविष्यति; यतः प्रकृतिस्त्वां युद्धे नियोक्ष्यति
— मत्स्वातन्त्र्योद्विग्नं त्वामज्ञं प्रकृतिनियोक्ष्यति । ५२ ॥

59. முன் ஸ்லோகத்தில் “நான் சொன்னதைக் கேளாமல் போர் புரிவதிலின்றும் நீ கைவாங்கினால் ஆத்ம நாசத்தை யடைவாய்” என்றான். இந்த ஸ்லோகத்தில், “போர்புரிவதிலிருந்து நீ மீளவே முடியாது” என்கிறான். அன்றிக்ே, “கர்மயோகம் என்னால் செய்யத்தக்கதானாலும், போர்புரிவதைத்தவிர வேறுவகைப்பட்ட கர்மயோகத்தைக் கைக்கொண்டு என்விநாசத்தை நான் தவிர்த்துக் கொள்ளலாமே” என்று அர்ஜுனனுக்குக் கருத்தாகக் கொண்டு “எப்படியாயினும் நீ போர்புரிவதைத் தவிர்க்கமுடியாது” என்கிறான் இந்த ஸ்லோகத்தில் என்றும் கொள்ளலாம். (அஹங்காரம் ஆஸ்ரித்ய) “எனக்கு நன்மை தீமைகளை அறியவல்லவன் நானே” என்னும் ஸ்வாதந்த்ரியாபிமானத்தை அடைந்து, அது காரணமாக என்னுடைய ஆணையேமீறி (ந யோத்ஸ்யே இதி யத்ய மந்யஸே) “நான் போர்புரியமாட்டேன்” என்று நீ நினைப்பாயானால்; இது அஹங்காரங்கொள்வதின் பலனாகும். சென்ற ஸ்லோகத்தில் “அஹங்காராத் ந ஸ்ரோஷ்யஸி சேத்” என்றதையே இந்த ஸ்லோகத்தின் முற்பாதியால் விவரிக்கிறான். (ஏஷ தே வ்யவஸாய: மித்யா) “என் நன்மைதீமைகளை நிர்ணயிப்பதற்கு நானே வல்லவன்” என்ற இந்த உன்னுடைய ஸ்வாதந்த்ரியாபிமானத்தால் ஏற்பட்ட உறுதி டொய்யாகவே போகிறது “என்னுடைய நன்மை தீமைகளை அறிய நானே வல்லவன்” என்பது ஸ்வாதந்த்ரியாபிமானம். “நான் போர்புரியமாட்டேன்” என்னுள் உறுதி அதனால் ஏற்பட்ட ஸ்வாதந்த்ரிய வ்யவஸாயம் என்றறியத்தக்கது. பொய்யாகப் போகிறது என்பது எப்படி என்னும் கேள்விக்குக் கடைசிப் பாதுகையில் பதில்கூறுகிறான்— (ப்ரக்ருதி: த்வாம்நியோக்ஷயதி) மூலப்ரக்ருதியின் கார்யமான உன் சரீரம் உன்னைப் போர்புரியும்படி தூண்டினிடும். இங்கே ப்ரக்ருதி சப்தம் ப்ரக்ருதியின் கார்யமான சரீரத்தைக் குறிக்கிறது, “அசேதநமான ப்ரக்ருதி என்னை எப்படி நியமிக்க முடியும்” எனில்—“நான் சொல்லியபடி செய்தால் உன் காரியம் அனைத்தும் ஸர்வஜ்ஞனான என்னுடைய பொறுப்பாகி விடும், என்னுடைய ஆணையை மீறினாயானால் நான் உதாஸீனனாய் இருப்பேன். அப்போதுசரீரத்திற்குப் பரதந்த்ரான நீ தவருன வழியிலேயே செல்வாய் என்று கருத்து. 59

मा ॥ तदुपपादयति —

स्वभावजेन कौन्तेय निबद्धस्त्वेन कर्मणा ।

कतुं नेच्छसि यन्मोहात्करिष्यस्वशोऽपि तत् ॥ ६० ॥

15-1-11
13-1-11

60. ஸ்வபாவஜேந கௌந்தேய நிபுத்த: ஸ்வேந கர்மணா
கர்த்தும் நேச்சுவலி யந்மோஹாத் கரிஷ்யஸி
அவஸோ஽பி தத் ॥

கௌந்தேய — குந்தீபுத்திரனே! ஸ்வபாவஜேந — உன் முன்நினையால் உண்டான, ஸ்வேந கர்மணா — ஸௌர்யமாகிற உனக்குரிய கர்மத்தால், நிபுத்த: — கட்டுப்பட்டவனாய், அவஸ: — அதனாலேயே உன் சரீரத்திற்கு வசப்பட்டவனாய், — யத் மோஹாத் கர்த்தும் ந இச்சுவலி தத் — யாதொரு போரை அறிவின்மையால் நீ செய்ய விரும்பாதிருக்கிறாயோ, அதை — கரிஷ்யஸி அபி — (என் ஆணையை மீறினாலும் வேறொரு காரணத்தால்) நீ செய்யத் தான் போகிறது.

60. தன்மையமர் தன்கருமந் தன்னாற் பிணிப்புண்டு
நன்மை யமர்ந்தவமர் நாணிநீ - யுன்மருவு
மோகத்தால் மீண்டிடினு மூண்டே யவசனாய்
வேகத்தாற் செய்வுதிநீ மிக்கு,

தன்மை அமர் தன்கருமம் தன்னால் — உன் முன்நினையால் உனக்குரிய ஸௌர்யமாகிற செயலால், பிணிப்புண்டு — கட்டுப்பட்டவனாய், அவசனாய் — (அதனாலேயே உன் சரீரத்திற்கு வசப்பட்டவனாய், — உன் மருவு மோகத்தால் — உன்னையடைந்திருக்கும் அறிவின்மையால், நாணி — (உறவினர் முதலானாரைக் கொல்வதற்கு) வெட்கமுற்று, நீ — நீ, நன்மை அமர்ந்த அமர் மீண்டிடினும் — (இப்போது) நன்மையை விளைக்கும் போரிலிருந்து வைவங்கினாலும், வேகத்தால் மூண்டே - (பிறர் அவைதிக்குப்போது) உண்டான வேகத்தாலேபோரிட முற்பட்டு, மிக்கு செய்வுதி — மிகுதியாகப் போர்புரியவே போகிறது.

भा ॥ ईश्वरः— सर्वनियमनशीलो वासुदेवः सर्वभूतानां हृद्देशे-

சீர்விசயா — குணங்கள் மிக்க அர்ஜுனா! ஈசன் அவன் ஒருவன் — அனைவரையும் நியமிக்கும் ஒப்பற்ற வாஸு தேவன், எல்லார் இதயமாம் தேசம் அதில் — எல்லா உயிர்களுக்கும் (அறிவு உதயமாகும்) இதயமாகிற இடத்தில், எல்லா உயிர்களையும் — எல்லா ஜீவர்களையும், பாசமுடன் இயந்திரத்தில் வைத்து — (விஷயங்களில்) பற்றேடு கூடியவர்களாய், சரீரமாகிற இயந்திரத்தில்வைத்து, மாயையினாலே — (ஸத்வ ரஜஸ் தமோகுணமயமான ப்ரக்ருதியாகிற) மாயையினாலே, திரிக்கவல்லான் — அந்த குணங்களுக்கு அனு குணமாக நடக்கச்செய்துகொண்டு, நிற்கும் — நிற்கிறான்.

61. சென்ற இரண்டு ஸ்லோகங்களிலும் 'என் ஆணையை மீறி இப்போது நீ போர் புரியாவிட்டால் நான் உதாஸீனனாய் உன்னைக் கைவிட்டு விடுவேன். அதனால் நீ உன் முன் வினைகளால் தூண்டப் பெற்று சரீரத்தின் வழிச்சென்று அழிந்துவிடுவாய்' என்று கூறினான். அதற்கு மேல், 'நீ உதாஸீனனாய் இருந்தால் நான் எப்படிச் செயல் புரிய முடியும். நீ தூண்டாமலே நான் செயல் புரிய முடியுமானால் நீ எப்படி ஸர்வ காரணனாக முடியும்?' என்று அர்ஜுனனுக்குக் கருத்தாகக் கொண்டு, அதற்கு 'எல்லாவுயிர்களும் ஸர்வோவரணன் என்னால் பூர்வ கர்மங்களை அநுஸரித்து சரீரத்தின் வழியில் செல்லும் படி நியமிக்கப் பட்டுள்ளார்கள். அப்போதும் நான் அந்த சரீரேந்திரியங்களைக் கொடுத்து அவற்றைத் தரித்து நின்று நீ செயல்பட உதவிபுரிகிறேனாகையாலே என்னுடைய ஸர்வகாரணத்வத்திற்கும் குறையிலை என்று பதில் கூறுகிறான் இந்த ஸ்லோகத்தில். (ஈஸ்வர:) அனைவரையும் நியமிக்கும் இயல்வுடைய வாஸுதேவன். 'ஈஸ்வர' ஸப்ஷதம் நியமிப்பவனைக் குறிக்கும். இங்கு முன் பின் ப்ரகரணங்களை யொட்டி அனைவரையும் நியமிக்கும் வாஸுதேவனைக் குறிக்கும். வாஸுதேவன், நாராயணன், விஷ்ணு முதலான பகவானுக்கே உரிய திருநாமங்கள் எல்லாவிடத்திலும் வியாபித்து அனைவரையும் நியமிப்பவன் வாஸுதேவனே என்று காட்டுகின்றன. ஆகையால்

सकलप्रवृत्तिनिवृत्तिमूलज्ञानोदयप्रदेशे तिष्ठति । कथं किं कुर्वसिष्ठति ?

அவனே முக்யமான ஈஸ்வரன் ஆவான். சிவன் முதலானார் ஈஸ்வர ஸப்ஷதத்தால் சொல்லப்பட்ட போதிலும், நாராயணனால் அளிக்கப் பட்ட சக்தியையுடையவர்களாய் ஒரு சிலரை நியமிப்பவர்களாகையாலே, எல்லா உயிர்களின் ஹ்ருத்யத்திலும் இருப்பதாக இங்கு சொல்லப்பட்ட ஈஸ்வரனாக முடியாது. வாஸுதேவனான கிருஷ்ணன் மயா஽த்யக்ஷண ப்ரக்ருதி: ஸூரியதே ஸசராசரம் | ஹேதுநா஽நேந கௌந்தேய! ஜகத் து தி பரிவர்த்ததே || [9--10] [குந்தீபுத்ரனே! (என்னுடையதான்) மூலப்ரக்ருதி தலைவனான என்னால் (தூண்டப்பட்டதாய்) அசைவனவும், அசையாதனவும் அடங்கிய உலகத்தை (ஜீவர்களின் கர்மாநுகுணமாக) ஸ்ருஷ்டிக் கிறது; (ஜீவர்களின் கர்மாநுகுணமான என் ஸங்கல்பமாகிற) இந்தக் காரணத்தால் முற்கூறிய உலகம் ஆவதும் வளர்வதும் அழிவதுமாக ஆகிறதன்றோ.] முதலான விடங்களில் அனைவரையும் நியமிப்பவனாகத் தன்னையே குறித்திருக்கையாலே, இங்கு 'ஈஸ்வர' என்று படர்க்கையில் சொல்லியிருந்த போதிலும் இந்தப்பதம் வாஸு தேவனையே குறிக்கிறது. (ஸர்வபூதாநாம் ஹ்ருத்யதேஸே திஷ்டதி) எல்லாவுயிர்களின் ஹ்ருத்யப் பிரதேசத்திலும் நிற்கிறான். ஈஸ்வரன் எல்லாவிடத்திலும் வியாபித்திருக்கையில் ஹ்ருதய ப்ரதேசத்தில் மட்டும் சிறப்பாக வியாபித்திருப்பதை இங்கு சொல்லுவதற்குக் கருத்தென்ன? எனில்—ஜீவர்கள் ஒவ்வொரு செயலையும் செய்வதற்கும் செய்யாமலிருப்பதற்கும் காரணமான ஜ்ஞானம் உண்டாகும் இடமாகையாலே அங்கிருந்து கொண்டு ஜீவர்களை ப்ரக்ருதியின் வழியே செல்லும்படி மயக்குகிறானாகையாலே அதைச் சிறப்பாகச் சொல்லுகிறான். "எதை உபகரணமாகக் கொண்டு என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறான்?" என்னும் கேள்விக்குப் பதிலுரைக்கிறது ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதி. எதை உபகரணமாகக் கொண்டு? என்ற கேள்விக்கு மாயையாகிற ப்ரக்ருதியை உபகரணமாகக்கொண்டு என்று பதில். என்ன செய்து கொண்டு? என்ற கேள்விக்கு யந்த்ரமாகிற ஸரீரத்தில் ஏறியிருக்கும் எல்லாவுயிர்களையும் மயக்கிக் கொண்டு என்று பதில். (யந்த்ராருடாநி ஸர்வபூதாநி) தன்னாலேயே படைக்கப்பட்ட தேஹேந்த்ரிய நிலையிலிருக்கும் ப்ரக்ருதி யாகிய யந்த்ரத்தில் ஏறி நிற்கும் எல்லா உயிர்களையும், 'பூத' ஸப்ஷதத்தையும், ஹ்ருத்யப்ரதேசத்தைக் குறித்திருப்பதையும்,

यन्त्रारूढानि सर्वभूतानि मायया भ्रामयन् -- स्वेनैव निमित्तं देहेन्द्रिया
वस्थं प्रकृत्याख्यं यन्त्रमारूढानि सर्वभूतानि स्वकीयया सत्त्वादिगुण-

ஜீவர்களை மயக்குவதாகச் சொல்லியிருப்பதையும் பார்க்கும்போது யந்த்ரஸப்தம் தேவஜேந்த்ரியங்களின் கூட்டையே குறிக்கும் என்று விளங்குகிறது. 'மஹத்: பரம் அவ்யக்தம்' என்று தொடங்கும் கடவுள் மந்திரத்தில் 'அவ்யக்த' ஸப்தத்தாலே சரீரத்தைக் குறித்து, அடுத்தபடி 'ஸரீரம் ரகதமேவது' [நட, 3-3-11] என்று அதையே ரகதமாகிற யந்த்ரமாக அவ்வுபநிஷத்து உருவகப்படுத்துகையாலே இங்கு யந்த்ரம் என்று சரீரத்தைக் குறிப்பது பொருத்தமாகும். "ஸர்வஜீவ ஸர்வஸம்ஸதே ப்ருஹந்தே தஸ்மிந் ஹம்ஸோ ப்ராப்யதே ப்ரஹ்மசக்ரே | ப்ருதத்யாத்மாநம் ப்ரேரிதாரம் ச மத்வா ஜுஷ்டஸ் ததஸ்தேந அப்ருதத்வமேதி ||" [ஸ்வேதாஸுவதர-1-6] [அனைவரையும் வாழவைப்பதும், அனைவருக்கும் இறுதியில் சேருமிடமாயிருப்பதும், மிகப்பெரியதுமான ப்ரஹ்மமாகிற சக்ரத்தில் ஜீவன் மயக்கப்படுகிறான்; (மயக்குகின்ற) பரமாத்மாவையும் (மயங்கிக்கிடக்கும் ஸரீரமான) தன்னையும் வெவ்வேறாக அறிந்து அப்பரமாத்மாவாலே அருளப்பட்டவனாய் மோக்ஷமடைகிறான்.] என்ற ஸ்ருதியும் இவ்விடத்தில் ப்ரமாணமாக அறியத்தக்கது. இப்படி ஸ்வரஸமாகப் பொருள்கொள்ள இடமிருக்கும் போது 'யந்த்ராநுடதி இவ' [யந்த்ரத்தில் ஏறியிருப்பவை போலே] என்று 'இவ' ஸப்தத்தை வருவித்துக் கொண்டு சங்கரர் பொருள் கொண்டது பொருந்தாது. (மாயை ப்ராமயந் திஷ்டதி) தைவி ஹ்யேஷா குணமயீ மம மாயா துரத்யயா [7-14] [என்னுடையதான இந்த முக்குணமயமான ப்ரக்ருதி தேவனான என்னுள் படைக்கப்பட்டதாகையாலே (எவராலும் தம் முயற்சியால் மாத்திரம்) கடக்க அரிதாயுள்ளது.] என்கிறபடியே தன்னுடைய தான ஸத்வாதிகுணங்களோடு கூடிய மாயையாகிற ப்ரக்ருதியாலே அந்த குணங்களுக்கு அனுகூலமாக நடக்கச் செய்து கொண்டு நிற்கிறான். "அஸ்மாந்மாயீ ஸ்ருஜதே விஸ்வமேதத் தஸ்மின்ஸ சாந்யோ மாயயா ஸந்திருத்த்ய; மாயாம் து ப்ரக்ருதிர் வித்யாந் மாயிநம் து மஹேஸ்வரம்" [ஸ்வே 4-9] [மாயையைத் தூண்டும் மாயோன் இந்த மாயையாகிற ப்ரக்ருதியிலிருந்து இந்த உலகனைத்தையும் படைக்கிறான். அவனைக் காட்டிலும் வேறுபட்டவனான ஜீவன் அந்த உலகில் அந்த மாயையாலே கட்டுப்பட்டு நிற்கிறான்.

मयया मायया गुणानुगुणं प्रवर्तयन्ति पृथीत्यर्थः । पूर्वमप्येतदुक्तं
* सर्वस्य चाहं हृदि सन्निविष्टो मत्तः स्मृतिर्ज्ञानमपोहनं च (१५. १५)
इति; * मत्तस्मै प्रवर्तते (१०-८) इति च । * य आत्मनि तिष्ठन्
(बृ ५ ७ २२) इत्यादिका श्रुतिश्च ॥ ६१ ॥

'மாயை' என்று சொல்லப்படுவது 'ப்ரக்ருதி' என்று அறிவாயாக; [மாயையைத்தூண்டும் மாயவனையே ஸர்வோஸ்வரன் என்று அறிவாயாக] என்று ஸ்ருதியும் இவ்வர்த்தத்தையே கூறிற்று. இப்படி ஜீவனை மாயவன் தூண்டுகிறான் என்றால் அவனுக்குக் கர்த்தருதவம் இல்லாமல் போய்விடுமே எனில்—முன்னினைகளை யொட்டி இவனுடைய சரீரத்தில் அமைந்திருக்கும் குணங்களுக்கு அனுகூலமாகவே தூண்டுகிறானாகையாலே இவனுடைய கர்த்தருதவத்திற்குக் குறை யில்லை. ஸர்வரன் ஜீவனை, பேய் பிசாசுகள் தம்மால் பிடிக்கப்பட்டவனைத் தூண்டுவது போலே தூண்டுவதில்லை. ஸத்வாதிகுணங்கள் நிறைந்த பொருள்களை முன்னிட்டு ஏற்கனவே ஜீவனுக்குள்ள லாசனையாலே உண்டான பற்றின் மூலமாகவே தூண்டுகிறானாகையாலே ஜீவனுடைய கர்த்தருதவத்திற்கு எக்குறையுமில்லை. 'ப்ராமயந்' என்றது 'ப்ராமயந்' என்றபடி. 'மயக்கிக்கொண்டு' என்றுபொருள். குணானுகூலமாக நடக்கச் செய்து கொண்டு என்று தாத்பர்யம். இந்த ஸ்லோகத்தில் ஸர்வரன் என்று படர்க்கையில் சொல்லியிருந்த போதிலும் மாயையாகிற ப்ரக்ருதியைவிட்டு மயக்குவது மாயவனான கண்ணனுக்கே உள்ளது என்று அவனே சொல்லியிருப்பதை முதலிலேயே காட்டினோம், "ஸர்வஸ்ய சாஹம் ஹ்ருதீ: ஸந்தி விஷ்ட: மத்த: ஸ்ம்குதிர் ஜ்ஞாந மபோஹதம் ச" [கீதை 15-15] [நான் எல்லா ஜீவர்களின் ஹ்ருத்யத்திலும் இருக்கிறேன். என்னிடத்திலிருந்தே அவர்களுக்கு நினைவும், அறிவும், மறதியும் உண்டாகிறது] "மத்தஸ் ஸர்வம் ப்ரவர்த்ததே" [10-8] [என்னாலேயே பொருள்களைத்துத் செயல் படுகிறது] என்னுமிடங் களிலும் இது சொல்லப்பட்டது. இவற்றுக்கெல்லாம் மூலமாக ப்ருஹத்யாரண்யகத்தில் 'ய ஆத்மநி திஷ்டத' [ப்ருஹ5-7-22] [எவன் ஆத்மனில் நிற்கிறானோ] என்றும், ஸுபாலோபநிஷத்தில் "ஏஷ ஸர்வபூதாந்தராத்மாபஹதபாப்மா திவ்யோ தேவ ஏக ஏவ நாராயண:" [ஸுபு3ல 7 வது கண்டம்] [இவனே எல்லா ஜீவர்களுக்கு அந்தராத்மாவாய், தேவஜேந்த்ரனாய், பரமபதத்தில்

மா || एतन्मायानिवृत्तिर्हेतुमाह—

तमेव शरणं गच्छ सर्वभावेन भारत ।

तत्प्रसादात्परां शान्तिं ह्यनं प्राप्स्यसि शाश्वतम् ॥ ६२ ॥

62, தமேவ ஸரணம் கச்ச: ஸர்வபாவேந பாரத !

தத்ப்ரஸாதாத் பராம் ஸாந்திம் ஸ்தாநம் ப்ராபஸ்யஸி

ஸாஸ்வதம் ||

பாரத — பரத குலத்தில் உதித்தவனே ! தம் ஏவ — அந்தப் பரமாத்மாவான என்னையே, ஸர்வபாவேந — எல்லாவகையாலும், ஸரணம் கச்ச: — பின்பற்றுவாய்; தத்ப்ரஸாதாத் — அவனுடைய அருளாலே, பராம் ஸாந்திம் — எல்லாக் கர்மபுத்தங்களிலிருந்தும் விடுதலையையும், ஸாஸ்வதம் ஸ்தாநம் ச — நிலையான மோக்ஷஸ்தாநமான பரமபத்யத்தையும், ப்ராபஸ்யஸி — அடைவாய்.

62. அந்தவவன் றன்னையே யானாத வன்சரணச்

சந்த முடனடைநீ தார்விசயா—முந்தவவன்

றன்னருளான் மேலான சாந்தியையுஞ் சாயாத

வன்பதமும் நீபெறுதி வாய்ந்து.

தார் விசயா — வெற்றிமாலே சூடிய அர்ஜுனா! அந்த அவன் தன்னையே—அந்தப்பரமாத்மாவான என்னையே, சந்த முடன் — எல்லா வகையாலும், நீ ஆனாத வன்சரண அடை — நீ அழியாத வலிய உபாயமாக அடைவாய், முந்த அவன் தன் அருளால் — மேலான அவனுடைய அருளாலே, நீ — நீ, மேலான சாந்தியையும் — எல்லாப் பாபங்களிலிருந்தும் விடுதலையையும், சாயாத வன்பதமும் — அழியாத பரமபதத்தையும், வாய்ந்து பெறுதி — நன்கு பெறுவாய்.

எழுந்தருளியிருக்கும் ஒப்பற்ற தேவனுள் நாராயணன்! என்றும் சொல்லப்பட்டது. (அர்ஜுந!) வெணுத்தமனமுடையவனே! நீ சுத்தமான மனமுடையவனாய் இருப்பதும் உன் இதயத்திலிருக்கும் அவனுடைய நியமனத்தாலேயே என்று கருத்து.

61.

மா | यसादेव, तस्मात्तमेव--सर्वस्य प्रशसितारमाश्रितवात्सत्येन
स्वत्मारख्येऽवस्थितम्, * इत्थं कुर्विति च शसितारं, सर्वभावेन—

62. எப்பெருமான் ஜீவர்களைத் தன் மாயையாலே ஹ்ருதயத்திலிருந்துகொண்டு ஆட்டிவைக்கிறான் என்று சொன்னான் சென்ற ஸ்லோகத்தில். ஸ்வதந்த்ரணு எப்பெருமான் அப்படி ஆட்டிவைக்குமே? பரதந்த்ரணு ஜீவன் எப்படி அந்த மாயையைத் தாண்ட முடியும்? என்ற கேள்விக்குப் பதில் கூறுகிறான் இந்த ஸ்லோகத்தில். ஏழாம் அத்தியாயத்திலிருந்து தொடங்கி பரமாத்மாவான தானே உயிர்களுக்கு முக்கியமான ப்ராப்யமாகவும் ப்ராபகமாகவும் இருப்பவன் என்றும், மற்ற வஸ்துகளுக்கு உள்ள ப்ராப்யதன்மும் ப்ராபகதன்மும் தன்னால் அளிக்கப்பட்டவையே என்றும், செயற்கையானவையே என்றும் பலவிடங்களில் ஆங்காங்கு காட்டியிருக்கிறான். அந்த அரும்பொருளை இந்த ஸ்லோகத்திலும் வெளியிடுகிறான். (தமேவ) அனைவரையும் நியமிப்பவனாய், அடியானான உன்னிடம் வாத்தஸ்யத்தாலே உனக்கு ஸாரதியாய் இருப்பவனாய், யுத்தப் செய்யவேண்டுமென்று உன்னை நியமிப்பவனாய் அந்தப் பரமஸுதேவனையே, சென்ற ஸ்லோகத்தில் ஸர்வஜ்ஞனாய் ஸர்வசக்தியான வஸுதேவன் அஜ்ஞர்களாய் அசக்தரான ஜீவர்களை ஹ்ருதயத்திலிருந்துகொண்டு ஆட்டிவைக்கிறான் என்று சொல்லப்பட்டது. இப்படியிருக்குமேது அஜ்ஞனாய் அசக்தனான நீ உன்காரியத்தைச் செய்துகொள்ள முடியாதென்றும், அன்னையே உபாயமாகக் கொள்ளவேண்டுமென்றும் உணர்த்துகிறான். 'ஏவ' காரத்திற்கு—அனைவரையும் நியமிக்கக் முதலான பரதவத்திற்கு உறுப்பான குணங்களையும், புக்தவாத்தஸ்யம் புக்த பரதந்த்ரயம் முதலான எளிமைக்கு உறுப்பான குணங்களையும் உடைய அவனைத்தவிர வேறு எவரைக்கொண்டும் இந்த மாயைப் போக்கடித்துக் கொள்ளமுடியாது என்று கருத்து. நான் செய்ய வேண்டியதென்ன? எனில் (ஸர்வபாவேந ஸரணம் கச்ச:) "வாஸுதேவஸ் ஸர்வமிதி மாம் ப்ரபத்யதே ஸ மஹாத்மா" [7-19] [வாஸுதேவனே எனக்குப் பரமப்ராப்யமாகவும் ப்ராபகமாகவும் துஷ்கம் போஷகம் போக்யம் முதலான எல்லாமாகவும் இருக்கிறான் என்று எண்ணி என்னைச் சரணடைகிறான். அவனே மஹாத்மா] முதலான இடங்களில் சொன்னதுபோலே அந்தப் பரமபுருஷனே உனக்கு அந்தர்யாமியாகவும் உபதேசம் செய்யும் ஆசாரியனாகவும் பரமப்ராப்யமாகவும் ப்ராபகமாகவும், தாரகம் போஷகம் போக்யம் முதலான எல்லாமாகவும் இருக்கிறான்

सर्वात्मना शरणं गच्छ सर्वार्थानां सुवर्तस्य । अन्यथाऽपि तन्मायाप्रेरितेन
अज्ञेन त्वया युद्धादिकरणमवर्जनीयम्; तथा सति नष्टो भविष्यसि;

என்று எண்ணி அவனையே உபாயமாகக் கொள்ளுவாய். (ஈரணம் கச்சு) “உபாயே ஸ்ருஷு ரக்ஷித்ரோ: ஸப்து: ஈரணம் இத்யயம் வர்த்ததே” [அறிப்புத்-ஸம்ஹிதை 86--36] [உபாயம் வீடு ரக்ஷகன் என்னும் மூன்று பொருள்களை உடையது ஈரணம் என்னும் சொல்] என்கிறபடியே ஈரண ஸப்தம் உபாயத்தையும் ரக்ஷகனையும் குறிக்கும்; ஆகையால் அந்தப் பரம்புருஷனையே எல்லாப் படியாலும் உன்னை ரக்ஷிப்பவனாக உறுதி கொள்வாய் என்றே எல்லாப்படியாலும் உனக்கு உய்யுபாயமாக உறுதிகொள்வாய் என்றே பொருள் கொள்ளவேண்டும். இப்படி அவனே தஞ்சமாயிருப்பதால் அவன் சொன்னதை எல்லாப்படியாலும் செய்வ தொன்றே உன் கடமை; அதுவே ஈரணாகதி என்று கருத்து. “ந ஸ்ரோஷ்யஸி” [18-58] “ந யோதஸ்யே” [18-59] என்கிற ஸ்லோகங்களில் சொன்ன ஸ்வாதந்தர்யாபிமானத்தைக் கைவிட்டு நான் சொன்னபடி செய்வதே உனக்குத் தக்கது என்றபடி இப்போது நான் சொன்னபடி நீ கேட்காவிட்டாலும், விரைவிலேயே பிறர் உன்னை அவமதிக்கும்போது, உன் ஸ்வபாவத்திற்கேற்ப அதைப்பொறுக்கமாட்டாமல் என்னுடைய மாயையினாலே தூண்டப்பட்டவனாய் அறிவற்ற நீ போர் புரியப்போவது தவிர்க்க முடியாதது. அப்படி நேர்ந்தால் உனக்கு ஸ்வரூபநாஸமே விளையும் என்பதை முன்னமே சொன்னேன். ஆகையால் பரத்வஸௌலப்யங்களை உடைய பரம்புருஷனான நான் சொன்னபடி உனக்குரிய துர்மமான யுத்தம் முதலானவற்றைச் செய்வாயாக என்பது ஸ்லோகத்தின் முற்பாதியின் திரண்டபொருள். இப்படித் தான் சொன்னதைக் கேட்டால் விளையும் பெரும்பயனைச் சொல்லுகிறான் ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதியாலே. (தத் ப்ரஸாதாத்) அந்தப் பரவாஸுதேவனுடைய அருளாலே, ‘ஸ்வாமியான அவன் சொல்லுவதை தாஸனான நான் கேட்டே தீரவேண்டும்’ என்னும் எண்ணத்துடன் தயக்கமில்லாமல் சடக்கெனச் சொன்னபடி கேட்டாயானால் அது முக்ய ஈரணாகதியாய் அவனுடைய நிர்ஹேதுகக்ருபையாலே பெரும்பயனை நீ அடைவாய். பெரும்பயனான மோக்ஷத்தை அடைவதற்குக் கர்மயோக்யப்ஸாதானம் என்னும்நினைவுடன் நீ போர் புரிந்தாயானாலும், அங்குப் பரத்தியோடு கூடிய அந்தக் கர்மயோகத்தால் உகந்த அந்தப்பரம்புருஷனுடைய அருளாலே நீ பெரும் பயனை அடைவாய் என்று கருத்து.

अतस्तदुक्तप्रकारेण युद्धादिकं कुर्वित्यर्थः । एवं कुर्वाणस्तत्पसादात् परां
शान्तिं—सर्वकर्मबन्धोपशमं, शाश्वतं च स्थानं प्राप्स्यसि । यदसि-

அப்பெரும் பயன்தான் யாதெனில்: அநிஷ்ட நிவ்ருத்தியாகவும் இஷ்ட ப்ராப்தியாகவும் இருவகையாயிருக்கும் என்று காட்டுகிறான் இனி— (பரம் ஸாந்திம் ப்ராப்ஸ்யஸி) எல்லாக் கர்ம ப்ரத்தங்கனிலிருந்தும் விடுதலையடைவாய். 58 வது ஸ்லோகத்தில் “மத் ப்ரஸாதாத் ஸர்வது:ர்க்காணி தரிஷ்யஸி” என்று சொன்ன அர்த்தத்தையே இங்கும் கூறுகிறான். ‘ஸாந்தி’ என்று பரம்புருஷார்த்தலக்ஷண மோக்ஷத்திற்குத் தடையாயிருக்குமவை நீங்கப் பெறுவதைச் சொல்லுகிறது. ‘பரம் ஸாந்திம்’ என்று ‘ஸாந்தி’யை விசேஷித்ததாலே அத்தடைகள் மறுபடியும் எழும்பாதபடி முழுவதும் நீங்குவதைக் கூறுகிறது. ஆக, இவ்வளவால் அநிஷ்ட நிவ்ருத்தி சொல்லப்பட்டது. இனி, இஷ்டப் ப்ராப்தியைக் கூறுகிறான்.—(ஸ்துநம் ப்ராப்ஸ்யஸி ஸாஸ்வதம்) என் அருளாலேயே நிலையான மோக்ஷஸ்தானத்தையும் அடைவாய். ‘தத் ப்ரஸாதாத்’ என்பதை இங்கும் சேர்த்துக்கொள்ளவேண்டும், “மத் ப்ரஸாதாத் அவாப்நோதி ஸாஸ்வதம் பத்யம்வ்யயம்” [56] என்று இஷ்டப் ப்ராப்திக்கும் தன் அருளே காரணமென்று முன்னமே சொன்னானன்றே. அங்கு ‘ஸாஸ்வதம் பத்யம்’ என்று பரம்ப்ராப்யனான தன்னை அடைவதையே இஷ்டப் ப்ராப்தியாகக் கூறினான். இங்கு ‘ஸ்துநம் ப்ராப்யஸி ஸாஸ்வதம்’ என்கையாலே, ‘தன்னை அப்படியடைவது ஸ்ருஷ்டி ஸம்ஹாரங்களுக்கு இலக்கான ப்ராக்ருதமான இவ்வுலகிலல்ல; என்றும் நிலையாயிருக்கும் அப்ராக்ருதமான பரம்பதத்திலேயே” என்று காட்டுகிறான். ‘ஸாஸ்வத’ ஸப்தத்தாலே “ஆப்ரஹ்ம புவநாஃ லோக: புதராவர்த்திநோ ஸ்ரஜுந” [8-16] [அஹ்ம! (ப்ரஹ்ம) ண்டத்தினுள் ளிருக்கும்] ப்ரஹ்மலோகம்வரையில் உள்ள எல்லா உலகங்களும் அழிவை உடையவை] என்று சொல்லப்பட்ட பிரமன் தொடங்கியுள்ள அனைவருடைய ப்ராக்ருத லோகங்களையும் வேறுபடுத்துகிறது. இதிலிருந்து “மோக்ஷத்திற்கு வேறொரு லோகத்திற்குச் செல்லவேண்டியதில்லை. இங்கேயே மோக்ஷம் கிடைக்கிறது” என்னும் அதுவைதிகனுடைய மதமும்,

धीयेने धृतिशतैः — * तद्विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सुरयः * ते
ह नाक महिमानस्सचन्ते, यत्र पूर्वे साध्यास्मन्ति देवाः (பு) * यत्र
ऋषयः प्रथमजा ये पुराणाः (ரஜு- 8. 9. 13) * परेण नाकं निहितं

“ஸுலக்ஷ்ம நீலையிலுள்ள மூலப்ரக்ருதியே மோக்ஷஸ்தூதம்” என்றும், “பிரமணின் ஸத்யலோகம் போலவே மோக்ஷஸ்தூதமான விஷ்ணுலோகமும் ப்ரக்ருதி மண்டலத்திலேயே இருக்கிறது” என்றும் மதமும் கீதாசாரியன் உகந்ததல்ல என்று விளங்குகிறது. இவ்விஷயம் பலபல வேதவாக்யங்களிலும் முழங்கப்படுகிறது. அவையாவன:— “தத்ஸுவிஷ்ணோ: பரமப் பதம் ஸத்யா பர்யந்தி ஸுரீரய:” [ரிக்வேதம் விஷ்ணு ஸுலக்தம் 1-2-7] [அந்த விஷ்ணு வினுடைய மேலான ஸ்தானத்தை நித்யஸுலிரிகள் எப்போதும் காண்கிறார்கள்.] என்று ருக்வேதம் விஷ்ணுஸுலக்தம் முழங்கிற்று. இவ்வாக்யத்தில் ‘ஸத்யா பர்யந்தி’ என்றதால் எப்போதுமே ஸம்ஸாரஸம்பந்தமற்ற நித்யஸுலிரிகள் பரமபதத்திலிருப்பது எதித்திக்கிறது. ‘விஷ்ணுவின் பரமபதம்’ என்கையாலே, இங்கு பரமப்ராப்யமான விஷ்ணுவின் ஸ்வரூபத்தைச் சொல்லுவதும் ஸ்வரஸமாகாது. (2) “தே ஹ நாகம் மஹிமாநஸ் ஸசந்தே யத்ர பூர்வே ஸாத்யாஸ் ஸந்தி தேவா:” [புருஷஸுலக்தம் 18] [இதை அறிபவர்கள் மஹிமையுடையவர்களாய், பழமையானவர்களான நித்யஸுலிரிகள் வாஸம் செய்யும் பரமபதத்தை அடைகிறார்கள்.] என்று புருஷஸுலக்தத்திலும் இவ்விஷயம் சொல்லப்பட்டது. இதில் ‘பூர்வே தேவா:’ என்னும் பதங்களாலே ‘பிரமன்’ முதலான ப்ராக்ருத தேவர்களுக்கும் முற்பட்டவர்கள் இவர்கள் என்றும், ‘ஸாத்யா:’ என்றதாலே இவர்கள் சேதநர்களுக்குப் பரமப்ராப்யர்கள் என்றும் உணர்த்தப்படுகிறது. (8) “யத்ர குஷ்ய: ப்ரதமஜா யே புராண:” [யஜுர் 4-7-13] [இந்த ஸ்தானத்தில் ஆதி காலத்திலிருந்தே இருப்பவர்களாய், பழையவர்களான ஜ்ஞானிகள் வாழ்கிறார்கள்] இந்த மந்திரத்திலும் ‘ப்ரதமஜா: புராண:’ என்னும் பதங்களாலே பிரமன் முதலான தேவர்களைக்காட்டிலும் வேறு பட்டவர்களான நித்யஸுலிரிகள் வாழும் ஸ்தானம் குறிக்கப்படுகிறது. (4) “பரேண நாகம் நிஹிதம் குஷாயாம்” [தை-நா 10-21] [ப்ரக்ருதிமண்டலத்திற்கு அப்பாற்பட்டிருக்கும் பரமபதத்திலிருக்கும் பரம்பொருளே ஹருத்ய குஷையிலும் இருக்கிறது]

गुहायां (ना) * यो अस्याध्यक्षः परमे व्योमन् (तै. ब्रा. २. ८. ९)
* अथ यदतः परो दिवो ज्योतिर्दीप्यते (छा. ३. १३ ७) * सोऽध्वनः
पारमामोति तद्विष्णोः परमं पदम् (क. ३. ९) इत्यादिभिः ॥ ६२ ॥

(5) “யோ அஸ்யாத்யக்ஷ: பரமே வ்யோமந்” [தைத்-ப்ரா 2-8-9] [பரமாகாசம் எனப்படும் பரமபதத்தில் இந்த ப்ரக்ருதி மண்டலத்திற்கு நிர்வாககனையிருப்பவன் எழுந்தருளியிருக்கிறான்.] (6) “அத்யத்யக்ஷ: பரோத்யுவோ ஜ்யோதிர் தீப்யதே” [சுப 3-18-7] [பரமபதத்தில் பரஞ்சோதி ஒளிவிசுக்கிறது.] (7) “ஸோ:ஸ்த்வந: பாரமாப்நோதி தத்ஸு விஷ்ணோ: பரமம் பதம்” [கட 3-9] [முக்தியடையும் அந்த ஜீவன் ஸம்ஸாரமண்டலத்திற்கு அக்கரையை அடைகிறான். அதுவே விஷ்ணுவின் பரமபதம்] இந்த எல்லா வேதவாக்யங்களிலும் மோக்ஷஸ்தூதமானது ஸம்ஸாரமண்டலத்திற்கு அப்பாற்பட்டதொரு லோகமே என்று தெளிவாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதுபோல் மற்றும் பல வேதவாக்யங்களும் உண்டு. இதிறாஸ புராணங்களிலும் ஆயிரக்கணக்கான வசனங்கள் இந்த ஸ்தானத்தை மிக விரிவாக விளக்கின. மஹாபுராதத்தில் “ரம்யாணி காமசாராணி விமாநாநி ஸபுரதாஸ்ததா | ஆக்ரீடா விவிதா ராஜந் பத்யமிந்யாஸாம லோத்யகா:... ஏதேவை நிரயாஸ்தாத ஸ்தூநஸ்ய பரமாத்மந: ||” [புராத-ஸாந்தி-மோக்ஷ 193-4] [அந்தப் பரமாத்மாவின் உலகத்தில் அழகானவையாய் எங்கும் ஸஞ்சரிக்கக்கூடிய விமானங்களும், ஸபைகளும் உள்ளன. பலவிதமான விளையாடுமிடங்களும் தெளிந்த நீரையுடைய குளங்களும் உள்ளன. இவ்வுலகிலுள்ள ஸ்தானங்கள் அந்தப் பரமாத்மாவின் ஸ்தூனத்தோடு ஒப்பிடும் போது நரகத்தையொக்கும்] என்று புராதம் மோக்ஷதூர்மத்திலும், “ஏகாந்திநஸ் ஸத்யா ப்ரஹ்ம த்யாயிநோ யோகியநோ ஹி யே | தேஷாம் தத் பரம் ஸ்தூதம் யத்ஸ்வபர்யந்தி ஸுரீரய: ||” [வி-பு 1-6-39] [எப்போதும் ப்ரஹ்மத்தை தியானிப்பவர்களாய், அவன் ஒருவனையே ப்ராப்யமாகக் கொண்ட உபாஸகர்களுக்கு நித்யஸுலிரிகள் கண்டுகொண்டிருக்கும் மேலான ஸ்தூனம் உரியதாகிறது] என்று ஸ்ரீவிஷ்ணு புராணத்திலும் சொல்லப்பட்டதைக் காணலாம். இப்படி ஆங்காங்கு கண்டுகொள்வது. (புராத) புராத குலத்தில் உதித்த நீ இந்த உத்தம ஸ்தூனத்தை அடைவது தக்கது என்று கருத்து.

इति ते ज्ञानमाख्यातं गुह्याद्गुह्यतरं मया ।

विमृश्यैतदशेषेण यथेच्छसि तथा कुरु ॥ ६३ ॥

63 இதிதே ஜ்ஞாநமாக்யாதம் குஹ்யாத் குஹ்யதரம் மயா |
விம்ருஸ்யைதத்யஸேஷேண யதேச்சுஸி ததா கரு ॥

இதி—இவ்வண்ணமாக, குஹ்யாத் குஹ்யதரம்—ரஹஸ்யங்கள் எல்லாவற்றைக் காட்டிலும் சிறந்த ரஹஸ்யமான, ஜ்ஞாநம் — (மோக்ஷத்திற்கு உறுப்பான) அறிவு, தே — உனக்கு, மயா — என்னாலே, ஆக்யாதம்— சொல்லப்பட்டது; ஏதத் — இதை, அஸேஷேண விம்ருஸய — முழுவதும் ஆராய்ந்து, யதா இச்சுஸி—உன் தகுதிக்கு ஏற்றவாறு எதை விரும்புகிறாயோ, ததாகரு — அதை அநுஷ்டிப்பாயாக.

63. இவ்வாறு ஞானமுனக் கிங்கே யெழில்மறையிற்
செவ்வா மறைபொருளைச் செப்பினே—னெவ்வாறு
தன்னியல்வை யாராய்ந்து சார்ந்தெதனை யிச்சித்தாய்
நின்னியல்வாற் செய்நீ நிகழ்ந்து.

இவ்வாறு—இவ்வண்ணமாக, ஞானம்—பலவகைப்பட்ட ஞானோபதேசங்களில், எழில் மறையில் செவ்வாம் மறை பொருளை—அழகிய ரஹஸ்யங்கள் எல்லாவற்றைக் காட்டிலும் சிறந்த ரஹஸ்யமான அர்த்தத்தை, உனக்கு — உனக்கு, இங்கே செப்பினேன்— இந்த கீதையில் சொன்னேன்; எவ்வாறும் தன்னியல்வை ஆராய்ந்து - எல்லாவகையாலும் உன் தகுதியை ஆராய்ந்து, எதனை— எந்த உபாயத்தை, நின் இயல்வாய் இச்சித்தாய் — உன் தகுதிக்குத் தக்கப்படி நீ விரும்பினாயோ, அதனை — அந்த உபாயத்தை, சார்ந்து—ஏற்றுக்கொண்டு, நீ நிகழ்ந்து செய் — (அதை) நீ நன்றாக அநுஷ்டிப்பாயாக.

भा ॥ इति — एवं ते मुमुक्षुभिरधिगन्तव्यं ज्ञानं सर्वसाद्गुहात्

63. இவ்வண்ணமாக அர்ஜுனனைப் போர்புரிய வைப்பதை வியாஜமாகக்கொண்டு மோக்ஷ ஸாஸ்த்ரங்களின் ஸாரத்தை யெல்லாம் உபதேசித்து, எந்த நிஷ்டையை மேற்கொண்டாலும் நித்ய கர்மம் கைவிட இயலாததாகையாலே, அர்ஜுனன் போர்புரிந்தே தீரவேண்டும் என்று நினைத்தானான். இனி, “ஸஹி துர்மஸ் ஸுபர்யாப்தோ ப்ரஹ்மணஃ பத்யவேதுநே” [புராத - ஆஸ்வ 16-12] [அந்த துர்மமே ப்ரஹ்மத்தின் ஸ்தானத்தை அறிவதில் மிகவும் போதுமானது.] என்று சொன்ன ரீதியில் இனி இதற்குமேல் சொல்லவேண்டியது ஒன்றுமில்லை என்று உணர்த்துவதற்காக இதுவரையில் மோக்ஷஸாத்யமாகச் சொன்னவை அனைத்தையும் பரிபூரணமாக விளக்கிவிட்டபடியால், அதில் உன் தகுதிக்கும் விருப்பத்திற்கும் ஏற்றதை நீ கைக்கொள்வாய் என்று கூறுகிறான் இந்த ஸ்லோகத்தில். (தே) “யச்சுரேயஃ ஸ்யாந் நிஸ்சிதம் ப்ரஹ்மி தந்மே ஸிஷ்யஸ் தேஹம் ஸாதி மாம் த்வாம் ப்ரபந்தம்” [2-7] [(இவ்விஷயத்தில்) (எனக்கு) எது உறுதியாக நன்மை பயக்குமோ அதை எனக்குச் சொல்லுவாயாக. நான் உனக்கு சிஷ்யனாகிறேன். உன்னை ஸரணடைந்த என்னை சிஷிப்பாயாக] என்று ப்ரபந்தனாகவும், சிஷ்யனாகவும் கேட்ட உனக்கு. (இதி) இவ்வண்ணமாகப் பதினெட்டு அத்தியாயங்களில். (மயா குஹ்யாத் குஹ்யதரம் ஜ்ஞாநம் ஆக்யாதம்) என்னாலே ரஹஸ்யங்களைக் காட்டிலும் அதிரஹஸ்யமான முழுக்ஷுக்கள் அறியவேண்டிய ஜ்ஞானம் அனைத்தும் சொல்லப்பட்டது. கர்ம யோகவிஷயமாகவும், ஜ்ஞாநயோகவிஷயமாகவும், புக்தியோகவிஷயமாகவும் அனைத்தும் விரிவாகச் சொல்லப்பட்டது. “மா மேவ யே ப்ரபத்யந்தே” [7-14] “ஜ்ஞாநவாந் மாம் ப்ரபத்யந்தே வஸுதேவஸு ஸர்வமிதி” [7-19] “தமேவ ஸரணம் க்சுச்சு” [18-62] முதலானவிடங்களில் ஸ்வதந்த்ர ப்ரபத்தியையும் அங்குப்ரபத்தியையும் உபதேசித்திருக்கிறேன். நாலாம் அத்தியாயத்தின் தொடக்கத்தில் அவதார ரஹஸ்ய ஜ்ஞாநத்தையும் உபதேசித்திருக்கிறேன். முதல் ஷட்கத்திலும் ஏழாம் அத்தியாயத்திலும் மற்றும் பலவிடங்களிலும் ஆத்மாவைப்பற்றிய உண்மை அறிவையும்

गुह्यतरं कर्मयोगविषयं ज्ञानयोगविषयं भक्तियोगविषयं च सर्वमाख्यातम्।

பலவிடங்களில் பரமாத்மாவாகிய என்னைப்பற்றிய உண்மையறிவையும் உபதேசித்திருக்கிறேன். பதினைந்தாம் அத்தியாயத்தில் புருஷோத் தமஸ்தையையே உபதேசித்திருக்கிறேன். இவ்வண்ணமே முழுஷூக் கள் அறியவேண்டும் அனைத்தையும் உபதேசித்திருக்கிறேன் என்று கருத்து. (குஹ்யபாத் குஹ்யபதாம் ஜ்ஞாநம்) ரஹஸ்யங்களைக் காட்டிலும் அதிரஹஸ்யமான அறிவு, நீ இதுவரையில் ஷக்திரியர்களுக்கு குரியபலரஹஸ்யங்களை துரோணர் முதலான பல ஆசார்யர்களிடம் இருந்து கற்றிருக்கிறாய். ஆயுர்வேதம், தசுராவேதம், க்ஷாந்ததூர்வ வேதம் (ஸங்கீதம்), அர்த்தசாஸ்த்ரம் நீதிசாஸ்த்ரம் முதலான வெளகீக சாஸ்த்ரங்களிலிருந்து நீ அறிந்த அறிவைக்காட்டிலும், மறுமையில் ஸ்வர்க்கும் முதலான புருஷார்த்தங்களைப்பற்றியும் அவற்றுக்கு உபாயங்களைப்பற்றியும் வேதங்களிலிருந்து அறிவது ரஹஸ்யம் எனத்தக்கது. வேதாந்தங்களிலிருந்து அறியப்படுவ தாய், அதை விளக்கும் இந்த கீதா சாஸ்த்ரத்தாலே நன்கு விளக்கப்படுவதாய், மோஷுத்தை அடைய விருப்புபவர்களால் அவரவர் தகுதிகேற்ப அறிந்து அநுஷ்டிக்கத்தக்கதான எல்லா மோஷோபாயங்களைப் பற்றிய அறிவு குஹ்யபதாம் (அதிரஹஸ்யம்) எனத்தக்கது. இந்த குஹ்யபதமான உபாயங்களாக கர்ம ஜ்ஞான புக்தியோகங்கள் மூன்று மாதிரம் பாஷ்யத்தில் எடுக்கப்பட்ட போதிலும், மேலே காட்டிய மற்ற உபாயங்களும் 'ச' காரத்தால் ஸமுச்சயிக்கப்படுவதாகக்கொள்ளவேண்டும். அந்தமோஷோபாயங் களும் கீதையில் ஆங்காங்கு சொல்லப்பட்டிருக்கின்றனவன்றோ. பாஷ்யத்தில் 'ஸர்வமாக்யபாதம்' (எல்லாம் சொல்லப்பட்டது) என் றருளியதாலும் கீதாசாஸ்த்ரத்தில் சொல்லப்பட்ட எல்லா மோஷோபாய ஜ்ஞாநங்களையும் கண்ணன் 'ஜ்ஞாந' ஸப்தத்தாலே கருது கிறான் என்று விளங்குகிறது. ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதியிலுள்ள 'அஸேஷேண' என்னும் பதத்தாலும் இவ்விஷயம் அறிவிக்கப் படுகிறது. (மயா ஆக்யபாதம்) இயற்கையிலேயே எல்லாம் அறிந் தவனாய், உள்ளதை உள்ளபடி சொல்லும் ஆப்தர்களில் தலைவ னாய், உனக்கு நன்மையை விருப்புகிற என்னாலே சொல்லப்பட்டது. ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதியாலே அர்ஜுனன் செய்யவேண்டியதை நியமிக்கிறான் - (ஏதத் அஸேஷேண விம்ருஸ்ய) பதினெட்டு அத்தி யாயங்களிலும் நான் சொன்ன மோஷோபாயங்கள் அனைத்தையும் ஆராய்ந்து (யத்யா இச்சுஸி தத்யா குரு) இலை அனைத்தையும்

एतदशेषेण विमृश्य स्वाधिकारानुरूपं यथेच्छसि तथा कुरु - कर्मयोगं ज्ञानयोगं भक्तियोगं वा यथेष्टमातिष्ठेत्यर्थः ॥ ६३ ॥

ஆராய்ந்தபின் உன்னுடைய தகுதிக்குப் பொருத்தமானதாக எதை நீ விருப்புகிறாயோ, அதைக் கைக்கொள்வாய் கர்மயோகத் தையோ, ஜ்ஞாநயோகத்தையோ, புக்தியோகத்தையோ அல்லது பரிபூர்ணமாக என்னைச் சரணடைவதையோ கைக்கொள்வாய் என்று கருத்து. கர்ம ஜ்ஞாந புக்தியோகங்களைக் கைக்கொண்டா லும் உனக்குரிய கர்மமான போர்புரிதல் அந்த யோகங்களுக்கு அங்குமாகையாலே அதை நீ கைவிடமுடியாது. உன்னுடைய அத் தயந்த பரதந்த்ர ஸ்வரூபத்தை உணர்ந்து பரிபூர்ண ஸரணாகு தியைக் கைக்கொண்டாலும் ஸ்வாமியான நான் சொன்னதை நீ கேட்கவேண்டுமாகையாலே, போர்புரிதலை நீ கைவிடமுடியாது என்று கருத்து. 'நீ எதை விருப்புகிறாயோ அதைச் செய்' என்று கூறியதாலே எப்பெருமான் ஜீவனுக்குத் தனக்குரிய மோஷோபாயத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கும் ஸ்வாதந்த்ரியத்தைக் கொடுக்கிறான் என்று விளங்குகிறது. ப்ரஹ்மஸூத்ரத்தில் பராயத்தாதிசுரணத் தில் 'க்ருத ப்ரயத்நாபேஷஸ்து' என்று தொடங்கும் இரண்டா வது ஸூத்ரத்தில் ஜீவனுக்கு ஒவ்வொரு செயலிலும் ப்ரத்யம் ப்ர வ்ருத்தியில் எப்பெருமான் ஸ்வாதந்த்ரியத்தை அளித்திருக்கிறான் என்னும் விஷயம் கீதை 18-14, 15 ஸ்லோகங்களின் வ்யாக்யானத் தில் விளக்கப்பட்டதை இது வலியுறுத்துகிறது. ஆனால் இங்கு கண்ணன் தனக்கு மிக இனியவனான அர்ஜுனுக்கு நன்மையை விருப்புகிறானாகையாலே, போரிலிருந்து அர்ஜுனன் கைவாங்கு வதைத்தடுத்து. மோஷோபாயத்தைத் தேர்ந்தெடுப்பதில் மாதிரம் ஸ்வாதந்த்ரியத்தைக் கொடுக்கிறான். எந்த மோஷோபாயத்தைத் தேர்ந்தெடுத்தாலும் நீ போர்புரிய வேண்டியது அவசியம் என்று வலியுறுத்துகிறான். 'இந்த ஸ்லோகத்தில் கர்ம ஜ்ஞாந யோகங் கள் முடிவுறுத்தப்படுகின்றன. அடுத்த ஸ்லோகத்திலிருந்து புக்தி யோகம் சொல்லப்படுகிறது' என்று சிலர் உரையிட்டார்கள். 'ஜ்ஞாநம் ஆக்யபாதம்' [ஜ்ஞாநம் முழுவதும் சொல்லப்பட்டது] 'அஸேஷேண விம்ருஸ்ய' [முழுவதையும் ஆராய்ந்து] என்று கீதையில் கூறுகையாலே இந்த உரை பொருந்தாது. 63.

सर्वगुह्यतमं भूयःशृणु मे परमं वचः ।

इहोऽसि मे ददमिति ततो वक्ष्यामि ते हितम् ॥ ६४

19-X-09
2-11-09
666-1500

64. ஸர்வகுஹ்யதமம் பூயஸ்ச்ருணுமே பரமம் வச: ।

இஷ்டோஸி மே த்ருடமிதி ததோ வக்ஷ்யாமி தே

ஹிதம் ॥

ஸர்வகுஹ்யதமம்—இந்த ரஹஸ்யங்கள் அனைத்திலும் மிகச் சிறந்த ரஹஸ்யமாயிருக்கும் புக்தி யோகத்தைப் பற்றிய, மே—என்னுடைய, பரமம் வச:—மேலான வார்த்தையை, பூய: ச்ருணு—மறுபடி கேட்பாயாக; மே—எனக்கு, த்ருடமிஷ்ட: அஸி—மிகவும் இளையவனாக இருக்கிறாய், இதி தத:—என்னும் காரணத்தால், தே—உனக்கு, ஹிதம் வக்ஷ்யாமி—நன்மையைச் சொல்லுகிறேன்.

64. இன்ன மறைபொருள்கட் கெல்லா மிகமேலா

மென்னமருஞ் சொல்லி னிறுதிகேள்—முன்னமரு

மிட்டன் றிடனென்னு மித்தா லுணக்கேதமாப்

பட்டதனைச் சொல்வன் பரிந்து.

இன்ன மறைபொருள்கட்கு எல்லாம்—இதுவரை சொன்ன ரஹஸ்யப் பொருள்கள் அனைத்திலும், மிகமேலாம்—சிறந்ததாய் இருப்பதான, என் அமரும் சொல்லின் இறுதிகேள்—நான் சொல்லும் இறுதியான வார்த்தையைக் கேட்பாயாக, முன் அமரும் இட்டன் திடன் என்னும் இத்தால்—என் முன் அமர்ந்திருக்கும், மிக இனியவன் என்னும் காரணத்தால், உனக்கு இதமாப் பட்டதனை—உனக்கு நன்மையென்று எனக்கு எது பட்டதோ அதை, பரிந்து சொல்வன்—பரிவுடன் மறுபடி கூறுகிறேன்.

मा ॥ सर्वेष्वेतेषु गुह्येषु भक्तियोगस्य श्रेष्ठयाद्गुह्यतम[म्] इति पूर्वमेवोक्तम्—इदं तु ते गुह्यतमं प्रवक्ष्याम्यनसृयवे (९. १) इत्यादौ ।

64. “இதுவரையில் கீதையில் சொன்ன மோக்ஷோபாயங்கள் அனைத்திலும் உன்னுடைய தகுதிக்குத் தக்கபடி எதை விரும்புகிறாயோ அதைச் செய்” என்று சொன்னான் சென்ற ஸ்லோகத்தில். எப்பொழுதும் ஸ்வார்த்தமான ப்ரவ்ருத்திகளிலேயே (முயற்சிகளிலேயே) ஈடுபடும் ஷத்திரியனான அர்ஜுனனுக்கு சுயநல மனப்பான்மை சிறிதும் இல்லாத அத்தயந்த பாரந்த்ரிய நிஷ்டைகளுக்கே ருசிக்கும் பரிபூர்ண ஸரணாகுதியை ஏற்றுக்கொள்ள ருசியில்லை. ருசியிருந்திருந்தால் “கரிஷ்யே வசநம் தவ” [18-73] [நீ சொன்னபடி கேட்கிறேன்] என்னும் வார்த்தை உடனே அவனிடமிருந்து வெளிவந்திருக்கும். ஆகையால், அவனுக்குத்தக்க உபாயம் புக்தியோகமே என்று நிர்ணயித்து, அதை அடுத்த ஸ்லோகத்திலும், அதற்கு அடுத்ததான சரம ஸ்லோகத்தில் இந்த புக்தி யோகத்திற்கு அங்குமான ஸரணாகுதியையும் விதிக்கிறான். (ஸர்வகுஹ்யதமம்) இதுவரையில் சொன்னவைகளுள் மிகச் சிறந்த ரஹஸ்யமான புக்தியோகத்தை; கர்ம ஜ்ஞாந புக்தியோகங்கள் முன்றிலும், கர்மயோகமும், ஜ்ஞாந யோகமும் புக்தியோகத்தை விளைத்தே பலனை ஸாதித்துத்தரும். புக்தியோகமோ புகுவத் ப்ராப்தியாகிற அப்பலனை நேரே ஸாதித்துத் தருகிறது. ஆகவே, அதுவே மிகச்சிறந்த ரஹஸ்யம் என்று கருத்து, ஒன்பதாம் அத்தியாயத்தின் தொடக்கத்தில் “இதம் து தே குஹ்யதமம் ப்ரவக்ஷ்யாம்யநஸூயவே” [9-1] [இந்த அதிரஹஸ்யமான உபாஸனரூபமான அறிவை என் விஷயத்தில் பொருமையற்ற உனக்கு நன்கு கூறுகிறேன்.] என்று கூறி, அவ்வத்தியாயத்தின் இறுதியில் பெரும்பாலும் அடுத்த ஸ்லோகத்தில் உள்ளது போலவே “மந்மநா புவ” [9-34] என்று தொடங்கி புக்தியோகத்தை விதித்தானன்றோ. (பூய: ச்ருணு) மறுபடியும் கேட்பாயாக, இதிலிருந்து ஒன்பதாம் அத்தியாயத்தில் விதிக்கப்பட்ட புக்தி யோகமே அடுத்த ஸ்லோகத்தில் விதிக்கப்படுகிறது என்று தெளிவாகிறது இதையே ஆளவந்தார் கீதார்த்த ஸங்க்ரஹத்திலும் “ஸஸ்த்ர ஸாரார்த்த உச்சயதே” [22] [இந்த கீதா சாஸ்திரத்தின் ஸாரமான புக்தி கீதை—102]

भूयोऽपि तद्विषयं परमं मे वचः शृणु । इष्टोऽसि मे ददामिति ततस्ते
दितं वक्ष्यामि ॥ ६४ ॥

யோக்யம் (கடைசியில்) சொல்லப்படுகிறது.] என்று அருளிச் செய்தார். (ஸர்வ குஹ்யதமம் வச:) எல்லாவற்றிலும் மிகச் சிறந்த ரஹஸ்யமான புக்தியோக்யத்தைப்பற்றிய வார்த்தையை, வார்த்தையினுடைய பொருளாயிருக்கும் புக்தியோகம் மிகச் சிறந்த ரஹஸ்யமாகையாலே 'மிகச்சிறந்த ரஹஸ்யமாகிற வார்த்தை' என்று உபசார வழக்காகக் கூறுகிறான். (பூய: வச: ஸ்ரணு) 'மறுபடியும் வார்த்தையைக் கேட்பாய்' என்று பொருளானும் வார்த்தையின் பொருளான புக்தியோகத்தை மறுபடியும் கேட்பாய் என்று தாத்பர்யம் கொள்ளவேண்டும். இது மிகச் சிறந்த ரஹஸ்யம் என்று காட்டுவதற்காகவே, முன் சொன்ன ரீதியிலேயே மறுபடியும் கூறுகிறேன் என்று கருத்து. (பரமம் வச:) மிகமிக மேலான வார்த்தை. இதற்கு மேலான வார்த்தையொன்று இல்லை என்று கருத்து. அன்றிக்கே, இதன் பொருளான புக்தியோக்யம் மிகமிகமேலானதாகையாலே இந்த வார்த்தை மிகமிக மேலானது என்று கருத்து. "யஸ்மாத் துர்மாத் பரோ துர்மோ வித்யதே நேஹ கஸ்சந" [புர-மோக்ஷ 256-1] [புக்தியோக்யத்தைக் காட்டிலும் மேலான துர்மம் இவ்வுலகில் ஒன்றில்லை] என்றும், "இத்யசார துமாஹிஸர துந ஸ்வாத்யாய கர்மணம் | அபாந்து பரமோ துர்மோ யத் து யோகே நாத்மதூர்ஸந ||" [யாஜ்ஞ-ஆ 8] [யாகம், ஆசாரம், புலனடக்கம், அஹிம்ஸை, துர்மம், வேதாத்யயனம் முதலான கர்மங்களைக் காட்டிலும் புக்தியோக்யத்தால் பரமாத்மாவைக்காண்பது மிகச் சிறந்ததாகும்] என்றும் புக்தியோக்யத்தின் சிறப்பு சொல்லப்பட்டதன்றோ; ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதியில் 'இது பரமரஹஸ்யம் என்பது வெறும் புகழ்ச்சியல்ல' என்று உணர்த்துவதற்காக எனக்கு மிக இனியவனாகையாலே உனக்கு நன்மையைச் சொல்லுகிறேன் என்கிறான். (இஷ்டோ஽ஸி மே) என்னுடைய உகப்புக்கு மிகவும் விஷயமாக இருப்பவன். அடுத்த ஸ்லோகத்திலும் 'ப்ரியோ஽ஸி மே' என்று கூறுகிறான். (தூருடாம் இஷ்டோ஽ஸி இதி) மிகவும் இனியவன் என்னுமாகாரணத்தால், 'ப்ரியோஹி ஜ்நாநோ஽த்மர்த்தம் அஹம் ஸ ச மம ப்ரிய: ' [7-17] [நான் ஞானிக்ஞச் சொல்லவொண்ணாத அளவுக்கு இனியவன். அஃனும் எனக்கு இனியவன்] என்று சொல்லப்பட்ட ஜ்ஞானியைப்போலே எனக்கு நீ இனியவன் என்று கருத்து. (ததோ

मन्मना भव मद्रक्तो मद्याजी मां नमस्कुरु ।

मासेवैष्यसि सत्य ते प्रतिजाने प्रियोऽसि मे ॥ ६५ ॥

65. மந்மநா புவ மத்²புக்தோ³ மத்யாஜீ⁴ மாம் நமஸ்குரு 1

மாமேவைஷ்யஸி² ஸத்யம் தே³ ப்ரதிஜாநே⁴ ப்ரியோ஽ஸி மே ॥

மந்மநா புவ—என்னிடத்தில் இடைவிடாமல் நெஞ்சு செலுத்தியவனாக ஆவாயாக; மத்யுபக்த: புவ—(அதிலும்) என்னிடம் மிகவும் அன்புடையவனாக ஆவாயாக; மத்யுயாஜீ புவ—(அதிலும்) என்னை ஆராதிப்பவனாக ஆவாயாக, மாம்—என்னை, நமஸ்குரு—(முக்கரணத்தாலும்) வணங்குவாயாக; மாமேவைஷ்யஸி—(இப்படி அநுஷ்டிப்பதன்மூலம்) என்னையே அடைவாய்; ஸத்யம் தே ப்ரதிஜாநே—இது உண்மை என்று உனக்கு ப்ரதிஜ்ஞை செய்கிறேன்; (ஏனெனில்) யே ப்ரிய: அஸி—எனக்கு நீ இனியவனாய் இருக்கிறாயன்றோ.

65. என்னை மனனம்பண் ணென்பத்த னாகியே

யென்னை யருச்சி யெனைவணங்கு—என்னையே

மேவுதிநீ மெய்யுனக்கு மிக்கறுதி சொன்னேனா

னேவுதலற் றென்னுகப்பா லுற்று.

என்பத்தனாகியே—என்னிடத்தில் புக்திஉடையவனாகி, என்னை மனனம் பண்ணு—என்னிடம் எப்பொழுதும் நெஞ்சு செலுத்துவாய்; என்னை அருச்சி—என்னை அர்ச்சிப்பாயாக; எனை வணங்கு—என்னை வணங்குவாயாக; என்னையே நீ மேவுதி—(இப்படி நடந்து கொண்டால்) என்னையே நீ அடைவாய்; மெய்—இது உண்மை; உனக்கு—உனக்கு,

வஷ்யாயி தே ஹிதம்) எனக்கு மிக இனியவனாகையாலே உனக்கு நன்மையைச் சொல்லுகிறேன். அன்றிக்கே, இந்த அதி ரஹஸ்ய வார்த்தையை உனக்குச் சொல்லவேண்டுமளவுக்கு எனக்கு நீ இனியவன் என்றும் பொருள் கொள்ளலாம். 64

भा ॥ वेदान्तेषु * वेदाहमेत पुरुषं महान्तम्, आदित्यवर्णं तमसः परस्तात् । तमेवं विद्वानमृत इह भवति, नान्यः पन्था विद्यतेऽयनाय ॥

நான் - நான், ஓவுதலற்று - இடைவெளியில்லாமல், என் உகப்பால் - என்னுடைய பீதியால், உற்று மிக்கறுதி சொன்னேன் - உன் முன்பே ப்ரதிஜ்ஞை செய்தேன்.

65. எதித்தேயாபாயநிஷ்டையான பரிபூர்ண சரணாக்ஷியில் அர்ஜுனனுக்கு ருசியில்லாமையாலே, ஏற்கனவே 9-34 ஸ்லோகத்தில் அவனைக் குறித்து விதித்த புக்தி யோகத்தை ப்ரவ்ருத்திபரணான அவனுக்கு மறுபடியும் விதிக்கிறான். “மாமேவைஷ்மஸி” என்பது வரையில் அந்த ஸ்லோகமும் இந்த ஸ்லோகமும் ஒன்றையிருப்பது குறிக்கொள்ளத்தக்கது. அந்த ஸ்லோகத்தின் பூர்வாயாக்யானங்களும் இங்கு அநுஸந்திக்கத்தக்கவை. (மந்மநா புவ) என்னிடத்திலேயே இடைவிடாது நெஞ்சு செலுத்து கிறவனாவாய்; ஸர்வம்வாக்யம் ஸர்வதாராயம்” [எல்லாவாக்யமும் பொதுவாக ஏகாரத்தோடு கூடியது] என்கிற நியாயப்படி இங் குள்ள ஒவ்வொருதொடரிலும் ஏகாரத்தைச் சேர்த்தே பொருள்கொள் ளவேண்டும், இதிவிருந்து வேதாந்தங்களில் “வேதாஹமேதம் புகுஷம் மஹாந்தம் ஆதித்யவார்ணம் தமஸ; பரஸ்தாத் | தமே வம் வித்வாந் அர்குத இஹ புவதி நாந்ய: பந்த்ர வித்யதே- டயநாய” [புகுஷஸூக்தம் 2-2] [தமோகுணமுடைய மூலப்ரக்ருதிக்கு அப்பால் ஸர்வன்மோபால் பிரகாசிப்பவனான இந்த மஹா புகுஷனை நான் அறிகிறேன். அவனை இப்படி அறிபவன் இங்கு மோக்ஷமடைகிறான். மோக்ஷத்திற்கு வேறு வழியில்லை.] முதலான வேதாந்த வாக்யங்களில் ‘வேதாநம்’ என்றும், ‘த்யாநம்’ என்றும், ‘உபாஸநம்’ என்றும் சொல்லப்படுவதாய், நேரே காண்பது போன்ற நினைவுத்தொடராக இருப்பதான தியானமே இங்கு விதிக்கப்படுகிறதென்று விளங்குகிறது. ‘மோக்ஷத்திற்கு வேறு வழியில்லை’ என்று இந்த வாக்யத்தில் சொன்னது - இந்த த்யானமானது கர்மஜ்ஞாநயோகங்களைப்போலே மற்றொரு ஸாத்யோபாயத்தை இடையிட்டு உபாயமாவதில்லை, நேரே உபாயமாகிறது என்று காட்டுகைக்காக. இந்தப் புகுஷஸூக்த வாக்யத்தில் மஹாபுகுஷ ஸப்ரதத்தாலே பரமாத்மாவைச் சொல்லியிருக்கை

(ना) इत्यादिषु विहितं वेदनघ्नानोपासनादिशब्दवाच्यं दर्शनसमाना-
कारं स्मृतिसंतानमत्यर्थप्रियमिह सम्मना भवेति विधीयते । मङ्गलः

யால் “அதோடஸமி லோகே வேதே: ச ப்ரதி: த: புகுஷோத்தம:” [15-18] என்று புகுஷோத்தமனாக சாஸ்திரங்களில் சொல்லப் பட்ட தன்னைப் பற்றியவையே இந்த வேதவாக்யங்கள் என்று “மத்” ஸப்ரதத்தாலே உணர்த்துகிறான். இங்கு அறிதலே சொல்லப்பட்ட போதிலும் ஸாமாந்ய விசேஷ நியாயத்தாலே இந்த வேதாநம் (அறிதல்) - த்யானம், உபாஸநம். த்யாநவாஸம்ருதி முதலான ஸப்ரதங்களால் சொல்லப்படும் உபாஸநத் தையே குறிக்கும் என்பது ஸ்ரீ பூர்வாயம் முதலான க்ரந்தங்களில் ஸ்ரீ பூர்வாயகாரால் நினைநாட்டப்பட்டது. “த்ரஷ்டவ்ய: ஸ்ரே தவ்யோ மந்தவ்யோ நிதி: த்யாஸிதவ்ய:” [புகுஷ 4-4-5] [பரமாத்மா கேட்கத்தக்கவன், நினைக்கத்தக்கவன், தியானிக்கத் தக்கவன், காணத்தக்கவன்] என்று ஸ்ரவண மனன நிதி: த்யாஸந த்யாஸநங்களைக் கூறிய வேதவாக்யம் அதைத் திருப்பிச் சொல்லும்போது “ஆத்மநோ வா அரே த்யாஸநேந ஸ்ரவணேந மத்யா விஜ்ஞாநேந” [புகுஷ 4-4-5] என்று முறையே ஸ்ர வண மதி விஜ்ஞாந தர்சனசப்தங்களாலே அநுவதிக்கையால் விஜ்ஞாநமும் நிதி: த்யாஸனமாகிற தியானமும் ஒன்றென்று விளங்குகிறது. இந்த ஜ்ஞாநமானது த்யாஸனஸமாநா காரமான (நேரே காண்பது போல் இருப்பதான) ஒரு நினைவுத்தொடராயிருக்கிறது என்றும் பல வேதவாக்யங்களி லிருந்து விளங்குகிறது. “தஸ்மிந் த்யுஷ்டே பராவரே - பித்ர யதே ஹ்ருத்ய க்ரந்தி:” (முண்டக 2-2-9) [இந்தப் பரம புகுஷன் காணப்பட்டவளவில், மனத்திலுள்ள முடிச்சுகளைத்தும் பிளக்கின்றது] என்னும் வாக்யம் பரமாத்மாவைக் காண் பதாகச் சொன்னபோதிலும், அது மோக்ஷத்தில் காண்பதல்ல வாகையாலும், ஸாத்ய தசையில் காணும் காட்சியாகையாலும் ப்ரத்யக்ஷமான காட்சி என்று கொள்ள முடியாது. “த்ரஷ்டவ்ய:” என்னும் இந்த ஸ்ருதியும் அத்தகையதேயாகையால் இதுவும் ப்ரத்யக்ஷமான காட்சியைக் கூறுது. “ஆஹாரஸூத்ரே: ஸத்வஸூத்ரே: ஸத்வஸூத்ரே: த்யாநவாஸம்ருதி: ஸம்ருதி லம்பே: ஸ்வத்யாநந்திநாம் விப்ரமோக்ஷ:” [சுர 7-26-2] [உணவு தூயதானால் மனம் தூய்மையடையும்; மனம் தூய்மை

யடைந்தால் (பரமாத்மாவைப் பற்றிய) நினைவான நினைவு உண்டாகும்; அந்த நினைவு விளைந்தால் எல்லாத் தாழ்வுகளும் அடியோடு நீங்கின்றும்) என்னும் வாக்கியம் மோக்ஷஸாத்யநுமான இந்த தரிசனத்தையே 'நினைவான நினைவு' என்று கூறுகிறது. இந்த வாக்கியங்களில் கூறப்படும் மோக்ஷஸாத்யநுமான அனைத்தும் ஒன்றேயாகவேண்டும். ஆகையால் தர்சனஸப்ரத்யந்தால் சொல்லப்படும் ப்ரத்யக்ஷம் நேரே காண்பதுபோல் இருக்கும் நினைவுத் தொடராயிருப்பதே என்று நிர்ணயிக்கப்படுகிறது. "ஸ்வப்நதீக்ஷயம் பரம் புருஷம் வித்யாத்" [மறு 12-122] [கனவில் காண்பது போன்ற நினைவுத்தொடராலே அடையப்படும் பரமபுருஷனை உபாஸிக்கக் கடவன்] என்னும் மறுஸ்மருதியும் இதை வலியுறுத்துகிறது. ஆகையால் "த்யக்ஷதன்யா:" [ப்ருஹ 4-4-5] "தஸ்மிந் த்யக்ஷதே" [முண்டுக 2-2-9] "நிசாப்யதம் ம்ருத்யு முகூரத் ப்ரமுச்யதே" [கட 3-15] [அந்தப்பரமாத்மாவைக் காண்பதால் ஸம்ஸாரத்திலிருந்து நீங்குகிறான்.] முதலான வேதவாக்கியங்களில் சொல்லப்படும் 'தரிசனம்' நேரே காண்பது போன்ற நினைவுத் தொடரே என்று நிர்ணயிக்கப்படுகிறது. "ஸ்வ்ருதி: ஸந்தந்யதேயத்ர" [நினைவு எதில் தொடர்கிறதோ அது ஸ்மருதி ஸந்தானம்] "ஸ்வ்ருதே: ஸந்தநோயத்ர" [நினைவின் தொடர்ச்சி எதில் உண்டாகிறது அது ஸ்மருதி ஸந்தானம்] என்னும் வ்யுத்தபத்திகள் பூஷ்யத்திலுள்ள 'ஸ்வ்ருதி ஸந்தானம்' என்னும் நபும் ஸகபத்யத்திற்குத் தாத்பர்ய சந்தரிகையில் காட்டப்பட்டன. இப்பதம் மனம் ஒருமுகப்பட்டிருத்தலைக் குறிக்கும். ஆகையால் எண்ணெய்த்தாரைபோலே இடைவிடாதிருக்கும் நினைவைக்காட்டுகிறது. இந்த நினைவுத் தொடரானது தலைசிறந்த ப்ரீதி ரூபமான புக்தியாகவும் இருக்க வேண்டும் என்று "நாயமாத்தமா" [முண்டுக 3-2-3] என்று தொடங்கும் வேதவாக்கியத்திலிருந்து எதிர்நிதிக்கிறது. இவ்விஷயம் ஸ்ரீ பூஷ்யம் லகுரீத்யந்தத்தில் நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது. கீதை 9-34 ஸ்லோகவ்யாக்யானத்திலும் விளக்கப்பட்டது ஆக மோக்ஷத்திற்கு நேரே உபாயமாக புக்தியையே வேதாந்தங்களில் நிதித்திருந்த போதிலும், அர்ஜுனன் அதை உணராமையால் இங்கு 'என்னிடத்திலேயே நெஞ்சு செலுத்தியவனாக ஆவாயாக' என்று அர்ஜுனுக்கு அந்த புக்தியை விதிக்கிறான் கண்ணன். (மத்யபுக்த:) என்னிடம் மிகவும் அன்பு செலுத்துகிறவனாவாய்; 'ப்ரியோ ஹி ஜ்ஞாநி நோ஽த்யர்த்தம் அஹம்' [7-17] [நான் ஞானிக்கு

— अत्यर्थमप्रियः; अत्यर्थमप्रियत्वेन निरतिशयप्रियां स्मृतिसंततिं कुरुष्वेत्यर्थः। मद्याजी-तत्रापि मद्भक्त इत्यनुवर्ज्यते; यजनं पूजनं, अत्यर्थप्रिय-मदाराधनपरो भव। आराधनं हि परिपूर्णशेषवृत्तिः। मां नमस्कुरु—नमो--नमनं, मद्यतिमात्रप्रीतिमात्रमत्यर्थप्रियं कुर्वित्यर्थः। एवं वर्तमानो

மிகவும் இனியவன்] என்று இவ்விஷயத்தை முன்னமே கூறினான் ஞே. என்னிடம் மிகவும் அன்பு செலுத்துகிறவனாகையாலே மிகவும் இனிய நினைவுத்தொடரான புக்தியை என்னிடம் செய்ய வாயாக என்பது இவ்விரண்டு தொடர்களின் தாத்பர்யம். (மத்யயாஜி) என்னை ஆராதிப்பவனாக ஆவாயாக. முன்னிரு பதங்களோடு இதைச்சேர்த்துக் கொண்டு பொருள் கொள்ளவேண்டும். என்னை அநுபூவிப்பதால் உண்டான எல்லையற்ற அன்பினால் விளைந்த எனது திருவாராதனத்திலேயே ஈடுபட்டவனும்படி என்னிடம் நெஞ்சைச் செலுத்து என்பது திரண்ட பொருள். 'யஜ-தேவபூஜாயாம்' என்று தூதுவாகையாலே இங்கு ஸாத்யநபுக்தி ஸ்வரூபத்தை நிர்ணயிக்கும் ப்ரகரணத்தையொட்டி, தேவதேவனான இவனைப் 'பாஞ்சராத்ரம்' முதலான சாஸ்திரங்களில் சொன்னபடி நேரே ஆராதிப்பதை இப்பதம் காட்டுகிறது. இந்த்ராதிகளுக்கு அந் தர்யாமியாக இவனை ஆராதிக்கும் யாக்யங்கள் இங்கு பொருளாக மாட்டா. இங்கு சொல்லப்படும் யாக்யமாவது பரிபூர்ண சேஷவ்ருத்தியாகிற கைங்கர்யம். 'பத்ரம் புஷ்யம்' [கீதை 9-26] முதலான விடங்களில் இந்தத் திருவாராதனம் கீதையிலும் விளக்கப்பட்டது. இந்தத் திருவாராதனத்தைப் பற்றிய மற்றும் பல விளக்கங்கள் [கீதை 9-24] பூஷ்யத்திலும், வ்யாக்யானத்திலும் காணத்தக்கது. (மாம் நமஸ்குரு) எல்லையற்ற இனிமைச் சிறப்பையுடைய எனது அநுபூவத்தினால் விளைந்ததான வர்ணிக்கமுடியாத அன்பினால் உண்டான எல்லாக்கைங்கர்யங்களையும் செய்வதோடல்லாமல் என்னிடம் உன்னுடைய ஸ்வரூபத்திற்குத் தகுந்ததாய் எல்லையற்ற இன்பமாய் இருப்பதான (மனோவாக்காயங்களால்) வணங்கியிருத்தலில் உறுதியைக் கொள்வாயாக, 'மைம் ப்ரஹ்விபூவே' என்னும் தூதுவிலிருந்து தோன்றிய நமஸ்காரசப்ரத்யம் இங்கு மனோவாக்காயங்கள் முன்னிலும் வணங்கியிருத்தலைக் குறிக்கிறது. தன்னுடைய ஆத்மாவும் ஆத்மாவைச் சேர்ந்த எல்லாப்பொருள்களும் எம்பெருமானுடையதே என்று அநுஸந்தி

मामेवैष्यसि, एतत्सत्यं ते प्रतिजाने -- तव प्रतिज्ञां करोमि;
नोपच्छन्दनमात्रम् । यतस्त्वं प्रियोऽसि मे; * प्रियो हि ज्ञानिनो-
ऽत्यर्थमहं स च मम प्रियः (७. १७) इति पूर्वमेवोक्तम् ।

திப்பதே மிகவும் வணங்கியிருத்தல் ஆகும். (மாமேவ ஏஷ்யஸி) இப்படிப்பட்ட புக்தியை ஸாத்வுநமாக அநுஷ்டித்தாயானால் நீ என்னையே அடைவாய், ஏவகாரத்தாலே வேறொரு ஸாத்வுயோபாயத்தை இடையிடாமல் இந்த ஸாத்வுந புக்தியே என்னை அடைவிக்கும் என்று உணர்த்துகிறது. (ஸத்யம் தே ப்ரதிஜ்நே) இதை உண்மையென்று உனக்கு நான் ப்ரதிஜ்ஞை செய்கிறேன்; உன்னை ஏமாற்றுவதற்காகச் சொல்லும் வார்த்தையல்ல என்றபடி.

“த்யுயென: பதேத் ப்ருதிஷ் ஸீர்யேத் ஹிமவாந் ஸகஸ்யவேத் |
ஸுஷ்யேத் தோயநிதி: க்ருஷ்ணே நமே மோக்யம்
வசோ புவேத் ||” [பார உத் 81-48]

[திரௌபதியே! வானம் இடிந்து விழலாம்; பூமி தூளாகலாம்; இமயமலை பொடியாகலாம்; கடல் வற்றிப்போகலாம்; ஆனால் என் வார்த்தை வீணாகாது] என்று திரௌபதிக்குக் கண்ணன் செய்த பிரதிஜ்ஞை இங்கு அநுஸந்திக்கத் தக்கது. (ப்ரதிஜ்நே) “வாஸ்தோஷ்பதே ப்ரதிஜ்நிஹ்யஸ்மாந்” [யஜுர் 8-4-10] [வாஸ்தோஷ்பதியே! எங்களை அறிவாயாக] முதலானவிடங்களில் ‘ப்ரதி’ என்னும் உபஸர்க்கம், தாதுவின் அர்த்தத்தை மாற்றாமல் இருப்பது போல் இங்கு கொண்டால் ‘ஸத்ய’ ஸப்ரத்யத்தோடு சேர்த்திருப்பது ஒட்டாது. ஆகையால் ‘ப்ரதி’ என்னும் உபஸர்க்கத்தோடு சேர்ந்த “ஜ்ஞா” தாது இங்கு ப்ரகரணத்தையொட்டி ப்ரதிஜ்ஞை செய்வதையே குறிக்கும். (ப்ரியோஸீ மே) நீ எனக்கு இனியவன்னேரு. ஆகையால் யுத்தத்தில் உன்னை மூட்டுவதற்காக புக்தியோகத்தைப் புகழ்கிறேன் என்று நீ நினைக்கலாகாது. “ப்ரியோ ஹி ஜ்ஞாநிநோ஽த்யாத்தம் அஹம் ஸ ச மம ப்ரிய:” [7-17] [நான் ஞானிக்கு மிகவும் இனியவன். அவனும் எனக்கு இனியவன்.] என்று முன்னமே சொன்னேனன்றே, அர்ஜுனன் ஞானியாகி விட்டானோ? எனில்—தான் நியமித்தபடி புக்தியோகத்தை அநுஷ்டித்து ஞானியாகி விடுவான் என்னும் நிச்சயத்தாலே சொல்லுகிறான் என்று கண்டுகொள்க.

यस्य मय्यतिमात्रा प्रीतिर्वर्तते, ममापि तस्मिन्नतिमात्रा प्रीतिर्भवतीति
तद्वियोगमसहमानोऽहं तं मां प्रापयामि । अतस्सत्यमेव प्रतिज्ञातं
* मामेवैष्यसीति ॥ ६५ ॥

நீ என்னிடம் மிகுந்த அன்பைக்காட்டும் புக்தியோகத்தை அநுஷ்டித்தாயானால் எனக்கும் உன்னிடம் மிகுந்த அன்பு உண்டாகும். ஆகையால் உன்னைப் பிரிந்திருக்கமாட்டாமல் நான் உன்னை என்னை அடையுட்படி செய்து விடுவேன்; ஆகையால் ‘நீ என்னையே அடைவாய்’ என்று நான் சொன்னது உண்மையான பிரதிஜ்ஞையேயாகும் என்று கருத்து. கீதை 9-34ல் உள்ளபதங்களை பெருப்பாலும் இந்த ஸ்லோகத்திலும் உள்ளதால் அங்கு விதிக்கப்பட்ட புக்தியோகமே இங்கும் விதிக்கப் படுகிறது என்று விளங்குகிறது அங்கு “மாமேவஸ்யஸி” என்றதற்குப் பிறகு “யுக்த்வைவம் ஆத்மாநம் மத்ப்ராயண:” [9-34] [இவ்வண்ணமாக நெஞ்சைப் பழக்குவதன் மூலம் என்னையே மேலான ப்ராப்ய ப்ராபகங்களாகக் கொண்டவனாகி] என்னும் பதங்கள் காணப்படுகின்றன. இங்கு அப்பதங்களின் ஸ்தானத்தில் “ஸத்யம் தே ப்ரதிஜ்நே ப்ரியோஸீ மே” என்னும் பதங்கள் உள்ளன. அங்கு அதிகப்படியாக உள்ள ‘ஏவம் ஆத்மாநம் யுக்த்வா மத்ப்ராயண:’ என்னும் பதங்களால் மோஷை ஸாத்வுநமான ப்ரபுக்தியைப் பழகி நடந்தால் அது ப்ரஜ்ஞாநமும் பரம புக்தியுமாகப் பரிணமித்து, பரம புருஷனைப் பிரிந்தால் உயிர்வாழ முடியாத அளவுக்கு ஸ்வயம்ப்ரயோஜன புக்தியாக மாறி இந்த ஜன்மத்திலேயே டோஷத்தை அளித்துவிடும் என்று காட்டினான். “புக்த்யா மாம் அபிஜ்நாதி...விஸதே ததநந்தரம்” [18-55] என்று இந்த அத்தியாயத்திலும் அதைத் தெளிவாகவே காட்டினான். “தமேவ ஸரணம் க்யூச்ச” [18-62] என்று பரம புருஷனான தன்னிடமே பரிபூர்ண ஸரணுகதியைச் செய்யுட்படியும் விதித்தான். ஆனால் ப்ரஹ்ருத்திபரான அர்ஜுனுக்கு அதில் ருசியில்லாமையாலே; அவன் முதலில் பரபுக்தியையாவது அநுஷ்டிக்கட்டும் என்னும் திருவுள்ளத்தாலே, பரபுக்தியின் பூலான ஸ்வயம்ப்ரயோஜனமான பரமபுக்தியைக் காட்டும், “யுக்த்வைவம் ஆத்மாநம் மத்ப்ராயண:” என்னும் பதங்களை நீக்கிவிட்டு இந்த ஸ்லோகத்தில் ப்ரபுக்தியை விதிக்கிறான் என்று கண்டு கொள்வது.

65.

733 -

செய்தல்
3-11-09
4-11-09

23-2-11
23-2-11
23

सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं व्रज।

अहं त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ॥ ६६ ॥

ஸர்வதர்மாந் பரித்யஜ்ய மாமேகம் ஸரணம் வ்ரஜ |

அஹம் த்வா ஸர்வபாபேப்யோ மோக்ஷயிஷ்யாமி

மா ஸுச: ||

ஸர்வதர்மாந் — எல்லா ஸாத்நங்களையும், பரித்யஜ்ய — நன்கு விட்டு, மாம் ஏகம் — என்னை ஒருவனையே, ஸரணம் — உபாயமாக, வ்ரஜ — அநுஸந்திப்பாய்; அஹம் — நான், த்வா — உன்னை, ஸர்வபாபேப்ய: — எல்லாப் பாபங்களிலிருந்தும், மோக்ஷயிஷ்யாமி — விடுவிக்கிறேன், மாஸுச: — வருந்தாதே.

66. எல்லா வறங்களையு மிங்கறவிட் டென்னையே

நல்லார் சரணமா நண்ணியிடு — தொல்லாரும்

பாவங்க ணின்றுன்னேப் பற்றுவிடு விப்பனான்

ருவந் தனையொழிநீ தான்.

எல்லா அறங்களையும் — எல்லா ஸாத்நங்களையும், இங்கு அறவிட்டு — இப்போது நன்கு கைவிட்டு, என்னையே — என்னையே, நல் ஆர் சரணமா — நல்ல நிறைந்த உபாயமாக, நண்ணியிடு — அநுஸந்திப்பாய்; தொல் ஆரும் பாவங்கள் நின்று — அநாதிகாலமாக நிறைந்திருக்கும் பாபங்களிலிருந்து, நான் — நான், உன்னை — உன்னை, பற்று விடுவிப்பன் — தொடர்பு விட்டுப்போம்படி செய்வேன்; நீ தான் — நீ, தாவம் தனை — வருத்தத்தை, ஒழி — விட்டுவிடுவாய்.

भा ॥ कर्मयोगज्ञानयोगभक्तियोगरूपान् सर्वान् धर्मान् परम-
निश्चयससाधनभूतान् मदाराधनत्वेन अतिमात्रप्रीत्या यथाधिकारं
कुर्वान एवोक्तरीत्या फलकर्मकृतत्वादिपरित्यागेन परित्यज्य मामेक-

66. அர்ஜுனனுக்குச் சென்ற ஸ்லோகத்தில் புக்தியோக்யம் விதிக்கப்பட்டது, இந்த ஸ்லோகத்தில் அதற்கு அங்குமாக ஸரணாகூதி விதிக்கப்படுகிறது. இதற்கு இரண்டு விதமாக பூஷ்யம் இடப்படுகிறது. முதல் பூஷ்யத்தை முதலில் விவரிப்போம். சென்ற ஸ்லோகத்தில் 'புக்தி யோக்யத்தை அநுஷ்டித்தால் நீ என்னை அடைவாய்' என்று கூறினான். 'பரமபுருஷனான உன்னை அடைவதற்குத் தடையாகக் கணக்கற்ற பாபங்கள் உள்ளனவே. அவற்றை நான் எப்படிப் போக்கமுடியு?' என்று அர்ஜுனன் வருத்தமடைய, 'கர்மயோக்யம், ஜ்ஞாநயோக்யம், புக்தியோக்யம் ஆகிய எல்லா மோக்ஷஸாத்நங்களையும் எனக்கு ஆராதனமாக மிக்க அன்புடன் உன் அதிகாரத்திற்குத் தக்கபடி அநுஷ்டித்துக் கொண்டே இந்த அத்தியாயத்தில் நான் கூறியபடி மூலகைப் பட்ட பரித்யாக்யங்களுடன் அவற்றைச் செய்பவனாய், என்னை ஒரு வனையே செய்விப்பவனாகவும், அவற்றால் ஆரதிக்கப்படுபவனாகவும், அடையத்தக்கவனாகவும் கொண்டு, பாபங்கள் போவதற்கு என்னையே உபாயமாகப் பற்றினாயானால் உன்னை என்னை அடைவதற்குத் தடையான எல்லாப் பாபங்களிலிருந்தும் விடுவிக்கிறேன்; நீ வருந்தாதே' என்று கூறுகிறான். இந்த ஸ்லோகத்தில் (ஸர்வதர்மாந்) தலைசிறந்த பூதமான மோக்ஷத்திற்கு ஸாத்நமாக இந்த கீதையில் சொல்லப்பட்ட கர்மயோக்யம், ஜ்ஞாநயோக்யம், புக்தியோக்யம் எனப்பட்ட எல்லா உபாயங்களையும், 'தூருதி ஸாத்ந பூத: தூர்ம:' [தரித்து நிலைநிற்பதற்கு ஸாத்நமாயிருப்பது தூர்மம்.] என்னும் வ்யுத்தபத்தியாலே, தூர்ம ஸப்தம் தலைசிறந்த மோக்ஷத்திற்கு நேரேயோ பரம்பரையாகவோ ஸாத்நமாகக் கூறப்பட்ட கர்மஜ்ஞாநபுக்தியோக்யங்களைச் சொல்லுகிறது. அவை ஸாதனமாவது எப்பெருமானுக்கு ஆராதனமாயிருக்கையாலே. (பரித்யஜ்ய) இந்த ஸாத்நங்களை மிக்க அன்புடன் தன் அதிகாரத்திற்குத் தக்கபடி அநுஷ்டித்துக்கொண்டே, இந்த அத்தியாயத்தில் சொன்னபடி. 'இந்தக்கர்மத்தின் பல்பன் என்னுடையதல்ல' என்று அநுஸந்திக்கையாகிற பல்பயாக்யத்தோடும், 'இந்தக் கர்மம் என்னுடையதல்ல' என்று அநுஸந்திக்கையாகிற

कूपकरण-कूपकरण-रूपेभ्यः सर्वेभ्यः पापेभ्यो मोक्ष-
यिष्यामि । मा शुचः — शोकं मा कृथाः । अथा--

படி மூவகைப்பட்ட பரித்யாகங்களோடு மோஷைஸாதனத்தை அநுஷ்டித்துப் பாபங்கள் போக என்னை உபாயமாகக் கொண்ட உன்னை, என்னை அடைவதற்குத் தடையாயிருப்பவையாய், அனாதிகாலமாக உன்னால் செய்து குவிக்கப்பட்டிருப்பவையாய், அளவற்றவையாய், (ஸாஸ்த்ரங்களில்) செய்யத்தக்காதவையென்று தடுக்கப்பட்டிருப்பவற்றைச் செய்வது, செய்யவேண்டியவை என்று விதிக்கப்பட்டவற்றைச் செய்யாமலிருப்பது என்று இருவகைப் பட்டிருக்கும் எல்லாப்பாபங்களிலிருந்தும் உன்னை விடுவிக்கிறேன். (அஹம்) முன்சொன்ன ரீதியில் உன்னால் ஆராதிக்கப்பட்டவனாய், பாபங்களைப்போக்குவதாகிற பூலனைக்கொடுப்பதற்குமுற்பாக எல்லாம் அநிர்கவனாயிருக்கை, எல்லாம் வல்லவனாயிருக்கை, பரம காரணிகனாயிருக்கை முதலான கல்யாண குணங்களோடு கூடிய நான் என்று கருத்து. (த்வா) என் ஆணைப்படி மோஷைஸாதனங்களை அநுஷ்டித்த உன்னை. (ஸர்வ பாபேப்யோ மோஷையிஷ்யாமி) முன் ஸ்லோகத்தில் "மாமேவ ஷஷ்யஸி" [என்னை அடைவாய்] என்று கூறியிருக்கையாலே இங்கு "ஸர்வ பாப" ஸப்ஜம் தன்னை அடைவதற்குத் தடையான எல்லாப் பாபங்களையும் குறிக்கிறது. இங்கு புக்தியோக்யநிஷ்டனைப்பற்றிய ப்ரகரணமாகையாலே ப்ராரப்யகர்மம் தவிர்ந்த மற்ற பாபங்களையே 'ஸர்வ பாப' ஸப்ஜம் குறிக்கிறது. புக்திநிஷ்டன் ப்ராரப்யகர்மங்களை அநுபவித்தே கழிக்கவேண்டுமென்று ஸாஸ்த்ரங்களில் சொல்லப்பட்டதன்றோ. ப்ராரப்யகர்மங்களை அநுபவித்தபின் எஞ்சியிருக்கும் ஸஞ்சித கர்மங்கள் என்னால் நீக்கப்படும். உடனே உன்னுடைய ஸாத்யநாநுஷ்டானத்தால் உகந்த என் அருளாலே உன்னுடைய ஸ்வரூபாவிர்ப்பாவத்தோடு என்னை அடைவதாகிற மோஷைத் தன்னடையே உண்டாகும் என்று கருத்து.

முற்கூறிய அர்த்தத்தில் சில அஸ்வாரஸ்யங்கள் உள்ளன. அதாவது:— கர்மஜ்ஞாநபுக்தியோக்யங்கள் மூன்றையும் விளக்கிய பிறகு, அனைத்திலும் பரம ரஹஸ்யமாய், ஸாஸ்த்ர ஸாரார்த்தமான புக்தியோக்யத்தை மறுபடியும் அர்ஜுனனுக்குத் தக்கதாகக் காட்டியபின்பு, முற்கூறிய மூன்று யோகங்களுக்கும் பொதுவானதாக முன்னமே காட்டப்பட்ட மூவகைப்பட்ட பரித்யாகமாகிற அனுஸந்த்யநத்தை மறுபடியும் 'பரித்யஜ்ய' என்னும் பதத்தால் கூறுவதால் பயனில்லையே. இது வேறொரு அர்த்தத்தைக்காட்டும்

ஸ்லோகமாகவும் காணப்படவில்லை. கீதார்த்தஸங்க்ரஹத்திலும் 'ஸாஸ்த்ர ஸாரார்த்த உச்சயித' [இறுதியில் சாஸ்த்ர ஸாராப் பொருளான புக்தியோக்யம் சொல்லப்படுகிறது] என்றதால் 'ஸர்வ துர்மாத்' என்னும் ஸ்லோகம் அங்குப்பரப்பதிலையே கூறுகின்றது என விளங்குகிறது. ஸங்க்ரஹத்தின் தொடக்கத்திலும் "புக்த்யோக்யோசரம்" என்று இவ்விஷயம் சொல்லப்பட்டது. புக்யத்திலும், "தமுவாச" [2-10] என்னும் ஸ்லோகத்திற்கு உரையிடும்போது, "ஆத்மபரமாத்ம யாத்யாத்ம-தத்ப்ராப்த்யுபாபபூத கர்மயோக்ய ஜ்ஞாநயோக்ய புக்த்யோக்யோசரம் "நத்வேனாஹம் ஜாது நாஸம்" இத்யாரப்ய, 'அஹம் த்வா ஸர்வபாபேப்யோ மோஷையிஷ்யாமி மாஸாச' இத்யேதத்தம் வச உவாசேத்யர்த்தம்" [ஆத்மபரமாத்மாக்களைப் பற்றிய உண்மையறிவு, அவ்வாத்மபரமாத்மாக்களை அடைய உபாயமாயிருக்கும் கர்மயோக்ய ஜ்ஞாநயோக்ய புக்தியோக்யங்கள் ஆகியவற்றைத் தெரிவிக்கும் 'ந த்வேனாஹம் ஜாது நாஸம்' எனத் தொடங்கி, "அஹம் த்வா ஸர்வபாபேப்யோ மோஷையிஷ்யாமி மாஸாச" என்பதீருன கீதாஸாஸ்த்ரத்தைக் கூறுகிறன் என்று பொருள்] என்று புக்தியோக்யமே இறுதியில் சொல்லப்படுவது என அருளிச்செய்யப்பட்டது. மேலும் இங்கு 'வருந்தாதே' என்று கூறியது சாஸ்த்ரத்தின் தொடக்கத்தில் உறவினர்களிடம் உண்டான தகாத ஸ்நேஹ கருணைகள், துர்மமான யுத்தத்தை அதுர்மமென மயங்கியது ஆகியவற்றால் ஏற்பட்ட வருத்தத்தைப் பற்றியதல்ல; முதல் ஷட்கத்திலேயே அது அடியொடு நீக்கப்பட்டுவிட்டது. ஆகையால் "மாஸாச: ஸம்பதம் தைவீமபி ஜாதோ஽ஸி பாண்டூவ" [16-5] [பாண்டுபுத்திரனே! நீ தேவ ஸம்பத்தைச் சேர்ந்தவனே; 'நான் ஆஸுரஸம்பத்துடையவனே?' என வருந்தாதே] என்றவிடத்திற்போலே, சற்றுமுன் ப்ரகரணத்தில் விளைந்த சோகத்தைப்போக்குவதற்காகவே இங்கு 'வருந்தாதே' என்று கண்ணன் கூறுகிறான் என்று கொள்ள வேண்டும், நுண்ணிய அறிவுடையவனாய், "துர்மீகர்சுளில் முன் நிற்கும் ஷட்கியனான அர்ஜுனனுக்கு எல்லாமறிந்த கண்ணன் காட்டிய உபாயங்களில் அஜ்ஞாநத்தாலேயோ, தருதியின்மையாலோ, முக்ய்யம்ஸத்தில் நிர்ணயமில்லாமையாலோ இந்த வருத்தம் விளைந்தது என்று கூறுவதும் பொருந்தாது. "என்னையே அடைவாய்" என்று கண்ணன் உறுதியளித்திருக்கையால் பூலத்தில் ஐயத்தால் விளைந்த வருத்தம் என்றும் கூறமுடியாது. ஆகை

सर्वपापविनिर्मुक्तार्थभगवत्प्रियपुरुषनिर्वर्त्यत्वाद्भक्तियोगस्य तदारम्भ-
विरोधिपापानामानन्त्यात् तत्प्रायश्चित्तरूपैर्धैः परिमितकालकृतैस्तेषां
दुस्तरतया आत्मनो भक्तियोगारम्भानर्हतामालोच्य शोचतोऽर्जुनस्य शोक-
मपनुदन् श्रीभगवानुवाच — * सर्वधर्मान्परित्यज्य मामेकं शरणं व्रजेति॥

யால் நெடுங்காலம் இடைவிடாமல் ஆர்வத்துடன் அனுஷ்டிக்க வேண்டிய உபாயத்தின் அருமையை நோக்கியோ, பூலத்தின் தாமதத்தைப்பற்றியோதான் இங்கு வருத்தம் விளைந்திருக்க வேண்டும், அதில் 'எல்லாப் பாபங்களையும் போக்கினாலன்றோ உன்னை அடையமுடியும்? அது என்னால் இயலாதே' என்று அர்ஜுனன் வருத்துவதைத் தவிர்ப்பதாக முதற் பொருள் கூறப் பட்டது. ஆனாலும், அப்பொருளில் முன்சொன்ன குறையோடு, "ஸர்வதர்மாத் பரித்யஜ்ய" என்றவிடத்தில் கர்மஸ்வரூப த்யாக்யம் வெளிப்படையாகத் தெரியுமபோது, அதைத் தரிசித்த பரித்யாக்யமாகக் கொள்ளவேண்டிய குறையும் உள்ளது. அதனால், சில கர்மங்களின் ஸ்வரூபத்யாக்யத்தையே கூறும் இரண்டாவது பொருள் விவரிக்கப்படுகிறது இனி.

சென்ற ஸ்லோகத்தைக் கேட்டவுடன், "உன்னை அடைய வேண்டுமென்றால் புக்தியோக்யத்திற்குத் தடையான முன்னினைகள் அனைத்துந் நீங்கவேண்டும். அகற்றப்பின்பே உனக்கு மிக இனிய வனாகி புக்தியோக்யத்தைத் தொடங்கமுடியும். 'நரானாம் கர்ணா பாபாநாம் க்ருஷ்ணோ புக்தி: ப்ரஜாயதே' [ஸகுவிஷ்ணு] [பாபம் நீங்கப்பெற்றவர்களுக்கே கிருஷ்ணனிடம் புக்தி உண்டாகிறது] என்று சொல்லப்பட்டதன்றோ, 'ஸிக்ஷாநாயதேந கோவிந்தேந ந்ருணாம் புக்திர் நிநாயதே' [விஷ்ணு தர்மம் 74-94] [பத்னாயிரக்கணக்கான இடைபூறுகளால் மனிதர்களுக்குக் கிருஷ்ணபுக்தி தடை செய்யப்படுகிறது.] என்கிறபடியே அந்த புக்திக்கு இடைபூறுகள் கணக்கற்றவை. அளவுபட்டகாலத்தில் செய்யப்படும் பிராயச்சித்தங்களால் அவற்றைப்போக்கமுடியாது: 'ஜந்மாந்தர ஸஹஸ்ரேஷு...புக்தி: ப்ரஜாயதே' [ஸகுவிஷ்ணு] [ஆயிரக்கணக்கான ஜன்மங்களில் பாபநீங்கியபின்பே கிருஷ்ணபுக்தி விளையும்] என்கிறபடியே அதற்கு ஆயிரக்கணக்கானபிறப்பு எடுக்கவேண்டும். இது இயலாத காரியமாகிற்றே" என்று அர்ஜுனன் வருத்தமுற, "என்னை உபாயமாக அடைந்தால் புக்தியோக்யத்தைத் தொடங்குவதற்குத் தடையான பாபங்கள் அனைத்தும் இப்போதே நீங்கிவிடும்" என்கிறான் இந்த ஸ்லோகத்திலே.

भक्तियोगारम्भविरोधनादिकालसंचितनानाविधानन्तपापानुगुणान् तत्त-

(ஸர்வதர்மாத் பரித்யஜ்ய) புக்தி யோக்யத்தைத் தொடங்குவதற்குத் தடையாய் அநாதிகாலமாகச் செய்து குவிக்கப்பட்டிருப்பவையான பலவிதமான கணக்கற்ற பாபங்களைப் போக்குவதற்கு, அந்தந்தப்பாபத்திற்குப்பிராயச்சித்தமாயிருக்கும்க்ருச்சரம், சாந்த்யராயணம், கூஸ்மாண்ட்யம், வைஸ்வாதரம், வ்ராதபதி, பவித்ரேஷ்டி, தரிவ்ருத், அக்ஷுநிஷ்டோமம் முதலான பல வகைப்பட்ட கணக்கற்ற கர்மங்களை அளவுபட்ட காலத்தில் வாழும் உன்னால் அனுஷ்டித்துத் தலைக்கட்ட முடியாதாகையாலே, அவையனைத்தையும் அடியோடு விட்டு, முந்தின ஸ்லோகத்தில் "மந்த்நா பூவ மத்யுபுக்த:" என்று புக்தியோக்யம் விதிக்கப்பட்டிருக்கையால், "அந்த புக்தியோக்யத்தைத்தொடங்குவதற்குத் தடையான கணக்கற்ற பாபங்கள் இருக்கின்றனவே; அவற்றையெல்லாம் போக்குவதற்குக் கணக்கற்ற பிராயச்சித்தங்களை நான் செய்யவேண்டுமே; ஒரு சில வருடங்களை வாழக்கூடிய நான் பலவிதமான கணக்கற்ற பிராயச்சித்தங்களை இந்தக் குறுகிய காலத்தில் எப்படிச் செய்யமுடியும்?" என்று அர்ஜுனன் வருத்தப்படுவதை அவன் முகக்குறியாலே கண்டு "அவையனைத்தையும் அடியோடு கைவிட்டு என்னைச் சரணமடைந்தாலே அப்பாபங்களனைத்தும் நீங்கிவிடும், நீ புக்தியோக்யத்தைத் தொடங்கலாம்" என்கிறான் இந்த ஸ்லோகத்தாலே, இங்கு ஸர்வதர்ம ஸப்யத்யம் அந்தந்தப் பாபங்களைப் போக்கும் எல்லாப் பிராயச்சித்த கர்மங்களையும் குறிக்கிறது. 'தூர்மேண பாபம் அபநுத்யதி' [தை-நா] [வைத்யக கர்மங்களால் பாபத்தைப் போக்கடிக்கிறான்.] என்று உபநிஷத்திலும் சொல்லப்பட்டதன்றோ. 'தூர்மாத்' என்கிற பன்மையாலே இத்தகைய ப்ராயச்சித்த கர்மங்கள் பலவகைப்பட்டவை என்று விளங்குகிறது. 'ஸர்வதர்மாத்' என்று 'ஸர்வ' ஸப்யத்யத்தாலே விசேஷித்திருக்கையாலே, அவை கணக்கற்றவை என்றும் உணர்த்தப்படுகிறது. பாபங்கள் பலவகைப்பட்டவையாகவும் கணக்கற்றவையாகவும் இருப்பதாலே பிராயச்சித்தங்களும் பலவகைப்பட்டவையாகவும் கணக்கற்றவையாகவும் இருக்கின்றன. பூஷ்யத்தில் பிரசித்தமான சில பிராயச்சித்தங்கள் எடுத்துக்

प्रायश्चित्तपान् कुच्छचान्द्रायणकूष्माण्डवैश्वानरावातपतिपवित्रेष्टिवृद्ध-

காட்டப்பட்டுள்ளன. அத்திஷ்டோமம் முதலானவற்றுக்கு வேறு பலன்களும் சொல்லப்பட்டிருந்தபோதிலும், அவை பிராயச்சித்த கர்மங்களாகவும் ஆகின்றன. பூஷ்யத்தில் 'ஆதி' ஸப்ஜத் தாலே "தேவமேவாபரே" [கூதை 4-25] முதலானவிடங்களில் சொல்லப்பட்டபலவகைப்பட்ட கர்மயோகங்களும், ஜ்ஞானயோகம் மும் உணர்த்தப்படுகின்றன. கர்மயோகம் ஜ்ஞானயோகங்களும் புக்தியோகத்தைத் தொடங்குவதற்குத் தடையான பாபங்களைப் போக்குகின்றன என்று முன்னமே விளக்கப்பட்டதன்றோ. "பரித்யஜ்ய" (அடியோடுகைவிட்டு) என்பதாலே, இந்தப் பிராயச்சித்தகர்மங்களுடைய ஸ்வரூபத்தையாகவே சொல்லப்படுகிறது. அநுஷ்டிக்க அரியவையான பிராயச்சித்த கர்மங்களையே இங்கு விடச்சொல்லியிருக்கையாலே நித்யநைமித்திக கர்மங்கள் இங்கு 'ஸர்வதூர்ம' ஸப்ஜத்திற்குப் பொருளாகமாட்டா. நித்ய நைமித்திகங்களிலும் அநுஷ்டிக்க அரியவற்றைக் கைவிடலாமென்று சாஸ்திரமும் அநுமதித்திருக்கிறது. சாஸ்திரமே சக்தியுடையவன் விஷயத்தில்தான் செயல்படும். சக்தியில்லாதவன் செய்யாவிடில் தோஷமில்லை. முக்யகல்பத்தை அநுஷ்டிக்க சக்தியில்லாமல், அநுகல்பத்தை அநுஷ்டிக்க சக்தியிருந்தால் அதையே அநுஷ்டிக்கவேண்டும். இவ்விடத்தில் எல்லாப் பிராயச்சித்தங்களையும் அநுஷ்டிக்கையாகிற முக்யகல்பத்தை, குறுகிய ஆயுளுடைய எவருமே அநுஷ்டிக்க இயலாததாகையாலே, அவர்களுக்கு எல்லா விதத்திலும் முக்யமான அநுகல்பமாகவே புக்யவத் ப்ரபத்தி விதிக்கப்படுகிறது. முக்யகல்பமாயினும் அநுகல்பமாயினும் அது அதை அநுஷ்டிக்கும் அந்தந்த அதிகாரிக்குப் பூலனில் வேற்றுமையில்கூட. சக்தியுடையவன் முக்யகல்பத்தையும், அது இல்லாதவன் அநுகல்பத்தையும் அநுஷ்டிக்கவேண்டுமாய்கையாலே, "அநுஷ்டிக்காமையாலே முக்ய கல்பம் அப்ரமாணமாகிவிடும்" என்னும் கேள்விக்கு இடமில்லை. 'ப்ரணவம் வா த்ரிப்யயனோத் ஸ்மரேத்; வா விஷ்ணுமஸ்யாயம்' [மூன்று முறை ப்ரணவத்தை ஓகவேண்டும்; அல்லது அழிவற்றவனான விஷ்ணுவை நினைக்கவேண்டும்.] என்ற விடத்தில் ப்ரணவத்தை மூன்றுமுறை ஓதுவதற்குப் பதிலாக விஷ்ணுஸ்மரணம் விதிக்கப்பட்டது. "மாந்த்ரம் பெளமம் ததூர் ஆக்யேயம் வாயஸ்யம் திஷ்யமேவ ச | வாருணம் மாநஸம் சேதி ஸ்நாநம் ஸப்தவிதம் ஸ்மருதம் ||" [யோக்யாஜ்ஞ

प्रिष्टोमादिकान् नानाविधाननन्तास्वया परिमितकालवर्तिना दुरुष्ठानान्

வல்க்யம்] [மந்த்ரஸ்நானம், பெளமஸ்நானம், ஆக்யேயஸ்நானம், வாயஸ்யஸ்நானம், திஷ்யஸ்நானம், வாருணஸ்நானம், மாநஸஸ்நானம் என்று ஸ்நானம் ஏழு வகைப்பட்டது.] என்றவிடத்தில் நதியில் மூழ்கிக்குளிப்பதாகிற முக்யஸ்நானம் செய்ய இயலாதவர்களுக்கு விஷ்ணுஸ்மரணமே அப்பலனை அளிப்பதாகக் கூறப்பட்டது. அதுபோலவே இங்கும் குறுகியகாலம் வாழ்கையாலே கணக்கற்ற பிராயச்சித்தங்களைச் செய்ய இயலாதவர்களுக்கு புக்யவத் ப்ரபத்தி விதிக்கப்படுகிறது என்று கண்டு கொள்வது, "ஸ்ரோதஸ்யோ மந்தஸ்யோ நிதித்யாஸிதஸ்ய:" [புருஷ 4-4-5] என்னும் வாக்கியத்தில் தியானத்திற்கு உபகாரம் செய்வதாகையாலே ராக்யப்ராப்தமான (விருப்பிச் செய்யக்கூடிய) ஸ்ரவணமனனங்கள் தியானத்தோடு சேர்ந்து விதிக்கப்படுவதுபோலே, இங்கும் நெடுங்காலம் அநுஷ்டிக்கவேண்டியவையும் செயற்கரியவையுமான பிராயச்சித்தங்களை விடுவது அல்ப சக்தியையுடையவனும், குறுகிய காலம் வாழ்பவனான அர்ஜுனனுக்கு ராக்யப்ராப்தமானாலும் எம்பெருமானையே உபாயமாகப் பற்றுவதற்கு உபகாரம் செய்வதாகையாலே, 'பரித்யஜ்ய' என்று விதிப்பது போலே அநுவதிக்கப்படுகிறது. 'ஸர்வ தூர்மாத்' என்னும் ஸமஸ்த பதத்திற்கு 'ஸர்வோஷாம் தூர்மாத்' என்று விக்ரஹம் கொண்டால் தேவதாந்தரங்களைக் குறித்துச் செய்யப்படும் தர்மங்கையும் கைவிடவேண்டுமென்று விதிப்பதாகச் சொல்லவேண்டியவரும். மோஷத்தைக் குறித்து உபாயானுஷ்டானம் செய்யும் இவன் ஏற்கனவே தேவதாந்தரங்களைக் குறித்துச் செய்யப்படும் உபாயங்களைக் கைவிட்டிருப்பவனாகையாலே, 'ஸர்வ தூர்மாத்' என்னும் ஸமஸ்தபதத்திற்கு 'ஸர்வாத் தூர்மாத்' என்று விக்ரஹம் கொண்டு, எம்பெருமானைக் குறித்துச் செய்யப்படும் தர்மங்களை மட்டும் பொருளாக பூஷ்யத்தில் காட்டப்பட்டது. இங்கு ஓர் ஆக்ஷேபம் எழுகிறது. இந்தப் பிராயச்சித்தங்களை அநுஷ்டிக்க சக்தியுள்ளவனைக் குறித்து, அவற்றைக் கைவிடவேண்டுமென்று இங்கு விதிப்பதாகக் கொண்டால், அந்தப் பிராயச்சித்தங்களை விதித்த சாஸ்திரங்கள் வீணாகிவிடும். சக்தியில்லாதவன் ஏற்கனவே அவற்றைக் கைவிட்டிருப்பவனாகையாலே அவனைக் குறித்து விதிக்கவேண்டிய அவசியமில்லை—என்பது அவ்வாக்கேபம். இதற்குப் பதில் பின்வருமாறு:—

सर्वान् धर्मान् परित्यज्य भक्तियोगात्सिद्धये मामेकं परमकारणिक-

சரணுகதி மற்ருேர் சாதனத்தைப் பற்றில்

அரணுகா தஞ்சனை தன்சேயை—முரணழியக்

கட்டியது வேருேர் கயிறு கொண்டார்ப்பதன்முன்

விட்ட படைபோல் விடும்.

[ஞானசாரம்—28]

என்று அருளாளப்பெருமாள் எம்பெருமானார் அருளிச்செய்த படியே, “உபாயாந்தரங்களைப் பற்றினால் சரணுகதியானது—அனுமனைக் கட்டிய பிரம்மாஸ்திரம் சணற் கயிற்றினால் கட்டியவுடன் விட்டதுபோலே கைவிட்டுவிடும்” என்று அசக்தனுக்கு உணர்த்த வேண்டியிருப்பதால் விதிக்கப்படுகிறது. சக்தியுள்ளவனுக்கும் அனுஷ்டிக்கத் தொடங்கிய பிறகு அசக்தி உண்டானால் அவனுர் உபாயாந்தரங்களைக் கைவிட்டு எம்பெருமானை உபாயமாகப் பற்றலாம் என்று உணர்த்துகிறதாகையாலே அவனைக் குறித்தும் இது பயனுடையதாகிறது. நிற்க; புக்தியோகத்தைத் தொடங்குவதற்குத் தடையான பாபங்களைப் போக்கிக்கொள்வதற்கே இங்கு எம்பெருமானையே உபாயமாகப்பற்றவேண்டும் என்று விதிக்கப்படுகிறது. ஆக, புகுவச்சுரணுகதிக்குப்பலன் புக்தியோகத்தைத் தொடங்குவதற்குத் தடையான பாபங்கள் நீங்குவதே என்று தேறுகிறது. சரணுகதியேடு கூடப்படிக்கப்படும் ஸர்வ தூர்ம பரித்யாகத்திற்குத் தனியாக ஒரு பூலன் ஒதப்படவில்லை. ஆகையால் ‘பூலவத் ஸந்த்தேன அபூலத் தத்யங்கம்’ [பூலனேடு கூடியதொன்றுக்கு பூலனில்லாமல் கூடப்படிக்கப்படும் மற்றொன்று அங்கமாலும்.] என்னும் நியாயப்படி ஸர்வ தூர்ம பரித்யாகம் புகுவச்சுரணுகதிக்கு அங்குமென்று தேறுகிறது. அதாவது:— புகுவச்சுரணுகதிக்கு ஸர்வதூர்ம பரித்யாகம் உதவிபுரிகிறது என்று கருத்து. ஆகையால், எந்தப்பாபங்களை நீக்கிக்கொள்வதற்காக எம்பெருமானை உபாயமாகப் பற்றுகிறானோ அந்தப்பாபங்களைப் போக்கிக்கொள்வதற்காக விதிக்கப்பட்ட பிராயச்சித்த தர்மங்களே ஸர்வ தூர்ம ஸப்தத்திற்குப் பொருளாக வேணும். நித்ய நைமித்திக தர்மங்கள் பொருளாகமாட்டா. அந்தப் பிராயச்சித்தங்களை அனுஷ்டிப்பதே முற்கூறியபடி புகுவச்சுரணுகதிக்குத் தடையுமாகும். நித்ய நைமித்திக தர்மங்களை அனுஷ்டிப்பது புகுவச்சுரணுகதிக்குத் தடையாகமாட்டாது. ஆகையால் வேறு விதிகளால் எதித்திக்கும் வர்ணாசிரமங்களுக்குரிய நித்ய நைமித்திக தர்மானுஷ்டானங்கள் இந்த ஸ்லோகத்தில் தவிர்க்கப்படவில்லை என்று கண்டு கொள்வது. (மாம் ஏகம்) பரமகாருணிகனாய், ஏற்றத்தாழ்வுகள் பாராமல் எல்லா ஜீவர்களா

मनालोचितविशेषाशेषलोकशरण्यमाश्रितवात्सत्यजलधिं शरणं प्रपद्यस्व ।

ஆம் சரணமடையத்தக்கவனாய், அடியார்களிடம் வாத்ஸல்யமே கடிவெடுத்தோர் கடல்போல் இருப்பவனான என்னை ஒருவனையே. ‘ஸர்வ தூர்மாந்—மாம் ஏகம்’ என்கையால் விடச்சொன்னவை கணக்கற்றவை, அசேதனமானவை, ஸாத்யமானவை; பற்றப்படும்தானே ஒருவனே, பரமசேதனனாயிருப்பவன், எரித்தூர்மாயிருப்பவன் என்று காட்டுகிறான், ‘ஏக’ சப்தத்தாலே “அவை பல அங்கங்களை அபேஷிப்பவை. நான் எதையும் எதிர்பாராதவன்” என்று காட்டுவதாகவும் கொள்ளலாம்; ‘மாம்’ என்னும்ஸப்தத்தாலே சேதனன் சரணமடைவதற்கும், அவனுடைய காரியத்தைச் செய்வதற்குமுற்புப்பான பரமகருணை. அனைவராலும் சரணமடையத்தக்கவனாயிருக்கை, அடியவர்களிடம் மிகுந்த வாத்ஸல்யமுடையவனாயிருக்கை ஆகிய குணங்கள் உணர்த்தப்படுகின்றன “வதூர்ஹமபி காகுத்ஸ்து: க்ருபயா பர்யபாலயத்” [ரா-ஸு 38-34] முதலானவிடங்களில் கொல்லத்தகுந்த காகாஸுரனையும் கருணையாலே காப்பாற்றுகையாலே, இவன் பரமகருணையுடையவன் என்பதும், அடைபவனின் தாழ்வுபாராமல் அனைவரையும் ஏற்றுக்கொள்கிறான் என்பதும் எரித்திக்கிறது. “ஸர்வஸ்ய ப்ரபுயம் ஈஸாநம் ஸர்வஸ்ய ஸரணம்ஸுஹ்ருத்” [ஸ்வே 3-17] [அனைவருக்கும் ஸ்வாமியாகவும், ஈஸ்வரனாகவும் இருப்பவன். அனைவர்க்கும் உபாயமாகவும் நண்பனாகவும் இருப்பவன்] என்று உபநிஷத் ஒதுகையாலே, ஏற்றத்தாழ்வு பாராமல் அனைவர்க்கும் ஸரணயனாயிருப்பவன் இவன் என்று எரித்திக்கிறது. இதையே ‘ஸர்வ ஸோக ஸரண்யாய’ [ரா-யு 17-14] [அனைத்துலகுக்கும் சரணமடையத்தக்கவனான ராகவனுக்கு (என்னை அறிவியுங்கள்)] என்று விபீஷணனும் கூறினான். “விபீஷணே வா ஸுக்ரீவ யத்யிவா ராவணா:ஸ்வயம்—ஆநயைநம்” [ரா-ஸு 18-37] [ஸுக்ரீவ! வந்திருப்பவன் விபீஷணனாயிருந்தாலும் ராவணன் தானேயாயிருந்தாலும் அவனை அழைத்துவா] என்று இதையே தன்வாயாலும் அருளிச்செய்தான். இதனால் இவன் ஸரணமடைபவர்களுடைய ஜாதியையோ, வர்ணத்தையோ கல்வியையோ, ஒழுக்கத்தையோ, குணம் பிரதியுபகாரம் செய்கை முதலானவற்றையோகணிசியாமல் காரியம்செய்பவன் என உணர்த்தப்படுகிறது. “விதிதஸ் ஸ ஹி தூர்மஜ்ஞஸ்ஸரணுகதவத்ஸஸ:” [ரா-ஸு 21-19] [அந்த ராமபிரான் தூர்மமறிந்தவர், ஸரணமடைந்தவரிடம் வாத்ஸல்யமுடையவர்] என்று பிராட்டியும் பெருமானின் வாத்ஸல்யத்தை ராவணனுக்கு உபதேசித்தாள். “தேவாஷோ யத்யபி தஸ்ய ஸ்யாத்” [ரா-யு 18-3] [அவனுக்கு தேவாஷம் இருந்

अहं त्वा सर्वपापेभ्यो यथोदितस्वरूपमक्षयारम्भविरोधिभ्यस्सर्वेभ्यः
पापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ॥ ६६ ॥

தாலும் இருக்கட்டுமே (தோஷமில்லாதவனை ரக்ஷிப்பதைக் காட்டிலும் தோஷம் உள்ளவனை ரக்ஷிப்பதே எனக்குச் சிறப்பு) என்று தான் வாதஸல்யக் கடலாயிருப்பவன் என்பதை ஸ்ரீராம பிரானே அருளிச்செய்தான். (ஸரணம் ஸ்ரஜ) உபாயமாகப் பற்று வாய். “உபாயே க்ருஹரக்ஷித்ரோ: ஸப்ஜத: ஸரணம் இத்ய யம் | வர்த்ததே ஸார்ப்ரதம் த்வேஷ உபாயார்த்ததே: வசக: ||” [அஹிர்யுத்தர்யஸம்ஹிதை 36-39] [சரணம் என்னும்சொல் உபாயம் வீடு ரக்ஷகன் என்னும் மூன்று பொருள்களில் ஒழங்கப்படும். இப்போது இங்கு உபாயம் என்னும் பொருளையே சொல்லுகிறது] என்று ப்ரபத்தி ப்ரகரணத்தில் ஸரண ஸப்ஜதத்தின் பொருள் விளக்கப்பட்டது. “ஸரணம் க்ருஹரக்ஷித்ரோபாயே ச நிகுத்ய யதே” [அமர 8-209] [ஸரணம் என்னும் சொல் வீடு ரக்ஷகன் உபாயம் என்னும் பொருளில் வரும்.] என்று அமரகோசத்திலும் சொல்லப்பட்டது. (ஸர்வ தர்மந் பரித்யஜ்ய மாமேகம் ஸரணம் ஸ்ரஜ) “அநந்யஸாத்த்யே ஸ்வாபீஷ்டே மஹாவிர்வாஸ பூர் வகம் | ததேகோபாயதாயாச்ஞா ப்ரபத்தி: ஸரணாகுதி: ||” [விஷ் வக்ஸேந ஸம்ஹிதை] [தன்னுடைய விருப்பம் தன்னாலோ பிற ராலோ ஸாதித்துக்கொள்ள முடியாதபோது பற்றா விஸ்வாஸத் துடன் எம்பெருமான் ஒருவனையே உபாயமாகவேண்டும் என்று யாசிப்பதே ப்ரபத்தி என்றும் சரணாகதி என்றும் சொல்லப்படு கிறது.] என்கிற ப்ரபத்தி லக்ஷணத்தின்படி புகுவச்சரணாகுதியே முற்கூறிய எல்லாப்பாபங்களுக்கும் பிராயச்சித்தமாகிறது என்று கருத்து. (ஸரணம் ஸ்ரஜ) உபாயமாக உறுதிகொள்வாய், “ஸ்ரஜ” என்பதற்கு ‘அடைவாய்’ என்றேபொருளானாலும், “கூத்யர்த்ததா: புகுத்யர்த்ததா:” [கூதியைச் சொல்லும் பதங்கள் (மனத்தின் கூதியான) புத்தியையும் சொல்லும்] என்னும் நியாயப்படி. (என் னையே உபாயமாக) உறுதிகொள்வாய்’ என்று பொருள்படுகிறது. ஸர்வ ப்ராயச்சித்த தர்மங்களையும் அடியோடு கைவிடச் சொல் லுகையாலே இப்பொருளில் இதுவே பொருத்தம். முன்யோஜனை யில் உபாயங்களின் த்ரிவிதப்பரித்யாக் ரூபமான அநுஸந்தானத் தைச் சொல்லுகையாலே, அதற்கு அநுகூணமாக, “உபாயமாக அநுஸந்திப்பாய்” என்று பொருள் கொள்ளப்பட்டது. இனி, ஸ்ரலோ

கத்தின் பிற்பாதியில், “புகுத்தியோகத்தைத் தொடங்குவதற்குத் தடையானபாபங்களைநானே போக்குகிறேன்; ப்ராயச்சித்த தர்மங் கள் செயற்கரியவையாயிருப்பதைக்கண்டுவருந்தாதே” என் கிறான்— (அஹம் த்வா) எல்லாமறிந்தவனாய், எல்லாம் வல்லவனான நான் அற்பஜ்ஞானத்தையும், அற்பசக்தியையும்உடைய உன்னை. (ஸர் வபாபேப்யோ மோக்ஷயிஷ்யாமி) “புகுத்தியோகத்தைத் தொடங் குவதற்குத் தடையான பாபங்கள் கணக்கற்றவையாயுள்ளனவே; அவை ஒவ்வொன்றுக்கும் ப்ராயச்சித்தங்களை அநுஷ்டிப்பது அற்ப ஞானசக்திகளையுடையவனாய், குறுகிய காலம் வாழ்பவனான என் னால் இயலாதே” என்று நீ வருந்தவேண்டா; செயற்கெளிதாய். கண நேரத்தில் அநுஷ்டிக்கக் கூடியதாய், எல்லாப்பாபங்களையும் ஒரு சேரப் போக்கடிக்கக் கூடியதான ப்ரபத்தியை அநுஷ்டித்த உனக்கு. ஸர்வஜ்ஞனாய், ஸர்வஸக்தியான நானே அப்பாபங்கள் அனைத்தையும் போக்கிவிடுவேன்; நீ புகுத்தியோகத்தைத் தொடங் குவதற்கு எந்தத்தடையும் இராது” என்று கருத்து.

“என்னை அடைவதற்குத் தடையான எல்லாப் பாபங்களையும் போக்கி உபாயாந்தரங்களின் ஸ்தானத்தில் நின்று நானே சேத னனை என்னை அடைவிப்பவனாகையாலே, மற்ற எந்த உபாயத் தையும் நீ அநுஷ்டிக்கவேண்டியதில்லை” என்னும் அரும்பொரு டைச் சொல்லுவதாக ஆழ்வார்களாலும், எல்லா ஆசார்யர்களாலும் உரையிடப்பெற்றதாய், கத்யதர்மத்திலும் அப்படியே தம்மால் விவரிக்கப்பட்டதான இந்தச் சரமஸ்லோகத்திற்கு, இங்கு பூர்ஷ்ய காரர் அப்பொருளை அருளிச்செய்யாமல், ஸர்வபாபங்களும் போவ தற்கு மாத்திரம் தன்னைச்சரணமடையுப்படி முதல் யோஜனை யிலும், புகுத்தியோகத்தைத் தொடங்குவதற்குத் தடையான பாபங் களை மாத்திரம் போக்குவதற்குத் தன்னை சரணமடையுப்படி இரண் டாவது யோஜனையிலும் பூர்ஷ்யமிடுவானேன்? எனில்: இதற்கு ஸ்ரீ வேத்யாந்ததே:ஸிக்ரம், அவருக்கு முற்பட்ட பல ஆசார்யர்களும் அருளிச்செய்யும் ஸமாதானங்கள் வேறுபடுகின்றன.

ஸ்ரீவேத்யாந்ததே:ஸிக்ர அருளிச்செய்யும் ஸமாதானம் பின்வரு மாறு:— ப்ரபத்தி எல்லாப் பாபங்களையும் போக்குவதாயினும், புகுத்தியை மோக்ஷாபாயமாக விதிக்கும் சாஸ்திரம் வீணாகாமைக் காக, புகுத்தியோகத்தை அநுஷ்டிக்க சக்தியுடையவன் அதையே அநுஷ்டிக்க வேண்டும் எனக்கொள்ளவேண்டும். அர்ஜுனன்

அத்தகையவனாகையாலே, அவனுக்கு 'மத்மநா படிவ' என்று படித்தியை விதித்து, அவன் தனக்குச் செயற்கரியதாகக் கருதும் ஸர்வபாபங்களையும் போக்குவதைக் குறித்தோ, படித்தியோகூத்தைத் தொடங்குவதற்குத் தடையான பாபங்களினைத்தையும் போக்குவதைக் குறித்தோ தன்னைச் சரணடையும்படி கண்ணன் கூறுகிறான் சரமஸ்லோகத்தில். அதனால் இங்கு அப்படியே உரையிட்டார் படிஷ்யகாரர். படித்தியோகூத்தை அநுஷ்டிக்க ஜ்ஞானசக்திகள் இல்லாதாரைக்குறித்து, சரணமடைந்த அவர்களுக்குத் தன்னை அடையத் தடையாயிருக்கும் எல்லாப்பாபங்களையும் போக்குவதாகக் கண்ணன் கூறுவதாகவே இந்த ஸ்லோகம் பொருள் படும் என்பதை கச்யபத்ரயத்தில் காட்டினார் என்றபடி.

ஸுதுஷ்கரேண ஸோசேத்யோ யேந யேந இஷ்டமேதுநா |
ஸஸ தன்ஸயாஹமேவேதி சரமஸ்லோக ஸங்க்ரஹ: ||

[எவனெருவன் தான் அடையவிரும்பும் எந்தஎந்தப் பலன்களுக்கு ஸாத்யனம் தன்னால் செயற்கரியது என வருந்தி என்னைச் சரணமடைகிறானோ அவனுக்கு அவ்வப்பலன்களை ஸாதித்துத் தருபவன் நானேயாகிறேன் என்பது சரமஸ்லோகத்தின் திரண்டபொருளாகும்.] என்னும் தாத்தர்யசந்த்ரிகா ஸ்லோகம் இங்கு அநுஸந்திச்சுக் கட்டி.

(இவ்விஷயத்தில் முற்பட்ட ஆசார்யர்கள் அருளும்ஸமாதானம் பின்வருமாறு:— எம்பெருமான் ஒவ்வொரு செயலிலும் ஜீவனுக்கு அளித்திருக்கும் ஸ்வாதந்திரியத்தைப் பயன்படுத்தி, ஜீவன் அநுஷ்டிக்கும் எந்த ஸாத்யனமும் (அது மோஷை ஸாத்யனமாகவே இருந்தாலும்) ஜீவனுடைய அத்யந்தபரதந்திர ஸ்வரூபத்தோடு முரண்பட்டது. ஆகையால், அக்காரணத்தாலேயே, "கர்மஜ்ஞாந படித்தியோகூங்கள் மோஷோபாயம்" என்னும் எண்ணத்தை வாஸனையோடு கைவிட்டு, இடல்வான உபாயமாயிருக்கும் என்னை ஒருவனையே மோஷோபாயமாகப்பற்று; நான்உனக்கு என்னையடையத்தடையான எல்லாப்பாபங்களையும் நீக்குகிறேன்; வருந்தாதே" என்பதே இந்த ச்லோகத்திற்கு முக்யமான பொருளாகும். ப்ரவ்ருத்திபரணை அர்ஜுனனுக்கு இவ்வர்த்தம் ரூசிக்காமையாலே, கண்ணன் அவனுக்கு படித்தியோகூத்தை விதித்து, அதற்கு அங்குமாக இந்தச் சரமஸ்லோகத்தில் ப்ரபத்தியை விதிக்கிறானாகையாலே, படிஷ்யகாரர் அதற்கு அநுஞ்ஞானமாக இரு யோஜனைகளை வெளியிட்டார். கச்யபத்ரயத்தில் முக்ய யார்த்தத்தை வெளியிட்டார் என்றபடி.)

ப்ரவ்ருத்திபரணை அர்ஜுனனுக்கு இந்த ஸ்லோகத்தின் முக்ய யார்த்தம் ரூசிக்கவில்லை என்று எப்படிச் கூறுவது? எனில்: இந்த ப்ரகரணத்தை ஆராய்ந்தால் அது தெளிவாக விளங்குகிறது. அதாவது: கீதை 18-61ல் "ஸர்வேஸ்வரன் எல்லா ஜீவர்களின் இதயத்திலும் இருந்துகொண்டு ஸரீரமாகிற யந்திரத்தில் வைத்து அவர்களை ஆட்டிவைக்கிறான்" என்று சொல்லப்பட்டது. இதற்கு மேல் இதிவிருந்து தப்பிக்க வழியென்ன என்பதை அடுத்த ஸ்லோகத்தில் [18-62] "ஆட்டிவைக்கும் அந்தப் பரம புருஷனையே (ப்ராப்யம் ப்ராபகம் முதலான) எல்லாமாக நினைத்து ஸரணமடைவாயாக, அப்படிச் சரணமடைந்தால் அவனருளாலே எல்லாப் பாபங்களும் நீங்கப்பெற்றுப் பரமபதத்தையும் அடைவாய்" என்று அருளிச்செய்கிறான் கண்ணன். இந்த உபதேசம் அர்ஜுனன் நெஞ்சில் ஏறியிருந்தால் "கரிஷ்யே வசநம் தவ" [18-73] [நான் நீ சொல்லுகிறபடி போர் புரிகிறேன்] என்னும் வார்த்தை அர்ஜுனனிடமிருந்து உடனேயே வந்திருக்கும். எம்பெருமான் ஒவ்வொரு செயலிலும் ஜீவனுக்கு முதல் முயற்சியில் ஸ்வாதந்திரியம் கொடுத்திருக்கிறானாகையாலே, அர்ஜுனனை நிர்ப்பந்தப்படுத்தி அவனை முக்ய ப்ரபந்தனாக்கி உடனே போர்புரியச் செய்யல்லவனுமே அவ்வாறு செய்யமாட்டான். அதனாலேயே அடுத்த ஸ்லோகத்தில் [18-63] "ரஹஸ்யங்கள், அனைத்திலும் பரமரஹஸ்யமான எல்லா ஜ்ஞானங்களையும் உனக்கு நான் உபதேசித்து விட்டேன். இவையனைத்தையும் நன்றாக ஆராய்ந்து நீ எதை விரும்புகிறாயோ அதைச் செய்வாய்" என்று அவன் கர்ம ஜ்ஞாந படித்தியோகூங்களை கிற ப்ரவ்ருத்தியையோ, ப்ரவ்ருத்திகள் அனைத்தினின்றும் நீங்கி அவனைஎல்லாப்படியாலும் அநுவர்த்திப்பதாகிற முக்ய ஸரணாகூதியையோ அநுஷ்டிக்கும் ஸ்வாதந்தர்யத்தை அநுக்குக் கொடுத்தான் கண்ணன், "நீ சொல்லுகிறபடி போர்புரிகிறேன்" என்று அர்ஜுனனிடமிருந்து உடனே பதில் வராமையாலே, எல்லாப் படிகளும் தான் சொல்லுகிறபடி கேட்கையாகிற முக்ய ப்ரபந்தனின் நிலையில் அவனுக்கு ரூசியில்லை என்று அறிந்தான். ப்ரவ்ருத்தி பரணை இவனுக்கு "புக்யவத் ப்ரவ்ருத்தி விரோதி ஸ்வப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்தி: ப்ரபத்தி:" [எம்பெருமான் செயல்புரிவதற்குத் தடையாயிருக்கும் (தன் நன்மைக்குத்) தான் பாடுபடுவதாகிற அனைத்தினின்றும் நீங்கியிருத்தலே ப்ரபத்தியாகும்.] என்னும் லக்ஷணத்தையுடைய முக்யப்ரபத்தியை ஏற்றுக்கொள்ளும் மனப்பான்மையில்லை என்று உணர்ந்ததனால் அடுத்த ஸ்லோகத்தில் [18-64] கீதை-105

தான் ஏற்கனவே ஒன்பதாம் அத்தியாயத்தில் உபதேசித்த புகுத்தி யோக்யமே இவனுக்கு நன்மை பயக்கும் என்று நிச்சயித்து, அதைக் கூறுவதாகச் சொல்லி “மந் மநா புவ” [18-65] என்று தொடங்கி அந்த புகுத்தி யோக்யத்தையே மோக்ஷஸாத்யமானதாக விதிக்கிறான் கண்ணன். அதற்கு அங்கமாகச் சரம ஸ்லோகத்தில் [18-66] ப்ரபத்தியை விதிக்கிறான். இவற்றிலிருந்து 18-62 ல் விதிக்கப்பட்ட முக்ய ப்ரபத்தி அர்ஜுனனுக்கு ருசிக்காமையால் தான் கண்ணன் அந்த [18-66] ஸ்லோகத்தில் அர்ஜுனனுக்கு அங்க்யப்ரபத்தியை விதிக்கிறான் என்று இந்த ப்ரகரணத்திலிருந்து விளங்குகிறது.

சக்தியுடையவர்கள் புகுத்தியையே அநுஷ்டிக்கவேண்டும் என்னும் காரணத்தாலேயே கண்ணன் “மந் மநா புவ” என்று புகுத்தியையும் அடுத்த ஸ்லோகத்தில் அங்க்யப்ரபத்தியையும் விதிக்கிறானென்று கொண்டால், [கீதை 18-62] ல் கண்ணன் அர்ஜுனனுக்கு “எல்லாப்படியாலும் பரமபுருஷனைச் சரணமடைவாய். அவனருளாலே எல்லாப்பாபங்களும் நீங்கப்பெற்றுப் பரம பதத்தையும் அடைவாய்” என்று பரமமோக்ஷத்தின் பொருட்டு எல்லாப்படியாலும் பரமபுருஷனைப் பின்பற்றியிருக்கையாகிற முக்ய ப்ரபத்தியை விதித்திருப்பது ஒட்டாது. ஸர்வஜ்ஞனான கண்ணன் புகுத்தி யோக்யத்தில் சக்தியுடையவன் அர்ஜுனன் என்று அறிந்தும் [18-62] ல் முக்ய ப்ரபத்தியை விதித்து அடுத்த ஸ்லோகத்தில் [18-63] “நீ உன் விருப்பம் போல் அனுஷ்டிப்பாய்” என்று கூறியிருக்கையாலே சக்தியுடையவர்களும் ஜீவன் பரமாத்மாவுக்கு அத்யந்த பரதந்த்ரமானது என்னும் ஸ்வரூபஜ்ஞானம் உடையவர்களாக இருந்தால் முக்ய ப்ரபத்தியை அனுஷ்டிக்கலாம் என்று திருவுள்ளம் பற்றுகிறான் என்று விளங்குகிறது “ஸர்வபூவேந ஸரணம் கச்ச” [18-62] என்று விதித்து, அதற்குப் பல்வகை ஸர்வபாபநிமோசனத்தையும் பரமபதத்தையும் அருளியிருக்கையாலே இந்த ஸ்லோகம் முக்ய ப்ரபத்தியை விதிக்கவில்லை என்று கூறமுடியாது இதையொட்டியிருக்கும் முன்ஸ்லோகங்களில் புகுத்தியோக்யம் விதிக்கப்படவில்லை யாகையால் இந்த ஸ்லோகம் அங்க்யப்ரபத்திபரம் என்றும் கூற முடியாது. ஒன்பதாம் அத்தியாயத்திலிருந்து தொடங்கிவிதிக்கப்பட்ட புகுத்தியோக்யத்திற்கு அங்க்யமாகவே இங்கு ப்ரபத்தியைவிதிக்கிறான் என்று கொள்ளப்பார்த்தால் அடுத்துவரும் [18-65, 66] ஸ்லோகங்களில் மறுபடியும்புகுத்தியை விதித்து அங்க்யப்ரபத்தியை விதிப்பது ஒட்

டாது. மேலும் “ஸர்வபூவேந ஸரணம் கச்ச” என்கையால்முக்ய ஸரணகூதியே இங்கு விதிக்கப்படுகிறது என்றும், அதற்குப் பல்வகை ஸ்லோகத்தின் உத்தரார்த்தத்தில் இஷ்டப்ராப்தியும் அநிஷ்ட நிவ்ருத்தியும் கூறப்படுகிறது என்றும், “தத்ப்ரஸாதாத்” என்று இப்பலன் உண்மையில் எப்பெருமானுடைய நிர்ஹேதுக க்ருபையாலே கிடைக்கிறது என்றும் ஸ்லோகத்திலிருந்தும் பூஷ்யத்திலிருந்தும் மிகத் தெளிவாக விளங்குகிறது.

சக்தியுள்ளவர்களும் எப்பெருமானை எல்லாப்படியாலும் பின்பற்றி நிற்கையாகிற எதிர்க்கோபாய நிஷ்டையுள்ள முக்ய ப்ரபந்த்நாயிருக்கலாம் என்பதை ஒரு ஸ்லோக த்ருஷ்டாந்தத்தின் மூலமும் காணலாம். அதாவது:— ஒரு சிறந்த தகப்பனுக்கு இரு பிள்ளைகள் இருக்கிறார்கள். தகப்பன் இரு பிள்ளைகளின் முன்னேற்றத்திற்கும் அரும்பாடுபடுகிறான். ஆயினுமபுண்யவசத்தால் ஒருபிள்ளை உயர்ந்த பதவிக்கு வந்து மிக அதிகமாகப் பொருளிட்டித் தன்னைத் தானே ரக்ஷித்துக்கொள்ள சக்தியுள்ளவனாகிறான். மற்றொரு மகன் அவன் முற்பிறவிகளில் செய்த பாபங்களாலே உலகவாழ்க்கையில் முன்னேற முடியாமல் தகப்பனாலேயே தன் ரக்ஷணம் நடைபெற வேண்டிய நிலையில் இருக்கிறான். இதில் முந்திய மகன் தான் மிகுதியாக ஸம்பாதிப்பதைக்கொண்டு தன்னைத் தானேயும் ரக்ஷித்துக்கொள்ளலாம். தன்னை இந்த அளவுக்கு உருவாக்கியவர் தந்தையே என்பதை உணர்ந்து, தான் ஈட்டும் பொருளைத்தும் அவருடையதே என்று அறுதியிட்டு, அவற்றை அவருடைய திருவடிகளில் ஸமர்ப்பித்து, “தேவரீரே என்னை ரக்ஷித்தருள வேண்டும்” என்றுகூறி அதன்படியும் வாழலாம். முதல் முறையில் வாழ்ந்தான் என்றால் அவன் ஸ்வரூப ஜ்ஞானம் இல்லாதவன் என்றும், இரண்டாவது முறையில் வாழ்ந்தால் அவன் ஸ்வரூப ஜ்ஞானம் உள்ளவன் என்றும் விளங்கும். இதே ரீதியில் புகுத்தி யோக்யத்தை அனுஷ்டிக்க சக்தியுள்ளவன் தனது நன்மையாகிற மோக்ஷத்திற்கு அதை ஸாத்யமாகக்கொண்டு பேரின்பம் பெற்றும் வாழலாம். அல்லது தான் புகுத்தியோக்யத்தை அனுஷ்டிக்கவல்லவனானதும் எம்பெருமான் அநாதிகாலமாகச் செய்த முயற்சிகளின் பயனே என்றும், உண்மையில் நாம் அவனைப்பெற ஆசைப்படுவதைக்காட்டிலும் அவன் நம்மைப்பெற ஆசைப்பட்டு அநாதிகாலமாகப் பல முயற்சிகள் செய்கிறான் என்றும், நாம் நமது இன்பத்திற்காகப் பாடுபட்டு வந்ததே இத்தனை நாட்களாக அவனைப் பெறுவ

தற்குத் தடையாயிருந்தது என்றும் உணர்ந்து அந்த புக்தியையும் ஸாத்யமாகக் கருதாமல் ஸ்வயம்பிரயோஜனமாக எண்ணி அவனுடைய நிர்ஹேதுக் கருபையைக்கொண்டே அவனைப்பெற விருக்கும் ப்ரபந்தனாகவும் வாழலாம். இதில் முந்திய நிலையைக் கொண்டானால் அவனுக்கு ஸ்வரூபஜ்ஞாநம் பூர்ணமாக இல்லை என்றும், பிந்திய நிலையைக் கொண்டானால் அவனுக்கே ஸ்வரூப ஜ்ஞானம் பரிபூர்ணமாக உள்ளது என்றும் தெளிவாக விளங்குகிறது, புக்தியை உபாயமாகக் கொண்டவனுக்கும் இந்த ஸ்வரூப ஜ்ஞாநம் உண்டாகவேண்டும் என்னும் காரணத்தாலேயே “இந்தக் கர்மம் என்னுடையதன்று, இதன் பூலன் என்னுடைய தன்று, இதைச் செய்பவன் நான்ல்லன்” என்னும் மூன்றுவகைப்பட்ட அநுஸந்தானங்களோடு (திரிவித்ய பரித்யாகங்களோடு) ப்ராரப்யத்ய கர்மம் முடியும் வரையில் பல ஜந்மங்கள் அவனை புக்தியோகத்தை அநுஷ்டிக்கும்படி செய்திருக்கிறான் எம்பெருமான் என்றும் விளங்குகிறது.

இந்த ஸ்வரூப ஜ்ஞாநம் உண்டாகிவிட்டால் அவனுக்கு ப்ராரப்யத்ய கர்மங்கள் எஞ்சியிருந்தாலும், அவன் புக்தனாயிருப்பதோடு ப்ரபந்தனாகவும் ஆகிவிட்டபடியால் அவனுடைய புக்தி ஸ்வயம் ப்ரயோஜந புக்தி ஆகிவிடுகிறது என்றும், அவனுக்கு இந்த ஜ்ஞானம் உண்டான ஜன்மத்திலேயே மோக்ஷம் கிடைத்து விடுகிறது என்றும் கீதையில் பலவிடங்களில் காட்டியிருக்கிறான் கண்ணன்.

ஏழாம் அத்தியாயத்திலிருந்து தொடங்கி, உண்மையில் மோக்ஷத்திற்கு இயற்கையான உபாயமாயிருப்பவன் தானே என்றும், மனிதனின் முயற்சி முதலானவையெல்லாம் செயற்கையான உபாயங்களே என்றும், தன் நன்மைக்குத் தான் பாடுபடுவதையே அநாதிகாலமாக இயல்வாகக்கொண்ட சேதனனுக்குத் தானே உபாயம் என்னுர் இந்த உண்மையை உணர்ந்துவதற்காகவே—அவனை அவனுக்குப் பள்ளமடையான கர்மஜ்ஞான புக்தியோகங்களிலே மூட்டி மோக்ஷோபாயமாக அவனுக்குப் ப்ரபுக்தியை விதித்து. அதற்கு அங்குமாக ஆத்மாவைப்பற்றிய உண்மையறிவை இடைவிடாது அநுஸந்திக்கச்செய்து, அந்த அநுஸந்த்யானத்தின் பொருளை நன்குணர்ந்தவுடன் எம்பெருமானே உபேயமாக இருப்பதோடல்லாமல் உபாயமாகவும் இருக்கிறான் என்னும் உணர்வாகிற ப்ரஜ்ஞாநத்தை அவனுக்கு விளைத்து. அதற்குப் பின் எம்பெருமானைக் கணநேரம் விட்டுப்பிரியிலும் தயரியாமலிருக்

கையாகிற பரமபுக்தியை அவனுக்கு விளைக்கிறான் என்றும், அந்தப் பரமபுக்தி விளைந்தவுடன் அவனுக்கு ப்ராரப்யத்ய கர்மப்படி இன்னும் சில ஜன்மங்கள் எடுக்கவேண்டியிருந்தாலும் பரமபுக்தி விளைந்த அந்த ஜன்மத்திலேயே அவனுக்கு மோக்ஷமளித்து விடுவதாகவும் கண்ணன் கூறியிருக்கும் சில இடங்களைக் காண்போம் இனி.

1. ஏழாம் அத்தியாயத்தில் புக்தி யோகத்தை உபதேசிக்கத் தொடங்குமுன் ‘அதை அநுஷ்டிப்பவன் அநுஸந்திக்கவேண்டிய தன்னைப்பற்றிய உண்மையறிவை ஐயந்திரிபறப் பரிபூர்ணமாகச் சொல்லுகிறேன்’ என முதல் ஸ்லோகத்தில் கூறுகிறான். இரண்டாம் ஸ்லோகத்தில் இவ்வறிவைப் பூர்ணமாகப் பெற்றால் அறிய வேண்டுவது வேறொன்றும்இல்லை என்கிறான். மூன்றாம் ஸ்லோகத்தில் ‘உலகிலுள்ள மனிதர்களில் ஆயிரத்தில் ஒருவனே ஸப்த்யாதிய விஷயங்களில் நசையற்று மோக்ஷத்திற்காக அதை அடையும் வரையில் முயல்பவன்’ என்றும், ‘அவர்களிலும் பலர் தம் ஆத்மாவைத் தாம் அநுபூவிப்பதாகிற தாழ்ந்த கைவல்யமோக்ஷத்தைப்பெற்று விடுகிறார்களாகையாலே மோக்ஷத்தின் பொருட்டு முயல்பவர்களிலும் ஆயிரத்தில் ஒருவனே என்னை ப்ராப்யமாக அறிந்து, என்னை அடைவதாகிற பரம மோக்ஷத்தைப் பெறும் வரையில் முயல்கிறான்’ என்றும், ‘அவர்களிலும் ஆயிரத்தில் ஒருவனே நான் ப்ராப்யமாக இருப்பதோடல்லாமல் ப்ராபகமாகவும் இருப்பவன் என்பதை அறிபவன்’ என்றும் கூறுகிறான். இங்கு முதலில் இருக்கும் இருவரைச் சொல்லும்போது ‘முயற்சி செய்பவர்கள்’ என்று கூறி, மூன்றாமனைக் கூறும்போது ‘முயற்சி செய்பவன்’ என்று கூறாமல் ‘உள்ளபடி அறிபவன்’ என்று மட்டும் கூறுவதால் உபாயம் எம்பெருமானையாகையாலே அவனைப் பெறுவதற்கான முயற்சிகளினின்றும் கைவால்கி அவனையே ப்ராப்யப் ப்ராபகம் முதலிய எல்லாமாகவும் கொண்டிருக்கும் ஸித்த்யோபாய நிஷ்டைனான அதிகாரியே இவன் என்று விளங்குகிறது. அத்தகைய அதிகாரி ஒருவனுமே இல்லை என்று கண்ணன் திருவுள்ளம் பற்றுக்கிருந் என்பதை பூஷ்யகாரீ இவ்வத்தியாயத்தின் 19, 26 ஸ்லோகங்களை ஆதாரமாகக் காட்டி நிரூபிப்பதிலிருந்து ப்ரவ்ருத்திபரர்கள் நிறைந்த த்வாபரயுகம் வரையில், புக்யவத்ப்ரவ்ருத்தி விரோதி ஸ்வப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்தியில் [எம்பெருமான் சேதனை அடைவதற்குச் செய்யும் முயற்சிகளுக்குத் தடையாயிருக்கும் (தன் நன்மைக்கான) தன் முயற்சிகளிலிருந்து நீங்கி நிற்கையாகிற ப்ரபத்தியில்] ஊன்றியிருக்கும் ஆழ்வார்களைப்

போன்ற அதிகாரிகள் இல்லை என்று விளங்குகிறது, நாலாம் ஸ்லோகத்தில் அசேதந ஸமஷ்டிப் பொருள்கள் அனைத்தும் பரமபுருஷனு தனக்குப் பரதந்த்ரமானது என்கிறான். ஐந்தாம் ஸ்லோகத்தில் அவ்வசேதநப் பொருளுக்கு மேற்பட்ட சேதந ஸமஷ்டியும் தனக்குப் பரதந்த்ரமானது என்கிறான். இஃதனால் சேதநன் அசேதனத்தைப்போலே பரதந்த்ரமானவனாகையாலே தன் நன்மைக்குத் தான் பாடுபடுவது ஆத்ம பரமாத்மாக்களைப் பற்றிய உண்மையறிவுக்கு முன்னானது என்று உணர்த்தப்படுகிறது. ஆறாம் ஸ்லோகத்தில் முற்கூறிய சேதநாசேதந ஸமஷ்டிப் பொருள்களைக் காரணமாகக்கொண்ட வ்யஷ்டிப் பொருள்களுக்கும் பரமபுருஷனு தானே காரணமாகவும் சேஷியாகவும் இருப்பவன் என்கிறான். இதிலிருந்து காரணமாகவும் சேஷியாகவும் இருக்கும் தானே கார்யமாகவும் சேஷனாகவும் இருக்கும் சேதநனின் நன்மைக்குப் பாடுபட வேண்டியவன் என்று உணர்த்துகிறான். ஏழாவது ஸ்லோகத்தின் முற்பாதியில் கல்யாண குணங்களில் ஜீவர்களைக் காட்டிலும் உயர்ந்தவன் தானே என்கிறான். இதனால் ஜ்ஞாநம், ஸக்தி முதலானவற்றில் குறைந்தவர்களான ஜீவர்கள் தம் நன்மைக்குத் தாம் பாடுபடுவதைக் காட்டிலும், தம்முடைய பொறுப்பை என்னிடம் ஒப்படைத்திருப்பது நல்லது என்று உணர்த்துகிறான். ஏழாவது ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதியில் தானே அனைத்துக்கும் ஸரீரியாயிருப்பதால் ஸரீரத்திற்கு நன்மையைத் தேடுவதற்கு ஸரீரியான தனக்கே உரிமையுண்டு, ஸரீரத்திற்குத் தன் நன்மையைத் தானே தேடிக்கொள்ள உரிமையில்தான் என்று உணர்த்துகிறான். இக்காரணங்களால் கண்ணன் சேதநர்களுக்குத் தானே இயற்கையான ப்ராப்யமாகவும், ப்ராபகமாகவும் இருப்பவன் என்று அறியப்பட்டான். எட்டு முதல் பன்னிரண்டாவது ஸ்லோகம் ஈழக, சேதநாசேதநப் பொருள்களில் அவற்றின் ப்ராப்ய த்வத்திற்கும் ப்ராபகத்வத்திற்கும் உறுப்பான சிறந்த பெருமைகள் எல்லாம் தன்னால் வருபவையே என்றும், தான் அவற்றுக்கு அதீதமானவனல்லன் என்றும் உணர்த்தினான். இந்தப் பன்னிரண்டு ஸ்லோகங்களிலும் பரமபுருஷனாகிற கண்ணன் தன்னைப் பற்றிய உண்மையறிவைக் கூறுகிறான் என்பதை “ஸ்வயாதாத்மயம்” என்னும் பதத்தால் ஆளவந்தார் கீதார்த்தஸங்கீர ஹத்தில் (17) உணர்த்துகிறார்.

2. இப்படி எம்பெருமானே உபாயமாகவும் உபேயமாகவும் இருக்கும்போது அதை ஜீவர்கள் ஏன் உணர்வதில்லை என்னும் கேள்வியெழுகிறது. 18 வது ஸ்லோகத்திலும் 14 வது ஸ்லோகத்தின் முற்பகுதியிலும் ‘என்னைப் பற்றிய இந்த உண்மை அறிவை என்

னுடையதான அசேதநப்ரக்ருதியின் தொடர்பு ஜீவனுக்கு மறைக்கிறது’ என்று காட்டுகிறான் 14 வது ஸ்லோகத்தின் பிற்பகுதியில் “ஜீவனுக்குள்ள இந்தப்ரக்ருதியின் தொடர்பு என்னைச் சரணமடைவதாலேயே நீங்குகிறது” என்று காட்டுகிறான். ஆக, தன் முயற்சியில் ஈடுபட்டவனும் அவ்வப்போது தன்னைச் சரணமடைந்தே தடைகளை நீக்கிக்கொள்ளவேண்டும் என்று உணர்த்துகிறான். பதினைந்தாவது ஸ்லோகத்தில் பாபத்தை மிகுதியாகச் செய்த நாலு வகைப்பட்ட ஜீவர்கள் தன்னைச் சரணமடைவதில்லை என்று காட்டுகிறான். இவ்வத்தியாடத்தில் இவ்விரண்டாவதுபகுதி “ப்ரக்ருத்யா அஸ்ய திரோதி: ஸரணாகுதி:” [பரமபுருஷனைப்பற்றிய உண்மை நிலை (ஜீவனுக்கு) பிரக்ருதியாலே மறைக்கப்படுவதும், அம்மறைவைப்போக்கடிக்கும் ஸரணாகுதியும்] என்று ஆளவந்தாரால் கீதார்த்தஸங்கீரஹத்தில் [17] சுருக்கிக்கூறப்பட்டது.

3. இப்படிப் பாபம் மிகுந்திருக்கும் ஜீவர்களுக்கு எதிர்த்தட்டாக, புண்யம் மிகுந்திருக்கும் நாலுவகைப்பட்ட ஜீவர்கள் அவரவர் புண்யத்தின் ஏற்றத்தாழ்வுகளுக்குத் தக்கபடி ஐஸ்வர்யத்தை யோ ஆத்மாநுபூவமாகிற கைவல்யத்தையோ என்னையோ அடையவிரும்பி அதன் பொருட்டு என்னைச் சரணம் புகுந்து என்னிடம் புகுதி செலுத்துகிறார்கள் என்று பதினாறுவது ஸ்லோகத்தில் கூறுகிறான். இங்கு நாலுவகைப்பட்டவர்கள் சொல்லப்பட்டிருந்த போதிலும் ஆர்த்தன், அர்த்தஜார்த்தி, ஆகிய இருவரும் ஐஸ்வர்யார்த்தி என்னும் ஒரேவகையில் அடங்குவர். ஆக, ஐஸ்வர்யத்தை விரும்புகிறவர், கைவல்யத்தை விரும்புகிறவர், பரமாத்மாவை விரும்புகிறவர் ஆகிய மூவரும் முறையே ஒருவர்க்குமேல் ஒருவர் மிகுந்த புண்யம் செய்தவர்கள் என்பது இந்த ஸ்லோகத்திலுள்ள ‘ஸுக்ருதிந:’ என்னும் பதத்திலிருந்து விளங்குகிறது. இப்பதத்தின் பூர்வத்தில் “ஸுக்ருதக்யூரீயஸ்தவேந ப்ரதிபத்தி வைஸேஷ்யாத் உத்தரோத்தரம் அதிகதமா பூவந்தி” [ஒருவனுக்குமேல் ஒருவன் மிகுந்த புண்யம் செய்திருக்கையாலே அவர்கள் விரும்பும் பொருள் மேன்மேலே சிறந்ததாயிருக்கையால் ஒருவர்க்குமேல் ஒருவர் சிறந்தவர்களாக ஆகிறார்கள்.] என்று அருளிச் செய்யப் பட்டது “குறைந்த புண்யம் உள்ளவன் அப்புண்யத்துக்குத் தக்கபடி ஐஸ்வர்யத்தை விரும்புகிறான். அவனிலும் மிகுந்த புண்ணியம் உள்ளவன் ஆத்மாநுபூவமாகிற கைவல்யத்தை விரும்புகிறான். அவனிலும் மிகுந்த புண்யம் உள்ளவன் அனைத்திலும் மேலான என்னையே விரும்புகிறான். அவரவர் விரும்பத்தைப் பெறுவதற்காக என்னை ஸரணமடைந்து உபாஸந விரோதிபாவம் நீங்கப்பெற்று, தங்கள் விரும்பம் நிறைவுபெறுவதற்காக என்னை உபாஸிக்கிறார்கள்” என்பது இந்த ஸ்லோகத்தின் திரண்ட

பொருள் என்பது இந்த பூஷ்யத்திநிந்து விளங்குகிறது. இவர்களில் மிகச்சிறந்தவனான ஜ்ஞாநியும் பரமபுருஷனும் பெற்று, தான் பேரின்பம் அடைவதற்காக புக்தி யோக்யமாகிற முயற்சியைச் செய்பவன் என்பது குறிக்கொள்ளத்தக்கது. பதினேழாவது ஸ்லோகத்திலிருந்து தொடங்கி பதினெட்டாவது ஸ்லோகம் ஈடுக மற்ற பக்தர்களைக் காட்டிலும் இந்த உபாஸக ஜ்ஞாநியின் சிறப்பு சொல்லப்பட்டது. பத்தொன்பதாவது ஸ்லோகத்தில் 'பல ஜன்மங்கள் கழித்து உபாஸக ஜ்ஞாநிக்குப் பரமபுருஷனைப்பற்றிய உண்மையறிவை அநுஸந்திப்பதாலே 'அவனை ப்ராப்யனாகவும் ப்ராபகனாகவும் இருப்பவன்' என்னும் அறிவு ஏற்பட்டு அவனையே எல்லாமாகப் பற்றுகிறான். இவ்வறிவு ஏற்பட்ட ஜன்மமே இவனுக்குக் கடைசி ஜன்மம். இத்தகைய ஜ்ஞாநி மஹாத்மா எனத்தக்கவன், எம்பெருமானுக்கே கடைத்தற்கரியவன்' என்று சொல்லப்பட்டது இவிலிருந்து எம்பெருமானை ப்ராப்யமாகவும், தன் முயற்சியாகிற புக்தி யோக்யத்தை ப்ராபகமாகவும் நினைக்கும் உபாஸக ஜ்ஞாநிக்குத் தன் ஸ்வரூபத்தைப்பற்றிய ஜ்ஞானம் பூர்ணமாக இல்லை என்றும், 'எம்பெருமானே ப்ராபகமாகவும் இருப்பவன்' என்னும் உண்மையறிவு ஏற்பட்டால்தான் புக்தியை ஸாத்யமானது என்னும் நினைவு நீங்கப்பெற்று அது ஸ்வயம் ப்ரயோஜநபுக்தியாகப் பரிணமித்து அவன் ப்ரபந்தனாகிருக்கையாலே 'மஹாத்மா' என்று கொண்டாடத்தக்கவனாகிறான் என்றும் உணர்த்தப்படுகிறது. 'புஷ்யதாநாம் ஜந்மநாம் அந்தே' என்கையாலே ப்ராரப்யதா கர்மம் எஞ்சியிருந்தபோதிலும் ப்ரபந்தனாகப் பரிணமித்த இந்த ஜன்மமே அவனுக்குக் கடைசி ஜன்மம் என்று உணர்த்தப்படுகிறது. எம்பெருமான் புக்தியோக்யத்தை விதிப்பதே அந்த உபாஸகன் இப்படி மஹாத்மாவான ஜ்ஞானியாகப் பரிணமிக்கவேண்டும் என்னுபதிரவுள்ளத்தாலேயே என்றும் விளங்குகிறது. இருபதாவது ஸ்லோகத்திலிருந்து தொடங்கி இருபத்தைந்தாவது ஸ்லோகம் வரையில் இத்தகைய மஹாத்மாவான ஜ்ஞாநி மிகச்சிறந்தவன் என்று நினைந்துவதுவதற்காக, பலகோடி ஜனங்கள் என்னைப்பற்றிய அறிவே இல்லாமல் ராஜஸ தாமஸ நூல்களைப் பற்றி நின்று மற்ற தெய்வங்களை உபாஸிப்பவர்களாகவும், தன்னைப் ப்ரமாத்மாவென்று உணராத அறிவிலிகளாகவும் வாழ்வதாகக் கூறுகிறான் கண்ணன். ஜ்ஞாநியின் சிறப்பைக் காட்டுவதில் நோக்குடையவை இந்த ஸ்லோகங்கள், இப்பகுதி 'புக்ததபேதா: ப்ரபுத்யதாஸ்ய ஸரைஷ்ட்யம் உச்சயதே' [பக்தர் நால்வரில் ஜ்ஞாநியின் சிறப்புக்கூறப்படுகிறது.] என்று ஆளவந்தாரால் கீதார்த்த ஸங்க்ரஹத்தில் 'சுருக்மகாகக் கூறப்பட்டது.

4. இருபத்தாருவது ஸ்லோகத்தில் 'நான் எல்லாபுகூத ஜீவர்களுக்கும் அறிந்திருந்தபோதிலும் அந்த ஜீவர்களில் ஒருவனும் என்னை உள்ளபடி அறிந்தில்லை' என்று கூறுகிறான். மூன்றாவது ஸ்லோகத்தில் 'பூஷ்யத்தில் எப்பெருமானை உள்ளபடி அறிபவன் ஒருவனில்லை என்று கூறிவிட்டு, அதற்குப் பரமமானமாக 'ஸ மஹாத்மா ஸுதுர்ப்புகூத' என்று பத்தொன்பதாவது ஸ்லோகப் பகுதியையும் 'மாம் துவேதஃ ந கஸுதந' [என்னை ஒருவனும் உள்ளபடி அறிவதில்லை] என்னும் இந்த ஸ்லோகப் பகுதியையும் காட்டியிருப்பதிலிருந்து, ஆழ்வார்களைப்போன்ற மஹாத்மாவான ஜ்ஞானி தன்காலத்தில் ஒருவருமே இல்லையென்னும் குறையோடேயே கண்ணன் எழுந்தருளியிருந்தான் என்று விளங்குகிறது. இப்படி ஒருவருமே தன்னை உள்ளபடி அறியாமல் இருப்பதற்குக் காரணத்தையும், இவர்களில் சிலர் 16வது ஸ்லோகத்தில் சொன்னபடி தன்னுடைய புகூதர்களாக எப்படி ஆகிறார்கள் என்பதையும் 27-28 ஸ்லோகங்களில் விளக்குகிறான் கண்ணன். இவ்விரு ஸ்லோகங்களிலும் அவற்றின் பூஷ்யத்திலும் புண்ய பாபலக்ஷணம் காட்டப்படுகிறது. அந்த ஸ்லோகங்களின் வியாக்கியானத்தில் இதுமிகவும் விரிவாக நிறுபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. "புண்யத்தாலே பாபம் சிறிது சிறிதாக அழியப்பெற்றவர்கள் தத்தம் புண்ணியத்தின் ஏற்றத் தாழ்வுகளுக்கு ஏற்ப, ஐஸ்வர்யத்தையோ, கைவல்யத்தையோ, பரமபுருஷனையோ பெறவிரும்பி உறுதியுடன் பக்தி செய்கிறார்கள்" என்பது இந்த இருஸ்லோகங்களின் திரண்டபொருள். "ஸாஸ்திரங்களுக்கிடையே ஸப்துகூத ஜிஷ்யங்களை விரும்பிச்செய்யப்படும் முயற்சிகள் புண்ணியம் என்றும், ஸாஸ்திரங்களுக்கு முரணாக அவ்விஷயங்களை விரும்பிச்செய்யப்படும் முயற்சிகள் பாபம் என்றும் சொல்லப்படுகின்றன. ஆத்மாவையோ, பரமாத்மாவையோ விரும்பிச் செய்யப்படும் கர்ம ஜ்ஞான புகூதி யோகங்கள் முதலான முயற்சிகள் புண்யபாபங்கள் எனத்தக்கவையல்ல. மோக்ஷஸாதனங்கள் என்னும் வகுப்பில் சேர்ந்தவை அவை" என்னும் மரீமம் இவ்விரு ஸ்லோகங்களிலிருந்து வெளிப்படுகிறது. அதனாலேயே கைவல்யார்த்திக்கு ஸப்துகூத ஜிஷ்யங்களில் வீரூப் பத்தால் உண்டான புண்ய பாபங்கள் கழிந்த பின்பும் தன் வீரூப் பத்தையொட்டி அனுஷ்டிக்கும் மோக்ஷஸாதனத்தாலே அவன் கைவல்யமோக்ஷத்தைப் பெறுகிறான் என்றும், பரமபுருஷனை அடையவிரும்புவான் தன்விரூப்பத்தையொட்டி அவன் அனுஷ்டிக்கும் மோக்ஷ

கீதை-106

ஸாதானத்தாலே பரமபுருஷனைப் பெறுகிறான் என்றும் விளங்குகிறது. 16 வது ஸ்லோகப் படிஷ்யத்தில் “ப்ரதிபத்தி வைஸேஷ்யாத்” என்று புண்ணியத்தின் தாரதம்யத்தால் ஏற்பட்டவிரூபத்தின் தாரதம்யத்தை யிட்டு, இவர்களுக்குப் பூலனில் தாரதம்யம் ஏற்படுகிறது என்று சொல்லப்பட்டது. எட்டாம் அத்தியாயத்தின் அவதாரிகையிலும் உபாஸகர்களின் மூன்று வகைகளைச் சொல்லும் போது படிஷ்யகாரர் “ப்ரதிபத்தி வைஸேஷ்யாத்” என்னும் பதத்தை மறுபடி வழங்கியிருப்பதும் காணத்தக்கது. புண்ய பாபங்களை விளக்கும் இந்த ஸ்லோகங்களிலும் அப்புண்ய பாபங்கள் ஸத்வாதிசூக்ஷணமயமான விஷயங்களை விரும்புவதனால் ஏற்படுபவையே என்பதைக் காட்டியிருக்கிறார். இவற்றிலிருந்து புண்ணியத்தின் ஏற்றத் தாழ்வினால் விளைந்த விருப்பங்களின் ஏற்றத் தாழ்வினால், எல்லாக்கர்மங்களும் கழியப்பெற்றமோஷைத்திலுப ஸத்வாதிசூக்ஷணங்களில் ஈடுபாட்டால் ஏற்பட்ட எல்லாக்கர்மங்களும் கழிந்த பின்பும் ஆத்ம பரமாதமாக்கள் பற்றிய விருப்பதின் ஏற்றத்தாழ்வால் முறையே ஆத்மாநுபூலமாகிற தாழ்ந்த மோஷைமும் பரமாத்மாநுபூலமாகிற உயர்ந்த மோஷைமும் விளைகின்றன என்று தெளிவாகிறது. இதே நியாயப்படி மோஷைமனந்தூத்திற்காகத் தான் முயலும் உபாஸக ஜ்ஞானி ‘யதேதேபாஸனம் பூலம்’ [உபாஸனத்திற்கு அனுசூனமாகவே பூலன் விளைகிறது.] என்னும் தக்கரது நியாயத்தாலே தன் ஆனந்தத்துக்கு உறுப்பாகப் பரமபுருஷனை அனுபவிக்கும் ஸ்வார்த்தமோஷைத்தைப் பெறுகிறான் என்பதும், புக்தியையும் ஸாதூநமாகக்கொள்ளாமல் ஸ்வயம் ப்ரயோஜனமாகக்கொண்டு எம்பெருமானையே உபாயமாகக்கொள்ளும் மஹாத்மாவான ஜ்ஞானி அவன் விருப்பப்படி எம்பெருமானின் ஆனந்தத்திற்கு உறுப்பான மோஷைத்தைப் பெறுகிறான் என்றும் எளிதில் விளங்கும். இவற்றிலிருந்து “ஸர்வதூர்மந் பரித்யஜ்ய” என்னும் சரமஸ்லோகத்தின் முற்பாதிக்கு “மோஷைமடைவதற்கு உபாயமாகத் தன்னால் கீதையில் உபதேசிக்கப்பட்ட எல்லா உபாயங்களையும் வாஸனையோடுவிட்டுத் தன்னை ஒருவனையே உபாயமாகக் கொள்ளவேண்டும்” என்பதே கண்ணன் திருவுள்ளம் பற்றும் முக்யார்த்தமாதலும் என விளங்குகிறது.

ஸர்வோபநிஷதேதா கால: தேதா க்யதா கோபாலநந்தந: |
பார்த்தேதா வத்ஸோ ஸுதீர் போக்தா துக்யதம்
கீதாப்ருதம் மஹத் ||

[எல்லா உபநிஷத்துக்களும் பசுக்கள் போன்றவை. அவற்றைக் கறப்பவன் ஆயர்குலத்திற்கு அணிவிளக்கான கண்ணன். பார்த்தன் பசுவின் கன்று போன்றான். ஜ்ஞானியே அந்தப்பாவின் பெரும்பகுதியைப் பருகுபவன். கீதையின் அரிய பெரிய பொருள்களே பாலாகும்] என்னும் ப்ரமாணத்தில் கூறியபடி அர்ஜுனன் போர் புரிவதாகிற கர்மயோகத்தைச் செய்யவேண்டும் என்னும் இவ்வளவையே கீதாப்ருதத்தில் ஏற்றுக்கொண்டானாகையாலே அவன் மிகக் குறைந்த அளவு பாலைக் குடிக்கும் கன்று போன்றவனாகையால் கீதாபடிஷ்யத்தில் அங்குப் ப்ரபத்தியையே சரமஸ்லோகத்தில் அவனுக்குரிய பொருளாகக் கூறினார் படிஷ்யகாரர்: பெரும்பகுதியான பாலைப்பருகும் ஜ்ஞானிகளுக்கு முக்ய ப்ரபத்தியையே கீதா சரமஸ்லோகத்தின் பொருளாகக் க்யத்யத்யத்திலே காட்டினார் என்று கண்டு கொள்வது, ஆகையால் கீதா படிஷ்ய க்யத்யங்களிடையே விரோதமில்லை.

5. ஏழு எட்டு அத்தியாயங்களில் கைவல்யத்தைப் பற்றிய கீதா படிஷ்ய ஸ்ரூஷிக்களை விரிவாக ஆராய்ந்து, மற்ற பல ப்ரமாணங்களையும் காட்டி ‘கைவல்ய எதித் துதாஞ் ஜனம்’ என்னும் நூலில் ‘கைவல்யம் மோஷைமே’ என்னும் விஷயம் (96 பக்கங்களில்) நிலைநாட்டப்பட்டது. இதிலிருந்து தனக்கு நன்மையைத் தன் முயற்சியாலே அடைய விரும்பி மோஷைஸாதூநங்களை அனுஷ்டிப்பது ஆத்மா உள்ளவரையில் பக்யவதூபூலமே இல்லாமல் போலும் கைவல்ய மோஷைத்தையும் விளைத்து விடும் என்று விளங்குகையால், மற்ற உபாயங்கள் ஆத்ம ஸ்வரூபத்துக்கு முரண்பட்டவை என்று தெளிவாகத் தெலுகிறது.

6. ஒன்பதாம் அத்தியாயத்தில் 18 வது ஸ்லோகத்தில் மஹாத்மாக்களான ஜ்ஞானிகளின் பெருமையை விளக்கும்போது “புஜந்த்யநத்ய மநஸ:” என்னும் பதங்களுக்கு “மத்ப்ரியத்வாதிரேகேண மத்யுஜநேந விநாமநஸஸ்ச ஆத்மநஸ்ச பூஹ்ய கரணநாம் ச தூரணமலபூமநா: மத்யுஜநைந ப்ரயோஜநா பூஜந்தே” [நானே அவர்களுக்கு மிகவும் இனியவனாகையால், என்னிடம் அன்பு செலுத்தாவிடில் தம்முடைய மனமும் ஆத்ம ஸ்வரூபமும் வெளி இந்திரியங்களும் தூரிக் கமாட்டாமல் என்னுடைய புக்தியையே ஸ்வயம் ப்ரயோஜனமாகக்கொண்டு (அதை மோஷைபாயமாகவும் கருதாமல்) புக்தி செலுத்துகிறார்கள்.] என்று படிஷ்யகாரர் விளக்கம் அருளுகையாலே, உபாஸக

ஜ்ஞாநி ஸ்வயம் ப்ரயோஜந புக்திநிஷ்டனாகப் பரிணமிக்க வேண்டும் என்பதே கீதாசார்யனின் திருவுள்ளம் என்று விளங்குகிறது.

7. ஒன்பதாம் அத்தியாயத்தில் “மத்மநா புவ” என்று தொடங்கும் இறுதி ஸ்லோகத்தில் “யுக்த்வைவம் ஆத்மநம் மத்பராயணா: மாமேவைஷ்யஸி” [இவ்வண்ணமாக நெஞ்சைப் பழக்குவதன் மூலம் என்னையே மேலான ப்ராப்யமாகவும் (ப்ராப்யமாகவும்) கொண்டவனாகி என்னையே அடைவாய்] என்னும் உத்தரார்த்தத்திலிருந்து ஸாத்யபுக்தியானது பிரிந்தால் உயிர் வாழமுடியாத அளவுக்கு ஸ்வயம் ப்ரயோஜந புக்தியாகப் பரிணமிக்க வேண்டும் என்பதே எம்பெருமானுடைய திருவுள்ளம் என்று விளங்குகிறது, இங்கு பூஷ்யத்தில் “மத்பராயணா: — மயா விநா ஆத்மதாரண — அஸம்பூர்வநயா மத்யூர்ய இத்யர்த்தம்” [என்னைப் பிரிந்தால் உயிர்வாழ இயலாத அளவுக்கு என்னையே பரம்ப்ராப்யமாக (பெரும் பயனாகக்) கொண்டவன்” என்பது “மத்பராயண” ஸப்ரத்யத்தின் பொருள்] என்று அருளிச் செய்திருக்கையால், மோக்ஷஸாத்யமான புக்தி கணநேரம் பிரியிலும் தூரிக்க இயலாத பரம்புக்தியாகப் பரிணமிக்க வேண்டும் என்பதே எம்பெருமானுடைய திருவுள்ளம் என்று விளங்குகிறது.

8. பத்தாம் அத்தியாயத்தில் 9, 10, 11 ஸ்லோகங்களாலே தனது ஐஸ்வர்யம், கல்யாண குணங்கள் ஆகியவற்றை அநுஸந்திப்பதால் புக்தி வளர்ந்து உச்சநிலையில் ஸ்வயம் ப்ரயோஜன புக்தியாகப் பரிணமிக்கும் என்று காட்டி, அத்தகைய மஹாத்மாக்களின் பெருமையை விளக்குகிறான். 9 ஸ்லோகத்தில் “துஷ்யந்தி ச ரமந்தி ச” என்னும் பதங்களின் ஸ்வாரஸ்யத்தைத் திருவுள்ளத்தில் கொண்டு “அநந்ய ப்ரயோஜநேந தத்வசநேந துஷ்யந்தி” என்று பூஷ்யகாரர் அருளியிருப்பதிலிருந்து கண்ணன் மோக்ஷபூலனில் குறியுடைய உபாஸந புக்தனும் அநந்ய ப்ரயோஜந புக்தனாகப் பரிணமிக்க வேண்டுமென்றே திருவுள்ளம் பற்றுகிறான் என்னும் பூஷ்யகாரருடைய திருவுள்ளம் தெளிவாக விளங்குகிறது. பத்தாம் ஸ்லோகத்தில் “இப்படி ஸ்வயம் ப்ரயோஜன புக்தியாகப் பரிணமித்தவளவில், அந்த புக்தனுக்கு என்னை அடைவதற்கு முன் ஏற்படும் பரஜ்ஞானம் எனப்படும் மிகத்தெளிவான ஸாக்ஷாத்காரத்தை நானே நிர்ஹேதுக

மாக உகப்புடன் தருகிறேன்” என்கிறான். “ப்ரீதி பூர்வகம் பூஜ தாம்” என்று அந்வயிக்காமல், “ப்ரீதி பூர்வகம் தத்யாமி” என்று அந்வயித்து பூஷ்யத்தில் பொருள் கொள்ளுகையால், இத்தகைய புக்தன் பரமனிடம் காட்டும் உகப்பைக் காட்டிலும் அவனிடம் எம்பெருமான் காட்டும் உகப்பு மிக விஞ்சியிருக்கிறது என்று உணர்த்தப்படுகிறது. “த்யானம்” என்னும் பொருளுடைய த்யானவிலிருந்து உண்டான ‘தத்யாமி’ என்னும் சொல்லாலே, எம்பெருமான் இவனுக்குப் பரஜ்ஞானத்தை நிர்ஹேதுகமாக அளிக்கிறான் என்று விளங்குகிறது. இப்படி அந்நிம ஸ்மருதி வரையில் ஸ்வயம் ப்ரயோஜன புக்தியாகப் பரிணமிக்காத புக்தி யையுடைய உபாஸக ஜ்ஞாநி விஷயத்தில் அவ்வுபாஸநத்தின் பூலமாக அந்நிம ஸ்மருதியில் பரஜ்ஞாந பரபுக்திகளை விளைத்து அவன் விரும்பும் ஸ்வர்த்தத்வ மோக்ஷத்தை அளிக்கிறான் என்று இதனால் தேறுகிறது. 11 வது ஸ்லோகத்தில் பரஜ்ஞானத்திற்குத் தடையான அஜ்ஞானவிரகை அந்த ஸ்வயம் ப்ரயோஜன புக்தி நிஷ்டைக்குத் தன் நிர்ஹேதுக க்ருபையால் ஜ்ஞானம் என்னும் ஒளிவிளக்கை ஏற்றிப் போக்குவதாக அருளிச்செய்கிறான். ‘அநுகம்பாயை’ என்னும் சொல்லை இடாமல் ‘அநுகம்பார்த்தம்’ என்று ‘அர்த்தம்’ ஸப்ரத்யத்தைப் பிரயோகித்திருப்பதாலும் ‘ஏவ’ என்னும் சொல்லையிட்டிருப்பதாலும் புகழுவான் தனது நிர்ஹேதுக க்ருபையாலே தன் பேருக இதைச்செய்கிறான் என்று விளங்குகிறது. உபாஸக ஜ்ஞாநி தனது உபாஸநத்தாலே விஷய ப்ராவண்யத்தைப் போக்கிக்கொண்ட பின்பு உபாஸந பூலமாக அவனுக்கு அந்நிமஸ்மருதியில் பரஜ்ஞானத்தை விளைக்கிறான் என்றும், மஹாத்மாவான ஜ்ஞாநிக்குத் தனது புக்தியை ஸ்வயம் ப்ரயோஜனமாக எண்ணத்தொடங்கிய அந்த ஜன்மத்திலேயே நிர்ஹேதுகமாக விஷய ப்ராவண்யத்தைப்போக்கிப் பரஜ்ஞானத்தை விளைத்து மோக்ஷத்தையும் அளிக்கிறான் என்றும் உணர்த்துவதன் மூலம் இருவர்க்குமுள்ள வாசி காட்டப்படுகிறது.

9. பதினேராம் அத்தியாயத்தில் கண்ணன் அர்ஜுனனுக்கு விஸ்வரூபத்தைக் காட்டிய பிறகு இறுதியிலுள்ள 53, 54, 55 வது ஸ்லோகங்களாலே “வேதங்கள், தவம், தானம். யாக்யங்கள் முதலானவற்றால் என்னை இப்படிக்காணமுடியாது; ஸ்வயம் ப்ரயோஜன புக்தியினாலேயே இவ்வண்ணமாக என்னை அறிந்து

கண்டு அடையலாம்.” என்று கூறுகிறான். “கஸ்சிந் மம் வேத்தி தத்வத:” [7-8] என்று ஏழாம் அத்தியாயத்தின் தொடக்கத்தில் சொல்லப்பட்ட மஹாத்மாவான ஜ்ஞானியையே இங்கு “அநந் யயா புக்த்யா— தத்தவேந ஜ்ஞாதும் த்ரஷ்டும் ப்ரவேஷ்டும் ச ஸத்ய:” [58] என்று ஸ்வயம் ப்ரயோஜன புக்தியினாலே ஜ்ஞாந தர்ஸன ப்ராப்திகளை உள்பட அடைபவனாகக் கூறுகிறான். ‘முயற்சியினால் எம்பெருமானைப் பெற்றுவிடலாம்’ என்னும் ஜ்ஞானம் தத்வ ஜ்ஞானமாகாது. ‘ஸ்வப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்தியாகிற ப்ரபத்தியால் பெறலாம்’ என்று அறிவதே தத்வஜ்ஞாநமாகும்கூட; உபாஸந ப்ரயோஜனம் அந்நிம ஸ்ரூதியில் பெறும் தர்ஸனம் தத்வ தர்ஸனமாகாது ஸ்வயம் ப்ரயோஜன புக்தியினாலே அந்நிம ஸ்ரூதிக்கு முன்பே விளையும் ப்ரஜ்ஞானமாகிற தர்ஸநமே தத்வதர்ஸனமாகும். உபாஸந ப்ரயோஜனம் பெறும் ஸ்வார்த்தமோக்ஷம் தத்வ ப்ரவேஸமாகாது. ஸ்வயம் ப்ரயோஜன புக்தியினாலே ப்ரஜ்ஞாந பரம புக்திகள் விளைந்து நிர்ஹேதுகமாகப் பெறும் ப்ராப்தத்யாநுபூவ கைங்கர்யங்களே தத்வப்ரவேஸமாகும் என்னும் அநம்பொருள் இங்குள்ள “தத்தவேந” என்னும் பதத்தை ஜ்ஞாதும், த்ரஷ்டும், ப்ரவேஷ்டும் என்னும் மூன்று பதங்களோடும் கூட்டிப்பொருள் கொள்ளும்போது கிடைக்கிறது. 58, 54 ஸ்லோகங்கள் “நாயமாத்மா ப்ரவரதேந ஸப்ய: ந மேத்யா ந ப்ரஹ்நா ஸ்ருதேந | யமேவைஷ வ்ருணுதே தேந ஸப்ய: தஸ்யைஷ ஆத்மா விவ்ருணுதே தநாம் ஸ்வாப் ||” [கட-2-28] [இந்தப் பரமாத்மா (புக்தியில்லாத) ஸ்வரணமந த்யானங்களாலே அடையத்தக்கவனல்லன். (புக்தியுடைய) எவனை இந்தப் பரமாத்மா விரிக்கிறானோ அவனுக்கே இவன் தனது ஸ்வரூபருபங்களைக் காட்டுகிறான்] என்னும் உபநிஷத் வாக்கியத்திற்கு விவரணமாய் இருந்துகொண்டு பரகூத ஸ்வீகார நிஷ்டையையும் ஸ்வயம் ப்ரயோஜன புக்தியையும் விளக்குகின்றன. “உபபத்தேஸ:” [ப்ரஹ்மஸூத்ரம் 3-2-34] என்னும் ஸூத்ரத்தின் பூஷ்யத்தில் ‘எம்பெருமானே உபாயம்’ என்னும் அர்த்தத்திற்கு ப்ரமாணமாகவும், ஸூப்யூஷ்பத் தொடக்கத்திலும், இந்த ஸ்லோக பூஷ்யத்திலும் “எவ்வையற்ற புக்தியுடையவனுக்கு எம்பெருமான் தன்னைக் காட்டுகிறான்” என்னும் அர்த்தத்திற்கு ப்ரமாணமாகவும் இம்மந்திரத்தை பூஷ்யகாரர் எடுத்திருப்பது ஸ்வயம் ப்ரயோஜன புக்திநிஷ்டைனுன பரகூத ஸ்வீகார நிஷ்டைனே இந்த மந்திரத்தில் ‘யம்’ என்கிற ஸப்யத்திற்கு முக்யார்த்தமாகாக

யாலே முரண்படாது, 55 வது ஸ்லோகத்தின் பூஷ்யத்தில் “மத்ய புக்த:—அத்யர்த்தமத்ப்ரியத்வேந மத்கீர்த்தந ஸ்துத்தியான அர்ச்சந, ப்ரணாமாதிய: விநா ஆத்மத்யாரண மலப்யமானோ மதேகப்ரயோஜநதயா யஸ் ஸததம் தாநி கரோதி, ஸ மத்ய புக்த:” [என்னிடம் அளவுகடந்த அன்புடையவனாகையாலே, என்னை ஸங்கீர்த்தனம் செய்வது துதிப்பது தியானிப்பது அர்ச்சனம் செய்வது வணங்குவது முதலானவற்றைச் செய்யாமல் தன் உயிர் தரிக்கமாட்டாதவனாய், என்னையே பயனாகக் கொண்டவனாய் எப்போதும் எனக்கு ஆராதனமாகக் கர்மங்களைச் செய்பவன் என்று புக்தன்] என்று ‘புக்த’ ஸப்யத்தை பூஷ்யகாரர் விவரணம் செய்திருக்கையால், இந்த மூன்று ஸ்லோகங்களிலும் கருதப்படுபவன் ஸ்வயம் ப்ரயோஜன புக்தி நிஷ்டைனே என்று விளங்குகிறது.

10. பன்னிரண்டாம் அத்தியாயத்தில் எம்பெருமான் 6, 7 ஸ்லோகங்களில் தன்னை உபாஸிப்பவர்களின் பெருமையைக் கூறும் போது “அநந்யேநைவ யோகேந மம் த்யாயந்த உபாஸதே” [வேறுபயன் கருதாத யோகத்தினால் என்னைக் குறித்துத் தியானம் முதலானவற்றைச் செய்துகொண்டு உபாஸிக்கிறீர்கள்] என்று குறிப்பிடுகிறான். இங்கு பூஷ்யமிடுமபோது “அநந்யேநைவ யோகேந — அநந்யப்ரயோஜநேந யோகேந மம் த்யாயந்த உபாஸதே — த்யானார்த்தந ப்ரணாம ஸ்துதி கீர்த்தநாத்ரி ஸ்வயமேவாத்யர்த்தத்ய ப்ரியாணி ப்ராப்யஸமாநி குர்வந்தோ மாமுபாஸத இத்யர்த்தத:” [‘அநந்யேநைவ யோகேந’ என்றது வேறுபயன் கருதாத புக்தியோகத்தைக் குறிக்கிறது. “மம் த்யாயந்த: உபாஸதே” என்னும் தொடர் “தியானம், அர்ச்சனம், ப்ரணாமம், துதி, ஸங்கீர்த்தனம் முதலானவற்றை, மிக இனியவையாயிருக்கையாலே (மோக்ஷத்தையும் இவற்றுக்குப் பயனாகக் கொள்ளாமல்) ஸ்வயம் ப்ரயோஜனமாகச் செய்து கொண்டு என்னை உபாஸிக்கிறீர்கள்” என்று பொருள் படுகிறது] என்று அருளிச்செய்திருக்கையால், புக்தியோகம் மோக்ஷஸாத்மமாக விதிக்கப்பட்ட போதிலும் மோக்ஷத்தையும் இதற்குப் பயனாகக் கருதாமல் ஸ்வயம் ப்ரயோஜனமாகக் கருதிச் செய்வதே எம்பெருமானுக்கு மிகவும் உகப்பு என்றும், உபாஸகனையும் ஸ்வயம் ப்ரயோஜன புக்தி நிஷ்டைனுன ஸித்ததேஃபாய நிஷ்டைனுக்குவதிலேயே புக்திவிதி ஸாஸ்த்ரங்களுக்கு நோக்கு என்று விளங்குகிறது. ஏழாவது ஸ்லோகத்தில்

‘தேஷாமணம் ஸமத் தீர்த்தா ம்ருத்யுஸம்ஸார ஸாக்ஷராத் |
புவாமி நசிராத்’ [அலர்களை, (என்னை அடையத்
தடையாகையாலே) ஆத்ம நாசத்தை வினைக்கும் ஸம்ஸாரம்
என்னும் கடலிலிருந்து நான் விரைவிலேயே கைதூக்கி விடுபவனா
கிறேன்] என்று உபாஸந புக்தியானது ஸ்வயம் ப்ரயோஜந
புக்தியாகப் பரிணமித்துவிட்டதென்றால் விரைவிலேயே, அதாவது
அந்த ஜன்மத்தின் இறுதியிலேயே, ஸம்ஸாரம் நீங்கிவிடும் என்று
காட்டுகிறது.

11. பதினெட்டாம் அத்தியாயத்தில் 45வது ஸ்லோகம்
தொடங்கி கீதையில் இதுவரை சொல்லிவந்தது அனைத்தையும்
சுருக்கமாகக் கூறுகிறான் கண்ணன். 45வது ஸ்லோகம்
தொடங்கி 54வது ஸ்லோகம் வரையில் ஆத்மாவைப் பற்றிய
உண்மையறிவை முன்னிட்டுக்கொண்டு கர்ம யோகத்தை
அனுஷ்டித்தால் ஆத்மத்யானம் ஏற்படும் என்றும், அந்த
ஆத்மத்யானத்தாலே ஆத்ம ஸாக்ஷாத்காரம் ஏற்படும் என்றும்,
அப்படி ஆத்மஸ்வரூபத்தை உள்ளபடி கண்டபின்பு தன்
விஷயமான பரபுக்தி ஏற்படும் என்றும் கூறுகிறான். இது
கீதையின் முதல் ஷட்கத்தின் சுருக்கமாகும். 55வது ஸ்லோகத்தில்
புக்தி யோகத்தின் உச்ச நிலையான பரபுக்தி பரஜ்ஞாந பரம
புக்திகளை அடைவதைக் கூறுவதன் மூலம் இரண்டாவது
ஷட்கத்தைச் சுருக்கிக் கூறுகிறான். (பரபுக்தியாலே தன்னுடைய
ஸ்வரூப ஸம்பூர்ணங்களை உள்ளபடி அறிகையாகிற பரஜ்ஞா
னத்தைப் பெறுகிறான் என்றும், அதற்குப்பின் அந்தப் பர
புக்தியின் முற்றிய நிலையான பரமபுக்தியைப் பெறுகிறான்
என்றும், கண்ணேரமும் தன்னைப் பிரிந்து நிற்க இயலாமையாகிற
பரமபுக்தியைப் பெற்றவுடன் அக்காரணத்தாலேயே அவன்
அந்த ஜன்மத்திலேயே மோக்ஷமடைந்து விடுகிறான் என்றும்
கூறுகிறான் கண்ணன். “ததநந்தரம் தத்த்வத: விஸதே”
என்று பரஜ்ஞாந பரமபுக்திகளைப் பெற்ற அந்த ஜன்மத்திலேயே
அவனுக்கு உள்ளபடி எம்பெருமானை அடைவதாகிற பரமமோக்ஷம்
ஸித்திபெறுகிறது என்று கூறியிருப்பது குறிக்கொள்ளத்தக்கது.)

“கஸ்சிந் மாம் வேத்தி தத்த்வத:” (7-3) [பல்லாயிரவரில்
ஒருவனே என்னை உள்ளபடி அறிகிறான்] என்றும்,

“புக்த்யா த்வநந்யயா நக்ய அஹமேவம்விதேதாஸ்ஜுந |
ஜ்ஞாதும் த்ரஸ்டும் ச தத்தவேந ப்ரவேஸ்டும் ச பரந்தப” ||
[11-54]

[எதிரிகளைத் தவிக்கச் செய்யும் அர்ஜுனனே! நான் ஸ்வயம்
ப்ரயோஜன புக்தியாலேயே இவ்வண்ணமாக உள்ளபடி அறிவ
தற்கும், காண்பதற்கும், அடைவதற்கும் தக்கவன்] என்றும்
சொல்லப்பட்ட தத்த்வ ஜ்ஞான, தத்த்வ தர்சன, தத்த்வ ப்ரவே
சங்களே இந்த ஸ்லோகத்தில் [18-55] “தத்த்வத: அபிஜ்ஞாநாதி”
என்றும், “தத்த்வத: ஜ்ஞாதவா” என்றும், “தத்த்வத: விஸதே”
என்றும் அநுவதிக்கப்படுவதன் மூலம் உபாஸக ஜ்ஞாநி
அவ்வுபாஸநத்தின் உச்சநிலையில் எம்பெருமானே உபேயமாக
இருப்பதோடு உபாயமாகவும் இருக்கிறான் என்னும் தத்த்வ
ஜ்ஞாநத்தைப் பெறுகிறான் என்றும், இதற்குப்பின் அவனுக்கு
உள்ளபடி எம்பெருமானைக் கண்கையாகிற பரஜ்ஞாநம்
உண்டாகிறது என்றும், அது பரமபுக்தியாக முற்றியபின்
எம்பெருமானை உள்ளபடி அடைவதாகிற ஸாயுஜ்யநிலை
ஏற்படுகிறது என்றும் உணர்த்தப்படுகிறது. ப்ராரப்ததா கர்மம்
முடியும் வரையில் இந்தப் பரஜ்ஞாந பரமபுக்திகள் உபாஸக
ஜ்ஞாநிக்கு வினாயினிலைபென்றால், அந்திமஸ்வரூபத்தில் அவனு
டைய உபாய புக்தியின் பௌனாக பரஜ்ஞாந பரமபுக்திகளை
விளைத்து, அவனுக்கு மோக்ஷத்தை அளித்து விடுகிறான் எம்
பெருமான் என்றும் “உபாஸித்தபடியே பௌன்” என்னும்
தத்த்வ ந்யாயத்தாலே அவன் பெறும் பரஜ்ஞாந பரமபுக்தி
களுக்கும் மோக்ஷமும் “தனக்கேயாக எனைக்கொள்ளுமீதே” [திருவாய்
2-9-4] என்கிறபடி ப்ரார்த்தனமாக அமையாமல், ஸ்வார்த்தனமாக
வும் அமைந்துவிடும் என்றும் தேறுகிறது.

12. ஐம்பத்தாறாவது ஸ்லோகத்திலிருந்து அறுபதாவது
ஸ்லோகம் வரையில் இவ்வண்ணமாகக் கர்மயோகத்தை அனுஷ
்டிப்பது காலக்ரமத்தில் பரபுக்தி பரஜ்ஞாந பரமபுக்திகளையும்
விளைத்து, பரமமோக்ஷத்தையும் அடைவித்துவிடுமாய்கையாலே
ஷுத்திரியனாகிய நீ போர் புரிதலாகிற உன்னுடைய தர்மத்தைக்
கீதை-107

கர்மயோகமாக அனுஷ்டிக்க வேண்டுமென்றும் இதை நீ தவிர்க்கவே முடியாது என்றும் வலியுறுத்திக் கூறுகிறான். 61வது ஸ்லோகத்தில் “ஸர்வேஸ்வரனான நான் அனைவருடைய இருதயத்திலும் இருந்துகொண்டு ஸரீரத்தில் இருக்கும் எல்லா உயிர்களையும் என்னுடையதான ஸத்வாதி குணங்களோடு கூடிய மாயையாகிற ப்ரக்ருதியாலே அந்த குணங்களுக்கு அனுகுணமாக நடக்கச் செய்து கொண்டு நிற்கிறேன். ஆகையால் உன்னுடைய ரஜோ குணத்தையொட்டி நீ போர் புரிவதைத் தவிர்க்கமுடியாது” என்கிறான். அடுத்ததான 62வது ஸ்லோகத்தில் “இந்த மாயையாகிற ப்ரக்ருதியைப் போக்கிக் கொள்ள வேண்டுமென்றால் என்னை எல்லாப்படியாலும் சரணமடைவதே வழி. இப்படிச் சரணமடைய உனக்கு ருசியிருந்தால், நீ என் வார்த்தையைச் சிரமேற்கொண்டு போர் புரிய வேண்டும்” என்று உணர்த்துகிறான். ஆக ‘மோக்ஷமடைவதற்காக புகுத்தி யோகத்தை அனுஷ்டிப்பதாயிருந்தாலும், அதற்கு அங்குமாக புத்தூத்ததைக் கர்மயோகமாக நீ செய்யவேண்டும்; என்னையே உபாயமாகக் கொள்ளும் முக்ய ப்ரபத்தியை அனுஷ்டிப்பதானாலும் நான் சொல்லுகிறபடி கேட்டுப் போர் புரிய வேண்டும்” என்று உணர்த்தினுயிற்று. அடுத்ததான 63வது ஸ்லோகத்தில் “நான் உனக்கு எல்லா ரஹஸ்யங்களையும் உபதேசித்து விட்டேன். அனைத்தையும் ஆராய்ந்து உனக்கு எது ருசிக்கிறதோ அதைச் செய்யாய்” என்று கூறினான் கண்ணன். உடனே “நீ சொல்லுகிறபடி செய்கிறேன்” என்னும் வார்த்தை சடக்கென அர்ஜுனனிடமிருந்து வரவில்லை யாகையாலே ப்ரவ்ருத்திபரான அவனுக்கு முக்ய ப்ரபத்தியில் ருசியில்லை என்று உணர்ந்து. 64வது ஸ்லோகத்தில் ‘உனக்கு ஹிதமான பரம ரஹஸ்யத்தை மறுபடி சொல்லுகிறேன்’ என்று தொடங்கி, 65வது ஸ்லோகத்தில் புகுத்தி யோகத்தையும், 66வது சரம ஸ்லோகத்தில் அதற்கு அங்குமாக ஸரணுத்தியையும் விதிக்கிறான் கண்ணன். இவற்றிலிருந்து, ஸர்வேஸ்வரனை எல்லாப்படியாலும் பின்பற்றி நிற்கிற முக்ய ப்ரபத்திக்கு உறுப்பான புக்யவத் பாரதந்த்ரிய ஜ்ஞானமில்லாமையாலேயே கண்ணன் அவனுக்கு புகுத்தியோகத்தை விதிக்கிறான் என்று தேறுகிறது.

அங்குப் ப்ரபத்தி - ஸ்வதந்திர ப்ரபத்தி.

கீதா பூஷ்யத்தில் சரம ஸ்லோகத்தை அங்கு ப்ரபத்தி பரமாகவே கொண்டு இரண்டு வகையான நிர்வாஹங்களைக் காட்டியிருப்பதற்கு அனுகுணமாக “ப்ரவ்ருத்திபரான அர்ஜுனனுக்குப் பொருந்தும்படி பூஷ்யகாரர் கீதா பூஷ்யத்தில் அங்கு ப்ரபத்திபரமாகச் சரம ஸ்லோகத்திற்கு பூஷ்யமிட்டார். தம்முடைய அந்தரங்க சிஷ்யர்களுக்கு க்யூயத்ரயத்தில் சரம ஸ்லோகத்தை ஸ்வதந்திர ப்ரபத்திபரமாகக் கொள்வதே முக்யார்த்தம் என்று காட்டினார்” என்று சில பூர்வாசார்யர்கள் திருவுள்ளம் பற்றியது இதுவரையில் விவரிக்கப்பட்டது.

தீவ்ய ப்ரபந்தங்களையும், ரஹஸ்ய த்ரயத்தையும் வ்யாக்யானம் செய்த ஸ்ரீபராசரபுட்டர், நஞ்சீயர், நம்பிள்ளை, பெரியவாச்சான்பிள்ளை, வடக்குத்திருவிதிப்பிள்ளை. பிள்ளைலோகாசார்யர் முதலான பூர்வாசார்யர்களின் நிர்வாஹம் இந்த நிர்வாஹத்தைக் காட்டிலும் சில விஷயங்களில் மாறுபடுகிறது. அதாவது:—

1. கீதையின் பரமஸரமான அர்த்தத்தைத் தெரிவிக்கும் சரமஸ்லோகத்திற்கு அர்ஜுனனுக்கு ஒரு பொருள், அந்தரங்குர்களுக்கு மற்றொரு பொருள் என்று பிரிப்பது பொருந்தாது. அனைவர்க்கும் ஒரே பொருளேயாக வேண்டும்.

2. கீதையில் ஏழாம் அத்தியாயத்திலேயே 4, 5 ஸ்லோகங்களில் ஜீவாத்ம ஸ்வரூபம் அசேதநத்தைப்போலே தனக்குப் பரதந்த்ரமானது என்று கண்ணன் அர்ஜுனனுக்கு உபதேசிக்கிறான். மேல் ஸ்லோகங்களில் இப்படி ஜீவஸ்வரூபம் பரதந்த்ரமானதாகையாலும், தனக்கு ஸரீரமாயிருப்பதாகையாலும், ஜ்ஞானம், சக்தி முதலான குணங்களில் தானே ஜீவனைக் காட்டிலும் மிகச்சிறந்தவனாயிருக்கையாலும், ஜீவன் தன் காரியத்தைத் தான் செய்து கொள்ளுவதைக்காட்டிலும் பரமாத்மாவைக் கொண்டு தன் காரியங்களை நிறைவேற்றிக்கொள்ளுவது சிறந்தது என்று உபதேசித்திருக்கிறான். ப்ராப்யத்வம், ப்ராபகத்வம் முதலானவை அனைத்தும் மற்ற பொருள்களிடம் செயற்கையாலே உள்ளது என்றும், தன்னிடமே இயற்கையாக உள்ளது என்றும் காட்டியிருக்கிறான். பத்தொன்பதாவது ஸ்லோகத்தில் தன்னையே ப்ராப்யம் ப்ராபகம் முதலான எல்லாமாகவும் கொண்ட மஹாத்மாவான ஜ்ஞானியின் பெருமையைத் தெளிவாக விளக்கியிருக்கிறான்.

3. ஏழாம் அத்தியாயத்தில் 3வது ஸ்லோகத்தில் “கஸ்சித் யததி ஸித்ஸ்தியே” என்று கைவல்ய நிஷ்டைனுக்குக் கிடைக்கிற ஆத்மாநுபூலமாகிற மோக்ஷத்தை “ஸித்ஸ்தியே” ஸப்ரதந்தாலே சொன்னான் எம்பெருமான். “கஸ்சித் மாம் வேத்தி” என்று தன்னையே ப்ராப்யமாகக் கொள்ளும் உபாஸகன் அவனிலும் மேற்பட்டவன் என்றும் காட்டினான். “கஸ்சித் மாம் தத்தந்தி: வேத்தி” என்று புக்தியில் உபாஸபுத்திவைக்கும் உபாஸகனைப் போலும், ப்ரபத்தியில் உபாய புத்தி கொள்ளும் ஸ்வகூத ஸ்வீகார நிஷ்டைனைப்போலும் ஸ்வப்ரவ்ருத்திபரநாயிராமல் தன் நன்மைக்கான தன் முயற்சி அனைத்தினின்றும் நீங்கிய மஹாத்மாவான ஜ்ஞாநி ஸ்வப்ரவ்ருத்திபரர்களைக் காட்டிலும் சிறந்தவனென்று காட்டினான். இவ்விஷயத்தை எட்டாம் அத்தியாயம் பதினைந்தாவது ஸ்லோகத்தில் மஹாத்மாவான ஜ்ஞாநியின் பலனைச் சொல்லும்போது “மஹாத்மாந: ஸம்ஸித்ஸ்தியே பரமாம் க்யதா:” என்னும் தொடராலே விவரிக்கிறான் கண்ணன். “கைவல்ய நிஷ்டைன் பெறும் ஆத்மாநுபூலமான மோக்ஷம் ‘ஸித்ஸ்தியே’யாகும். ஸ்வப்ரவ்ருத்திபரனான ஜ்ஞாநியின் பூலன் ‘ஸம்ஸித்ஸ்தியே’ எனத்தக்க ஸ்வார்த்தஜ்ஞ மோக்ஷமாகும். தன் முயற்சியினின்றும் நீங்கிய மஹாத்மாவான ஜ்ஞாநியின் பூலன் ‘பரமா ஸம்ஸித்ஸ்தியே’ எனத்தக்க பரார்த்தஜ்ஞ மோக்ஷமாகும்” என்று கதை 7-3 ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்பட்ட மூன்று வகையான முமுக்ஷுக்களுக்கு ஒன்றுக்கொன்று மேற்பட்ட மூன்று வகையான மோக்ஷபூலன் கிடைப்பதாக 8-15ல் விவரிக்கப் பட்டுள்ளது தெளிவாக விளங்குகிறது.

4. ஒன்பதாம் அத்தியாயத்திலும் புக்தி யோகத்தை உபதேசிப்பதற்கு முன் நாலாவது ஸ்லோகம் தொடங்கி எல்லா வுலகும் தனக்கு சரீரம் என்றும் தான் இட்ட வழக்கு என்றும் நிரூபித்திருக்கிறான். 13வது ஸ்லோகத்திலும், 22வது ஸ்லோகத்திலும் மறுபடியும் மஹாத்மாக்களான ஜ்ஞாநிகளின் பெருமையைக் கூறுகிறான். புக்தி யோகத்தை விதிக்கும் 34வது ஸ்லோகத்திலும் உபாஸக ஜ்ஞாநி தன்னையே ப்ராப்யமாகவும் ப்ராபகமாகவும் கொண்ட மஹாத்மாவான ஜ்ஞாநியாகப் பரிணமிக்க வேண்டும் என்று காட்டுகிறான்.

5. பத்தாம் அத்தியாயத்தில் 9, 10, 11 ஸ்லோகங்களில் தனது ஐஸ்வர்யம் கல்யாண சூனங்கள் ஆகியவற்றை அனுஸந்திப்பதால் புக்தி வளர்ந்து உச்ச நிலையில் ஸ்வயம் ப்ரயோஜன புக்தியாகப் பரிணமிக்கும் என்று காட்டி, அத்தகைய மஹாத்மாக்களின் பெருமையை விளக்குகிறான். மஹாத்மாவான ஜ்ஞாநிக்குத் தனது புக்தியை ஸ்வயம் ப்ரயோஜனமாக எண்ணத் தொடங்கிய அந்த ஜன்மத்திலேயே நிர்ஹேதுகமாக விஷயப்ராபண்யத்தைப் போக்கிப் பரஜ்ஞானத்தை விளைத்து மோக்ஷத்தையும் அளிப்பதாகவும் கண்ணன் அர்ஜுனனுக்கு உபதேசிக்கிறான் என்றும் இந்த ஸ்லோகங்களிலிருந்து தெளிவாகிறது.

6 பதினேராம் அத்தியாயத்தில் கண்ணன் அர்ஜுனனுக்கு விஸ்வரூபத்தைக் காட்டிய பிறகு இறுதியிலுள்ள 53, 54, 55 ஸ்லோகங்களில், “எவனானும் தன் முயற்சியால் என்னை இப்படிக்காண முடியாது. ஸ்வயம் ப்ரயோஜன புக்தியினாலேயே இவ்வண்ணமாக என்னை அறிந்து கண்டு அடையலாம்” என்று அர்ஜுனனுக்கு உபதேசிக்கிறான்.

7. பன்னிரண்டாம் அத்தியாயத்தில் 6, 7 ஸ்லோகங்களில் புக்தி யோகம் மோக்ஷ ஸாத்யமாக விதிக்கப்பட்டபோதிலும், மோக்ஷத்தையும் இதற்குப் பயனாகக் கருதாமல் ஸ்வயம் ப்ரயோஜனமாகக் கருதிச் செய்வதே தனக்கு மிகவும் உகப்பு என்றும், உபாஸந புக்தியானது ஸ்வயம் ப்ரயோஜன புக்தியாகப் பரிணமித்து விட்டதென்றால் விரைவிலேயே, அதாவது அந்த ஜன்மத்தின் இறுதியிலேயே, ஸம்ஸாரம் நீங்கி விடும் என்றும் அர்ஜுனனுக்கு உபதேசிக்கிறான்.

8 பதினெட்டாம் அத்தியாயத்தில் புக்தி யோகத்தை விவரிக்கும் இரண்டாவது ஷட்கத்தின் ஸாரமான 55வது ஸ்லோகத்தில் புக்தி யோகத்தின் உச்ச நிலையான பரபுக்தியாலே உபாஸகன் தன்னுடைய ஸ்வரூப ஸ்வபூவங்களை உள்ளபடி அறிகையாகிற பரஜ்ஞானத்தைப் பெறுகிறான் என்றும், அதற்குப் பின் அந்தப் பரபுக்தியின் முற்றிய நிலையான பரமபுக்தியைப் பெறுகிறான் என்றும், கணநேரமும் தன்னைப் பிரிந்து நிற்க இயலாமையாகிற பரமபுக்தியைப் பெற்றவுடன் அக்காரணத் தாலேயே அவனுக்கு அந்த ஜன்மத்திலேயே மோக்ஷமளித்து விடுகிறான் என்றும் கூறுகிறான் கண்ணன். (இந்த எட்டு பாராக் களில் சுருக்கிச் சொல்லப்பட்ட விஷயங்கள் பக்கம் 886 முதல் பக்கம் 850 வரையில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன.)

இவ்வண்ணமாக ஜீவாத்மாவின் அத்யந்த பாரதந்த்ரியத்தையும், கர்ம ஜ்ஞாந புக்தி யோக்யங்கள் பல ஜன்மங்கள் மிகுந்த சிரமப்பட்டு அனுஷ்டிக்கப்படவேண்டியவை என்பதையும் உபாஸகன் எம்பெருமானையே ப்ராபகமாகவும் அறியும் மஹாத்மாவான ஜ்ஞாநியாகவும் ஸ்வயம் ப்ரயோஜன புக்திநிஷ்டைகளாகவும் பரிணமிக்க வேண்டும் என்றும், அப்படிப் பரிணமித்து விட்டால் அவனுக்கு அந்த ஜன்மத்திலேயே மோகையும் கிடைத்து விடுகிறது என்றும் கண்ணன் உபதேசித்ததையும் கேட்ட அர்ஜுனன் ஸ்வஸ்வாதந்த்ரியம் கழியப்பெருத ப்ரவ்ருத்திபரனாகவே இருந்தான் என்று கொள்ளுவது பொருந்தாது.

அப்படியானால் பதினெட்டாவது அத்தியாயம் 62வது ஸ்லோகத்தில், பரமபுருஷனையே எல்லாப்படியாலும் பின்பற்றி நிற்கையாகிற முக்ய ப்ரபத்தியை விதித்து, அடுத்த ஸ்லோகத்தில் 'இவற்றில் எதை விருப்புகிறாயோ அதை நீ அனுஷ்டிப்பாயாக' என்று கண்ணன் கூறியவுடன் 'கரிஷ்யே வசநம் தவ' [18 - 78] [நீ சொன்னபடியே செய்கிறேன்] என்னும் வார்த்தையை அர்ஜுனன் ஏன் உடனே சொல்லவில்லை என்னும் கேள்வி எழுகிறது. இங்கு அர்ஜுனனுடைய மனோ வ்ருத்தியைப் பூர்வாசார்யர்கள் பின்வருமாறு திருவுள்ளம் பற்றுகிறார்கள் :— 'ஜீவாத்ம ஸ்வரூபம் அசித்தைப்போலே அத்யந்த பாரதந்த்ரியம் இருக்குப்போது, செயற்கரியவையாய், ஸ்வரூபத்துக்கு முரண்பட்டவையான கர்ம ஜ்ஞாந புக்திகளில் நம்மை ஏவுவதும், 62வது ஸ்லோகத்தில் 'ஸரணம் க்யச்சு' என்று ஸரணாக்யதியாகிற உபாயத்தை அனுஷ்டிக்கச் சொல்லுவதும், 63வது ஸ்லோகத்தில் 'உன் விருப்பப்படி செய்வாய்' என்று 'எது நமக்கு நல்லது' என்று தீர்மானிக்கும் பொறுப்பை நம் தலையிலே வைப்பதும் பொருந்தவில்லையே. நமக்கு எது நன்மையோ அதைக் கண்ணனே சொல்லட்டும்' என்று பேசாமலிருந்தான் அர்ஜுனன். அப்போது நெடுநாள் ப்ரவ்ருத்திபரனான இவனுக்கு புக்தியோக்யமே பொருத்தமாயிருக்கும் என்னும் திருவுள்ளத்தாலோ, அல்லது இவனுடைய நினைவைச் சோதிப்பதற்காகவோ 64வது ஸ்லோகத்தில் 'உனக்கு நன்மையான பரம ரஹஸ்யத்தை மறுபடியும் சொல்லுகிறேன்' என்று கூறி, 65வது ஸ்லோகத்தில் 'மந்நமா பூன' என்று புக்தி யோக்யத்தை அர்ஜுனனுக்கு விதிக்கிறான் கண்ணன். இதைக் கேட்டவுடன், 'செயற்கரியதும் கண்ணனால் உபதேசிக்கப்பட்ட அத்யந்த பாரதந்த்ரியத்துக்கு முரண்பட்டதுமான புக்தி யோகத்தில் நம்மை ஏவுகிறானே; இந்த புக்தி யோகத்தையும் அதற்கு அங்கமான கர்ம ஜ்ஞாந யோகங்களையும்

நான் எப்படி அனுஷ்டிப்பது' என்னும் படியும் அர்ஜுனனுக்கு விளைந்ததைக் கண்டான் கண்ணன். அதன் பிறகே சரம ஸ்லோகத்தில் 'நீ செயற்கரியவை என்றும், ஸ்வரூப விருத்தி மானவை என்றும் பயப்படும் எல்லா உபாயங்களையும் வாஸனை யோடே விட்டு என்னை ஒருவனையே உபாயமாகப் பற்றுவாய். நான் உன்னை என்னை அடையத் தடையாயிருக்கும் எல்லாப் பாபங்களிலிருந்தும் விடுவிக்கிறேன். வருந்தாதே' என்று சரமமான உபாயமான தன்னைக் காட்டுகிறான்— என்று கொள்வதே ஆழ்வார்களின் அருளிச்செயல்களுக்கும், ஆசார்யர்களின் அனுஷ்டானத் திற்கும் பொருந்தும்.

இப்படிக்கொண்டால், 'தமோ ஸரணம் க்யச்சு' [62] என்று முக்ய ப்ரபத்தியை விதித்த ஸ்லோகத்தோடு 'மாமேகம் ஸரணம் வ்ரஜ' என்று இங்கு முக்ய ப்ரபத்தியை விதிப்பது புறருத்தியாகுமே; இங்கும் 'என்னையே ஸரணமடைவாய்' என்று உபாய ஸ்வீகாரமாகிற ஒரு காரியத்தை அர்ஜுனன் தலையிலே ஏறிடுகையாலே அவனுக்கு சோகம் அடியோடு நீங்காதே என்னும் ஐயம் எழுகிறது.

62-ம் ஸ்லோகத்தில் முன் விதிக்கப்பட்ட புக்திக்கு அங்குமாக ப்ரபத்தி விதிக்கப்படுவதாகக்கொண்டு புறருத்தி பரிஹாரம் செய்யலாம். அன்றிக்கே அந்த ஸ்லோகம் முக்ய ப்ரபத்தியை விதிப்பதானாலும், 'தமோ ஸரணம் க்யச்சு' என்னுமிடத்தில் 'ஏவ'காரத்தாலே உபாயாந்தரங்களைக் கைவிட வேண்டும் என்னும் அர்த்தம் கிடைக்கிறது; ஆனால் உபாய ஸ்வீகாரமாகிற ஸரணாக்யதியிலும் உபாயபூக்தியை வைக்கக் கூடாது என்னும் அர்த்தம் அந்த ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்படவில்லை. ஆகையால், அந்த ஸ்லோகத்தில் உபதேசிக்கப்பட்டது ஸரண வரணத்தில் உபாயத்தன்மையை ஸஹிக்கும் ஸ்வக்ய த ஸ்வீகாரநிஷ்டை என்றே கொள்ளவேண்டும். 66வது ஸ்லோகமான சரம ஸ்லோகத்தில் 'ஸர்வ தர்மாந் பரித்யஜ்ய' என்று 'ஸாத்யோபாயங்கள் அனைத்தையும் கைவிட வேண்டும்' என்று கூறி, 'மாம் ஏகம்' என்று 'ஏக' பதத்தாலே இங்கு சொல்லப்படும் ஸரண வரணத்திலும் உபாய புத்தி தவிர்க்கப்படுகையாலே இங்கு சொல்லப்படுவது தலையிறந்த ஸரணாக்யதியாகிற பரக்ய த ஸ்வீகார நிஷ்டையாகும். ஆகையால் அந்த ஸ்லோகத்தோடு இது புறருத்தியுமில்லை; 'ஸரண வரணமாகிற ஒரு செயலை நம் தலையில் வைக்கிறேன்' என்று அர்ஜுனன் வருந்தவும் இங்கு இடமில்லை. ஆகையால், அர்ஜுனனுக்கும் எல்லாச் சேதநர்க்கும் பரக்ய த ஸ்வீகார நிஷ்டையாகிற தலையிறந்த ஸரணாக்யதியே சரம ஸ்லோகத்தில் உபதேசிக்கப்படுகிறது என்று கொள்ளுவதே பொருந்தும்.

'பார்த்தேஜா லத்ன: ஸுதீர் பேராக்தா' என்று பக்கம் 842ல் எடுக்கப்பட்ட ஸ்லோகத்தில், பார்த்தன் கீதையில் கைக் கொண்டது போர் புரிதலாகிற இவ்வளவையாகையாலே, அவனைக் கன்றாகவும், ஜ்ஞாநிகளை கீதாங்குதப் பாலைப் பருகும் பூக்ய முடையவர்களாகவும் சொல்லிற்று. கீதையைக் கேட்டபிறகு கண்ணன் உபதேசித்த அர்த்தங்களை யெல்லாம் மறந்து 'துர்மேதாஸ் சாஸி' [அறிவு கெட்டவனாயிருக்கிறேய்] என்று கண்ணனால் நிந்திக்கப் பெற்று, சுருக்கமாக அனுக்ஷேபத்தை உபதேசிக்கப் பெற்றுள் அர்ஜுனன் என்பது ப்ரஸித்தமான கையாலே அவனைக் கன்று போன்றவன் என்று சொல்லுவதில் தவறில்லை. அது கொண்டு கீதையை உபதேசித்தபோது அவன் அதைப் புரிந்துகொள்ளவில்லையென்று கூற இயலாது.

இப்படி முக்ய ப்ரபத்தியே சரம ஸ்லோகத்திற்கு அனைவர்க்கும் முக்யபார்த்தமானால் அதை பூஷ்யகாரர் சரம ஸ்லோக பூஷ்யத்தில் வெளியிடாமல், அர்ஜுனை ப்ரவ்ருத்திபரகைக் கொண்டு அங்கு ப்ரபத்தியை உபதேசித்தான் என்னும் அமுக்ய நிர்வாஹத்தையே சொல்லி ஏன் நிறுத்தினார் என்னும் கேள்வியெழுகிறது.

இதற்கு நம்முடைய பூர்வசார்யர்கள் திருவுள்ளம் பற்றும் ஸமாதானம் பின்வருமாறு:— பதினெட்டு முறை திருக்கோட்டி யூருக்கு நடந்தபின் பரம ரஹஸ்யமான சரம ஸ்லோகார்த்தத்தை நமசி எம்பெருமானுக்கு உபதேசித்தபோது, "எம்பெருமானுக்கும் அவன் அடிபார்களுக்குமேயான வாழ்க்கையை நடத்தும் பக்குவம் பெறாதவர்களிடம் இந்த அர்த்தத்தை — திருமந்தாரார்த் தத்தை ஆசையுடையோர்க்கெல்லாம் உபதேசித்தது போலே உபதேசிக்கக்கூடாது. அந்நிகளைப் பரிசுதித்தே இவ்வர்த்தத்தை உபதேசிக்க வேண்டும்" என்று நியமித்து வைத்தார். அதைச் சிரமேற்கொண்ட எம்பெருமானார் கூரத்தாழ்வானுக்கும் அவர் ஓர் மாதம் உபநாஸமிருந்த பிறகே உபதேசித்தார். அத்தகைய அர்த்தத்தை ப்ரதிபஷ்டிகளும் காணக்கூடிய கீதா பூஷ்யத்தில் வெளியிடலாகாது என்று சரம ஸ்லோகத்திற்கு அங்கு ப்ரபத்திபரமான அமுக்யபார்த்தத்தை வெளியிட்டு, முக்யபார்த்தத்தை அந்தரங்குர்களுக்கே உபதேசிக்கத்தக்க க்யூயத்ரயத்தில் வெளியிட்டார் என்கை. இவ்விஷயம் ஆரூபிப்படி குருபரம்பர ப்ரபாவம் முதலிய நூல்களிலே உள்ளது இங்கு அனுஸந்திக்கத்தக்கது. பிள்ளை லோகாசார்யரும் தம்முடைய 'தனிசரமம்' என்னும் ரஹஸ்யத்தில், "இவ்வளவு பிறவாதலனுக்கு இவ்வர்த்தம் சொல்லுசையாகிறது, பரிப்பான் கையில் சிற்றறிவாள் கொடுக்குமோபாதி— என்று திருக்கோட்டியூர்நம்பி அருளிச்செய்வார்" என்னும் ஐதிற்யத்தில் இவ்விஷயத்தை அருளிச்செய்திருப்பதைக் குறிக்கொள்வது. [பரிப்பான் — வழிப்பறி செய்பவன்]

இனி, பட்டருடைய அஷ்டஸ்லோகி பெரியவாச்சான் பிள்ளையின் பரந்த ரஹஸ்யம், பிள்ளைலோகாசார்யருடைய முமுக்ஷுப்படி, பரந்தபடி, ஸ்ரியாபதிப்படி, யாத்ருச்சிப்படி, தனிசரமம் ஆகிய க்ரந்தங்களுக்கும், மணவாளமாமுனிகளின் முமுக்ஷுப்படி வ்யாக்யானத்தையும் அனுஸரித்து சரம ஸ்லோகத்திற்கு எளிய நடை யானதையும் அனுஸரித்து சரம ஸ்லோகத்திற்கு எளிய நடையில் விவரணம் வெளியிடுகிறோம். திருக்கோட்டியூர் நம்பியின் நியமனத்தைப் பின்பற்றி எம்பெருமானார் கீதாபூஷ்யத்தில் முக்யபார்த்தத்தை மறைத்துப் போந்தாரானாலும், இவ்வரும் பொருள் அடியோடு மறைந்துவிடக்கூடாது என்னும் திருவுள்ளத்தாலே பட்டர் முதலான முற்கூறிய ஆசார்யர்கள் இதை வெளியிட்டருளினராகையாலே, நாமும் அவர்களுடைய அடிச்சுவட்டைப் பின்பற்றி இங்கு எளியநடையில் விவரிப்பதில் குறையிடுகிறோம்.

அவதாரிதை:— கீதையில் பதினெட்டு அத்தியாயங்களிலும் இதுவரையில் கர்மயோக்யம், ஜ்ஞாநயோக்யம் முதலிய பல உபாயங்களைத் தன்னையடைவதாகிற மோக்ஷத்திற்கு ஸாத்யமான கண்ணன் விரிவாக உபதேசித்ததைக் கேட்டு, அவை உடலை வருத்திச்செய்யவேண்டியவையாகையாலும், "சஞ்சலம் ஹி மந:" [கீதை 6-34] "இந்த்ரியாணி ப்ரமாதீதி" [2-60] என்கிறபடியே மனம் முதலான இந்த்ரியங்களை அடக்குவது மிக அரிதாகையாலும், இவ்வுபாயங்களையும் பல ஜன்மங்கள் கவனமாக அனுஷ்டிக்கவேண்டியிருக்கையாலும் அவற்றை அனுஷ்டிப்பது அரிது என்றும், ஜீவர்கள் அனைவரும் தனக்கு ஸீரமாகவும் உடைமையாகவும் இருப்பதாகக் கண்ணன் கூறுகையாலே, பரதந்த்ரமான ஜீவாத்ம ஸ்வரூபத்துக்கு, தன் நன்மைக்குத் தான் முயற்சி செய்வது முரண்பட்டது என்றும் எண்ணி "இந்தக் கர்மஜ்ஞாந புக்தியோக்யங்கள் முதலான ஸாத்யோபாயங்களால் எம்பெருமானைப் பெறுவது இயலாது, பேற்றை இழந்து போக வேண்டியதே" என்கிற சோகத்தாலே பிடிக்கப்பட்ட அர்ஜுனைக் குறித்து, அவனுடைய அந்த ஸோகம் நீங்குவதற்காக "செயற்கு எளியதாகையாலும், ஜீவஸ்வரூபத்தோடு பொருந்தியிருக்கையாலும் இனிதற்கு மேல் ஓர் உபாயம் இல்லை" என்னும்படியான சரமமான (முடிவான) உபாயத்தை அருளிச்செய்கையாலே, "சரம ஸ்லோகம்" என்னும் பெயர் சான்றோர்களால் இதற்கு வழங்கப் பட்டது. கீதை—108

பட்டது. இந்த ஸ்லோகத்தின் முற்பாதியாலே இதில் சொல்லப் பட்ட அர்த்தத்தை அனுஷ்டிக்கும் தகுதியுடைய ஜீவாத்மா செய்யவேண்டிய காரியத்தை அருளிச்செய்கிறான் கண்ணன். பிற்பாதியாலே உபாயமான தான் ஜீவனுக்கு அருளும் பேற்றை அருளிச்செய்கிறான், 'தகுதியுள்ள ஜீவன் செய்யவேண்டியதாவது— எம்பெருமானையே உபாயமாகப் பற்றுவது; அதனை மற்ற உபாயங்களை விடுவதாகிற அங்கத்தோடு செய்யவேண்டும்' என்று முற்பாதியில் விதிக்கிறான், 'செயற்கு எளியதும் ஸ்வரூபத்திற்குப் பொருந்தியதுமான உபாயத்தைக் கைக்கொள்வது ஜீவனே ஆசைப்படவேண்டியதொன்றாயிற்றே. இதை விதிக்கவேண்டுமோ?' எனில்: இனிமையாலே எவரும் பருக ஆசைப்படும் பாசி, பித்த நோய்க்கு மருந்தாகக் கொடுக்கச் சொல்லி வைத்தியர் விதித்தால் விரைவில் கைக்கொள்வதற்கு உறுப்பாவதுபோலே, மற்ற உபாயங்களிற்காட்டில் பலவிதங்களில் சிறப்புற்ற இவ்வுபாயம் ஜீவன் ஆசைப்பட வேண்டியதொன்றாயினும், 'இதைக்கைக்கொள்ளவேண்டும்' என்னும் விதியும் இருந்தால் விரைவில் கைக்கொள்வானன்றோ; எனவே முற்பாதியில் இவ்வுபாயத்தைக் கைக்கொள்ளும்படி விதிப்பது பொருந்தும்.

வ்யாசு:— (ஸர்வதூர்மாந்) எல்லா தூர்மங்களையும்; இந்தச் சொல்லில் 'தூர்ம' ஸப்ஜம், 'தூர்மாந்' என்கிற பன்மை, 'தூர்ம' ஸப்ஜத்திற்கு விசேஷணமான 'ஸர்வ' ஸப்ஜம் ஆகிய மூன்று அம்சங்கள் இருக்கின்றன. இவை ஒவ்வொன்றுக்கும் பொருளை உணரவேண்டும்; தூர்மமாகது— ஒரு பூலனுக்கு ஸாதூ நமாயிருப்பது. ஆனால் இந்த கீதையில் இவ்வுலகப்பலன்களை விலக்கவேண்டுமென்றும், மோக்ஷபுலனையே விரும்பவேண்டுமென்றும் கூறி, அந்த மோக்ஷத்தைப் பெறுவதற்கு ஸாதூநங்களை உப தேசித்து வருகிற ப்ரகரணமாகையாலே, இங்குள்ள இந்த தூர்ம ஸப்ஜம் பெண்டு பிள்ளைகள், மாடுமனைகள், அனைப்பானுதிகள் முதலான இவ்வுலகப் பலன்களுக்கும், ஸ்வர்க்கும் முதலான ப்ராக்ருதமான மறுமைப்பலன்களுக்கும் ஸாதூநங்களைச் சொல்லாமல், கைவல்யமாகிற தாழ்ந்த மோக்ஷத்திற்கும் ஸாதூநத்தைச் சொல்லாமல் எம்பெருமானை அடைவதாகிற உயர்ந்த மோக்ஷத்திற்கு ஸாதூநமானவற்றைச் சொல்லுகிறது. 'தூர்மாந்' என்கிற பன்மையாலே ஸ்ருதி ஸ்மருதிகளில் இந்தப் பரமமோக்ஷத்திற்கு ஸாதூநமாக விதிக்கப்பட்டிருப்பவை பல என்று காட்டுகிறது.

அவையாவன— 'கர்மணாவஹி' [3-20] என்று தொடங்கும் ஸ்லோகத்தில் விதிக்கப்பட்ட கர்மயோகம், 'ஸர்வம் கர்மா க்ஷிலம்' [4-33] என்று தொடங்கும் ஸ்லோகத்திலும், 'ந ஹி ஜ்ஞானேந ஸத்யோயம்' [4-38] என்று தொடங்கும் ஸ்லோகத்திலும் சொல்லப்பட்ட கர்மயோகத்தினால் ஸாதிக்கப்படும் ஜ்ஞான யோகம், 'புக்த்தயா த்வநந்யயா ஸத்ய:' [11-54] என்ற ஸ்லோகத்திலும், 'மந்மநா பூவ' [18-65] என்ற ஸ்லோகத்திலும், 'மந்மநா பூவ' [18-65] என்ற ஸ்லோகத்திலும் விதிக்கப்பட்டதாய், அந்தக் கர்ம ஜ்ஞானயோகங்களை அங்குமாகக் கொண்டதான புக்தியோகம், 'ஜந்ம கர்ம ச மே த்ய்வயம்' [4-9] என்ற ஸ்லோகத்தில் ஸம்ஸாரஸம்பந்தம் நீங்கி பகவானை அடைவதற்கு ஸாதூநமாகச் சொல்லப்பட்ட அவதாரஹஸ்ய ஜ்ஞானம், 'ஏதத் பூத்யத்வா பூத்யத்யமாந் ஸ்யாத்' [15-20] என்ற ஸ்லோகத்தில் மோக்ஷ பூலத்தைத் தருவதன் மூலம் ஜீவனை க்ருதக்ருத்யனுக்குவதாக (கடமை யைச் செய்தவனுக்குவதாக)ச் சொல்லப்பட்ட புருஷோத்தம வித்யை, 'தேஃஸாயம் ஸர்வதாமதுயுத்' [கோருடபுராணம்— ஸ்ரீரங்கமாஹாதீயம்] [இந்த தேசம் எல்லா இஷ்டங்களையும் கொடுக்கும்] என்று எல்லா விருப்பங்களையும் அளிப்பதாகச் சொல்லப்பட்ட புண்யஷேத்ரவாஸம்,

வாஸுதேஃஸாயம் மர்த்யோ வாஸுதேஃவ பராயண: |
ஸர்வபாபவிஸுத்தத்யாத்மா யாதி ப்ராஹ்ம ஸநாததம் ||

[புர-ஆறு 254-182]

[நாமஸங்கீர்த்தனத்தாலே) வாஸுதேவனை அடைந்து வாஸு தேவனையே மேலான புகலாகக்கொண்ட மனிதன், எல்லாப்பாபங்களினின்றும் விடுபட்ட ஸ்வரூபத்தையுடையவனாய், பரம்பொருளை அடைகிறான்.] என்று எல்லாப்பாபங்களையும் நீக்கி எம்பெருமானை அடைவிப்பதாகச் சொல்லப்பட்ட திருநாம ஸங்கீர்த்தனம்,

க்யுதேந வாத் தைலேந தீபம் யோ ஜ்வாலயேந் நர: |
விஷ்ணவே விதிவத் புக்த்தயா தஸ்ய புண்யபூலம் ஸ்ருணு ||

விஹாய ஸகலம் பாபம் ஸஹஸ்ராதித்யஸந்நிபு: |
ஜ்யோதிஷ்மதா விமநேந விஷ்ணுலோகே மஹியதே ||
[நாரளிம்ஹபுராணம் 33-27]

[எந்த மனிதன் விஷ்ணுவின் பொருட்டு, அன்போடு சகஸ்திரத் திற் சொன்ன முறைப்படி நெய்யினாலாவது அல்லது எண்ணெய்

யினாலாவது திருவிளக்கை எரியுப்படி செய்கிறானே அவனுடைய புண்ணியத்தின் பலனைக் கேள்; அவன் எல்லாப் பாபங்களையும் விட்டு, ஆயிரம் சூரியனுக்கு ஒப்பானவனாகி ஒளிபெற்ற விமா நத்தாலே விஷ்ணுவோகத்தில் பெருமை பெறுகிறான்.] என்று எல்லாப் பாபங்களையும் போக்கி எம்பெருமானை அடைவிக்கும் ஸாத்யநமாகச் சொல்லப்பட்ட திருவிளக்கெரிக்கை, அதுபோலவே எல்லாப்பாபங்களையும் போக்கி எம்பெருமானை அடைவிக்கும் ஸாத்யநமாகச் சொல்லப்பட்ட திருமலை கட்டிச் சாத்துகை முதலிய மோக்ஷஸாத்ய பூத்யத்யோடு செய்யப்படும் எல்லா ஸாத்ய நங்களும் (பன்மையாலே குறிக்கப்படுவன). “நெறியெல்லாம் எடுத்துரைத்த நிறை ஞானத்தொரு மூர்த்தி” [திருவாய் 4-8-6] என்று கீதையில் கண்ணன் மோக்ஷோபாயங்கள் அனைத்தையும் கூறியதாக அருளிச்செய்தாரன்றோ நம்மாழ்வார். இனி ‘ஸர்வ’ ஸப்யத்யாலே அந்தந்த மோக்ஷோபாயங்களை அனுஷ்டிக்கும் போது, அவற்றை அனுஷ்டிக்கத் தகுதியை விளைக்கும் ஸந்த்யாவந்தனம் பஞ்சமஹாபஜ்ஞம் முதலான நித்ய கர்மங்களைச் சொல்லுகிறது.

ஸந்த்யாவந்தனம் பண்ணாதவன் பரிஸுத்தியற்றவன்: எப்போது

[தக்ஷஸ்க்ருதி 1-12]

[ஸந்த்யாவந்தனம் பண்ணாதவன் பரிஸுத்தியற்றவன்: எப்போது எல்லாக் கர்மங்களிலும் தகுதியற்றவன்,] என்கிறபடியே ஸந்த்யாவந்தனம் செய்யாதவன் வேறு எந்தக் கர்மத்தையும் அனுஷ்டிக்கத் தகுதியற்றவன் என்று சொல்லப்பட்டபடியாலே ஸந்த்யாவந்தனமற்றவன் இந்த ஸரணாக்தியையும் அனுஷ்டிக்கத் தகுதியற்றவனே என்ற ஐயம் விளையும். அதனால் ‘ஸர்வ’ ஸப்யத்யாலே ஸந்த்யாவந்தனம் முதலான நித்யகர்மங்களைக் கைவிடத்தக்கவைகளில் சேர்க்கிறான். இவை கைக்கொள்ளத் தக்கவை என்று கொண்டால், இவையெல்லாத ஸ்திரீ ஸமீபத்தாரர்களுக்கு ஸரணாக்தியில் அதிகாரமில்லாமல் போகும். மற்றவர்களுக்கும் ஸரணாக்திக்குத் தகுதியை விளைப்பவை என்னும் எண்ணத்தோடு இவைகளை அனுஷ்டிக்கக்கூடாது. பூத்யத்யாஜ்ஞா கைங்கர்யமாகவே இவைகளை அனுஷ்டிக்கவேண்டும். ஆக, ‘ஸர்வத்யாஜ்ஞா’ என்றதாலே

சோத்யநாலக்ஷணர்த்தோ த்யாஜ்ஞம்:

[கிரீவமீமாம்ஸை 1-1. 2]

[‘இதைச்செய்; அதைச்செய்யாதே’ என்றற்போன்ற ஒரு விதியினால் விதிக்கப்படும் பொருள் த்யாஜ்ஞம் எனப்படுகிறது.] என்கிறபடியே ஸ்க்ருதி ஸ்க்ருதிகளில் விதிக்கப்பட்டவையாய், நித்யகர்மம் நைமித்திக கர்மம் என்று வழங்கப்படுபவையான கர்மங்களை விடவாகவுடையதான கர்மயோக்யம் முதலிய மோக்ஷோபாயங்களைச் சொல்லிற்று. இங்கு ஓர் ஐயம் எழுகிறது — அத்யந்த பரதந்த்ரமான ஆத்மாவின் ஸ்வரூபத்தோடு முரண்பட்ட ஸ்வப்ரவ்ருத்தி (தன்முயற்சி) ரூபமான இவற்றை, ஸ்வரூபத்தோடு முரண்பட்டிருக்கையாலே ‘அத்யாஜ்ஞம்’ என்று சொல்லவேண்டியிருக்க, ‘த்யாஜ்ஞம்’ என்று கண்ணன் சொன்னது எப்படி? எனில்; தனக்குரிய த்யாஜ்ஞமான யுத்த்யத்யை ‘அத்யாஜ்ஞம்’ என்றும், இவற்றைத் த்யாஜ்ஞம் என்றும் மடங்கிய அர்ஜுனனுடைய நினைவாலே ‘த்யாஜ்ஞம்’ என்கிறான் என்று கொள்ளவேண்டும்.

இனி, இரண்டாவது பதத்தாலே இந்த எல்லா த்யாஜ்ஞங்களை யும் ருசி வாஸனைகளோடு விடவேண்டும் என்கிறான். (பரித்யஜ்ய) இப்பதமும் த்யாஜ்ஞவால் சொல்லப்படும் த்யாக்யமும் ‘த்யஜ்ய’ என்னுமிடத்தில் உள்ள ‘ல்யப்’பும் ‘பரி’ என்கிற உபஸர்க்குமுமாகிற மூன்று பகுதியாயிருக்கிறது, ‘த்யாக்ய’மாவது — வெறும் விடுகையல்ல முன் அத்தியாயங்களில் சொல்லப்பட்ட உபாயங்களின் தன்மையை ஆராய்ந்தால் ‘வெள்ளியல்லாத சிப்பியை வெள்ளியென்று நினைப்பது போலவும், ஒருகாரியத்தின் பொருட்டு ஒருதிசையில் போக எண்ணி அதற்கு நேர்மாறான திசையில் செல்லுவது போலவும் எம்பெருமானை அடைய வழிதேடும் நாம் உபாயமல்லாதவற்றிலே உபாயம் என்னும் நினைவை வைத்தோம்’ என்கிற எண்ணத்தோடு விடுகையே என விளங்கும். ‘பரி’ என்கிற உபஸர்க்கும் ‘பரி ஸாகல்யே’ என்கிறபடியே எல்லாவற்றையும் விடுவதையும் குறிக்கும். ஆனால், ஸர்வ ஸப்யத்யாலே அதை ஏற்கனவே சொல்லப்பட்டு விட்டதாகையாலே அப்பொருள் தேவையற்றது. ஆகையால் இந்த ‘பரி’ என்னும் உபஸர்க்கும் மிகுதியைக் குறிப்பதாய் மீவும் விடுகையைச் சொல்லுகிறது. அதாவது:-

புரஹ்மஹத்யா ஸுராபாநம் ஸ்தேயம் குர்வங்குநாக்யம்: |

மஹாந்தி பாதநாத்யாஹு: ஸம்ஸர்க்குஸ்சாபி தை: ஸஹ ||

[மதுஸ்க்ருதி 11-54]

[அந்தணனைக் கொல்லுதல், கன்குடித்தல், பொண்ணைத்திருத்தல், ஆசார்ய பத்தினியைப் புணர்தல் ஆகிய இவையும், இவை செய்தவரோடு கூடுதலும் (பஞ்ச) மஹாபாதகங்கள் எனப்படுகின்றன] என்கிற பஞ்சமஹாபாதகங்கள் முதலானவற்றை விடும்போது அவற்றில் மறுபடி தொடர்பு ஏற்படுத்துவதற்குக் காரணமான ருசி வாஸனைகளோடுகூட 'நாம் இதைச் செய்வதே!' என்கிற லஜ்ஜையோடு விடுவதுபோல இவற்றையும் விடவேண்டும் என்று சொல்லுகிறது. இவ்விடத்தில் பிள்ளைலோகாசார்யர் பரந்தபடி சரம ஸ்ரோக ப்ரகரணத்தில் எடுத்திருக்கும் "அநாதிகாலம் அநுபாயங் களிலே உபாய பூத்யி பண்ணிப் போந்தோம் என்று லஜ்ஜாபுரஸ் ஸரமான த்யாகத்தைச் சொல்லுகிறது" என்று ஆழ்வான் பணிக்கும்" என்ற ஐதிற்பம் அநுஸந்திக்கத்தக்கது.

வால்மீகி, பராஸரர், வ்யாஸர், ஸுகர் முதலான மஹரிஷி கள் அநுஷ்டித்துப்போந்த பூக்தியோக்யத்தை இப்படிச் கண்டிப்பது தகுமோ? என்னும் கேள்வி இங்கு எழுகிறது. பூர்த்து போக்யத்தை விடைக்குறுப்பாக்குவது போலே, ஸ்வயம் ப்ரயோஜனமான பூக்தியை விலையாகக்கொடுத்து மோஷத்தைப் பெறுவதும் அதயந்த பரதந்தரமான ஜீவாத்ம ஸ்வரூபத்துக்குத் தகாது என்னும் திருவுள்ளத்தாலேயே பூர்வாசார்யர்கள் இதைக் கண்டித்திருக்கிறார்கள். ரிஷிகளைக் காட்டிலும் ஸத்வகுணத்தின் எல்லை யில் நிற்பவர்களான ஆழ்வார்களின் நெஞ்சாலே காணும்போது இந்தக் கண்டனம் பொருத்தமானதே. "யத்யத்க்ருத்யம் ருருத் நாம் முநிக்ஷா விஹிதை: சேஸ்திஹாஸை: புராணை: தத்ராஸௌ ஸத்வஸீந: ஸடமதந முநே: ஸப்ஹித: ஸார்வபௌமி" [முனிவர்கள் இயற்றிய இதிஹாஸ புராணங்கள் செய்யும் வேத விளக்கத்தைக் காட்டிலும், ஸத்வகுணத்தின் எல்லையில் நிற்கும் நம்மாழ்வார் அருளிய திருவாய்மொழியின் வேத விளக்கம் மிகச் சிறப்புற்றது.] என்று த்ரமிடேபநிஷத்தாத்பர்ய ரத்னாவளியில் ஸ்ரீதேசிகனும் ரிஷிகளுக்கும் ஆழ்வார்களுக்கும் உள்ள வாசியை ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறார், தத்வ வித்துக்களான வால்மீகி, பராஸரர், ஸுகர் முதலான உபாஸக ஜ்ஞானிகளான மஹரிஷிகளையும் எம்பெருமான் கீதையில் அருளியபடி ஸ்வயம்ப்ரயோஜன பூக்தி நிஷ்டர்களாய், மஹாத்மாக்களான ஜ்ஞானிகளாக்கி மோஷத்தை நிர்ஹேதுகமாக அளிக்கிறான் என்று கொண்டால் எக்குறையும் இல்லை.

அத2 பாதபீதஸ்த்வம் ஸர்வபூவேந பாரத |

விழுத்தாய்ஸமாரம்போ நாராயணபரோ புவ ||

விஷ்ணுதூர்மம் 66-71.

[பூரதவமிசத்துதித்தவனே! இனி நீ (மற்ற உபாயங்களை அநுஷ்டித்தலாகிற) பாவத்தைச் செய்ய அஞ்சினாயாகில், முழுமனத் தோடு வேறு முயற்சிகளைக் கைவிட்டு நாராயணனிடமே உபாயபூத்யியுள்ளவனாக இருப்பாயாக.] என்று ஸ்ரீவிஷ்ணுதூர் மத்திலே தூர்ம தேவதை பாபமாகச் சொன்ன மற்ற மோக்ஷோபாயங்களை விடும்போது, நினைவறிந்து அவற்றில் ஈடுபடுவதற்குக் காரணமான ருசியும், அறியாமையாலே அவற்றில் ஈடுபடுவதற்குக் காரணமான வாஸனையுமாகிற அவற்றோடேகூட, "எம்பெருமான் ஒருவனையே தஞ்சமாகக் கொள்ளவேண்டிய நம் ஸ்வரூபத்தோடு மிகவும் முரண்பட்ட இவற்றை நாம் செய்யலாமோ!" என்ற லஜ்ஜையோடு கூட மறுபடியும் அவ்வுபாயங்களைத் தொடர்பு ஏற்படாதபடி விடவேண்டும் என்று கருத்து. 'த்யஜ்ய' என்கிற வ்யப்பாஸே இந்த உபாயாதரங்களை விட்டே எம்பெருமானைப் பற்றவேண்டும் என்று காட்டுகிறது. 'கத்வா' ப்ரத்யயம் 'வ்யப்' ப்ரத்யயம் முதலானவற்றிற்கு.

ஸ்ராத்யுபேபாஜநகாலே து தீபோ யதி3 விநஸ்யதி |

புநரந்தம் ந பேகாத்வயம் பூக்த்வா சாந்த்யராயணம்
சரேத் || உஸந:ஸப்ஹிதை 5-50

[ஸ்ராத்யுபேபாஜநகாலே து தீபோ யதி3 விநஸ்யதி | உணவை மறுபடியும் புசிக்கலாகாது; புசித்தால், (அதற்கு ப்ராயஸ்சித்தமாக) சாந்த்யராயணவிரதத்தை அநுஷ்டிக்கவேண்டும்.] முதலானவிடங் களிற்போலே எல்லா உபாயங்களையும் விட்டுவிட்டால் என்னைச் சரணமடை என்று இங்கு பொருள்படவில்லை;

ஸ்நாத்வா பூஞ்ஜீத

[ஸ்நானம் செய்துவிட்டே புசிக்கவேண்டும்,]

ப்ரக்ஷான்ய பாத்ரவாசாமேத் ஸநாத்வா விதிவதர்ச்சயேத் |
ஸ்தி2த்வார்க்யம் பூநவே த்யுத்யாத் த்யுத்வா தேவம் ஜபேந்
மநாம் ||

[கால்களைக் கழுவிக்கொண்டபின் புதான் ஆசமனம் செய்ய வேண்டும்: ஸநாதம் செய்தபின் புதான் விதிப்படி பூஜிக்க வேண்டும்; நின்றுகொண்டதான் அர்க்யத்தைச் சூரியனுக்குக் கொடுக்கவேண்டும். தேவனை தியானித்துக்கொண்டதான் மந்திரத்தை ஜபிக்கவேண்டும்.] என்றவிடங்களிற்போலே, ஸித்தேபோபாயமான எம்பெருமானைப் பற்றும்போது

கைவிடத்தக்க உபாயாத்ரங்களை விட்டே பற்ற வேண்டும் என்னும் நியமத்தைச் சொல்லுகிறது. இவ்விஷயத்தில் ஸ்ரீவேதாந்த தேசிகரின் கருத்து வேறுபடுகிறது. அதாவது புக்தியை அநுஷ்டிப்பதற்கு ஜ்ஞாநஸக்திகளையுடையவன் புக்தியோகமாகிற ஸாத்நத்தையே அநுஷ்டித்தவேண்டும். அத்தகைய ஜ்ஞாநஸக்திகள் இல்லாதவனே ப்ரபத்தியை அநுஷ்டித்தவேண்டும் என்பது அவர் திருவுள்ளம். இவற்கேற்ப 'ஸ்ரீவ துர்மாந் பரித்யஜ்ய (ஸ்தித்ஸ்சேத்)' [(ஜ்ஞாநஸக்திகள் இல்லாமையால்) மற்ற உபாயங்களை விட்டிருந்தாயானால்] என்று 'ஸ்தித்ஸ்சேத்' என்னும் பதங்களை வருவித்துக்கொண்டு, ஜ்ஞாநஸக்திகள் இல்லாமையால் மற்ற உபாயங்களைச் செயற்கரியவை என்று தன்னடையே விட்டிருக்கும் அதிகாரியைக் குறித்தே "மாமேதம் ஸரணம் வ்ரஜ்" [என்னை ஒருவனையே ஸரணமாகப் பற்றுவாய்] என்று ப்ரபத்தியை விதிக்கிறான் என்று அவர் சரம ஸ்லோகத்தின் முற்பாதிக்குப் பொருள் கொள்கிறார். "ஜ்ஞாநஸக்திகள் மிகுந்த பூர்வாசார்யர்கள் ப்ரபந்தர்களாயிருந்திருக்கிறார்களே" என்னும் கேள்விக்கு, ஜ்ஞாநஸக்திகள் இருந்தாலும் இப்பிறப்பிலேயே மோக்ஷமடைய வேண்டுமென்னும் ஆர்த்தியுடையவர்கள் ப்ரபத்தியைப் ப்ரபத்திக்கவேண்டும் என்று அவர் பதிலளிக்கிறார். 'புக்தி நிஷ்டுர்களும் அவதார ரஹஸ்ய ஜ்ஞாநத்தோடு சேர்ந்து புக்தியோகத்தை அநுஷ்டித்தால் இந்த ஜன்மத்திலேயே மோக்ஷம் பெறலாமாகையாலே பூர்வாசார்யர்கள் அவ்வாறு புக்தியோகத்தை அநுஷ்டித்திருக்கலாமே" என்று எழும் கேள்விக்கு இந்தப்பகுதியில் பதிலளிப்பது மிகக் கடினம். ஆகையால், தன்னன்மைக்குத் தான் முயற்சி செய்வது தன்னுடைய அத்யந்த பரதந்த்ர ஸ்வரூபத்தோடு முரண்பட்டதாகையாலே, பூர்வாசார்யர்கள் தம் நன்மைக்குத் தாம் முயற்சி செய்வதாகிற புக்தியை அநுஷ்டிக்காமல் அத்தகைய புக்தி முதலான முயற்சிகளினின்றும் நீங்கி, புகழ்வத்ப்ரவ்ருத்தி விரோதிஸ்வப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்தியாகிற [எப்பெருமான் சேதநனைத்தான் பெறச்செய்யும் முயற்சிகளுக்குத் தடையாயிருக்கும் தமது முயற்சிகள் அனைத்தினின்றும் நீங்கியிருக்கையாகிற] ப்ரபத்தியைக் கைக்கொண்டார்கள் என்று கொள்வதே சிறந்தது. மேலும் இது பற்றிய பல விசாரங்கள் கீதா 18-ம் அத்தியாய வ்யாக்யாநத்தில் (பக்கம் 834 முதல்பக்கம் 836 வரை) காணத்தக்கவை.

யோ லஜ்ரபாதாஸதி ஸந்திபாதாத்

ந கக்ஷுபே நாபி சசால ராஜா |

ஸ ராமபூரணபிஹதோ ப்ருஸார்த்த:

சசால சாபஞ்ச முமோச வீர: ||

[ரா-யு 59-140]

[எந்த ராவணன் லஜ்ரபாதத்தால் அடிபட்டாலும், இடிவிழுந்தாலும் மனக்கலக்கத்தை அடையவில்லையோ, ஸரீரம் நடுங்கப் பெறவுமில்லையோ, அந்த ராவணன் ஸ்ரீராமபூரணத்தாலே அடிக்கப் பெற்று மிகவும் கலங்கி நடுநடுங்கினான். வீரனாயிருந்தும் (நிராயுத பாணியை ராக்யவன் அடிக்கமாட்டான் என்னும் நினைவாலே) வில்லையும் கைவிட்டான்.] என்கிறபடியே, ராவணன் ராமனுடைய அம்புகளாலே மிகவும் வருத்தமுற்று, நிலைகலங்கி, யுத்தங்களத்தை விட்டுப்போகப்பார்த்தாலும் கையில் வில்லிருக்கும் வரையில் ஸ்ரீராமபிரான் அவனைப்போகவிடவில்லை.

கூச்சுநுஜாநாமி ரணாதிதஸ்த்வம்

ப்ரவிஸ்ய ராத்ரிஞ்சரராஜ லங்காம் |

ஆஸ்வாஸ்ய நிர்யாஸி ரதீ: ச துந்வி

ததா பஸம் த்ரக்ஷயஸி மே ரதஸ்து: ||

[ரா-யு 59-144]

[ராக்ஷஸ ராஜனே! நீ யுத்தத்தில் களைப்படைந்துவிட்டாய்; சிறும் பிப்போ; நானே அனுமதிக்கிறேன். லங்கையில் நுழைந்து களைப்பாற்றிக்கொண்டு, ரதத்தையுடையவனாகவும், வில்லையுடையவனாகவும் திருப்பிலா. ரதத்திலிருந்து கொண்டு அப்போது என்னுடைய பஸத்தைப் பார்ப்பாய்.] என்கிறபடியே வில்லைக் கைவிட்டவுடன் போர்க்களத்தைவிட்டுப்போவதற்குப் பண்ணின அனுமதியை, வில்லை அவன் கையில் கொண்டிருந்தபோது ஸ்ரீராமபிரான் செய்யவில்லை. ஆகையால், கையிலிருந்த அந்த வில் எதிரியை வெல்வதற்கு ஸாத்நமாகாதது மாத்திரமன்றிக்கே, போர்க்களத்தை விட்டுப்போகவும் ஒண்ணுதபடி இவனுக்குக் கால் கட்டாயிருந்தது; அதுபோலே, இந்த உபாயாத்ரங்களிலே சிறிது தொடர்பு இருந்தாலும், இவை பேற்றுக்கு ஸாத்நமாகாததோ கீதை-109

டன்றியில் அதற்குத் தடையும் ஆகிவிடும் என்று கருத்து. மற்
றும் ஓர் உதாரணம் அறியத்தக்கது. அதாவது — ஏற்கனவே
கைகேயிக்குக் கொடுத்த வரத்தை இப்போது மறுக்கவொண்
றுது என்று ஸத்யமாகிற மேலெழத்தோன்றும் துர்மத்தைப்
பற்றி நின்று,

ராமோ விக்ரஹவாந் துர்ம: ஸாது: ஸத்யபராக்ரம: ||

ராமா ஸர்வஸ்ய லோகஸ்ய தேவாநாம் மகதவாநிவ ||

[ரா-ஆ 87-18]

[ராமன் துர்மமே உருவெடுத்தவன்; நல்லொழுக்கமுடையவன்;
உண்மை வீரன்; தேவர்களுக்கு இந்திரனைப்போல் எல்லாவுலகிற்
கும் இவன் அரசனாகிறான்] என்று சொல்லப்படும் இயல்
வான துர்மமான ஸ்ரீராமபிரானேடு கூடிவாழ இருந்த பேற்றை
இழந்த தசரத சக்ரவர்த்தியைப்போலே, மேலெழத்தோன்றும்
உபாயாந்தரங்களில் தொடர்புகொள்ளுவது

யே ச வேதாநிதே: விப்ரா: யே சாத்யாத்மவிதே: ஜநா: |

தே வதாநித் மஹாத்மநம் க்ருஷ்ணம் துர்மம் ஸநாதநம் ||

[பார-ஆ-தீர்த்த-86-26]

[வேதாமறிந்த வேதியர்களும், வேதாந்தமுணர்ந்த வித்தகர்
களும் மஹாபுருஷான கிருஷ்ணனையே பழமையான துர்ம
ஸ்வரூபியென்று சொல்லுகிறார்கள்.] என்று ஸநாதன துர்மமான
(இயல்வான உபாயமான) எம்பெருமானேடு கூடிவாழ்கை
யாகிற பேற்றை இழப்பதற்குக் காரணமாய்விடும் என்று கருத்து.

இங்கு ஓர் ஆசைப்படம் எழுகிறது. அதாவது — “இங்கே கைவிடத்
தக்கதாகச் சொல்லப்பட்ட ‘துர்மம்’ ‘இதைச்செய்’ என்னுள் விதி
ருபமாகவு, ‘இதைச்செய்யாதே’ என்னும் நிஷேதருபமாகவும்
இருக்கிறது. ‘எல்லா துர்மங்களையும் விட்டு’ என்று இங்கு சொல்
லுகையாலே விதித்திருப்பதை அனுஷ்டிக்காமல் விடுவதுபோலே,
நிஷேதித்திருப்பதை விலக்குவதையும் விட வேண்டியவரும். ‘பொய்
சொல்லாதே’ முதலான நிஷேதாஸ்திரங்களில் சொல்லப்பட்ட
வற்றை விட்டால் பொய்சொல்லுவது முதலான தவறான காரியங்
கள் அனைத்தையும் செய்யவேண்டியவருமே” என்பது அவ்வாசை
பம். இங்கு ‘துர்மங்களை விட்டு’ என்று சொல்லிற்றேயொழிய

‘அதுர்மங்களைச் செய்’ என்று சொல்லாமையாலே, இந்த அனர்த்
தம் வராது. ‘அதுர்மங்களினின்று நீங்குவதும் துர்ம ஸப்தத்
தால் சொல்லப்படுவது தானே’ எனில் — அதுர்மங்களிலிருந்து
நீங்குவது துர்ம ஸப்தத்தால் சொல்லப்படுவது ஆகாது. ‘ஸர்வ’
ஸப்தத்தால் விசேஷித்திருக்கையால், ‘துர்ம’ ஸப்தம் இதையும்
காட்டாதோ? எனில் — காட்டினாலும் அதுர்ம நிவ்ருத்தியைத்தவிர,
விதிக்கப்பட்டதை அனுஷ்டிப்பதாகிற துர்மங்களை மட்டும் இங்கு
காட்டுவதாகக் கொள்ளுகிறோம். இப்படி உள்ள பொருளைக்
குறுக்கிச் சொல்லவேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏன்? எனில் — தன்
ஸ்வரூபத்தையும் ஈஸ்வர ஸ்வரூபத்தையும் பூலஸ்வரூபத்தையும்
பார்த்தால், அதுர்மங்கள் உட்புக இடமில்லையாதலால் இப்படியே
கொள்ளவேண்டும். அதாவது — அதுர்மங்களைச் செய்வது ஸ்வா
மியான எம்பெருமானுக்குக் கோபத்தை விளைக்குமாகையாலே,
அவனுக்குச் சிறப்பை விளைக்க வேண்டிய சேதநஸ்வரூபத்துக்குப்
பொருந்தாது. வேறு எந்தத் துணையையும் எதிர்பாராத எம்
பெருமான் ஜீவனிடம் தன் முயற்சியினின்றும் நீங்குவதைத்தவிர
எந்தவிதமான முயற்சியையும் பொறுக்கமாட்டாதனாகையாலே
ஈஸ்வர ஸ்வரூபத்தைப்பார்த்தாலும் அதுர்மங்களைச் செய்வது
பொருந்தாது. இவனுடைய முயற்சிக்குப் பூலன் அவனுடைய உகப்
பேயாகையாலே, பூலஸ்வரூபத்தைப் பார்த்தாலும், அவனுடைய
நிக்ரஹத்தை விளைக்கும் அதுர்மங்களைச் செய்வது பொருந்தாது.
ஆகையால் துர்மஸப்தம் அதுர்மநிவ்ருத்திதவிர மற்ற துர்மங்
களைச் சொல்லுவதாகவே கொள்ளவேண்டும்.

இங்கு எல்லா துர்மங்களையும் விடச்சொன்னது குறித்து வார்த்
தாமாலையில் 118 ம் வார்த்தையில் எங்களாழ்வான் நடாதாரம்மா
ளுக்குச்சொன்ன அரும்பொருள் அனுஸந்திக்கத்தக்கது:—

நடாதாரம்மாள், பின்னையெங்களாழ்வான் ஸ்ரீபாதத்திலே சரம
ஸ்லோகார்த்தம் கேள்விநிற்கச்செய்தே, பின்னை, ‘ஸர்வதுர்மாந்
பரித்யஜ்ய’ என்றருளிச்செய்ய; அம்மாள், ‘இதொரு ஈஸ்வர
ஸ்வாதந்தர்யமிருந்தபடியென்!’ என்ன; பின்னையும் ‘நீர் இப்படி
சொல்லுவானென்? அதிகாரிக்குச் சேர்ந்தத்தை விடச்சொல்லி
லன்றோ நீர் இப்படி சொல்லவேண்டுமது; அதிகாரிக்குச் சேரா
தத்தையன்றோ விடச்சொல்லிற்று, ஆகையால் ஈஸ்வரஸ்வாதந்தர்ய
மன்று காணும் இது. அதிகாரிக்கு ஸ்வரூபஹாநியாகையாலே
காண் இத்தை விடச்சொல்லிற்று’ என்று அருளிச்செய்தார்.

இனி, மூன்றாவதான 'மாம்' என்னும் பதத்தாலே, தஞ்சமான எம்பெருமானைக் காட்டுகிறது.—(மாம்) அனைவரையும் ரக்ஷிப்பவனாய், உனக்குக் கையாளாய், உன் இசைவு பார்த்து, உன் தேவாஷத்தையும் பேயாக்கியமாகக்கொண்டு உனக்குப் புகலாய், தண்ணீர் சுடுவதுபோலே உன்னை என்னோடு சேர்த்துவிடும் புருஷகாரபூதரே பிரிக்கமுயன்றாலும் விடமாட்டாமல் ரக்ஷிக்கிற என்னைக் குறித்து 'நம்மை ரக்ஷிப்பானோ மட்டானோ' என்று நீ ஐயமுற வேண்டா; அனைவரையும் ரக்ஷிக்கும் விரதம் கொண்டவனன்றோ நான்.

ஹ்ருஷீகேஸம் ததௌ வாக்யமிதௌமாஹ மஹிபதே |

ஸேநயோருபயோர் மத்யே ரதௌ ஸ்தௌபய மேச்சயுக ||

[கீதை 1-22]

[அரசனே! அப்போது அர்ஜுனன் கண்ணலைப் பார்த்து இவ்வாறு வார்த்தை சொன்னான் —“அச்சுதனே! இரண்டு சேனைகளுக்குமிடையே என் தேரை நிறுத்துவாய்” என்று.] என்கிறபடியே ஏவிக் கார்யம் கொள்ளலாம்படி உனக்குக், கையாளாயிருக்கையாலே “தன் பெருமையையும் நம் சிறுமையையும் பார்த்து நம்மோடு கலக்காமல் இருப்பானோ” என்று ஐயமுற வேண்டியதில்லை.

ஸர்வஜ்ஞோ஽பி ஹி ஸர்வேஸோ ஸதௌ காரூணிகோ஽பி ஸத் |

ஸம்ஸாரதந்த்ர லாஹித்வாத் ரக்ஷயாபேக்ஷாம் ப்ரதீக்ஷதே ||

[லக்ஷ்மீதந்த்ரம் 17-78]

[ஸர்வேஸ்வரன் எல்லாமறிந்தவனாயிருந்தபோதிலும், எப்போதும் கருணையுடையவனாயிருந்தபோதிலும், ஸம்ஸாரத்தை (நெறிவழுவாமல்) நடத்திக்கொண்டுபோக வேண்டியிருந்ததால் ரக்ஷிக்கப்படவேண்டிய ஜீவன் (என்னை ரக்ஷிக்கவேண்டுமென்று) அபேக்ஷிப்பதாகிற ஒன்றைமாதிரம் எதிர்பார்க்கிறான்.] என்கிறபடியே உன்னை ரக்ஷிப்பதில் உள்ள ஆர்வத்தாலே உன் இயல்பை எதிர்பார்த்திருப்பவனாகையாலே, உன்னை ரக்ஷிப்பேனோ என்று நீ ஐயமுற வேண்டியதில்லை. தவிர உறவினரிடம் அன்பும், கருணையும், உனக்குரிய துர்மமான யுத்தத்தில் அதுதான் என்னும் நினைவும் கொண்டு கலங்கிநிற்கும் உன் தேவாஷத்தையும் பேயாக்கியமாகக்கொண்டு மேல்நிழுந்து உனக்கு உபதேசித்தவ

னாகையாலே, “நம் குற்றத்தைப் பார்த்து நம்மைக்கைவிடுவானோ” என்று நீ அஞ்சவேண்டியதில்லை. நீயும் பிறரும் உன்னை ரக்ஷிக்காமலிருந்த நிலைகளிலெல்லாம் உனக்குத் தஞ்சமாயிருந்துஉன்னை ரக்ஷித்தவனாகையாலே, உனக்குத் தஞ்சமாயிருப்பேனோ என்று நீ அஞ்சவேண்டியதில்லை. குளிர்ந்தியே இயற்கையாகக் கொண்ட தண்ணீர் சுடுவது போலே, உன்னைச் சேரவிடும் புருஷகாரபூதையான பிராட்டியும் “தாமரையாளாகிலும் சிதகுரைக்குமேல்” [பெரியாழ்திரு 4-9-2] என்கிறபடியே உன்னிடம் குற்றத்தைக் காட்டி அகற்றினாலும் உன்னை விடமுடியாமல் “என்னடியார் அது செய்யார்” [பெரியாழ்திரு 4-9-2] என்று மறுத்து உறுதியாக ரக்ஷிப்பவனாகையாலே, “என் குற்றத்தை மறைத்துச் சேரவிடுவார் இல்லை” என்று நீ அஞ்சவேண்டியதில்லை என்று கருத்து.

“மாம்” என்று கண்ணுக்கு இலக்காய் அருகிலிருக்கிற விபுலாவதாரமான தன்னைக் காட்டுகையாலே, சேதநன் அனுக இயலாத துரதேசத்தில் இருக்கையாலே, காணவும் கிட்டவும் ஒண்ணாமல் இருக்கும் பரவாஸுதேவனையும் வ்யூஹமுர்த்திகளையும் சரணமடைவதற்கு விஷயமாகக் கொள்ளலாகாது என்று உணர்த்துகிறது. (உபாயாந்தரங்களைப்பற்றி நிற்பவர்களுக்குத் தியானிக்கத்தக்கதாயிருக்கும் அக்ஷி இந்திரன் முதலான தேவதாந்தரங்களுக்கு அந்தர்யாமியாய் இருக்கும் நிலையும், அப்ராக்ருதத் திருமேனியுடையதல்லாமையாலே, அதுவும் சரணமடையத்தக்கதல்ல என்று உணர்த்துகிறது.)

பரித்ராணய ஸாதூநாம் விநாஸாய ச துஷ்க்ருதாம் |

தூர்மஸம்ஸ்தாபநார்த்தாய ஸம்பவாமி யுகே யுகே ||

[கீதை 4-8]

[ஸாதூக்களை ரக்ஷிப்பதற்கும், தீயவர்களை அழிப்பதற்கும், வைதிகதூர்மத்தை நிலைநிறுத்துவதற்கும் யுகந்தோறும் பிறக்கிகிறேன்,] என்கிறபடியே தன்னையடைவதற்கு ஸாதூநங்களான தூர்மங்களை நிலைநிறுத்துவதற்காக அவதரித்த நானே “ஸர்வதூர்மந் பரித்யஜ்ய” என்று “மோக்ஷஸாதூநங்களாக ஸாஸ்க்ரங்களில் விதிக்கப்படும் எல்லா தூர்மங்களையும் விட்டு என்னைப்பற்று” என்று சொல்லுகையாலே, அவை இயல்வான தூர்மங்களன்று. நிலைநிறுத்தப்படும் இயல்வான தூர்மம் 866 ம் பக்கத்

தில் எடுக்கப்பட்ட “க்ருஷ்ணம் துர்மம் ஸநாதநம்” என்ற ப்ர
மாணத்தின்படி ஸநாதந துர்மமான தானே என்று உணர்ந்து
கிறது. இசிலிருந்து விடச்சொன்ன ஸாதாநங்களைக் காட்டிலும்
“மாம்” என்று சொல்லப்பட்ட இந்த ஸாதாநத்துக்கு உள்ள
சிறப்புகள் விளங்குகின்றன. அதாவது:- ஜீவனுடைய முயற்சி
யாலே உருப்பெறவேண்டியவை உபாயாந்தரங்கள்; ஸநாதந
துர்மமான இது அப்படியிராமல் ஏற்கனவே உருப்பெற்றிருப்பது.
உபாயாந்தரங்கள் அசேதநங்கள் (அறிவற்றவை); ஆகையாலே
ஜீவனுடைய காரியங்களைத் தாம் அறியவும்மாட்டா; இந்த
ஸாதாநம்

யஸ் ஸர்வஜ்ஞஸ் ஸர்வவித் யஸ்ய ஜ்ஞாநமயம் தப:

[முண்டூக 1-1-10]

[எந்தப் பரமாத்மாவானவன் எல்லா உஸ்துக்களுடைய ஸ்வரூபத்
தையும், ஸ்வபூசங்களையும் அறிகிறானோ, எவனுடைய ஸங்கல்ப
மானது ஞானமயமாயிருக்கிறதோ.....] என்கிறபடியே எல்லா
மறிந்த பரமசேதநன். உபாயாந்தரங்கள் ஜீவனுடைய காரியத்
தைச் சாதித்துத்தரவல்ல சக்தியுடையவையல்ல; இந்த ஸாதாநம்

பராஸ்ய சக்திர் விவிதௌ ஸ்ருயதே ஸ்வாபுரீகீ

ஜ்ஞாநபுலக்ரியா ச

[ஸ்வே 6-8]

[இந்தப் பரமாத்மவுக்குப் பலபடிப்பட்டதும், மேலானதுமான
சக்தியும், இயற்கையான ஞானமுட, பூரணம் ஸ்ருஷ்டித்தல் முத
லிய) காரியங்களும் உண்டென்று அறியப்படுகிறது,] என்கிற
படியே எல்லாம் வல்லதாயிருப்பது. உபாயாந்தரங்கள் ஒரு ஜீவ
னுடைய முயற்சியால் ஸாதிக்கப்படுபவையாகையாலே இடையில்
தடைகள் நேருவதற்கு இடமுடையவையாய் இருக்கும். எதிர், து
வஸ்துவான இந்த ஸாதாநத்தைத் தடுக்கவல்லது எதுவும்
இல்லை. உபாயாந்தரங்கள் மிகவும் புரதந்த்ரண சேதநனுடைய
ஸ்வரூபத்துக்குத் தகாதவையாயிருக்கும்; இந்த ஸாதாநம் அவன்
ஸ்வரூபத்துக்குத் தக்கதாயிருக்கும். உபாயாந்தரங்கள் கர்ம
யோகம் ஜ்ஞாநயோகம் முதலான பல துணைகளை எதிர்பார்த்
திருக்கும்; பரமசேதநமாய் எல்லாம் வல்லதாய் இருப்பதாகை
யாலே, இந்த ஸாதாநம் துணை எதையும் எதிர்பாராதது. இவ்

விஷயத்தைச் சிறிது விவரிக்கிறோம். மற்ற உபாயங்கள் ஒரு
சேதநனுடைய முயற்சியால் ஸாதிக்கப்படுகையாலே தாம் உருப்
பெறுவதற்கு அந்தச் சேதநனை எதிர்பார்த்திருக்கும். அறிவற்ற
வையாய் சக்தியற்றவையாய் இருக்கையால், மோஷமாகிற காரி
யத்தை நிறைவேற்றுவதற்கும் ஈஸ்வரனை எதிர்பார்த்திருக்கும். இந்த
உபாயம் அவற்றுக்கு நேர் எதிராக எதிர், துமாய், பரமசேதந
மாய், எல்லாம் வல்லதாயிருக்கையாலே எதையும் எதிர்பாராததாய்
இருக்கும்.

சேதநன் பரமசேதநனை ஸரணமடையும் ப்ரகரணமாகையாலே,
ஆஸ்ரயிப்பதற்கு உதவிபுரியும் குணங்களே “மாப” என்னும் இப்ப
தத்தில் பிரகாசிக்கின்றன. அவையான:- (1) வாத்ஸல்யம்: தனக்கு
ரியது துர்மமான யுத்தத்திலிருந்து அதுர்மம் என்னும் எண்ணத்தாலே
நீங்கிய அர்ஜுனனுக்கு அவனுடைய குற்றம் பாராமல் அவனைத்
திருத்துவதற்குத் தேவையான அனைத்தையும் அருளிச்செய்கை
யாலே, குற்றத்தைக் காணாமலிருக்கையாகிற வாத்ஸல்ய குணம்
பிரகாசிக்கிறது. (2) ஸ்வாமித்வம் (உடையவனுயிருக்கை): தன்
னுடைய மேன்மையை கீதையில் பலவிடங்களில் அருளிச்செய்த
தோடல்லாமல், அர்ஜுனன் நேரே காணும்படி தன் விஸ்வரூபத்
தைக் காட்டுகையாலே ஸ்வாமித்வம் பிரகாசிக்கிறது. (3) ஸௌ
ஸல்யம் (நீர்மை): அதாவது—பெரியவன் சிறியவர்களோடும் ஒரு
நீராகக் கலந்து பரிமாறுதல்.

ஸகேதி மத்வா ப்ரஸபும் யதுக்தம்

ஹே க்ருஷ்ண ஹே யாதுவ ஹே ஸகேதி |

அஜாநதா மஹிமாநம் தவேதம்

மயா ப்ரமாதாத் ப்ரணயேத வாபி ||

யச்சாபஹாஸார்த்தமஸத்க்ருதோஸி

விஹாரஸ்யயாஸந பேராஜநேஷு |

ஏகோ஽தவாப்யச்சயுத தத்ஸமக்ஷம்

தத் ஸாமயே த்வாமஹமப்ரமேயம் || [கீதை 11-41]

[அச்சுதனே! உன்னுடைய இந்த மஹிமையை அறியாத என்
னாஸ், கவனமின்மையாலும் அன்பினாலும், (உன்னை) நண்பனென
எண்ணி ‘ஏ கிருஷ்ண! யாதவா! நண்பா!’ என்று (உன் விஷயத்
தில்) சொல்லப்பட்டது யாதொன்று உண்டோ, பரிஹாஸத்திற்
காக, வினையாடும்போதும், படுத்திருக்கும்போதும், உட்கார்ந்

திருக்குப்போதும், உண்ணுப்போதும் ஒருவனாயிருக்கும்போதும், பலர் முன்னிலையிலும் (நீ என்னால்) அவமதிக்கப்பட்டது யாதொன்றுண்டோ அது அனைத்தையும், நான் அளத்ததற்கரிய உன்னைப் பொறுக்கும்படி வேண்டுகிறேன்.] என்று அர்ஜுனன் தானே சொல்லும்படி அவனோடு கலந்து பரிமாறுகையாலே ஸௌஸீல்யம் பிரகாசிக்கிறது. (4) ஸௌஸீல்யம் (எளிமை); அப்ராக்ருதமான திருமேனியைக் கண்ணுக்கு இலக்காம்படி பண்ணுகையாலே ஸௌஸீல்யம் பிரகாசிக்கிறது. ஆஸ்ரயிப்பதற்குத் தேவையான குணங்களாகையாலே 'மாம்' என்னும் பதத்தில் இவை தெளிவாகப் பிரகாசிக்கின்றன, இந்த நாலு குணங்களிலும் மிகவும் தேவையானது ஸௌஸீல்யமாகிற 'எளிமை'. அவதரித்திருப்பதோடல்லாமல் அர்ஜுனனுக்குத் தேரோட்டியாக நிற்கும் எளிமையின் எல்லை நிலத்தை 'மாம்' என்னும் பதத்தாலே காட்டுகிறான். "கையும் உழவுகோலும் பிடித்த சிறுவாய்க் கயிறும் ஸேநா தூளிதூஸரிதமான திருக்குழலும், திருத்தேருக்குக் கீழே நாற்றின திருவடிகளுமாய் நிற்கிற ஸாரத்ய வேஷத்தை 'மாம்' என்று காட்டுகிறான்" என்பது முழுஷுப்படி சூர்ணிகை 218. அதாவது—குதிரைகளைத் தூண்டி ஓடச்செய்வதற்காக, திருக்கையிலே தரித்த சாட்டைக் குச்சியும், அக்குதிரைகளை இடப்புறமும் வலப்புறமும் திருப்புவதற்காகவும், நிறுத்தவேண்டிய சமயத்தில் இழுத்துப்பிடித்து நிறுத்துவதற்காகவும் கையிலே பிடித்த கடிவாளமும், தேரோட்டியாய் நிற்கும் நிலைக்குச் சேர, தலையிலே கிரீடத்தை வைக்காமலிருக்கையாலே ஸேநைகளின் ஸஞ்சாரத்தால் கிளப்பிய புழுதி படிந்திருக்கும் திருக்குழல் கற்றையும், "தேர்கடனிய பெருமான் கண்கழல்" [திருவாய் 3—6—10] என்கிறபடியே திருவடிகளிலே சாத்தின சிறுச் சதங்கையும் தானமாகத் தேருக்குக்கீழே தொங்கவிட்டிருக்கும் திருவடிகளோடு நிற்கிற தேரோட்டி வேஷத்தை 'என்னை' என்று காட்டுகிறான் என்று கருத்து.

இனி, ஏகாரப்பொருளையுடைய நாலாவது பதம் விவரிக்கப்படுகிறது. (மாம் ஏகம்) என்னையே என்றபடி. இந்த ஸித்தேயோபாயத்தைச் சொல்லுமிடங்கள் பலவற்றிலும் ஏகாரத்தோடு சேர்த்தே வழங்கப்படுகையாலே, பிரணவத்தில் உகாரம் போலே இந்த 'ஏக' ஸப்தமும் ஸ்தூந ப்ரமாணத்தாலே அவதாரணமாகிற (ஏகாரமாகிற) அர்த்தத்தைக் காட்டுகிறது.

தைவீ ஹ்யேஷா குணமயீ மம மாயா துரத்யயா |
மாமேவ யேப்ரபத்யந்தே மாயாமேதாம் தரந்தி தே ||
[கீதை 7-14]

[தேவனாகிற என்னால் நிர்மிக்கப்பட்டதும், முக்குணங்களை உடையதுமான இந்த என்னுடைய மாயை தாண்ட அரிதானது. என்னையே எவர்கள் ஸரணமடைகிறார்களோ அவர்கள் இந்த மாயையைத் தாண்டுகிறார்கள்.]

தமேவ சாத்யம் புருஷம் ப்ரபத்யே-

யத: ப்ரவ்ருத்தி: ப்ரஸ்துதா புராணீ

[கீதை 15-4]

[ஆதிபுருஷனான அவனையே ஸரணடைந்து (அஜ்ஞானமழிதல் முதலான) இவையனைத்துக்கும் (ஸாத்யமான) (முழுஷுக்களுடைய) செயல்கள் பழங்காலத்திலிருந்து ஏற்பட்டிருக்கிறது]

அஹமஸ்யபராதாநாமாலயோடிகஞ்சநோடகதி: |

த்வமேவோபாயபூதோ மே புவேதி ப்ரார்த்த்யநாமதி: ||

ஸரணாகுதிரித்யுத்தா ஸா தேவேஸ்மிந் ப்ரயுஜ்யதாம் ||

[அஹிர்யுத்தாயஸம்ஹிதை 36—38]

[“நான் குற்றங்களுக்கெல்லாம் கொள்கலமாயிருப்பவன்; (உன்னைத் தவிர) வேறு உபாயமற்றவன்; வேறு உபேயமுமற்றவன். நீயே எனக்கு உபாயமாவாயாக” என்று பிரார்த்திக்கும் பூக்தியே ஸரணாகதியெனப்படுகிறது. அது இந்த தேவனிடத்தில் செய்யப் பட்டும்.] என்று இந்த உபாயத்தைப் பற்றுவதைச் சொல்லும் இடங்களிலெல்லாம், உபாயத்தைச் சொல்லும் பதத்தோடு 'ஏவ' காரத்தைச் சேர்த்தே சொல்லியிருப்பதைக் காண்கிறோம். “ஆறெனக்கு நின் பாதமே சரணாகத் தந்தொழிந்தாய்” [திருவாய் 5—7—10] என்று ஆழ்வாரும் 'நின்பாதமே' என்று அருளிச்செய்தார். ஆகையாலே 'மாம் ஏகம்' என்ற இவ்விடத்திலும் ஸ்தூநப்ரமாணத்தாலே 'ஏக' ஸப்தம் 'மாமேவ' 'தமேவ' 'த்வமேவ' 'நின்பாதமே' என்றவிடங்களிற் போலே ஏவகாரப் பொருளையுடையதாயிருக்கிறது என்பது தெளிவு. 'என்னையே' என்கிற இந்த ஏகாரத்தால் ஏதேவொன்றில் உபாயத்தன்மை கீதை—110

சுவரன் அனைவருக்குமே மோக்ஷமளிக்கவே அநாதிகாலமாகப் பல செயல்களைச் செய்கிறான். ஆனால் அப்படி ஜீவன் மோக்ஷ மடைவதற்கு இந்த ஜீவனிடம் ஒரு தகுதியை எதிர்பார்க்கிறான். இந்த உபாய ஸ்வீகாரமே அத்தகுதியின் வெளிப்பாடாகும். ஒருவன் ஒருபேற்றுக்குத் தகுதியற்றவனானால் அனைத்து அப்பேற்றை அளிப்பது பயனளிக்காமல் போவதோடு தீங்கையும் விளைக்கும். உதாரணமாக உடலோடு சுவர்க்கும் செல்லத் தகுதியற்ற திரிசங்குவை விச்வாமித்ரர் தன் தவவலிமையாலே சுவர்க்கத்திற்கு அனுப்பியபோது, இந்திரன் முதலானோர் அவனைத் துக்கிழாகத் தள்ளி விட்டனர். அவன் சுவர்க்கத்தை அடையமுடியாமல் போனதோடல்லாமல், என்றும் துக்கிழாக அந்தரத்தில் தொங்கும் நிலையும் அவனுக்கு ஏற்பட்டது. இங்கு புகத்தனுக்கும் ப்ரபந்நனுக்கும் முழுக்ஷுத்வம் (மோக்ஷமடைவதில் விருப்பம்) பொதுவான தகுதியாகும். ப்ரபந்நனுக்கோ தன்னிடம் கைம்முதல் ஒன்றுமில்லாமையாகிற ஆகிஞ்சந்யமும், வேறு புகலில்லாமையாகிற அநந்ய க்ருதித்வமும் சிறப்பான தகுதிகளாகும். மற்ற எல்லா உபாயங்களையும் விட்டு எம்பெருமானையே உபாயமாகப் பற்றுவது ஜீவனுக்கு உள்ள இந்தத் தகுதியை வெளிப்படுத்துவதின் மூலம் எம்பெருமானை மோக்ஷமளிக்கச் செய்கிறது. 2. ஜீவனுடைய புரூபத்வம் ஸமாதானம் பிறப்பதற்கு உறுப்பாயிருப்பதன் மூலமும் இந்த ஸ்வீகாரம் உதவுகிறது; எப்படியெனில்:— 'நெடுங்காலம் நம்மை ரக்ஷிக்காத எம்பெருமான் இன்று நம்மை ரக்ஷிப்பான் என்று நாம் இருக்கிறது எதைக்கொண்டு' என்று ஜீவன் மனம்தளராமல், இவ்வளவுநான் எம்பெருமானைப் பற்றாத நாம், இப்போது பற்றிவிட்டோம்; இனி நாம் உய்வதற்குக் குறையில்லை, என்று ஜீவனுக்கு மனச்சமாதானம் ஏற்படுவதற்குக் காரணமாய் உள்ளது. இங்கு 'பற்றுதல்' உபாயமாகாதோ? எனில்—உபாயமாகப்பற்றுதல் என்பது உபாயமாக மனத்தில் நினைத்தலையாகையால் இது தகுதியைக்காட்டும் அதிகாரி விசேஷணமாகுமேயொழிய அங்கங்கோடு கூடிய பெருமுயற்சியாயிருக்கும் உபாயமாகாது. இதைப்போ ஆழ்வார் "மற்றென்றில்லை சுருங்கச் சொன்னோம் மாநிலத்து எவ்வுயிர்க்கும் சிற்றவேண்டா சிந்திப்பே அமையும் கண்டீர்கள் அந்தோ" [திருவாய் 9-1-7] என்றும், "கண்ணனல்லால் இல்லை கண்டீர் சரண்" [திருவாய் 9-1-10] என்றும் அறுதியிட்டார். இவ்

விடத்தில் "இதுவும் அதிகாரிக்கு வ்யாவர்த்தக விசேஷணமாய்க் கிடக்கிறது; இனி அதிகாரி அங்குமாமன்று, தத்வவிசேஷணமான இந்த ஸ்வீகாரமும் அங்குமாகக் கடவது. ஸ்ஷுத்து அன்னத்துக்கு ஸாதானமன்றிறே. இந்த ஸ்வீகாரத்துக்கு ஸாதானத்வமுண்டாவது" என்று பெரியவாச்சான் பிள்ளை பரந்த ரஹஸ்யத்தில் அருளிச்செய்தது இங்கு அநுஸந்திக்கத்தக்கது, ஒரு வள்ளல் "பசியுள்ளவர்களுக்கெல்லாம் அன்னமளிக்கப்படும்" என்னும் அறிவிப்புடன் அனை சத்திரம் கட்டிவைத்திருந்தால், அங்கு சாப்பிடுகிறவனுக்கு, பசி அன்னப்பாப்பிக்குத் தகுதியை அளிக்குமதாகுமேயொழிய உபாயமாகாது; அதுபோல் ஸ்வீகாரமும் அதிகாரிக்குத் தகுதியை அளிப்பதே என்று கருத்து. 3. ஜீவன் எம்பெருமானை உபாயமாகப் பற்றுவதாகிற இந்த ஸ்வீகாரம் இவனுடைய அறிவின் செயலாய் உள்ளது. அதாவது—இந்த ஜீவன் அறிவற்ற அசேதனமாயிராமல் அறிவுள்ள சேதனனாயிருக்கையாலே, அவனே உபாயம் என்கிற இவ்வுறுதி இந்த அறிவினால் விளைவது; இது உபாயமாகாது. 4. இந்த ஸ்வீகாரம் ஜீவன் ஆசைப்படவேண்டியதொன்றாகையாலே விதியில்லாமலே விளையக்கூடியது. அதாவது—எல்லாவிதமான உறவுமாயிருக்கும் எம்பெருமானைத் தஞ்சமாகப் பற்றுவதுதானே சுவையுடையதாகையாலே, இதன் சுவையறிந்த இவன் தானே ஆசைப்படவேண்டியதொன்று. 'தஞ்சமாகப் பற்றுவாய்' என்னும் விதி தேவையில்லை. இவன் விரைவில் பற்றவேண்டுமென்பதற்காக 'ஸரணம் வ்ரஜ' என்று விதிப்பதைக்கொண்டு இதை உபாயமாக்கவொண்ணாது. 5. இது ஸ்வரூபத்தில் நிற்பது. அதாவது—எம்பெருமானையே ரக்ஷகனாகக் கொள்வதாகிற இந்த ஸ்வீகாரம் அனாலேயே ரக்ஷிக்கத்தக்கவனாயிருக்கையாகிற ஸ்வரூபத்தில் சேர்ந்ததாகையாலே, ஸ்வரூபத்தைக் காட்டிலும் தனித்து நிற்கும் உபாயமன்று. இங்கு 'ஸ்வரூபம்' என்றது 'ஸ்வரூப நிருபக தூர்மம்' என்றபடி. 6. அப்ரதிஷேததூய்யாதகம்—விலக்காமையை வெளிப்படுத்துவது. அதாவது—அநாதிகாலமாக எம்பெருமான் ஜீவர்களை உய்வடையச் செய்வதற்காக ஸ்ருஷ்டி அவதாரம் முதலான பல செயல்களைச் செய்கிறான். பக்ஷபாதமும் கருணையின்மையும் தனக்கு விளையாமல்கூட, ஜீவனுக்கு ஒவ்வொரு செயலைச் செய்யத் தொடங்கும் போதும் ஒரு ஸ்வாதந்தர்யத்தை அளித்திருக்கிறான். அதைப் பயன்படுத்திக்கொண்டு இந்த ஜீவன் தன் ரக்ஷணத்தைத் தானே செய்ய முற்பட்டவனாய், "யாதானும் பற்றி நீங்கும் விரதம்" [திருவிருத்தம் 95] என்கிறபடியே, எம்பெருமானைத்

தவிர்ந்த ஸப்ஜாதிய விஷயங்கள் எதையாவது பற்றி அவனை விட்டு நீங்கும் விரதத்தை மேற்கொண்டு, எப்பெருமான் பண்ணும் ரக்ஷணத்தை விலக்கி நிற்கிறான். அவனையே தஞ்சமாகப்பற்றும் இந்த ஸ்வீகாரம், “அநாதிகாலமாக நீ என்னை என்வசத்தே விட்டமையாலே, நீ கொடுத்த அந்த ஸ்வாதந்தர்யத்தைப் பயன் படுத்திக்கொண்டு உன்னிடமிருந்து விலகிச் செல்லுவதன் மூலம் நீ செய்யும் ரக்ஷணத்தை விலக்கிவந்தேன்; இப்போது என் நன்மைக்கு நான் பாடுபடுவதின்னும் தவிர்ந்தேன்” என்று எப்பெருமானிடம் தன்னுடைய விலக்காமையை வெளிப்படுத்துவதாய் அமைந்திருக்கிறது. ஆகையால் இது உபாயமாகாது என்றபடி.

இவ்விஷயத்தில் ஸ்ரீவேதாந்த தேசிகரின் திருவுள்ளம் வேறு படுகிறது. “ஏக” ஸப்ஜம் ஸரணவரணத்தில் உபாயத்வத்தைத் தவிர்க்கிறது” என்று பூர்வாசார்யர்கள் பலர் ஸாதித்து வந்ததை அவர் அங்கீகரிக்கவில்லை. “‘ஏக’ ஸப்ஜம் ப்ரபத்தியை எடுத்துத் தேர்பாயமான பகவானோடு ஒக்க உபாயமாக எண்ணக்கூடாது என்றே காட்டும்” என்று அவர் திருவுள்ளம் பற்றினார். இது காரணமாக, “ஸரணவரணத்தை ஸம்பந்தாஜ்ஞானமாத்ரம், அநிவாரண (விலக்காமை) மாத்ரம், அநுமதிமாத்ரம், சைதந்ய க்ருத்யம், சித்தஸமாதுத்யம், அதிகாரி விசேஷணம் என்று பூர்வாசார்யர்கள் கூறுவது அதிவாதமாத்ரமே (மிகைப்படக்கூறுதலே)” என்று ரஹஸ்யதர்யஸாரத்தில் சரமஸ்லோகாதிகாரத்தில் ‘ஏக’ ஸப்ஜாதார்த்தத்தை விவரிக்கும்போது ஸாதித்துள்ளார். இப்படி அதிவாதமாகக் கொள்ளாமல் இவை உண்மையென்று கொண்டால், பல தேஷங்கள் வரும் என்று காட்டியுள்ளார். உதாரணமாக “அநிவாரணமாத்ரம் என்றது விலக்காத மாத்ரமானால் ரக்ஷகனான ஈஸ்வரனை இவன் முன்பு ப்ரபலனாய் (வலிமையுடையவனாய்) விலக்கினானால் ஈஸ்வரனுடைய ஈஸ்வரத்வம் ஸங்குசிதமாம் (குறைந்து போகும்)..... ஸ்வரக்ஷணார்த்தம் வ்யாபாரத்தாலே விலக்கினென்னில், நிர்வ்யாபாரமான ஸுஷுப்தி ப்ரளயாத்மய வஸ்தைகளிலும் (எச்செயலுமற்ற தூக்கம், ப்ரளயம் முதலான நிலைகளிலும்) வ்யாபரிக்க யோக்யனாயிருக்கிற ஜாக்ரதத்யாயை விலக்காதேயிருக்கும்போதும் ஈஸ்வரன் மோக்ஷப்ரத்யாகம் பண்ணப் ப்ரஸங்கிக்கும் (மோக்ஷமளித்தலைப் பண்ண வேண்டிவரும்)” என்று, “அப்ரதிஷேதாத்யோதகம்” என்று முமுக்ஷுப்படி சூர்ணை 228 ல் ஸாதித்திருப்பதை உண்மையென்று கொண்டால் “அசக்த

னான ஜீவன் ஸர்வசக்தனான ஈஸ்வரனைத் தடுக்கவல்லவன் என்று ஆகுமாகையால் ஈஸ்வரனுடைய சக்திக்குக் குறைவு உண்டாகும்” என்றும், “தன்னை ரக்ஷித்துக்கொள்வதற்குத் தான் முயற்சி செய்வதன் மூலம் ஈஸ்வரனை விலக்கினான் என்று கூறினால், ‘ஒரு செயலுமற்ற தூக்கம் ப்ரளயம் முதலான நிலைகளிலும், விழித்திருக்கும்போது, தன்னை ரக்ஷித்துக்கொள்ளத் தான் முயலாதிருக்கும்போது’ ஈஸ்வரன் இவனுக்கு மோக்ஷம் அளிக்க வேண்டிவரும்.” என்னும் தேஷங்களுண்டாகும்” என்றும் காட்டுகிறார்.

இவ்விஷயத்தில் ‘விலக்காமை’ என்று பூர்வாசார்யர்கள் எதைத்திருவுள்ளம் பற்றுகிறார்கள் என்பதை உணர்ந்தால், இந்த தேஷங்கள் வினையமாட்டா என்று விளங்கும். ஸர்வோஸ்வரன் ஜீவனுக்கு ஒவ்வொரு காரியத்தைச் செய்யத் தொடங்கும்போதும் முதல் முயற்சியில் ஓர் ஸ்வாதந்தர்யத்தை அளித்திருக்கிறான் என்பது பராயத்தாதிகரணத்தின் இரண்டாவது ஸூத்ரத்திலிருந்தும், அதன் பூர்வியத்திலிருந்தும், அந்த அதிகரணத்தை விளக்கும் “ஆதேன ஈஸ்வர துத்தயைவ” என்று தொடங்கும் நடாதூரம்மாஸின் தத்வஸார்யலோகத்திலிருந்தும் தெளிவாக விளங்குகிறது. இதை அந்த அதிகரணத்தின் வ்யாக்யானத்தில் ச்ருதப்ரகாஸிகாசார்யர் விரிவாக விளக்கியுள்ளார். இந்த ஸ்வாதந்தர்யத்தைப் பயன் படுத்திக்கொண்டு, சேதநன் மோக்ஷத்தைப் பெறுவதற்காக புகத்தி முதலான ஸாத்யங்களைச் செய்தானாகில், அத்யந்த பரதந்த்ரமான ஜீவஸ்வரூபத்தோடு முரண்பட்ட அது ஈஸ்வரனை ஜீவனுக்கு அந்த ஜந்மத்திலேயே நிர்ஹேதுகமாக மோக்ஷமளிக்கவொண்ணாதபடி செய்து விடும். இந்த முறையில் ஜீவன் ஈஸ்வரனை மோக்ஷமளிக்க இயலாதபடி தடைசெய்வதையே பூர்வர்கள் ஜீவன் செய்யும் விலக்குதலாகத் திருவுள்ளம் பற்றினார்கள்; மோக்ஷார்த்தமான தன்முயற்சிகளைக் கைவிட்டு எப்பெருமானையே உபாயமாகப்பற்றுவது அவனுடைய விலக்காமையைக் காட்டுகிறது என்று கொண்டார்கள். ஆகையால் ஈஸ்வரனுடைய சக்திக்கு எந்தக்குறையும் வினையாது. ஜீவனுடையமோக்ஷார்த்தமான முயற்சியே இப்படி எப்பெருமானைத் தடைசெய்வதாக இவர்கள் கொண்டார்களாகையாலே, தூக்கம் ப்ரளயம் முதலான நிலைகளிலும் மோக்ஷமளிக்க வேண்டிவரும் என்று சொல்லுவது பொருந்தாது. இவ்விஷயத்தில் பூர்வாசார்யர்களுடைய திருவுள்ளம் இவ்விண்ணமாகப் பராயத்தாதிகரணத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டதாய் உள்ளது. ஸ்ரீவேதாந்ததேசிகரோவெளில் பரா

யத்தாதிதிகரணத்திலிருந்து ஜீவனுக்கு முதல் முயற்சியில் ஸ்வாதந்தர்யம் உண்டென்று தேருது என்ற திடமான அபிப்பிராயத்தை உடையவர். “அதிஷ்டாநம் ததா கர்த்தா” [கீதை 18-14, 15] எனும் ஸ்லோகங்களின் கீதாபடிஷ்யதாத்பர்ய சந்திரிகையில் இதை அவர் விரிவாகக் காட்டியிருக்கிறார். நமது கீதா வ்யாக்யானத்தில் பக்கம் 650 முதல் 652 வரை இதை விளக்கியிருக்கிறோம். ஆகையால், இந்தக் கருத்துவேற்றுமையை அடிப்படையாகக் கொண்டே சரமஸ்லோகத்தின் ‘ஏக’ ஸப்தத்திற்குப் பொருள்கொள்வதிலும் கருத்து வேற்றுமை விளைந்தது என்று தெளிவாக விளங்குகிறது, இவ்விடத்தில் பிள்ளையுலகாசிரியர் தனிசரமத்தில்,

“விஷ்ணுபாயோ யோந்யபயஸஸ்ஸோநதம: பரிகீர்த்தித: |

அந்யோபாயோ விஷ்ணுபயஸோ மத்யம: பரிகீர்த்தித: ||

மாதவாங்கீரித்யயோபாயோ மாதவாங்கீரி ப்ரயோஜந: |

யஸ்ஸ ஏவோத்தம: ப்ரோக்தோ மாதவேதநவ தேநவை ||

[விஷ்ணுவை உபாயமாகக்கொண்டு வேறுபயன்களைப் பெறுபவன் அதமன் (கீழானவன்) எனப்படுகிறான். வேறு உபாயங்களைக் கொண்டு விஷ்ணுவைப் பயனாகப் பெறுபவன் மத்யமன் (கீழ்க்கும் மேலுக்கும் நடுவிலிருப்பவன்) எனப்படுகிறான். மாதவனின் திருவடிகளையே உபாயமாகக்கொண்டு அவற்றையே பயனாக அடைபவன் அந்த மாதவனாலேயே உத்தமன் (மிகமேலானவன்) எனப்படுகிறான்.] என்னக்கூடவதிறே. ஆனால் அவஸ்யகர்த்தவ்யமான உபாயஸ்வீகாரத்துக்கு வேஷமேதென்னில், அசித்வ்யாவ்ருத்திலக்ஷணமுமாய், ப்ரதிபந்தக நிவர்த்தகமுமாய், ஸ்வசித்தஸமாதாநமுமாய்க் கிடக்கிறது.

புகுவத்ப்ரவ்ருத்தி விரோதி ஸ்வப்ரவ்ருத்திநிவ்ருத்தி:

ப்ரபத்தி:

[ஸ்ரீராமாநுஜசிஷ்யரான ராமமிஸ்ரர் எனப்படும் சோமாசியாண்டான் வார்த்தை]

[நாம் எம்பெருமானை அடைவதற்குச் செய்யும் எந்த முயற்சியும் எம்பெருமான் நம்மை அடைவதற்குச் செய்யும் முயற்சிக்குத் தடையாக உள்ளது. ஆகையால் அத்தகைய நமது முயற்சியைக் கைவிட்டிருத்தலே ப்ரபத்தியாகும்.] என்று ஸோமாசியாண்டான் அருளிச்செய்வார்” என்று அருளிச்செய்ததும் அநுஸந்திக்கத்தக்கது.

“ஸோமாசியாண்டானும், ‘புகுவத் ப்ரவ்ருத்தி விரோதி ஸ்வப்ரவ்ருத்தி ஸாத்யாயா புகுதே: ஸ்வாதந்தர்யரூபாஹங் காரஜநகத்வாத் புகுவந்தமுபேத்ய தச்சரணாவிந்த: யுகுள ஸரணாகுதேரபி நிரங்குஸஸ்வர்ய புகுவத் ஸ்வாதந்தர்ய ஸ்மரண த்வாரா பீதிஹேதுத்வாச்ச ததுபயவிஷயபுகுவ த்வாரபூதபரமகாருணிக - ராமாநுஜயோகி: - சரணாவிந்த: - ஸரணாகுதேரவ ஸர்வோஜ்ஜீவநாய புவந்தி ஸமர்த்திதம்’

[எம்பெருமான் சேதனக்ஷணத்தின் பொருட்டுத் தான் முயல்வதற்குத் தடையாயிருக்கும் ஜீவப்ரயத்னத்தினால் விளையும் புகுதி ஸ்வாதந்தர்யரூபமான அஹங்காரத்தை ஜீவனுக்கு விளைப்பதாயிருக்கையாலும், எம்பெருமானின் திருவடித்தாமரைகளை ஸரணமடைவதாகிற ப்ரபத்தியுள் எல்லையற்ற ஐஸ்வர்யமுடைய எம்பெருமானின் ஸ்வாதந்தர்யத்தை நினைத்து ஜீவன் அச்சமடையக் காரணமாயிருக்கையாலும், இந்த புகுதி ப்ரபத்திகளுக்கு விஷயமான எம்பெருமானின் அவதாரமாய், பரமகாருணிகரான ஸ்ரீராமாநுஜமுனிவரின் திருவடித்தாமரைகளில் ஸரணமடைவதே அனைவரையும் உய்விக்கும் உபாயமாகும் என்று நிரூபிக்கப்பட்டது] என்று ஸ்வப்ரணீதமான சரமோபாய விவரணத்திலே அருளிச் செய்தாரிறே” என்று நாலாராச்சான் பிள்ளையின் சரமோபாய தாத்தர்யத்தில் எடுக்கப்பட்ட ஸோமாசியாண்டானின் சரமோபாய விவரண வாக்யமும் இங்கு அநுஸந்திக்கத்தக்கது.

“விடுகைக்கோ, பற்றுகைக்கோ உபாயத்வமில்லை” என்று காட்டும் வார்த்தாமாலையிலுள்ள “ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் ‘விடுகை உபாயமோ? பற்றுகை உபாயமோ?’ என்று கேட்க, ‘விடுகையும் உபாயமன்று; பற்றுகையும் உபாயமன்று; விடுவித்துப் பற்றுவிக்கிறவனே உபாயம்’ என்று அருளிச்செய்தார்” என்னும் ஆச்சான் பிள்ளையின் வார்த்தையும் இங்கு அநுஸந்திக்கத்தக்கது.

இதுபோலவே ப்ரபத்தி அதிகாரி விசேஷணம், சைதந்ய கார்யம் என்று பூர்வாசார்யர்கள் வர்ணிப்பதோடு தேசிகர் கருத்துவேற்றுமையைத் தெரிவிப்பதும், ப்ரபத்தி லக்ஷணத்தில் இவர்களிடையேயுள்ள கருத்துவேற்றுமையை அடிப்படையாகக் கொண்டதே என்பதை இங்கு சிறிது விளக்குவோம்.

“அஹம்ஸம்ய பராதாநாமாலயோ஽கிஞ்சநோ஽கததி: |

த்வமேவ உபாயபூதோ மே புவேதி ப்ரார்த்தநாமதி: ||

ஸரணாகுதிரித்யுக்தா ஸா தேஃவேஸ்மிந் ப்ரயுஜ்யதாம் ||

[அஹிர்யுத்தாய ஸம்ஹிதை 37-80, 81]

[“நான் குற்றங்களுக்கெல்லாம் கொள்கலமாயிருப்பவன்; (உன்னைத் தவிர) வேறு உபாயமற்றவன்; வேறு உபேயமற்றவன். நீயே எனக்கு உபாயமாவாயாக” என்று பிரார்த்திக்கும் புத்தியே ஸரணாகுதியெனப்படுகிறது. அது இந்த தேஃவனிடத்தில் செய்யப்பட்டிருப்பது.] முதலான வசநங்களில் எம்பெருமனையே உபாயமாகக் கொள்வதாகிற மதியை — கோபத்துத்வவரணத்தைப் — ப்ரபத்தியாகச் சொல்லியிருப்பதை ப்ரபத்திலக்ஷணமாகக் கொண்டு ஆநுகூல்யஸங்கல்பம், ப்ராதிசூல்யவர்ஜநம், ரக்ஷிப்பான் என்னும் மஹாவிஸ்வாஸம், ஆத்மபூர ஸமர்ப்பணம், கைம்முதலும் புகலுமில்லாமையாகிற கார்ப்பண்யம் ஆகிய ஐந்தையும் இந்த அத்தியாயஸாயமுடையனுக்குத் தன்னடையே விளையும் ஸம்பூவித ஸ்வபூவமாகக் கொண்டார்கள் பூர்வாசார்யர்கள். இதை ‘நண்ணுத வாள்வுனர்’ [பெரிய திரு 2-6] ப்ரவேசத்தில் பெரியவாச்சான் பிள்ளை விளக்கியிருக்கிறார். இப்படி மதியே ஸரணாகுதியாகையாலே அது சைதந்ய கார்யமென்றும், அதிகாரி விசேஷணமென்றும் இவர்கள் விளக்கினார்கள்.

வேதாந்ததேசிகரோவெனில் “நிஷேபாபர பர்யாய: ந்யாஸ: பஞ்சாங்கு ஸம்யுத: | ஸந்யாஸஸ்த்யாக: இத்யுக்த: ஸரணாகுதிரித்யபி ||” [லக்ஷ்மி தந்த்ரம் 17-74] [நிஷேபம் (ஆத்மாவை ஸமர்ப்பிப்பது), ஸந்யாஸம், த்யாகம், ஸரணாகுதி என்று சொல்லப்படும் பூர்ந்யாஸம் ஐந்து அங்கங்களோடு கூடியது] என்னும் வசநம் ஸரணாகுதி லக்ஷணத்தைக் கூறுவதாகக் கொண்டு ஆத்ம ஸமர்ப்பணமாகிற செயலே ஸரணாகுதியென்றும், ஆநுகூல்ய ஸங்கல்பம், ப்ராதிசூல்ய வர்ஜநம், மஹா விஸ்வாஸம், கோபத்துத்வவரணம் (உபாயமாக வரிப்பதாகிற ஸரணவரணம்), கார்ப்பண்யம் ஆகிய ஐந்தையும் அந்த ப்ரபத்தியாகிற செயலுக்கு அங்கங்களென்றும் கொண்டு அதை ஸாத்யோபாயமாகக் கருதினார். “ந்யாஸ: பஞ்சாங்கு ஸம்யுத:” என்னும் இந்த வசநம் ப்ரபத்தியில் உபாயபுத்தி கொள்ளுத ஸ்வகூத ஸ்வீகார நிஷ்டையைக் காட்டுகிறது; இதை அநுஷ்டிப்பவர்களுக்கு ஸ்வார்த்த கைங்கர்ய ப்ரதாநமான மோக்ஷமே

கிடைக்குமென்று பூர்வாசார்யர்கள் திருவுள்ளம் பற்றினார்கள். இவ்வண்ணமாக, பராயத்தாதிக்கரணத்திற்குப் பொருள்கொள்ளு வதிலும், ஸரணாகுதி லக்ஷணத்தைக் கூறுவதிலும் தேசிகருக்கு மற்ற ஆசார்யர்களோடு விளைந்த கருத்து வேற்றுமையை அடிப்படையாகக் கொண்டதே ‘ஏக’ பதத்திற்குப் பொருள் கொள்வதில் விளைந்துள்ள கருத்து வேற்றுமை என்று தெளிவாக விளங்குகிறது.

“ஸர்வதூர்மந் பரித்யஜ்ய” என்றவிடத்தில் எல்லா உபாயங்களையும் விடச் சொல்லுகையாலே, ஸாத்யோபாயங்களான சேதநப்ரவ்ருத்திகளும் அவற்றுக்குப் பலனளிக்கும் தானுமாகக் கூடிநின்று பூலனளிக்கும் நிலையைக் குலைத்தான் கண்ணன். “ஏகம்” என்கிற இடத்தில் சேதநன் செய்யும் ஸ்வீகாரமும் உபாயமன்று என்கையாலே, உபாயமாயிருக்கும் தானும் தான் பற்றும் பற்றில் உபாயம் என்று எண்ணிக்கொண்டிருக்கும் சேதனனுமான நிலையைக் குலைக்கிறான். இயல்பாக ரக்ஷிப்பவனாகவே இருக்கும் ஸர்வேஸ்வரனை அவனால் ரக்ஷிக்கப்படும் ஜீவன் தன் ரக்ஷணத்துக்கு உறுப்பாகப் பற்றுகிற ஸ்வகூத ஸ்வீகாரம் எம்பெருமான் ஜீவனுக்கு ஒவ்வொரு செயலிலும் ப்ரதம ப்ரவ்ருத்தியில் கொடுத்திருக்கும் ஸ்வாதந்தர்யத்தைப் பயன்படுத்திக்கொண்டு செய்வதாகையாலே அஹங்காரத்தை உள்ளடக்கியது. அதாவது “எம்பெருமான் நிர்ஹேதுகமாக அநாதிகூலமாக நம்மைக் காக்கின்றவனாகவுந் நமக்கு ஸ்வாமியாகவும் இருக்கிறான். அத்தகையவன் நமக்கு ஸ்வரூபஜ்ஞாதத்தை உண்டாக்கி அதன்மூலம் அவன் திருவடிகளைப் பற்றும்படி செய்கிறான்” என்று கருதாமல், “நமது மோக்ஷத்தின் பொருட்டு நாம் இந்த ஸ்வீகாரத்தைச் செய்கிறோம்” என்று நினைப்பது அஹங்காரத்தோடு கூடியது. அத்துடன் தந்தையிடம் மகன் தன்னை ரக்ஷிப்பதற்குக் கையெழுத்து வாங்குவதுபோலே குற்றத்தை விளைப்பதாயும் இருக்கும். குழந்தைப் பருவத்திலிருந்து தன்னை ரக்ஷித்து வந்த தகப்பனிடம் ‘என்னை ரக்ஷிப்பதற்காக உம்மைப் பற்றினேன், நீர் என்னைக் காக்கவேண்டும்’ என்று நிர்ப்பந்திப்பது இருவருக்கும் உள்ள உறவிற்குக் குறையாய் முடியுமன்றோ. இவன் பற்றும் பற்று இவனை ரக்ஷிப்பதல்லவென்றால் இவனை ரக்ஷிப்பது எது? எனில்—இந்த ஆத்மாவினுடைய ரக்ஷணத்துக்காகவே உறுதிக்கொண்டு அநாதிகூலமாகச் செயல்படும் எம்பெருமான் ‘இவனை நாம் ரக்ஷிக்கக்கடவோம்’ என்று அபிமானித்து ஏற்றுக்

கொள்ளுகையாகிற பரகதஸ்வீகாரமே உண்மையில் இவனை ரக்ஷிக்குமென்று கண்டு கொள்வது. ஆராய்ந்தால், எம்பெருமானாகிற எதித்தேயாபாயம் ஜீவனுடைய முயற்சியில் எதையும் பொறுக்கமாட்டாதது. ஸாத்யோபாயங்களைக் கர்ம ஜ்ஞான புக்திகள் ஜீவனுடைய முயற்சியால் கைகூடவேண்டியிருப்பவையாகையால் அந்த உபாயங்களைப் பற்றி நிற்பவர்களுக்கு, தம் முயற்சிகளிலிருந்து நீங்குவது குற்றமாயிருக்கும். இந்த எதித்தேயாபாயமோவெனில் வேறு எந்தத்தினையையும் பொறுக்கமாட்டாததாகையாலே இங்கு இந்த ஜீவன் தன் நன்மைக்குத் தான் முயற்சி செய்வதே குற்றமாயிருக்கும். இந்த எதித்தேயாபாயத்தைப் பற்றுவதைச் சொல்லுகிற 'மற்றொன்று இல்லை' [திருவாய் 9-1-7] என்று தொடங்கும் பாட்டிலே, நமமாழ்வார் "சிற்றவேண்டா" [செயல் புரிய வேண்டா] என்று சேதநன் தன் நன்மைக்குத் தான் முயல் வேண்டியதில்லையென்றும், 'சிந்திப்பே அமையும்' என்று எம்பெருமானை ரக்ஷகனாக நினைத்திருப்பதே போதும் என்றும் அருளிச் செய்திருப்பது இவ்விஷயத்தை நிரூபிக்கிறது. இக்கருத்தே "ஸர்வ துர்மாந் பரித்யஜ்ய" என்கிறவிடத்தில் சேதநன் தன் நன்மைக்குத் தான் முயல்வதைக் கைவிடவேண்டுமென்று சொல்லப்பட்டது. இங்கு ஒரு கேள்வியெழுகிறது ஆழ்வார்கள் "என்னைத் தீமனம் கெடுத்தாய்" [திருவாய் 2-7-8] "மருவித் தொழும் மனமே தந்தாய்" [திருவாய் 2-7-7] என்று எம்பெருமானிடம் அவன் செய்த உபகாரத்திற்கு நன்றி தெரிவிக்கிறார்கள். முயற்சி கூடாதென்றால் அது கூடத்தேவையில்லை என்று தோன்றுகிறதே. அது உபாயத்தில் சேர்ந்துவிடாதா? என்பது அக்கேள்வி. இச்சேதநன் அறிவுடையவனாகையாலே, இவன் பண்ணும் உபகாரம் (செய்ந்நன்றி அறிவித்தல்) இவனுடைய அறிவினால்தான் நத்ததாகும். இது செய்ததாலன்றோ எம்பெருமான் காரியம் செய்தான் என்றும் நினைவுக்கு இங்கு இடமில்லையாகையால் இது உபாயத்தில் சேராது.

இனி, ஐந்தாவது பதம் விவரிக்கப்படுகிறது. (ஸரணம்) உபாயமாக.

உபாயே க்ருஹரக்ஷிதரோ: ஸப்ஸ்த: ஸரணமித்யயம் |

வர்த்ததே ஸாய்ப்ரதம் சைஷ உபாயார்த்ததே: ||

[அறிர் 36-37]

[உபாயம், வீடு. ரக்ஷகன் என்னும் மூன்று பொருள்களை யுடையது. 'ஸரணம்' என்னும் சொல், இப்போது இந்த ஸரணஸப்ஸ்தம்

'உபாயம்' என்னும் பொருளையே கூறுகிறது.] என்கிறபடியே 'ஸரணம்' என்னும் இப்பதம் ரக்ஷகனையும் வீட்டையும் காட்டக் கூடியதானாலும், எல்லாவுபாயங்களையும் விட்டுத் தன்னையே பற்றச் சொல்லுகிற ப்ரகரணமாகையாலே, இங்கு 'உபாயம்' என்னும் பொருளையே காட்டுகிறது. இங்கு ஓர் ஆக்ஷேபம் எழுகிறது:- 'எல்லாவுபாயங்களையும் விட்டு என்னையே பற்று' என்று சொன்னாலே 'என்னை உபாயமாகப்பற்று' என்னும் பொருள் கிடைக்குமே! 'ஸரணம்' என்னும் சொல் வேண்டுமோ? என்பது அவ்வுபாயம். இதற்கு ஸமாதானம் பின்வருமாறு:- ஒருமனிதன் ஓடமாகிற ஸாதநத்தைக்கொண்டு நதியைக்கடந்து அக்கரையை அடைகிறான். இங்கு அக்கரையாகிற ப்ராய்யத்தை அடையும்போது ஓடமாகிற ஸாதநத்தைக் கைவிடுதல் காணப்படுகிறது. இவ்விடத்தில் அப்படியல்ல. "மற்ற உபாயங்களை விட்டு என்னையே உபாயமாகக் கொள்ளவேண்டும்" என்று சொல்லுமிடமாகையாலே 'உபாயமாக' என்னும் பதம் ப்ராய்யமாகக் கொள்ளுகையை வேறுபடுத்துகிறதாகையாலே அவசியம் வேண்டியிருக்கிறது. இதற்குமேல் ஒருகேள்வி எழுகிறது. ஓடத்தைவிட்டு அக்கரையை அடைகிறான் என்றவிடத்தில் 'ஓடத்தை விடுகை' அக்கரையை அடைவதற்கு அங்கமாகாது. இங்கே வெனில் மற்ற உபாயங்களை விடுவது எம்பெருமானைப் பற்றுவதற்கு அங்கமாக விதிக்கப்படுகிறது. இங்கு 'உபாயம்' என்பதைக்காட்டும் 'ஸரண' ஸப்தம் இல்லாவிடனும் அப்பொருள் தன்னடையே தேறிவிடுமே? 'ஸரண' ஸப்ஸ்தம் தேவையில்லையே என்பது அக்கேள்வி. இதற்கு ஸமாதானம் பின்வருமாறு:-

ஆக்ஷேபத: ப்ராப்தாத்ஸாபித்யாதிகஸ்யைவ க்ருஹ்யத்வாத்
[ஸ்ரீபுஷ்பாரம்ப்யம்]

[அர்த்தபுலத்தால் வருவதைக்காட்டிலும், ஸப்ஸ்தபுலத்தால் வருவதே ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்கதாகையால்] என்று ஸ்ரீபுஷ்பகாரர் அருளிச்செய்தபடியே, அர்த்தபுலத்தால் தேறுமிடங்களிலும் சொல்லாலே சொல்லுவது சிறப்புற்றதாகையாலே, 'ஸரண' ஸப்ஸ்தம் வேண்டியதேயாகும். எம்பெருமானாகிற வஸ்து பேருகவும் (ப்ராய்யமாகவும்) பற்றத்தக்கது. ஆருகவும் (ப்ராய்யமாகவும்) பற்றத்தக்கது; இவ்விடத்தில் பேருகப்பற்றப்படவில்லை. ஆருகவே பற்றப்படுகிறது என்று தெளிவாகக் காட்டுவதற்கு 'ஸரண' ஸப்ஸ்தம் வேண்டியிருக்கிறது என்று தேறிற்று.

இனி ஸ்ரீலோகத்தின் முற்பாதியின் கடைசிப்பதமான ஆருவது பதம் விவரிக்கப்படுகிறது. (வ்ரஜ) உறுதி கொள்வாய். 'வ்ரஜ க௃தௌ' என்கிற தூதுவிலே தோன்றியதாகையாலே, இப்பதம் பொதுவாக ஸஞ்சரிப்பதைச் சொல்லும்; இங்கு உபாய ப்ரகரணமாகையாலே "க௃த்யர்த்தா பூத்யுத்யர்த்தா:" [இலக்கண நூல் வழக்கு.] [க௃தியைச் சொல்லும் ஸபூத்யங்கள் (மானஸக௃தியான) பூத்யுத்யைச் சொல்லுகின்றன.] என்கிறபடியே மனத்தால் ஸஞ்சரித்தலாகிற உறுதிகொள்வதைக் கூறுகிறது இந்த உறுதிகொள்ளுதல் எத்தகையது என்பதை விளக்கி, பிள்ளைலோகா சார்யர் பரந்த படியில், ("இந்த உறுதியானது கைவிடத் தக்கதென்று சொல்லப்பட்ட மற்ற உபாயங்களைக் காட்டிலும் வேறுபட்டதாய், இதுதானும் உபாய வகுப்பில் சேராததாய், மற்ற உபாயங்களை விட்டபின்பே கொள்ளத்தக்கதாய், எம்பெருமானைப் பிரார்த்திப்பதை உள்ளடக்கியிருப்பதாய், எம்பெருமானுடைய முகமலர்த்திக்குக் காரணமாயிருப்பதாய், ஜீவாத்ம ஸ்வரூபத்துக்குத்தக்கதாய், பேற்றை விளைப்பதில் தவறிப் போகாமலும் தாமதத்துக்கு இடங்கொடாமலும் இருப்பதொரு அத்யவஸாயம் (உறுதி) ரூபமானதொரு அறிவாகும்") என்னும் பொருளுள்ள ஸ்ரீஸூக்திகளை அருளிச்செய்திருப்பது இங்கு அநுஸந்திக்கத்தக்கது.

இங்கு ஓர் கேள்வி எழுகிறது. "வ்ரஜ க௃தௌ" என்னும் தூது மனோவாக்கையங்களாகிற மூன்றாவும் ஸஞ்சரித்தலைச் சொல்லுவதாயிருக்க, மனத்தாலே ஸஞ்சரிப்பதாகிற உறுதி கொள்வதை மாத்திரம் இதற்குப் பொருளாகக் கொள்ளுவானேன்? என்பது அக்கேள்வி. இதற்குப் பதில் பின்வருமாறு:— "சிந்தையாலும் சொல்லாலும் செய்கையினாலும்" [திருவாய் 6-5-11] என்கிறபடியே இந்த ஸ்ரீகாரம் மனோவாக்கையங்களாகிற முக்கரணங்களாலும் உண்டானால் தகுதியின் நிறைவுக்கு உறுப்பாயிருக்கையாலே 'ஸ்ரணம் பற்றுகிறேன்' என்று வாயாலும், அஞ்சலி நமஸ்காரம் முதலானவற்றைச் செய்வதாகிற காயிக வ்யாபாரத்தாலும் அனுஷ்டிப்பதும் தேவையாயிருந்தபோதிலும், "ஜ்ஞானத்தாலேயே மோஷம்" என்று ஸாஸ்த்ரங்களையும் ஒரு மிடருக்க் கூறுகையாலே, வாசிககாயிக வ்யாபாரங்களைச் சொல்லாமல் மனத்தால் உறுதி கொள்வதையே சொல்லுகிறது.

'ஸர்வதூர்மாந் பரித்யஜ்ய மாமேகம் ஸரணம் வ்ரஜ' என்னும் சரம ஸ்ரீலோகத்தின் முற்பாதிக்குத் திரண்டபொருளை, "இவ்விடத்திலே பிள்ளையருளிச்செய்து பேருவதொரு வார்த்தையுண்டு. அதாவது:— 'பதர்க்கூட்டைவிட்டுப் பர்வதத்தை அண்டுகொள்வாரைப்போலே பற்று என்கிறான்' என்று; அது எங்ஙனே? என்னில், அவை ஸாத்யங்களாகையாலும், பலவாகையாலும், அசேதநங்களாகையாலும் பதர்க் கூட்டிதே. இவன் ஸ்ரீதூத ஸ்வரூபனாகையாலும், ஒருவனாகையாலும், பரம சேதநனாகையாலும் பர்வதம்" என்று பிள்ளைலோகாசார்யர் தனி சரமத்தில் அருளிச்செய்தார். பெரியவாச்சான்பிள்ளையும் பரந்த ரஹஸ்யத்தில் இதே பொருளுள்ள ஸ்ரீஸூக்திகளை அருளியுள்ளார்.

ஷோடாஹி வேதுவிதுஷோ வதுந்த்யேநம் மஹாமுநே |

ஆநுகூல்யஸ்ய ஸங்கல்ப: ப்ராதிகூல்யஸ்ய வ்ரஜநம் |

ரக்ஷிஷ்யதீதி விஸ்வாஸோ கேஃபப்த்ருத்வவரணம் ததா |

ஆத்மநிக்ஷேப கார்ப்பண்யே ஷட்ஹிதா ஸரணகூதி: ||

[அஹிர்-ஸம் 37-27, 28]

[மஹர்ஷியே! வேதமறிந்தவர்கள் இந்த சரணகூதியை ஆறுவகைப்பட்டதாகச் சொல்லுகின்றனர். (அவையாவன) 1. (பகவத்பாகவத விஷயத்தில்) அநுகூலனாயிருப்பதாக ஸங்கல்பித்துக்கொள்வது. 2. (அவர்களுக்கு) ப்ரதிகூலமாயிருப்பவற்றை விடுவது. 3. "உடையவன் உடைமையைக் காப்பாற்றுவான்" என்னும் நம்பிக்கை. 4. "நீ என்னை ரக்ஷிக்க வேண்டும்" என்று எம்பெருமானை வேண்டுவது. 5. தன்னுடைய ஆத்மாவை அவனிடத்திலே அடைக்கலமாக வைப்பது. 6. அவனையடையத் தன்னிடம் ஒரு ப்ரவ்ருத்தியுமில்லாமலிருப்பது என்று ஆறுவிதமானது சரணகூதி,] என்று அஹிர்பூத்ய ஸம்ஹிதையில் சரணகூதி ஆறுவிதமாகச் சொல்லப்பட்டது. இதில் நாலாவதான கேஃபப்த்ருத்வவரணமே சரணகூதியாகும் என்பது இந்தச் சரம ஸ்ரீலோகத்தில் 'ஸ்ரணம் வ்ரஜ' [சரணம் அடைவாய்] என்னும் விதியாலே தெளிவுபடுத்தப்படுகிறது. அநுஸந்தூந ரஹஸ்யமான தூவ்யத்திலும் 'ஸ்ரணம் ப்ரபத்யே' [உபாயமாக அடைகிறேன்] என்றிருப்பது இதையே வலியுறுத்துகிறது. 882 வது பக்கத்தில் எடுக்கப்பட்ட "அஹமஸி.....ப்ரார்த்தநா மதி: ஸரணகூதி:" என்னும் அஹிர்பூத்ய ஸம்ஹிதையிலுள்ள லக்ஷணவாக்யமும்

அநந்யஸாத்யே ஸ்வாதீஷ்டே மஹாவிஸ்வாஸ பூர்வகம் |
ததேஃகோபாயதாயாச்ஞா ப்ரபத்தி: ஸரணாகுதி: ||

[புரதமுனி; விஷ்வக்ஸேந ஸம்ஹிதை]

[தன் இஷ்டம் வேறென்றால் ஆகாதபோது, மஹாவிஸ்வாஸத்தை முன்னிட்டுக்கொண்டு எம்பெருமான் ஒருவனையே 'உபாயமாக இருக்கவேணும்' என்று யாசிப்பது ப்ரபத்தி; அதுவே ஸரணாகுதி] என்னும் புரதமுனிவரால் சொல்லப்பட்ட ஸரணாகுதி லக்ஷணமும் இதை வலியுறுத்துகின்றன. 'தமேவ ஸரணாய் கச்சு' [கீதை 18-62] [பரமபுகுஷ்டனையே உபாயமாகக் கொள்வாய்] 'மாமேவ யே ப்ரபத்யந்தே' [கீதை 7-14] [என்னையே எவர்கள் உபாயமாகக் கொள்கிறார்களோ]

தமேவ சாத்யம் புகுஷ்டம் ப்ரபத்யே -

யத: ப்ரவ்ருத்தி: ப்ரஸ்குதா புராணீ

[கீதை 15-4]

[ஆதிபுகுஷ்டான அலனையே ஸரணமடைந்து (அஜ்ஞானமழிதல் முகலான) இவையனைத்துக்கும் (ஸாத்யமான) (முமுக்ஷுக்களுடைய) செயல்கள் பழங்காலத்திலிருந்து ஏற்பட்டிருக்கிறது.] முதலானவிடங்களில் கீதையிலும் ஸரணாகுதியைப் பற்றிச் சொல்லுமிடங்களிலெல்லாம் உபாயஸ்வீகாரமாகிற கோபத்தருத்வ ஸரணமே ஸரணாகுதியாகச் சொல்லப்பட்டது இதை மிகவும் தெளிவாக்குகிறது. 'கண்ணனல்லால் இல்லை கண்டீர் சரண' [திருவாய் 9-1-9] "ஆற்றெனக்கு நிற்பாதமே சரணாகத் தந்தொழிந்தாய்" [திருவாய் 5-7-10] என்று ஆழ்வார்களும் எம்பெருமானையே (அல்லது திருவடிகளையே) உபாயமாக உறுதிகொள்வதையே ஸரணாகுதியாக அறுதியிட்டார்கள். அதனாலேயே முதலில் எடுத்த அஹிர்புத்நய ஸம்ஹிதாவசனத்தில் ஆறுவிதமாகச் சொல்லப்பட்ட சரணாகுதியின் மற்ற ஐந்தும் உபாயாத்யவஸாயமுடைய அதிகாரிக்கு, நெல்லைக்குத்தினால் தன்னடையே வியர்வைவடிவதுபோலே, உபாய ஸ்வீகாரத்துக்கு முன்னும் பின்னும் தன்னடையே வினையக்கூடிய தன்மைகள் (ஸம்பூர்வாத ஸ்வபூர்வங்கள்) என்று கொண்டார்கள் பூர்வாசாரியர்கள். 882 வது பக்கத்தில் எடுக்கப்பட்ட 'ந்யாஸ: பஞ்சாங்கு ஸம்யுத:' [லக்ஷ்மீ தந்த்ரம் 17-74] [ஆத்மாவை ஸமர்ப்பிப்பது ஐந்து அங்கங்களோடு கூடியது] என்னும் ப்ரமாணத்தில் ஆத்ம ஸமர்ப்பணத்தை ஸரணாகுதியாகவும் மற்ற ஐந்தையும் அதற்கு அங்கங்களாகவும் கூறும் வசனத்தை ப்ரபத்தியை ஸாத்யேபாயமாகக் கருதிச் செயல்படும் ஸ்வகூதஸ்வீகாரமாகிற அமுக்ஷ்யசரணாகுதியைச் சொல்லுவதாகக் கொண்டனர்.

"எனதாவி தந்தொழிந்தேன் இனி மீள்வதென்பதுண்டே" [திருவாய் 2-3-4] என்று ஆத்ம ஸமர்ப்பணம் செய்த ஆழ்வார் "எனதாவி யார் யானார் தந்த நீ கொண்டாக்கினையே" [ஷு] என்று உண்மையில் எம்பெருமானுடையதான தன் ஆத்மாவை ஸமர்ப்பிப்பதற்குத் தனக்கு அருகதையில்லை என்று அநுஸந்தியுத்தார். "உதவிக் கைம்மாறு என் உயிரென்ன உற்றெண்ணில் அதுவுமற்றங்கவன்றன்னது ... எதுவும் ஒன்று மில்லை செய்வது இங்கும் அங்கே" [திருவாய் 7-9-10], "திண்ணமா நும் உடைமை உண்டேல் அவனடி சேர்த்துய்ப் மிதே, எண்ணவேண்டா நும்மதாதும் அவனன்றி மற்றில்லையே" [திருவாய் 9-1-10] என்னுமிடங்களிலும் ஆத்ம ஸமர்ப்பணம் செய்தவுடன் அதற்கு அநுதாபத்தையும் அறிவித்தார் ஆழ்வார். இதை அடியொற்றியே,

"அஹம் அத்யைவ மயா ஸமர்ப்பித:" [ஸ்தோ-ரத் 52]

[நானாகிற ஆத்மா இன்றே உன் திருவடித் தாமரைகளில் ஸமர்ப்பிக்கப்பட்டது] என்று ஆத்ம ஸமர்ப்பணம் செய்த ஆளவந்தாரும் அடுத்த ஸ்லோகத்தில்

"அதுவா கிம் நு ஸமர்ப்பயாமி தே" [53]

[நான் உனக்கு எதை ஸமர்ப்பிப்பேன்] என்று அதற்கு அநுதாபத்தை அறிவித்தார்.

ஆக, சரம ஸ்லோகத்தின் முற்பாதியில் - 'ஸர்வதூர்மாத்' என்று கைவிடவேண்டிய ஸாத்யேபாயங்களைச் சொல்லி 'பரிதபஜ்ய' என்று அவற்றை விடுப்போதும், இவ்வளவு நாள் அவற்றை உபாயமாக நினைத்தது குறித்து லஜ்ஜையோடும், ருசி வாய்க்காங்களோடும் விடவேண்டுமென்று சொல்லிற்று. 'மாம்' என்று பற்றப்படவேண்டிய எம்பெருமானாகிய ஸித்தேசுரபாயமான எம்பெருமானைச் சொல்லி, 'ஏகம்' என்று சேதநன் பரம சேதநனைப் பற்றும் பற்றுகிற ஸ்வீகாரத்துக்கு உபாயத்வம் இல்லை என்று சொல்லி, 'ஸ்ரஜ்' என்று சேதநன் பரம சேதநனை உபாயத்வம் சொல்லி, 'வ்ரஜ்' என்று சேதநன் பரம சேதநனை உபாயமாகப் பற்றுவதாகிற ஸ்வீகாரத்தைச் சொல்லுகிறது என்றதாயிற்று.

இனி, ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதியில் நான்கு பதங்களாலே எம்பெருமான் இச்சேதநனுக்குச் செய்யும் அருட்செயலைக் கூறுகிறான். (அஹம்) எல்லாமறிந்தவனாய், எல்லாம் வல்லவனாய், உனக்கு வகுத்த ஸ்வாமியாய் இருக்கும் நான்.

யஸ் ஸர்வஜ்ஞஸ் ஸர்வவித் யஸ்ய ஜ்ஞாநமயம் தப:

[முண்டுக 1-1-10]

[எந்தப் பரமாத்மாவானவன் எல்லா வஸ்துக்களுடைய ஸ்வரூபத்தையும், ஸ்வபூதங்களையும் அறிகிறானே, எவனுடைய ஸங்கல்பமானது ஞானமயமாயிருக்கிறதோ.....] என்கிறபடியே எல்லாப் பொருள்களுடைய ஸ்வரூப ஸ்வபூதங்களனைத்தையும் அறிபவனாய்,

பராஸ்ய ஸக்திர் விவிதௌ ஸ்ருயதே ஸ்வபூதவித்

ஜ்ஞாதபுல்க்ரியா ச [ஸ்லோ 6-8]

[இந்தப் பரமாத்மவுக்குப் பலபடிப்பட்டதும், மேலானதுமான ஸக்தியும், இயற்கையான ஞானமும், புலமும் (ஸூருஷ்டித்தல் முதலிய) காரியங்களும் உண்டென்று அறியப்படுகிறது.] என்கிறபடியே எச்செயலையும் செய்ய வல்லமையுடையவனாய், இயல்வான சேஷியாய் இருக்கையாலே ஸ்வரூபத்துக்குத் தகுந்த உறவினனாயிருக்கிற நான் என்று கருத்து. இந்த 'அஹம்' ஸப்ஜம் சேதனனுக்குப் பேற்றை அளிப்பதற்குத் தேவையான குணங்களைச் சொல்லவேண்டும். அநிஷ்டங்கள் நீங்குவது இஷ்டங்களைப் பெறுவது என்னும் இருவகையாயிருக்கும் பேற்றையும் எம்பெருமான் சேதனனுக்கு அளிக்கும்போது இவன் முன் நின்ற நிலையையும், மேல் போக வேண்டிய வழியையும் அறிவதற்கும், அறிந்தபடியே செய்து பேற்றை அளிப்பதற்கும் வேண்டியவையாகையாலே 'ஸர்வஜ்ஞத்வம்' (எல்லாம் அறிந்தவனாயிருக்கை) 'ஸர்வ ஸக்தத்வம்' (எல்லாம் வல்லவனாயிருக்கை) ஆகிய குணங்களை இந்த 'அஹம்' ஸப்தம் சொல்லுகிறது. இப்படி எம்பெருமான் காரியம் செய்யும்போது இந்த ஜீவனுக்காகவல்லாமல் இவனையடைவது தன் பேருகச் செய்து தலைக்கட்டுவதற்கு வேண்டிய சேஷித்வ (உடையவனாயிருக்கை) ரூபமான உறவையும் இந்த 'அஹம்' ஸப்ஜம் சொல்லுகிறது. 'மாம்' என்கிற ஸப்ஜத்தில் எம்பெருமானைச் சரணமடைவதற்கு உறுப்பான 'எளிமை' முதலான குணங்கள்

சொல்லப்பட்டதுபோலே, 'அஹம்' என்ற இந்த ஸப்ஜத்தாலும் எம்பெருமான் காரியம் செய்வதற்கு உறுப்பான இந்த குணங்களைச் சொல்லவேண்டியது பொருத்தமன்றோ. 'வாத்ஸல்யம்', 'ஸௌலப்யம்', 'ஸௌஸீல்யம்' முதலான குணங்களில்லாதபோது எம்பெருமானை அடையமுடியாததுபோலே ஜ்ஞாதம், ஸக்தி முதலான குணங்கள் இல்லாதபோது பலனளிப்பவன் காரியம் செய்யமுடியாதன்றோ. இந்த குணங்கள் ஸ்லோகத்தின் முற்பாதியில் சொன்ன அதிகாரியின் மஹாவிஸ்வாஸத்திற்கும் காரணமாயிருக்கும். இங்கு ஜ்ஞாத ஸக்திகளையும் ஸ்வாமித்வமாகிற ப்ராப்தியையும் முமுக்ஷுப்படியில் சொன்னது அவாப்த ஸமஸ்த காமத்வமாகிற பூர்த்திக்கும், கருணா குணத்திற்கும் உபலக்ஷணம். இவ்விடத்தில் பெரியவாச்சான் பிள்ளை பரந்த ரஹஸ்யத்தில் "ஆகையாலே, ஜ்ஞாதாநுகுணமாகக் காரியம் செய்கைக்கு ஸர்வஸக்தியாக வேணும். ஸர்வஸக்தியானாலும் இவனிடம் பச்சைகொண்டு குறை தீர வேண்டும்படி அபூர்ணனாயிருக்குமாகில், அவனுக்கீடாக இவனால் இடலாவ தொன்றில்லாமையாலே, அவையிரண்டும் அகிஞ்சித்கரம் (பயனற்றவை) ஆமிதே. அங்ஙனன்றியிலேயொழியும்போது அவாப்தஸமஸ்த காமனாகவேணும். ஸர்வஜ்ஞானாலும், ஸர்வ ஸக்தானாலும், அவாப்த ஸமஸ்த காமனாலும் இச்சேதநனோடு ஒரு ஸமபந்த்யமில்லாதவன்று அவை மூன்றும் காரியகரமாகாதே; அதுக்காக ஸர்வ ஸ்வாமியாக வேணும். இவை நாலும் விபரீத புலமாகாதே, இவனுடைய ரக்ஷணத்துக்கு உறுப்பாம் போதைக்கு பரதுக்கூஸஹத்வ லக்ஷணமான பரமத்யை உடையவனாக வேணும். இல்லாதவன்று ஸர்வஜ்ஞத்வம் இச்சேதநன் பண்ணின குற்றங்களைத் தப்பாமல் கணக்கிடுகைக்கு உறுப்பாயறும்; ஸர்வ ஸக்தித்வம் அக்குற்றங்களுக்கீடாக நரகாதிடங்களில் தள்ளி அறுத் தறுத்துத்தீற்றுக்கைக்கு உறுப்பாயறும்; தீற்றுநின்றால் கண பார்த்து நெகிழாமைக்கு உறுப்பாயறும், அவாப்த ஸமஸ்த காமத்வ நிபந்தனமான நைரபேக்ஷயம் (எவரையும் பொருட் படுத்தாமலிருக்கை); 'இங்ஙன செய்யாநின்றால் கடவதல்ல' வென்று நியமிப்பாரில்லாமைக்கு ஹேதுவாமித்தனை, ஸர்வ ஸ்வாமித்வப்ரயுக்தமான நிரங்குஸ ஸ்வாதந்தர்யம்; ஆகையாலே ஸர்வஜ்ஞத்வத்தை ரக்ஷண வித்யா விஷயமாக்கு கைக்கும், ஸர்வ ஸக்தித்வத்தை ரக்ஷண வ்யாபாரத்திலே ஆக்குகைக்கும், அவாப்தஸமஸ்தகாமதையை ப்ரயோஜந நிரபேக்ஷமாக ரக்ஷிக்கைக்கு உறுப்பாக்குகைக்கும், ஸர்வ ஸ்வாமி

தவத்தைத் தன் பேறுகக் காரியம் செய்கைக்கு உறுப்பாக்கு கைக்கும் துயை வேணும். ஆகையாலே இக்காரியம் செய்கைக்கு உறுப்பான இவ்வைந்து குணங்களும் 'அஹம்' ஸப்தத்திலே அநுஸந்தேயம். ஆக, ஸர்வஜ்ஞனுமாய், ஸர்வஸக்தியுமாய், அவாப்த ஸமஸ்த காமனுமாய் (அனைத்து விருப்பமும் நிறைவேற்றப்பெற்றவனாய்), ஸர்வ ஸ்வாமியுமாய், பரமதுயாவானுமான நான் என்கிறதாயிற்று" என்று அருளிச்செய்தது இங்கு அநுஸந்திக்கத்தக்கது.

கண்ணன் 'மாம்' என்று தேரோட்டி வேஷத்துடன் நிற்கும் தன்னைப்பற்றச் சொன்னபோது, அர்ஜுனன் தன்னுடைய ரக்ஷணத்தின் பொருட்டு அவன் ஏறிட்டுக்கொண்ட தேரோட்டிவேஷத்தை "அனைவரிலும் பெரியவன் இப்படித் துழந்திறந்து தன் நீர்மைக்குணத்தாலேயன்றே" என்று அவனையிட்டுப்பாராதே, 'நமக்கு இழிதொழில் செய்து தேரோட்டியாய் நிற்கிறவனன்றே' என்று தன்னையிட்டுப் பார்த்து, 'எல்லா துர்மங்களையும் விட்டு என்னைப் பற்று என்கிறானிவன். இது எப்படி முடியப்போகிறதோ' என்று அஞ்சின அச்சம்தீர தனக்கு வசப்பட்டிருக்கும் மூலகைப்பட்ட சேதநாசேதநங்களின் ஸ்வரூப ஸ்திதி ப்ரவ்ருத்திகளையுடையவனாய், தடையற்ற ஸ்வாதந்தர்யத்தையுடையவனாயிருக்கிற தன்னுடைய உண்மையான ஸ்வரூபத்தை 'அஹம்' என்று காட்டுகிறான். முற்பாதியில் 'மாம்' எனனுமிடத்தில் சொல்லப்பட்ட தேரோட்டி நின்ற பாரதந்த்ரியமும், நினைத்ததைச் செய்யுப்போது தன்னை எவரும் தடுக்கமுடியாதபடியான இந்த ஸ்வாதந்தர்யத்தினுடைய எல்லை நிலம் என்று அறியத்தக்கது.

இனி, பிற்பாதியின் இரண்டாவது பதம் விளக்கப்படுகிறது. (த்வா) உன் காரியத்தை அறிவதற்குத் தக்க அறிவில்லாதவனாய், அறிந்தாலும் அதைச் செய்து முடிக்க வலிமையில்லாதவனாய், அப்படிவலிமையிருந்தாலும் உன்னுடைய ரக்ஷணத்தை நீயே செய்து கொள்ளத்தகுதியில்லாதவனாய், இப்படியிருக்கையாலே எல்லா உபாயங்களையும் விட்டு என்னையே துணையை எதிர்பாராத உபாயமாகப் பற்றியிருக்கும் உன்னை, 'அஹம்' என்றதை 'குறைவொன்றுமில்லாத கோவிந்தா' என்றும், 'த்வா' என்றதை 'கறவைகள் பின் சென்று கனம் சேர்ந்துண்போம் அறிவொன்றுமில்லாத ஆய்க்குலத்து' என்றும் ஆண்டான் திருப்பாவையில் விவரித்தது இங்கு அநுஸந்திக்கத்தக்கது.

இனி, பிற்பாதியில் மூன்றாம் பதம் விவரிக்கப்படுகிறது. (ஸர்வ பாபேப்ய:) எல்லாப்பாபங்களிலிருந்தும், 'ஸர்வதுர்மந்' என்றபதம் போல், இப்பதமும் பாபமும், அதன் பன்மையும், ஸர்வ ஸப்தம்

மூலாக மூன்று வகைப்பட்டிருக்கும். பாபமாவது—இஷ்டத்திற்குத் தடையாகவும் அநிஷ்டத்தை விளைப்பதாகவும் இருப்பது. இது மோக்ஷப்ரகரணமாகையாலே இங்கு இஷ்டவிரோதியாய் இருப்பவை மோக்ஷத்தை அடைவதற்குத் தடையாய் இருப்பவையே ஆகும். இத்தடை நாலு வகைப்பட்டது. அதாவது—(1) ஜ்ஞாத விரோதி பாபங்கள்;— ஜ்ஞாதமாவது தத்தவம், ஹிதம், புருஷார்த்தம் ஆகியவைபற்றிய அறிவு. இந்த கீதையில் அர்ஜுனனுக்குக் கண்ணன் இவ்விதவை முழுவதும் உபதேசித்திருக்கிறனாகையாலே இவனுக்கு இப்பாபத்தைப்போக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. (2) ருசிவிரோதி பாபங்கள்;— அதாவது: 'மோக்ஷத்தின் பொருட்டு எம்பெருமானைப் பற்றவேண்டும்' என்னும் ருசியைத் தடைசெய்யும் பாபங்கள். இந்த ருசியையும் கண்ணன் கீதையில் அர்ஜுனனுக்கு ஏற்கனவே விளைத்து விட்டானாகையாலே இப்பாபமும் இங்கு இவனுக்கு இல்லை. (3) உபாயவிரோதி பாபங்கள்— எம்பெருமானாகிய உபாயத்தைப் பற்ற விடாமல் தடைசெய்யும் பாபங்கள் என்றபடி. தானே உபாயம் என்பதைக் கீதையில் முன் ப்ரகரணங்களில் விரிவாகக் காட்டித் தன்னைப் பற்றும்படி முற்பாதியில் கண்ணனே விதித்திருக்கையாலே இப்பாபங்களும் இவனுக்கு இல்லை. (4) ப்ராப்திவிரோதி பாபங்கள்— எம்பெருமானை அடைவதற்குத் தடையாயிருக்கும் பாபங்கள் என்றபடி. இப்பாபங்களை இவனுக்குக் கழிக்கப்பட வேண்டியவையாக உள்ளதாகையால், இங்கு இப்பதம் அவற்றையே குறிக்கிறது. ஆக, 'என்னை அடைவதற்குத் தடையாயிருப்பவை என்று எந்தப்பாபங்களைக் குறித்து நீ அஞ்சுகிறாயோ அந்தப் பாபங்கள் அனைத்தினின்றும்' என்று பொருள்படுகிறது. பன்மையாலே 'பொய்நின்ற ஞானமும் பொல்லாவொழுக்கும் அழுக்குடம்பும்' [திருவிருத்தம் 1] என்று சொல்லப்பட்ட அவித்யை, கர்மம், வாஸனை, ருசி, ப்ரக்ருதிஸம்பந்தம் ஆகியவற்றைச் சொல்லுகிறது. நம்மாழ்வாருடைய இப்பாகரத்திற்குப் பொருள்:— எப்போதும் தோன்றி அழிவதாகையாலே 'பொய்' என்று சொல்லப்படும் அசேதநப்பொருளான தேஹத்தை ஆத்மா என்று அறிவது பொய்நின்ற ஞானமாகிறது. இந்தப் பொய்நின்ற ஞானமாகிற மயக்கத்தால் பிறர் பொருள் முதலியவற்றைக் கவருவது-முதலியவை 'பொல்லாவொழுக்கு' எனப்படுகிறது. இந்த மயக்கத்திற்கும் இந்த ஒழுக்கத்திற்கும் காரணமாகவும், விளைவாகவும் இருப்பதாய் மாமிசம், ரத்தம் முதலான அழுக்குகள் நிறைந்

ததான தேஹஸம்பந்தம் 'அழுக்குடர்பு' எனப்படுகிறது. ஆழ்வாரால் சொல்லப்பட்ட 'பொய்ந்தின்ற ஞானம்' அவித்யை என்றும், 'பொல்லாவொழுக்கு' கர்மம் என்றும், 'அழுக்குடர்பு' ப்ரக்ருதிஸம்பந்தம் என்றும் வடமொழி நூல்களில் சொல்லப்படும். இம்முன்றைச் சொன்னது வாஸனைக்கும் ருசிக்கும் உபலக்ஷணம் என்று பிள்ளை லோகாச்சார்யர் திருவுள்ளம். இவற்றில் அவித்யை யாவது— (1) அறிவு பிறவாமலிருக்கையாகிற ஜ்ஞாந அநுபூயம். (2) ஒரு பொருளின் தன்மையை வேருக அறிகையாகிற அந்யதா ஜ்ஞாநம். (3) ஒரு பொருளையே வேருக அறிகையாகிற விபரீதஜ்ஞாநம் என்று மூன்று வகைப்பட்ட அறிவினமையாகும். கர்மமாவது— ஸாஸ்த்ரவிதி நிகேதங்களை யொட்டி நடக்கும் புண்யங்களும், ஸாஸ்த்ரவிதி நிகேதங்களுக்கு முரணாக நடக்கும் பாபங்களுமாகும். மோக்ஷம் பெறவிருப்பவர்க்கு, பாபத்தைப் போலே புண்யமும் விடத்தக்கதேயாகும்.

ததா வித்யவாந் புண்யபாபே விதூய நிரஞ்ஜந: பரமம்
ஸாய்யமுபைதி [முண்டுக 3 1-3]

[பரமபுருஷனை ஸாஷாத்தகரித்தவுடன் ப்ரஹ்மஜ்ஞானியானவன், புண்யபாபங்களை விட்டு, ப்ரக்ருதிஸம்பந்தமற்றவனாய், (புருஷோத் தமனுடன்) மேலான ஸாய்யத்தை அடைகிறான்] என்று உபநிஷத் ஒதிற்றன்றோ. வாஸனையாவது நீண்டநாள் பழக்கத்தால் ஏற்படும் ஒரு ஸம்ஸ்காரம். இது அஜ்ஞாந வாஸனையென்றும் கர்ம வாஸனையென்றும், ப்ரக்ருதி ஸம்பந்தவாஸனையென்றும் மூன்றுவகைப் பட்டிருக்கும். அஜ்ஞாநம், கர்மம், ப்ரக்ருதிஸம்பந்தம் இந்த மூன்றோடும் அநாதிகாலமாகப் பழகிவருகையாலே அவற்றில் ஒரு தவிர்க்கவொண்ணாத பிடிமானம் ஏற்பட்டு மேன்மேலே அவற்றையே செய்யத்தூண்டதலாயிருப்பது இந்த வாஸனை எனப்படும் ஸம்ஸ்காரம். ருசியாவது—ஸப்தாதி விஷயங்களில் விருப்பம். இந்த விஷயங்கள் பலவகைப்பட்டவையாகையாலே, அவற்றில் விருப்பமாகிற ருசியும் பலவகைப்பட்டதாயிருக்கும். ப்ரக்ருதி ஸம்பந்தமாவது— அசேதனமான மூலப்ரக்ருதியின் பரிணாமமான பஞ்சபூதங்களும், பதினொரு இந்திரியங்களும் அமைந்த ஸ்தூல ஸூக்ஷ்ம ஸரீரங்களோடு ஜீவனுக்கு உள்ள தொடர்பு.

இனி, ஸர்வஸப்தத்தாலே சொல்லப்படுபவை பின்வருமாறு:—
1. துரும்பு நறுக்குகை, அரித்த இடத்தைச் சொரிகை முதலானவை போலே, தம் நினைவில்லாமலே, ப்ரக்ருதி வாஸனையாலே ஜீவ

னுக்கு ஸரணாகுண பின்பு விளையும் பாபங்கள். 2. 'நாம் இவற்றைச் செய்யாதபோது உலகம் நம்மைப் பழிக்குமே' என்னும் பயத்தாலும், 'நம்மைக்கண்டு மற்ற உலகினர் இவற்றை விட்டு விட்டால் அவர்களுக்கு ஸ்வேருபநாசமாகுமே, ஐயோ!' என்கிற கருணையாலும் செய்யும் நித்ய நைமித்திக கர்மங்கள். 3. எம்பெருமானை உபாயமாகப் பற்றிய பின்பு ரஜோ குணத்தாலும் தமோ குணத்தாலும் கலங்கி, கைவிட்ட உபாயங்களில் ஈடுபடுதல், மறுபடி ஸரணமடைதல் (ஆகிய இம்மூன்றும் ஸர்வஸப்தத்தால் சொல்லப்படுகிறது)

'மோக்ஷத்திற்கு ஸாத்யம் என்னும் எண்ணத்தோடு செய்யப் படாமல், பழிக்கு அஞ்சியோ, கருணையாலோ, கலக்கத்தாலோ செய்யப்படுபவை ஸாத்யநவரூப்பில் சேருமோ' என்னும் ஐயம் இங்கு எழுகிறது. அதாவது—

உந்மாத்யஸ் சித்த விப்ரம: [அமர 1-200]

[உந்மாத்யமென்னும் சொல்லும் மனமயக்கமும் பரியாயம் (ஒரு பொருளுடையவை)] எக்கற்படியே புத்தமாரூட்டப்படாதவன் ஒருவன் 'இன்ன ஊருக்குப்போகிறோம்' என்கிற நினைவு இல்லாமல் ஒரு வழியில்போகும் போது அவ்வழியிலுள்ள ஏதோவொரு ஊருக்குச் சென்று சேருவதுபோலே, ஸாத்யநவரூபத்திலல்லாமல் பழிக்கஞ்சியோ, கருணையாலோ கலக்கத்தாலோ செய்யப்படுகிற இச்செயல்கள் விட்ட உபாயங்களில் சேர்ந்து விடுமோ? என்பது இவ்வாஷேபம். இவையும் விட்ட உபாயங்களில் சேர்ந்தே விடுமென்பதை "ஆந்ருஸம்ஸய (கருண) ப்ரதாநராய் அநுஷ்டித்தாலும், ஏறிட்ட (உயர எறிந்த) கட்டி ஆகாசத்திலே நில்லாதாப்போலே அவையும் ஒரு பூலத்தோடே ஸந்திப்பிக்கக்கூடாது (சேர்த்து விடும்). ஆகையாலே அவையும் பாபஸப்தவாச்சயமாகக்கூடாது" என்று பிள்ளை லோகாச்சார்யர் தனிசரமத்தில் அருளிச்செய்துள்ளார். 'பழிக்கஞ்சியோ, கருணையாலோ, கலக்கத்தாலோ செய்யப்படும் புண்யகர்மங்கள் பாபம் எனத்தக்கவையானாலும் மறுபடி ஸரணமடைவதில் குற்றமுண்டோ?' எனில்— ஒருமுறையே அநுஷ்டிக்க வேண்டியதாய். மறுமுறை அநுஷ்டிப்பதைப் பொறுக்காத ப்ரபத்தியின் இயல்லை அறியாமல் கலங்கி அநிஷ்டங்கள் போவதற்காகவும், இஷ்டங்களை அடைவதற்காகவும் மறுபடியும் பண்ணும் ஸரணாகதியும் 6-ம் பக்கத்திலுள்ள "அத்யபாதக" என்று தொடங்கும் ப்ரமாணத்தின்படி உபாயாந்தரங்களைப்போலே பாபத்தையொக்கும் என்று அறியத்தக்கது.

இனி, சரம ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதியில் நாலாவது பதம் விளக்கப்படுகிறது — (மோஷ்யிஷ்யாமி) இந்தப் பாபங்களிலிருந்து விடப்பட்டவனும்படி செய்யக்கடவேன். “மோஷ்யாமி” என்று ‘பாபங்களிலிருந்து விடுதலையளிப்பேன்’ என்று கூறாமல், “மோஷ்யிஷ்யாமி” ‘பாபங்களிலிருந்து விடுவிப்பேன்’ என்று ‘ணிச்’ ப்ரயோகம் செய்திருக்கையாலே, “நானும் இதற்கு ஒரு முயற்சி செய்யவேண்டா. நீயும் இதற்காக என்னை இறைஞ்ச வேண்டா. நீ என்னைச் சரணடைந்த ராஜகுலப்பெருமையாலே உன்னைக் கண்டு அப்பாபங்கள் தாமே பயப்பட்டு

“வானோ மறிகடலோ மாருதமோ தீயகமோ —

கானோ ஒருங்கிற்றுக் கண்டிலமால் —

... .. வந்துயரையாவா! மருங்கு” [பெரிய திருவ 54]

என்கிறபடியே போனவழி தெரியாமல் தானாகவே விட்டுப்போய் விடும் என்று அருளிச்செய்கிறார். இப்படி அருளிச்செய்வதற்குக் கருத்து பின்வருமாறு:— பாபமாவது குப்பையில் ஆமணக்குச் செடிபோலே முளைத்து எழுந்து பரப்பு போலே கழுத்தைக் கொத்தும் ஸ்தூலப்பொருளன்று. இந்த ஜீவன் செய்த கர்மங்களின் பயனாய் வந்ததென்றேயாகும். இவன் செய்த கர்மங்கள் செய்த அக்கணத்திலேயே அழிந்துவிடுகின்றன. அவற்றைச் செய்தவனான இவனும் அவற்றை மறந்து விடுகிறான். ஆனால் ஸர்வேஸ்வரன் இவன் செய்த கர்மங்கள் யாவற்றையும் நினைத்திருந்து, தக்க காலத்தில் ஒன்றையும் விடாமல் அவற்றின் பயனை இவன் அனுபவிக்கும்படி செய்கிறான். இவ்வனுபவம் ஸர்வேஸ்வரனுடைய நிக்ரஹத்தால் விளைவது. அந்த ஸர்வேஸ்வரனே நிக்ரஹத்திற்கு நேர்மாறான அநுக்ரஹத்தைச் செய்தால் ஜீவனைத் துன்புறுத்தி வந்த அப்பாபம் அவனுக்கு அருகிலும் நிற்காமல் ஓடிவிடும் என்று கருத்து. ‘அவை தானே விட்டுப் போய்விடும்’ என்றதற்கு அநாதிகாலமாகத் துன்பங்களையளிக்கும் பாபங்கள் வந்து மேலிட்டால் அவற்றைக் கண்டு ஜீவன் நடுங்கின நடுக்கமடைந்ததையும், எப்பெருமானை ஆஸ்ரயித்த ராஜகுலப்பெருமையையுடைய அந்த ஜீவனைக்கண்டு அப்பாபங்கள் வயிற்றெரிந்து நடுங்கும்படி செய்கிறான் ஸர்வேஸ்வரன் என்று கருத்து.

“இவை நமக்கு முன்பு உண்டாய்க் கழிந்தது என்று தோற்றாத படி போக்குவதையும், அவை நினைவுக்கு வந்தாலும் தன்னுடைய இயல்வான ஜ்ஞாநநந்தாதி ஸ்வரூபத்தைப் பார்த்து ‘கனவு கண்டாற்போலே இவை நமக்கு வந்தேறியாய்க் கழிந்தது’ என்றி ருப்பதையும், அவற்றின் நினைவாலே துன்பம் தொடராதிருப்ப தையும் திருவுள்ளம் பற்றிப் ‘பாபங்கள் தானே விட்டுப்போம்’ என்கிறது” என்னும் பொருளுள்ள ஸ்ரீஸூக்திகளைப் பிள்ளை லோகாசார்யர் தனி சரமத்தில் அருளிச்செய்திருப்பது இங்கு அநுஸந்திக்கத் தக்கது. ‘பாபங்கள் போய்விடும்’ என்று பொது வாகச் சொல்லாமல் ‘மோஷ்யிஷ்யாமி’ [பாபங்கள் விட்டுப் போமபடி செய்யக்கடவேன்] என்று எப்பெருமான் தன்மையில் அருளிச்செய்ததற்கு ஒரு கருத்துண்டு. அதாவது:— “இவ்வளவு காலமாக ‘நம காரியத்தை நாம் செய்து கொள்ளவேண்டும்’ என்று நீ செயல்பட்டபடியால், ‘இவன் காரியத்தை இவனே செய்து கொள்ளட்டும்’ என்று உன்னை விட்டிருந்தேன் நான். எனக்கு நீ ஸரீரமாய் அடிமைப்பட்டிருப்பவன் என்பதை உணர்ந்து என்னிடம் உன்னுடைய ரக்ஷணப் பொறுப்பை ஒப்படைத்த பிறகு ‘உன்னுடைய பாபத்தைப் பேர்க்கிக்கொள்வதற்கு நீ புகுத்தியோகும் முதலானவற்றைச் செய்து கொள்’ என்று உன் கையிலும் உன்னைக் காட்டித்தரமாட்டேன். என்னுடைய சரீர மான உன்னுடைய அஜ்ஞாநம் முதலான அழுக்குகளை, சரீரத் தையுடையவனான நானே பேர்க்கிக்கொள்வேன்” என்பது அக் கருத்து உன்னைமடைவது எனக்கே பேருகையாலே அதற்கான முயற்சியையும் நானே செய்வேன் என்றபடி. ஆகையால் ஜீவன் ஈஸ்வரனை ரக்ஷகனாக அடைந்தபிறகு இவனுக்கு ஒரு விநோதியும் இருக்க இடமில்லை என்று கருத்து.

“இங்கு ‘எல்லாப்பாபங்களினின்றும் உன்னை விடுவிக்கக் கட வேன்’ என்று தடைகளை நீக்குவதை மட்டும் சொல்லிற்று. கைங் கர்யத்தைப் பெறுதலாகிற இஷ்டப்ராப்தியைச் சொல்லாததற்குக் காரணமென்ன?” என்னும் கேள்வி இவ்விடத்தில் எழுகிறது. இவன் புகுவதற்கைங்கர்யத்தைப் பெறுவதற்கே சர்ணமடைகையாலே, அவற்றுக்குத் தடையான பாபங்கள் நீங்குவதைச் சொன்னால் கைங்கர்யத்தை அடைவது தன்னடையே வருமானையாலே அதைத் தனியாகச் சொல்லவில்லை. அப்படியல்லாமல், இந்தச் சீதை—118

சரம ஸ்லோகத்திற்கு முந்தின ஸ்லோகத்தில் புக்தியை விதிக்கும் போது 'மாமேவ ஏஷ்யஸி' [என்னையே அடைவாய்] என்று தன்னையடைவதாகிற இஷ்டப்ராப்தியைச் சொன்னது இவனுக்கும் பொருந்துமாகையாலே சொல்லவில்லை என்றும் கொள்ளலாம். 'அப்படியானால் அந்த புக்தி நிஷ்டைனுக்குமுள்ள ஸர்வ பாப விமோசனத்தையும் சொல்லாமல் விட்டிருக்கலாமே' எனில், புக்தி நிஷ்டைனுக்குப் ப்ராப்தி கர்மங்கள் தவிர்த்த மற்ற பாபங்களையே போக்குகிறான். அவன் ப்ராப்தி கர்மம் முடியும்வரை பிறப் பெடுத்தே ஆகவேண்டும். இந்த ஸரணாகதனுக்கு இந்த ஜன்மம் தவிர மேல் ஜன்மங்களில் அநுபூதிக்கவேண்டிய ப்ராப்தி கர்மத்தையும் போக்குகிறானாகையாலே அது இங்கு சொல்லப் பட்டது. தடை நீங்கினால் பூலன் தானே வருமாகையால் அதைத் தனித்துச் சொல்ல வேண்டாவன்றோ. இவ்விஷயம் பிள்ளைலோகா சார்யருடைய ஸ்ரீய:பதிப்படியில் சுருக்கமாகவும், பரந்தபடி தனிசரமங்களில் விரிவாகவும் விளக்கப்பட்டது. 'மலயோகத்தாலே (அழுக்கின் சேர்த்தியாலே) மழுங்கின மாணிக்கத்தை அழுக்கறக் கடைந்தால் தன்னடையே தங்கத்தான ஒளி ப்ரகாசிக்குமோபாதி, இவனுக்கும் அவித்யாதிங்களாகிற திரேதானங்களடையக் கழிகையாலே, ஸ்வாஸ்ரயமான அபஹதபாபமத்வாதிங்களடையத் தன்னடையே ப்ரகாசிக்கும்மே. ஆகையாலே விரோதி நிவ்ருத்தி யிறே அபேஷிதம். அந்த ப்ராப்தியாய் தோற்ற விரோதி நிவ்ருத்தியைச் சொல்லுகிறது. ஆகையிறே, 'ஆவிஸ்ஸயுர் மம ஸஹஜகைங்கர்ய வித்யு: [அஷ்டஸ்லோக-3] [எனக்கு இயல்வான கைங்கர்யங்கள் ஆவிர்ப்பவிக்கட்டும்] என்று பட்டர் அருளிச்செய்தது' என்று பெரியவாச்சான் பிள்ளையும் பரந்த ரஹஸ்யத்தில் அருளிச்செய்துள்ளார்.

இனி, சரம ஸ்லோகத்தில் கடைசிப் பதம் விளக்கப்படுகிறது. (மாஸு:ச:) வருந்தாதே. அநாதிகாலமாக உன் காரியத்தில் நீயே முயலும் நிலையில் இருந்து வந்தாய். அதனால் நானும் உன்னை உன் வசத்தே விட்டிருந்தேன். அந்நிலையில் 'நம் காரியத்தை நம்மால் முடிக்க முடியுமோ முடியாதோ' என்று நீ வருந்தியிருப்பதற்கு இடமுண்டு. இப்போது உன் காரியத்தில் நீ முயல்வதைக் கைவிட்டு விட்டாய். அதனால் நானும் உன் காரியத்தை என் காரியமாக ஏற்றுக் கொண்டு செயல் புரியத் தொடங்கிவிட்டேன். ஆகையால், முன்பேலே 'நம் காரியம் முடியுமோ முடியாதோ'

என்றோ 'நம் காரியத்தில் எம்பெருமான் பாராமுகமாய் இருக்கிறானே; நாம் எப்படி உய்வோம்' என்றோ நீ வருந்த இடமில்லை. உன் பேற்றுக்கு முயற்சி பலன் ஆகிய இரண்டிலும் தொடர்பற்ற உன் பாரதந்தரிய நிலையை நீ நன்குணர்ந்து, உன் ரக்ஷணகாரியத்தை நீ மேற்கொள்ளாமையாலும், உன்னை ரக்ஷிப்பதில் முயற்சியும் பலனும் என்னுடையவை எனக் கருதியுள்ள நானே உன் பாபங்களைப்போக்கி உன்னை ரக்ஷிக்கும் செயலை ஏற்றுக்கொண்டு விட்டபடியாலும் உனக்கு வருந்துவதற்கு இடமேயில்லை என்று கருத்து. இவ்விடத்தில் பெரியவாச்சான் பிள்ளை பரந்த ரஹஸ்யத் தில்—'நிரபாய உபாயமுதனு நான் உன்னுடைய விரோதி நிவ்ருத்தி பூர்வகமான அபிமதஸித்தியை ஸாதித்துத்தரக் கடவனாக ஏறிட்டுக் கொண்ட பின்பு ஸாபாயமான ஸாத்யநாதரங் களினுடைய துஷ்கரத்வாதிக்களை அநுஸந்தித்து சோகிக்கக் கடவையல்ல; அந்த ஸாத்ய விசேஷங்களை யொழிப் நிரபாய உபாயம் இல்லாதவன்று அன்றோ உனக்கு சோகிக்கவேண்டுவது. அவற்றை விட்டு என்னை ஆஸ்ரயிக்கையாலும் சோகிக்கவேண்டா. ஆஸ்ரயணியான நான் வத்ஸலனாகையாலே, உன்னுடைய தேஷஷங்கண்டு சோகிக்கவேண்டா. ஸுலபுனாகையாலே, துர்லபுனென்று சோகிக்கவேண்டா. ஸுசீலனாகையாலே, உன்னுடைய சிறுமைகண்டு சோகிக்கவேண்டா. ஸர்வஸ்வாமி யாகையாலே அப்ராப்தனென்று சோகிக்கவேண்டா. அவாப்த ஸமஸ்தகாமனாகையாலே, உன்னுடைய அபூர்த்திகண்டு சோகிக்க வேண்டா. ஸர்வசத்தியாகையாலே உன்னுடைய அசக்திகண்டு சோகிக்கவேண்டா. நிரபாதிபு ப்ரந்தவாகையாலும், பரமத்யா வானாகையாலும், 'காரியம் செய்யுமோ? செய்யான்றோ?' என்று சோகிக்க வேண்டா. ஸர்வபாபவிமோசகனாகையாலும் சோகிக்க வேண்டா. உன்னைப் பார்த்தாலும் சோகிக்க வேண்டா; என்னைப் பார்த்தாலும் சோகிக்கவேண்டா; விரோதியைப் பார்த்தாலும் சோகிக்கவேண்டா. நீ என் பக்கல் ஸர்வபுரந்த்யாஸம் பண்ணுக யாலே, உன்னைப் பார்த்தாலும் சோகிக்கவேண்டா; நான் ஸர்வஜ்ஞத்வாதிக்குணவிசிஷ்டனாகையாலே, என்னைப் பார்த்தாலும் சோகிக்கவேண்டா; விரோதியாகிறது, என்னுடைய நிக்ரஹரூபமாகையாலே பொறுத்தோம் என்னத்திற்கும்; ஆகையாலே விரோதியைப் பார்த்தாலும் சோகிக்கவேண்டா' என்று அருளிச்செய்தது இங்கு அநுஸந்திக்கத்தக்கது.

முமுக்ஷுப்படியில் பிள்ளைலோகாசார்யரும், 259 வது சூர்ணிகையில் 'அஹம்' என்னும் பதத்தில் சொல்லப்பட்ட ரக்ஷைனுடைய ஸ்வபூவத்தையும் 'த்வா' என்னும் பதத்தில் சொல்லப்பட்ட ரக்ஷிக்கப்படும் அதிகாரியின் ஸ்வரூபத்தையும் காட்டி, கண்ணன் வருத்தத்தைப் போக்கியபடியை அருளிச்செய்த பின்பு 260 வது சூர்ணிகையில் — 'அஹம்' என்று எல்லாமிறிந்த வனாயிருக்கை முதலான குணங்களோடு கூடியவனாயிருந்து இவனுடைய தடைகளைப்போக்கும் தன்ஸ்வரூபத்தைச் சொல்லி, 'த்வா ஸர்வபாபேப்யோ மோஷயிஷ்யாமி' என்று 'கழிக்கவேண்டிய பாபங்கள் உன்னைக் கண்டு தானே அஞ்சி ஓடிப்போகுமே யொழிய என்னையே உபாயமாகப் பற்றியிருக்கும் உன்னை வந்து துன்புறுத்தாது' என்னும் விஷயத்தைச் சொல்லி, அதற்குப் பிறகு 'மாஸுச:' என்கையாலே 'இப்படியான பின்பு உனக்கு வருந்துவதற்கு இடமேயில்லை என்கிருன்' என்றருளிச்செய்து, 261 வது சூர்ணிகையில், இவ்விஷயத்திற்குப் பிரமாணமாக 'எத்தினாலிடர்க்கடற்கிடத்தி ஏழை நெஞ்சமே' [திருச்சந்த 115] என்னும் திருமழிசைப்பிரான் பாசுரத்தை அருளிச்செய்தார், 'எந்தக் காரணத்தால் நீ இப்படித் துன்பக் கடலிலே மூழ்கியிருக்கிறாய்? நமக்கு நன்மையை அறிவதற்கு நாம் எல்லாம் அறிந்த வராகவும் அவன் அறியாதவனாகவும் இருக்கிருன் என்னும் காரணத்தாலா? நமக்கு நன்மையை நடத்துவதற்கு நாம் சக்தியுள்ளவராய் அவன் சக்தியில்லாதவனாய் இருக்கிருன் என்னும் காரணத்தாலா? நம்முடைய காரியத்தை நாம் செய்துகொள்வதற்கு நமக்குத் தகுதியுண்டாய் அன்னுக்குத் தகுதியில்லைபென்னும் காரணத்தாலா? நாம் அறிவற்றவராய், அசக்தராய், தகுதியற்றவராயும், அவன் எல்லாம் அறிந்தவனாய், எல்லாம் வல்லவனாய், தகுதியுடையவனாய், இதற்குமேல் தன் மேன்மை பாராமல் தான் தாழ் நின்று உதவுபவனாக இருக்க, நீ துன்பக் கடலில் துவள்கிறது எக்காரணத்தாலே? அறிவினான நெஞ்சே! பகவத் விஷயத்தில் தொடர்பு கொள்வதற்கு முன்பு, 'இதில் தொடர்பில்லாமல் இருக்கிறேமே' என்று வருந்தவும் அறியாமல், யானையின் கழுத்திலே வீற்றிருப்பதுபோலே நினைத்துக்கொண்டு அறிவுகெட்டிருந்தாய். இப்போது அவ்விஷயத்தில் தொடர்புகொண்டு நம் காரியங்களை அவன் ஏற்றுக்கொண்ட பின்பு இன்று வருந்துகிறதும் அறிவின்மையாலன்றோ' என்பது பெரியவாச்சான் பிள்ளையின் வியாக்கியானத்தின்படி இப்பாசுரத்தின் பொருளாகும்.

முமுக்ஷுப்படி 262 வது சூர்ணியில் இவனுடைய வருத்தம் திரும்பிவராதபடி நீங்குவதற்குக் காரணமான எம்பெருமானுடைய திருவுள்ளத்தை "பாபங்களை நான் பொறுத்துப் புண்யமென்று நினைப்பிடாநிற்க, நீ ஸோகிக்கக்கடவையோ?" என்று அருளிச்செய்கிருர், இதன் கருத்தாவது:- "நீ செய்த பாபங்களை நான் முதலில் என்னுடைய பொறுமைக்கு இலக்காகி, அத்துடன் நில்லாமல் உன்னிடம் எனக்குண்டான வாதஸல்யத்தாலே, 'செய்த குற்றம் நற்றமரகவே கொள் ஞாலநாதனே' [திருச்சந்த 111] 'தன்னடியார் திறத்தகத்துத் தாமரையாளாகிலும் சிதகுரைக்குமேல். என்னடியார் அது செய்யார் செய்தாரேல் நன்று செய்தார் எபைர் போலும்' [பெரியாழ் திரு 4-9-2] என்கிறபடியே அவற்றைப் பாபமாக நினையாமல் புண்யமென்று நினைப்பிடாநிற்க, இனி நீ வருந்தலாமோ?" என்கை.

ஆக, சரமஸுலோகத்தின் பிற்பாதியில் 'அஹம்' என்னும் பதத்தாலே பாபங்களைப் போக்கும் உபாயமாயிருக்கும் எம்பெருமானுடைய இயல்பும், 'த்வா' என்று அப்பாபங்களுக்கு இருப்பிடமான ஸரணாகதுடைய தன்மையும், 'ஸர்வ பாபேப்ய:' என்று நீக்கப்படும் பாபங்களும், 'மோஷயிஷ்யாமி' என்று அப்பாபங்கள் நீங்கும் வழியும் கூறப்பெற்று, 'மாஸுச:' என்று இது காரணமாகவே ஸரணாகதுடன் வருந்த இடமேயில்லை என்று சொல்லப்பட்டதாயிற்று.

இதுவரையில், திருக்கோட்டியூர் நம்பியிடமிருந்து எம்பெருமானால் மிகமுயன்று பெறப்பட்டதும், ஆசார்ய பரம்பரை மூலம் எம்பார், கூரத்தாழ்வான், பட்டர், நஞ்சீயர், நம்பிள்ளை, பெரிய வாச்சான் பிள்ளை, வடக்குத் திருவிதிப்பிள்ளை முதலான ஆசார்யர்களின் உபதேசம் மூலமாகவும் தம் தம் க்ஷரந்தங்கள் மூலமாகவும் கிடைத்ததுவுமான சரமஸுலோகார்த்தம் முமுக்ஷுப்படியை முக்யமாகக் கொண்டு மற்ற க்ஷரந்தங்களையும் மேற்கோள் காட்டி விவரிக்கப்பட்டது. ரஹஸ்யத்ரயவிவரணமாக அமைந்த க்ஷரந்தங்களில் முதன்மைபெற்றதான அஷ்ட ஸுலோகியில் இவ்வர்த்தமே சுருக்கமாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை நடு நிலையாளர்கள் உணர்ந்துகொள்ளுவதற்காக அஷ்டஸுலோகியில் சரமஸுலோக விவரணமாக அமைந்த கடைசி இரண்டு ஸுலோகங்கள் அன்றின் பொழிப்புரையுடன் கொடுக்கப்படுகின்றன.

மதப்ராப்த்யர்த்ததயா மயோக்தமகிலம் ஸந்த்யஜ்ய
தூர்மம் புந:
மாமேகம் மதவாப்தயே ஸரணமித்யார்த்தோவஸாயர் குரு|
த்வாமேவம் வ்யவஸாயயுக்த மகில ஜ்ஞாநாதி, பூர்ணே
ஹ்யஹம்
மதப்ராப்தி ப்ரதிபுத்தகை: விரஹிதம் குர்யாம்
ஸூசம் மாக்குத: || [அஷ்டச்லோகி-7]

[என்னைப் பெறுகைக்கு உபாயமாக (உன் நெஞ்சைச் சோதிப்பதற்காக) என்னாலே சொல்லப்பட்ட எல்லா மோக்ஷோபாயங்களை யும் ருசிவாஸனைகளோடு விட்டு என்னை அடைய வேண்டுமென்னும் ஆர்த்திமிருந்தவனாய் என்னை ஒருவனையே என்னைப் பெறுகைக்கு உபாயமாய் இருப்பவனென்று உறுதி கொள்வாயாக. இப்படி உறுதி கொண்ட உன்னை ஜ்ஞாநம் மிகுதி முதலிய குணங்கள் நிறைந்த நான் என்னைப் பெறுகைக்குத் தடையான பாபங்கள் அற்றவனாகச் செய்யக்கடவேன்; வருந்தாதே.]

நிர்ஸித்த்ய த்வதாதீநதாம் மயீ ஸதா கர்மாதுபயாயாந் ஹரே
கர்த்தாம் த்யக்துமபி ப்ரபத்துமநலம் ஸீதாமி து:க்காகுல:|
ஏதத் ஜ்ஞாநமபேயுஷோ மம புநஸ் ஸர்வாபராத்யக்ஷயம்
கர்த்தாஸீதி த்ருடேடாஸ்மி தே து சரமம் வாக்யம் ஸ்மரந்
ஸாரதே: || [அஷ்டச்லோகி 8]

[எம்பெருமானே! அடியேன் எப்போதும் தேவரீருக்கு அத்யந்த பரதந்த்ரமானவன் என்று உறுதி கொண்டு கர்மமேகமும் முதலிய உபாயங்களைச் செய்வதற்கும், அடியோடு விடுவதற்கும், ப்ரபத்தி செய்வதற்கும் கூட வல்லமையற்றவனாய் மிகவும் வருந்துகின்றேன். பார்த்தஸாரதியாய் நின்ற தேவரீருடைய கீதாசரமஸ்லோகத்தை நினைத்திருப்பவனாய், நீயே உபாயம் என்னும் இந்த உறுதியைப் பெற்றிருக்கும் அடியேனுக்கு தேவரீர் எல்லாப்பாபங்களையும் போக்கியருளுவீர் என்று வருத்தமற்று உறுதியோடு இருக்கிறேன்.]

இனி, இந்தச் சரமஸ்லோகார்த்தத்தில் ஊன்றியிருக்கும் அதி காரிகள் மிகவும் கிடைத்தற்கரியர் என்பதைவிளக்கும் முழுக்ஷுப்படி குர்ணைகள் (263 முதல் 278 வரை) பதினாறையும் விளக்கிச் சரமஸ்லோகப் பொருளை நிறைவு படுத்துவோம்.

குர்ணை 263: உய்யக்கொண்டார் விஷயமாக உடையவர் அருளிச்செய்த வார்த்தையை ஸ்மரிப்பது.

இந்தச் சரமஸ்லோகார்த்தத்தில் ஒருவனுக்கு ருசி பிறப்பதில் உள்ள அருமையைக் காட்டுவதற்காக இதில் ஓர் ஐதிஹ்யம் எடுக்கப்படுகிறது. அதாவது எம்பெருமானார் காலத்திலிருந்தவராய், 'தத்வ நிர்ணயம்' என்னும் க்ரந்தத்தைச் செய்தவரான உய்யக் கொண்டார் என்பவர் புக்தியோகத்தில் ஊன்றியிருந்தார். எம்பெருமானார் அவரை ப்ரபத்தி நிஷ்டராய்ப்படி பண்ண வேண்டுமென்று. திருக்கோட்டியூர் நம்பியிடமிருந்து தாம் பெற்ற இந்த ஸ்லோகத்தின் அரும்பொருளை அவருக்கு அருளிச் செய்தார். அதைக் கேட்டவுடன் உய்யக்கொண்டார், 'இவ்வர்த்தம் மிகவும் அழகாயிருக்கிறது. ஆனாலும், புக்தியோகத்தை விட்டு ப்ரபந்த்நவதற்குத் தக்க ருசி எனக்கு இல்லை' என்று கூறினார். இதைக் கேட்ட உடையவர் "அறிவாளியாகையாலே இவ்வர்த்தத்தை ஏற்றுக்கொண்டாய்; எம்பெருமானுடைய அருளில்லாமையாலே இதில் உனக்கு ருசி பிறக்கவில்லை." என்றருளிச்செய்தார் என்பது அந்த ஐதிஹ்யம். இந்தச் சரமஸ்லோகார்த்தத்தில் அறிவாளிகளுக்கும் ருசி பிறப்பது அரிது என்பதை இவ்வைதஹ்யம் காட்டுகிறது.

குர்ணை 264: இதுக்கு ஈஸ்வரஸ்வாதந்த்ரியத்திலே நோக்கு:

இந்தச் சரமஸ்லோகத்திற்கு இன்னதிலே நோக்கு என்று இதில் அருளிச்செய்கிறார். அதாவது:— ஸாஸ்த்ரங்களெல்லாம் ஒருதட்டு என்றால் ஸாஸ்த்ரதாத்ரயமான இந்த ஸ்லோகம் ஒரு தட்டாயிருக்கிறது. ஸகல ஸாஸ்த்ரங்களிலும் விதிக்கப்பட்ட எல்லா மோக்ஷோபாயங்களையும் வாஸனையோடு விடச்செய்து, இச்சேதனுக்குத் தானே எத்துணையையும் எதிர்பாராத ஸாத்யநமாய், இவன் தன்னையடைவதற்குத் தடையான எல்லாப் பாபங்களையும் நீக்கித் தன்னையடையுப்படி செய்கின்றவனாய், அனைத்தையும் தன் வசப்படி நடத்துகின்றவனான ஸர்வேஸ்வரனுடைய, ஸ்வாதந்த்ரியத்திலே இந்த ஸ்லோகத்திற்குத் தாத்ரயம் என்றபடி.

சூர்ணை 265: "இதுதான் அநுஸாத் கோடியில்" என்று வங்கிப்புரத்து நம்பிவார்த்தை:

இந்தச் சரமஸ்லோகார்த்தத்தில் நம்பிக்கை பிறப்பது மிகவும் அரிது என்பது இச்சூர்ணையில் காட்டப்படுகிறது. அதாவது:— முன்பு அறியப்படாத ஒருபொருளை அறிவித்து அதைச் செய் என்று கட்டளையிடுவது விதி எனப்படுகிறது. அறிந்ததொரு அத்தத்தையே திருப்பிச் சொல்லுவது அநுஸாத்மெனப்படுகிறது. மேலேழுந்தவாரியாகப் பார்க்குப்போது 'என்னையே சரணமடைவாய்' என்று இந்த ஸ்லோகத்தில் கண்ணன் அர்ஜுனனைக் குறித்து விதிப்பதாகத் தோன்றினாலும், அர்ஜுனன் ஏற்கனவே அறிந்த விஷயத்தையே இதில் கண்ணன் அநுஸாத் செய்கிறான் என்பதே உண்மை என்று மிகவும் ஆப்தரான வங்கிப்புரத்து நம்பி இவ்வார்த்தையில் திருவுள்ளம் பற்றினார் என்கிறது இச்சூர்ணை. வங்கிப்புரத்து நம்பி எம்பெருமானால் நியமிக்கப்பெற்ற எழுபத்துநாலு எரிஹாஸநாதிபதிகளில் ஒருவர் என்பது இங்கு குறிக்கொள்ளத்தக்கது.

266 வது சூர்ணை:— அர்ஜுனன் க்ருஷ்ணனுடைய ஆனைத் தொழில்களாலும், ருஷிகள் வாக்யங்களாலும், க்ருஷ்ணன் தன் கார்யத்திலே அதிகரித்துக்கொண்டு போருகையாலும், இவனே நமக்குத் தஞ்சமென்று துணிந்த மின்பு தன்னைப் பற்றச்சொல்லுகையாலே

வங்கிப்புரத்து நம்பியின் திருவுள்ளத்தை இந்தச் சூர்ணை விவரிக்கிறது. அதாவது— இந்தச் சரமஸ்லோகத்தைக் கேட்கும் அதிகாரியான அர்ஜுனன் இளமை தொடங்கி, கண்ணன் செய்தற்கரிய பல செயல்களைச் செய்ததைக் கண்டும் கேட்டுமிருப்பவன். அவையாவன:— கோவர்த்தனத்தைக் குடையாய்ப்பிடித்தல், காளியனுடைய படங்களில் சூதித்து நர்த்தனம் செய்தல், மாண்ட ஆசார்ய புத்ரனையும் வைஞ்ண்டம் சென்ற வைதிக புத்ரர்களையும் மீட்டுக்கொடுத்தல் முதலானவை. அத்துடன் ரிஷிகளுடைய வாக்யத்தாலும் கண்ணன் இயல்வான உபாயமான பரமாத்மாவாய் இருப்பவன் என்று உணர்ந்தவன்.

அவ்வாக்கியங்களாவன:—

ஏஷ நாராயண; ஸ்ரீமாந் க்ருஷ்ணவநிகேதந: |

நாக்யபர்யங்கருத்ஸ்ருஜ்ய ஹ்யாக்யதோ மத்யுராம் புரிம் ||

[புர-ஆர-தீர்த்த 86-24; ஹரிவம்ஸம் 138-62]

[பாற்கடலில் பள்ளிகொண்டவனான இந்த ஸ்ரீமந்நாராயணனே பைந்தாகப்பாயை விட்டு மதுராபுரிக்கு வந்திருக்கிறான்.]

புண்யா த்யவரவதீ யத்ர தத்ராஸ்தே மதுஸுலிதந: |

ஸாஷாத் தேவ: புராணோஸௌ ஸ ஹி துர்ம: ஸநாதந: ||

[புர-ஆர 86-25]

[புண்ணியமான த்யவரகையிருக்குமிடத்தில் மதுஸுலிதனானிருக்கிறான்; அவன்தான் இயற்கையான தேவனாகவும் பழையோனாகவும் இருப்பவன்; அவனே பழமையான துர்மமாவான்.]

யத்ர நாராயணோ தேவ: பரமாத்மா ஸநாதந: |

தத்ர க்ருத்ஸ்தம் ஜகத் பார்த்தத் தீர்த்தாந்யாயதநாநி ||

[புர-ஆர 88-27]

[பார்த்தனே! பரம்பொருளும் பழையோனும் தேவனுமான நாராயணன் எங்கிருக்கிறானோ அங்குதான் எல்லாவுலகும் தீர்த்தங்களும் கோயில்களுமுள்ளன.]

யே ச வேத்யுவிதோ விப்ரா: யே சாத்யாத்மவிதோ ஜநா: |

தே வத்யந்தி மஹாத்மாநம் க்ருஷ்ணம் துர்மம் ஸநாதநம் ||

[புர-ஆர-தீர்த்த 86-26]

[வேதமறிந்த வேதியர்களும், வேதாந்தமுணர்ந்த வித்தகர்களும் மஹாபுருஷனான கிருஷ்ணனையே பழமையான துர்மஸ்வரூபியென்று சொல்லுகிறார்கள்.]

பவித்ராணம் ஹி கோவிந்த: பவித்ரம் பரமுச்யதே |

புண்யாநாமபி புண்யோஸௌ மங்க்யாநாஞ்ச மங்க்யஸம் ||

[புர-ஆர 86-27]

[புனிதப்படுத்தும் பொருள்களில் மேலான புனிதப்பொருளாகச் சொல்லப்படுகிறான் கோவிந்தன்; புண்ணியங்களுக்கெல்லாம் புண்ணியமாயிருப்பவனும், மங்க்யாங்களுக்கெல்லாம் மங்க்யமானாயிருப்பவனுமவனே.]

க்ருஷ்ண ஏவஹி லோகாநாமுத்பத்திரபி சாப்யய: |

க்ருஷ்ணஸ்ய ஹி க்ருதே பூதமிதம் விஸ்வம் சராசரம் ||

[புர-ஸபா 41-28]

[கண்ணனே உலகங்களை யெல்லாம் படைப்பவனும் அழிப்பவனுமாவானன்றோ; ஸ்தூரரஜங்குமரூபமான இவ்வுலகெல்லாம் கண்ணனுக்கே உரியதன்றோ.]

அத்துடன் இளமை தொடங்கியே, அரசாண்ட போதும் காட்டி விருந்தபோதும் கண்ணன் தங்களுடைய காரியத்தைத் தன்காரியமாக ஏற்றுக்கொண்டு நடத்தினவன் என்பதைக் கண்டு உணர்ந்தவன். அத்துடன் இந்த கீதையிலும் உபாஸக ஜ்ஞாநியானவன் எப்பெருமானையே உபாயமாகவுழுகொண்ட மஹாத்மாவான ஜ்ஞாநியாகப்பரிணமிக்கவேண்டுமென்றும், புகத்தியோகநிஷ்டை ஸ்வயம் பரயோஜந புகத்திநிஷ்டைகப் பரிணமிக்கவேண்டுமென்றும் பலவிடங்களில் உபதேசித்திருப்பதைக் கேட்டிருப்பவன். (இவ்விஷயம் கீதா சரமஸ்ரலோக வ்யாக்யானத்தில் பக்கம் 836 முதல் 853 வரை விரிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளது) அர்ஜுனன் இவ்வளவும் உணர்ந்தவனாகையாலே, “இக்கண்ணன் சொல்லுகிற உபாயங்களெல்லாம் நமக்குத் தஞ்சமன்று. இவனே நமக்குத் தஞ்சம்” என்று பரிபூர்ணமாக விஸ்வாஸம் கொண்டு, ‘அப்படிப்பட்ட இவன் நம்மை இவ்வுபாயங்களிலேயே மூட்டுகிறானே’ என்று வருத்தமடைந்த பின்பு ‘அப்படியானால் என்னைப் பற்று’ என்று ஏற்கனவே அர்ஜுனன் அறிந்த விஷயத்தையே அவனுக்கு அறிவுறுத்துகிறான் என்று கருத்து.

சூர்ணை 267:— புறம்பு பிறந்தது எல்லாம், இவன் நெஞ்சை ஸோதிக்கைக்காக.

“அப்படி இவ்விஷயம் ஏற்கனவே அர்ஜுனனுக்குத் தெரிந்ததானால், கீதையின் தொடக்கத்திலேயே அதைச் சொல்லாமல் ‘நெறியெல்லாம் எடுத்துரைத்த’ [திருவாய் 4-8-6] என்கிறபடியே எல்லாவுபாயங்களையும் உபதேசித்ததற்குக் காரணம் என்ன?” என்று கேள்விக்குப் பதிலளிக்கிறது இந்தச் சூர்ணை.

அதாவது:—

கார்ப்பண்ய தேஃஸோபஹதஸ்ஸப்யாவ;

புருச்சுரமி த்வாப் துர்மஸர்ஸுடாதேதா: |

யச்சுரேயா: ஸ்யாந்நிஸிதம் ப்ரஹ்மி தந்மே

ஸிஷ்யஸ் தேஹம் ஸாதி மாப் த்வாப் ப்ரபந்தம் ||

[கீதை 2-7]

[குறுகிய மனப்பான்மையாகிற குற்றத்தால் நலங்கெட்ட நான் துர்மம் இன்னதென்றறியாமல் உன்னைக் கேட்கிறேன். எனக்கு

உறுதியாக எது நன்மை பயக்குமோ அதைச் சொல்லு. உனக்கு நான் சீடன். உன்னை ஸரணமடைந்த எனக்கு நல்லறிவை உண்டாக்குவாய்] என்று கீதையின் தொடக்கத்தில் தனக்கு நன்மையைச் சொல்ல வேண்டுமென்று சரணமடைந்த அர்ஜுனனுக்கு முதலில் இந்த ஸரணாகுதியை உபதேசிக்காமல் மற்ற உபாயங்களை விரிவாக உபதேசித்ததெல்லாம் “இவன் தன்னுடைய நன்மையைத் தான் ஸாதிக்க விரும்பி அவ்வுபாயங்களில் ஈடுபடுவானா? அல்லது எப்பெருமானுக்கு அத்தந்த பரதந்த்ரமான ஜீவாத்மா தன் நன்மைக்குத் தான் பாடுபடுவது தவறு என்று உணர்ந்து ‘எப்பெருமானே உபாயம்’ என்னும் உபதேசத்தைப் பெறுவதற்குத் தகுதியுள்ளவனாவானா?” என்று இவனுடைய நெஞ்சைப் பரிசுஷிப்பதற்காகவே என்று கண்டுகொள்வது.

சூர்ணை 268:— வேதபுருஷன் உபாயாந்தரங்களை விதித்தது, கொண்டிப்பசவுக்குத் தடிகட்டி விடுவாரைப்போலே, அஹங்கார மமகாரங்களால் வந்த களிப்பு அற்று ஸ்வரூப ஜ்ஞானம் பிறக்கைக்காக.

கண்ணன் அர்ஜுனனுடைய நெஞ்சைப் பரிசுஷிக்க உபாயாந்தரங்களை உபதேசித்தானாலும் வேதபுருஷன் உபாயாந்தரங்களை விரிவாக விதிப்பதென்? எனும் கேள்விக்கு பதிலளிக்கிறது இந்தச் சூர்ணை. அதாவது:— ஆப்தர்களில் தலைசிறந்தவனான வேதபுருஷன்

தமேவ தீரோ விஜ்ஞாய ப்ரஜ்ஞாம் குர்வீத ப்ரஹ்மண: |

நாநுத்யயாத் ப்ரஹ்மிந் ஸப்ஸ்தாந் வாதோ விக்லாபநம்

ஹி தத் || [ப்ரஹ்ம 6-4-21]

[வேதமோதியவன் அறிவுடையவனாய் அந்தப் பரமபுருஷனையே (ஸ்ரவணமதநங்களால்) அறிந்து தியானம் செய்யக்கடவன், (அவனைப்பொழிந்தவற்றைச் சொல்லும்) பல சொற்களை மனத்தாலும் எண்ணவேண்டாம். அப்படி எண்ணுவது வார்த்தைகளை வாட்டுவதேயாகும்ன்றோ.]

ஓமித்யேவ த்யாயததாத்மாநம் ஸ்வஸ்தி வ: பாராய தமஸ: பரஸ்தாத் [முண்டக 2-2-6]

[ப்ரக்ருதிக்கு அப்பாலுள்ள அவனைப் பெறுவதற்கு, பரமாத்மாவை ‘ஓம்’ என்றே தியானியுங்கள்; உங்களுக்கு நன்மையுண்டாகும்.]

ஆத்மாநமேவ லோகமுபாஸீத [புருஷ 8-4-15]
[காணத்தக்க பரமாத்மாவை உபாஸியுங்கள்.]

ஆத்மா வா அரே த்ரஸ்ட்வயஸ்
ஸ்ரோதவ்யோ மந்தவ்யோ நிதித்யாஸீதவ்ய:

[புருஷ 6-5-6]

[கேட்கத்தக்கதும், நினைக்கத்தக்கதுமான ஆத்மா தியானிக்கத் தக்கது; பார்க்கத்தக்கது.] முதலான வாக்கியங்களாலே புக்தியோக்யம் முதலான உபாயங்களை மோஷஸாதாநமாக விதித்தது ஏனெனில்: எவருக்கும் அடங்காமல் தன்னிஷ்டப்படி ஊரெங்கும் மேய்ந்து திரியும் கொண்டிப் பசுவை அப்படி மேயாமல் தம் வசப் படுத்துவதற்காக அதன் கழுத்தில் தடி கட்டி விடுவாரைப்போலே, அஹங்கார மமகாரங்களால் தேஹாத்மாபிடிமானியாய் நாத்திக னாய்த் திரியும் மனிதனுக்கு அவன் விருப்பம் சத்ரு நிரஸனத்தாட்ச் செய்து தரும் ஸ்வேந யாக்யத்தை விதித்து அவனுக்கு ஸாஸ்திர விஸ்வாஸத்தை உண்டாக்கி, பணம், பிள்ளை, மழை முதலான இம்மைப் பலன்களை அடைவதற்கு மற்றும் பல யாக்யங்களை விதித்து அந்த ஸாஸ்திர விஸ்வாஸத்தை உறுதிப்படுத்தி, அவன் மறுமைப் பலன்களைப்பற்றிச் சிந்திக்கத்தொடங்கியவுடன் ஸ்வர்க்ய க்யம் முதலான மறுமைப்பலன்களுக்கு ஜ்யோதிஷ்டோமம் முதலான யாக்யங்களை விதித்து 'தேஹத்தைக்காட்டிலும் வேறு பட்டது ஆத்மா' என்று அவனை உணரவைத்து, ஸ்வர்க்யம் முதலான அல்பாஸ்திரபுலன்களின் விருப்பம் நீங்கி அநந்தஸ்திரபுலனான மோஷத்தில் அவனுக்கு விருப்பமுண்டானவுடன் அந் நிலையிலும் இவன் தான் இன்புறுவதற்காகவே மோஷத்தை விருப்புகிருனாயாலே, இந்தச் சுயநலம் நீங்குவதற்காகக் கர்ம ஜ்ஞாந புக்தி யோக்யங்களை விதித்து, இப்படி அஹங்கார மமகாரங்களுக்கு வசப்பட்டுச் செருக்கித்திரிகிற இன்னுக்கு

ஜந்மாந்தர ஸஹஸ்ரேஷு தபேஜ்ஞாநஸமாதிபி: |

நராணாந் க்ஷணபாபாநாம் க்ருஷ்ணோ புக்தி: ப்ராஜாயாதே||

[லக்ஷத்திரிஸ்மிருதி 1]

[ஆயிரக்கணக்கான பிறப்புகளில் கர்மஜ்ஞாநபுக்தி யோக்யங் களை அநுஷ்டித்துப் பாரம் நீங்கப்பெற்ற மனிதர்களுக்குக் கண்ணனிடம் புக்தியானது உண்டாகிறது.] என்கிறபடியே உடலை வகுத்திச் செய்யவேண்டிய கர்மாநுஷ்டானம், புலன்களை

அடக்குவது முதலான அரிய ஸாதாநங்களாலே படிப்படியாக இன்னுடைய அஹங்கார மமகாரங்கள் அடங்கப்பெற்று, 'மோஷத் திலும் தன் ஆனந்தத்திற்காகத்தான் பாடுபடுவது தக்கதன்று' என்று உணருவதற்குறுப்பான புக்யுத் பாரதந்தர்யமாகிற ஸ்வ ரூபஜ்ஞாநம் பிறப்பதற்காகவே, கர்மஜ்ஞாநயோக்யங்களையும், வைராக்யத்தையும் அங்குமாகக்கொண்டதாய், த்ரிவிதா பரித்யா க்யத்தோடும் ஆத்மயாதாத்தர்ய அநுஸந்தாநத்தோடும் (ஆத்மாவைப் பற்றிய உண்மையறிவை அநுஸந்தித்தலோடும்) கூடிய புக்தி யோக்யமாகிற ஸாதாநத்தை வேதபுருஷன் விதித்திருக்கிறான் என்று கண்டுகொள்வது.

தூர்ணை 269:- ஸந்யாஸி முன்புள்வரற்றை விடுமாபோலே இவ்வளவு பிறந்தவன் இவற்றைவிட்டால் குற்றம் வரரது.

"இப்படி இந்தக் கர்ம ஜ்ஞாந புக்தியோக்யங்கள் ஸ்வரூப ஜ்ஞாநத்தை விளைப்பவையானால், இவற்றை விடுவது குற்ற மன்றோ" என்ற கேள்விக்குப் பதில் சொல்லுகிறது இந்தச்சூர்ணை. அதாவது:- துறவு நிலையை அடைந்த ஸந்யாஸி ஒருவன் முன் னிருந்த பிரம்மசரிய கிருஹஸ்தாஸ்ரம நிலைகளில் தான் கடைப் பிடித்தொழுதிய துர்மங்களை அடியோடு விடுவது போலவே, மற்ற மோஷோபாயங்களைக் கைக்கொள்ளாதல் தன் அத்யந்த பாரதந்தர்ய நிலைக்குப் பொருந்தாதென்றும், எப்பெருமான் ஒரு வனையே உபாயமாகப் பற்றுவதே தன் நிலைக்கு ஏற்றதென்றும் கருதக்கூடிய இவ்வளவு உயர்ந்த ஜ்ஞாநம் பிறந்தவன் கர்ம ஜ்ஞாந புக்தி யோக்யங்களாகிற உபாயாந்தரங்களை விடுதல் குற் றமாகாது.

தூர்ணை 270:- இவன்தான் இவைதன்னை நேராக விட்டிலன்.

அதாவது- இந்தக் கர்ம ஜ்ஞாந புக்திகள் இன்னுக்கு வேறொரு முறையில் உள்ளனவாயினால், இவன் இவற்றை அடியோடு விடவில்லை என்பது இந்தச்சூர்ணையின் கருத்து.

தூர்ணை 271:- கர்மம்-நைவந்யத்திலே புகும்; ஜ்ஞாநம்- ஸ்வரூபபரகாஸத்திலே புகும்; புக்தி-ப்ராப்ய ருசியிலே புகும்; ப்ரபத்தி-ஸ்வரூபயாதாத்தர்ய ஜ்ஞாநத்திலே புகும்.

இவன் இவற்றை அடியோடு விடவில்லை என்பது எப்படிப் பொருந்து? என்னும் கேள்விக்கு விடையளிக்கிறது இந்தச் சூர்ணை. அதாவது இவன் மோஷை ஸாத்யம் என்னும் எண்ணத்தோடு கர்மயோகத்தை விட்டாலும், தன் வர்ணத்திற்கும் ஆஸ்ரமத்திற்கும் தக்கபடி சாஸ்திரங்களில் விதிக்கப்பட்டிருக்கும் கர்மங்களை இவன் செய்கிறான். இதற்கு விடையாக மோஷைத்தைப் பெறவேண்டும் என்னும் எண்ணமில்லாமல், தன்னளவு பக்குவ மில்லாதவர்கள் தவறிப்போகக் கூடாது என்னும் எண்ணத் துடன் அவர்களிடம் இரக்கத்தாலே எம்பெருமானுடைய ஆஜ்ஞா கைங்கர்யமாக இவற்றை அநுஷ்டிக்கிறான்; இது எம்பெருமா னுக்கு மிகவும் உகப்பாகையாலே அநுக்கு உகப்பை விளைக்கும் கைங்கர்யத்திலே சேர்ந்துவிடும். 'நுண்ணறிவு' [திருவாய் 5-7-1] என்கிறபடியே தன் ஸ்வரூபத்தை அறிவதை முன்னிட்டுக்கொண்டு எம்பெருமானுடைய ஸ்வரூபத்தையே அறிவதற்குக் காரணமாகும் ஜ்ஞாநயோகம் அது மோஷோபாயம் என்னும் எண்ணம் நீங்கியவுடன் ஸ்வஸ்வரூப பரஸ்வரூபங்கள் இவனுக்கு வெளிப்படுவ தில் சேர்ந்துவிடும்:

புக்த்யா த்வநந்யயா ஸக்ய அஹமேவம் விதேஃசிஜ்ஜுந |
ஜ்ஞாதும் த்ரஷ்டும் ச தத்தவேந ப்ரவேஷ்டும் ச பரந்தப ||

[கீழ்க்க 11-54]

[அர்ஜுன! எதிரிகளை அழிப்பவனே! ஒரு பலனை எதிர்பாராத புக்தியினாலேயே இம்மாதிரியான நான், உண்மையாக அறிவதற் கும், பார்ப்பதற்கும், நுழைவதற்கும் தக்கவன்] என்கிறபடியே எம்பெருமானை அடைவதற்கு ஸாத்யமான புக்தி அந்த ஸாத்ய புக்தி, நீங்கியவுடன் உணவு உண்பதற்குத் தேவையான பசிபோலே, இவன் அடைய வேண்டிய பரமாந்நமான கைங் கர்யத்திற்கு முன் இருக்கவேண்டிய கைங்கர்ய ருசியில் சேர்ந்து விடும். ஸித்தேத்யோபாயமான எம்பெருமானை மோஷைத்தின்பொருட்டு உபாயமாக வரிக்கிற ப்ரபத்தி, 'ஏக' பதத்தில் சொல்லுகிறபடியே அதில் ஸாத்யம் என்னும் எண்ணம் கழிந்தவுடன், அத்யந்த பரதந்த்ரமாகையாலே அநந்ய ஸரணமாய் இருந்துள்ள (எம்பெரு மான் தவிர்ந்த எதையும் உபாயமாகக் கொள்ளாமல் இருக்கையாகிற) ஜீவாத்ம ஸ்வரூபத்தினுடைய உண்மையறிவிலே சேர்ந்து விடும். ஆகையால் கர்ம ஜ்ஞாநபுக்திகளை இவன் அடியோடு விட வில்லை. இவனுக்கும் ஓரோர் ஆகாரத்தில் அவை உண்டு என்றுகருத்து.

இவ்விடத்தில் பெரிய வாச்சாஸ்பிள்ளை பரந்தரஹஸ் யத்தில், "அவன் (உபாஸகன்) உபாயத்தவ புக்த்யாயா அநுஷ்டிக்கும்; இவன் (ப்ரபந்தன்) பேபுக்யபுக்த்யாயா அநுஷ்டிக்கும்; அவன் விதிப்பேரிதனாய் (விதியால் தூண்டப்பட்டு) அநுஷ்டிக்கும்; இவன் ராக்யப்ரேரிதனாய் (விருப்பத்தால் தூண்டப்பட்டு) அநுஷ்டிக்கும். அநுக்கு வர்ணாஸ்ரம துர்மம் நியமேந அநுஷ்டிக்கவேண்டும்; இவனுக்கு வர்ணாஸ்ரம துர்மநுஷ்டானமாவமுமாம்; வைஷ்ணவ கிருச்சிக்காரமாகவுமாம்; ப்ராதிகூல்யந்ருத்தியிலே நியமம். ஆநுகூல்யங்களில் ஏதேனும். ஆகையிற்ற நம்மா சார்பர்கள் இவற்றை அநுஷ்டிப்பாரும் அநுஷ்டியாதாரமாய்ப் போருகிறது. அந்த நியமமில்லாமையிற்ற ஸாத்யமான அக்ருரன் க்ருஷ்ண பூலராமர்களை கம்ஸனிடம் அழைத்துச் செல்லுப்போது வஸ்து ஸந்நிஹிதமாயிருக்கச் செய்தேயும், தன்னுடைய க்ருத்தியத்திலே (கர்மானுஷ்டானத்தில்) அந்வயித்தது" என்று அருளிச்செய்தது இங்கு அநுஸந்திக்கத்தக்கது.

சூர்ணை 272:— ஒரு பலத்துக்கு அரிய வழியையும், எளிய வழியையும் உபதேஸிக்கையாலே இவை இரண்டும் ஒழிய புக்ய வத் ப்ரஸாத்யமே உபாயமாகக்கடவது.

புக்தி ப்ரபத்தி ஆகிய இரண்டுமே உபாயமல்லவானால் இந்த ஜீவானுடைய பேற்றுக்கு ஸாத்யமாயிருப்பது எது? என்னும் கேள்விக்கு இங்கு பதிலுரைக்கப்படுகிறது அதாவது—எம்பெருமானை அடைவதாகிற ஒரு பலனுக்கு 908 ம் பக்கத்திலுள்ள (சூர்ணை 268ன் விவரணத்தில் எடுக்கப்பட்ட) "ஜந்மந்தர ஸஹஸ் ரேஷு" என்று தொடங்கும் ப்ரமாணத்தின்படி பல பிறவிகளிலே கர்மயோக்யர் ஜ்ஞாநயோக்யர் முடலான அங்கங்களாலே ஸாதிக்கப்படுவதாகையாலே அரிதாயிருக்கும் புக்தியோக்ய வழியையும் இந்தச் சரஸ்வலோகத்தில் தன் நன்மைக்காகத் தான் பாடுபடுவதினின்று நீங்குவதை முன்னிட்டுக்கொண்டு அனை ஒரு முறை சரணமடைவதாயிருக்கையாலே எளிதாயிருக்கும் ப்ரபத்தி வழியையும் உபதேஸிக்கையாலே வழிகளில் அருமை எளிமை என்பதில் முக்யத்வமில்லாமல் உபாயமான புக்தியை வ்யாஜமாகக் கொண்டோ, அதிகாரி விசேஷணமான ப்ரபத்தியை வ்யாஜமாகக் கொண்டோ பூலனை அளிக்கும் அநுடைய அருளுக்கே முக்யத்வமாகையாலே புக்தி ப்ரபத்திகள் உபாயமல்ல, எம்பெருமானுடைய அருளே உபாயமென்று விளங்குகிறது என்றபடி.

தூர்ணை 78:— பேற்றுக்கு வேண்டுவது—விலக்காமையும், இரப்பும்.

ஆனாலும் பேற்றுக்கு இவனிடமும் ஏதேனும் இருக்கவேண்டாமோ? என்னும் கேள்விக்குப் பதிலுரைக்கிறது இச் சூர்ணை. அதாவது—பேற்றையடைவதற்குச் சேதனனிடம் இருக்கவேண்டியது எப்பெருமான் தன்னையடைவதற்குப் பண்ணும் ரக்ஷணச் செயலைத் தன் நன்மைக்குத் தான் முயல்வதன் மூலம் விலக்காமலிருக்கையும், கைங்கர்யமாகிற அப்பேறு இவனால் விரும்பப்படுவது என்பதைக் காட்டும் கைங்கர்ய ப்ரார்த்தனையுமேயாகும்.

தூர்ணை 274:— சக்ரவர்த்தித்திருமகன், பாபத்தோடே வரிலும் அமையுமென்றான், இவன் புண்யத்தைப் பொகட்டு வரவேணும் என்றுன்.

இப்படியல்லாமல், இச்சேதனனிடமும் சில புண்ணியச்செயல்கள் இருக்கவேண்டுமென்று கொள்ளக் கூடாதோ? என்னும் கேள்வியெழு, அது உபாயமான எப்பெருமானுடைய விருப்பத்திற்கு மாருனது என்கிறது இச்சூர்ணை அதாவது—

ராமோ விக்கிரஹவாந் துர்ம:ஸது: ஸத்யபராக்ரம: |

ராஜா ஸர்வஸ்ய லோகஸ்ய தேவாநாப் மகுவாநி ||

[ரா-ஆ 87-18]

[ராமன் துர்மமே உருவொடுத்தவன்; நல்லொழுக்கமுடையவன்; உண்மை வீரன்; தேவர்களுக்கு இந்திரனைப்போல் எல்லாவுலகிற்கும் இவன் அரசனாகிறான்] என்கிறபடியே தர்ம ஸ்வருபியான சக்ரவர்த்தித்திருமகன்,

ஆநயைநம் ஹரிஸ்ரேஷ்ட: துத்தமஸ்யாப்யாயம் மயா |

விபீஷணோ வா ஸுக்ரீவ! யதி: வர ராவண:ஸ்வயம் ||

[ரா-பு 18-85]

[வானரர்களுள் சிறந்தவனான ஸுக்ரீவனே! இவனை அழைத்து வா! விபீஷணனாயிருந்தாலும், ராவணன் தானேயாயிருந்தாலும், இவனுக்கு என்னால் அப்யமளிக்கப்பட்டது] என்கிறபடியே, கொடும் பாபம் புரிந்த ராவணனே வந்தாலும் அழைத்துவா என்று ஸுக்ரீவனைப் பணிக்கையாலே, பாபம் பேற்றுக்குக் காரணமாக நினைப்பதற்கு இடமில்லாமையாலே பாபத்துடன் வந்தாலும் ரக்ஷிக்கத் தடையில்லை என்றான்.

யேச வேத:ஸிதே: விப்ரா: யே சாதுயாதம் விதே: ஜநா: |
தே வத:ஸந்தி மஹாத்மாநம் க்ருஷ்ணம் துர்மம் ஸநாதநம் ||

[பார-ஆர-தீர்த்த 86-26]

[வேதமறிந்த வேதிபர்களும், வேதாந்தமுணர்ந்த வித்தகர்களும் மஹா புருஷனான கிருஷ்ணனையே பழமையான துர்மஸ்வருபி என்று சொல்லுகிறார்கள்.] என்கிறபடியே (ஸநாதந) பழைய தான துர்மமாயிருக்கும் கண்ணன் 'எல்லா துர்மங்களையும் அடியோடு விட்டு' என்கையாலே பேற்றுக்குக் காரணமாக நினைப்பதற்கு இடமுள்ள புண்யத்தை விட்டுவரவேண்டுமென்றான். ஆகையால் ரக்ஷிக்குப்போது வேறொரு துணையை அடியோடு பொறுக்காத உபாயமாயிருக்கும் எப்பெருமானுக்கு, சேதனனிடம் இவனை ரக்ஷிப்பதற்கு உறுப்பாக ஒரு புண்யம் இருப்பது அநிஷ்டம் என்று விளங்குகிறது.

தூர்ணை 275:— “ஆஸ்திகனாய் இவ்வர்த்தத்தில் ருசி விரவாஸங்களுடையனாய் உஜ்ஜீவித்தல், நாஸ்திகனாய் நஸித்தல் ஒழிய நடுவில் நிலையில்லை” என்று பட்டருக்கு எம்பார் அருளிச் செய்த வார்த்தை

இந்தச் சரமஸ்லோகார்த்தத்தில் தொடர்பு கொண்டவனுக்கு இதில் நம்பிக்கையுள்ள ஆஸ்திகனாய் உய்வு பெறுதல், இதில் நம்பிக்கையில்லாத நாஸ்திகனாய் ஆத்ம நாஸத்ததைப் பெறுதல் ஆகிய இரண்டு நிலை ஒழிய நடுவில் ஒரு நிலையிலை என்பதை, பூர்வாசார்ய வசநத்தாலே அறிவிக்கிறார் இச்சூர்ணையில். அதாவது: இந்தச் சரமஸ்லோகார்த்தத்தில் தொடர்பு கொண்டவன் 'எப்பெருமானுடைய பெருமையைப் பார்க்குப்போது இது உண்மையே' என்னும் நம்பிக்கையுடைய ஆஸ்திகனாய், இவ்வர்த்தத்தில் விருப்பமும், இது தப்பாமல் பேற்றைத்தரும் என்ற நம்பிக்கையும் உடையவனாய் உய்வுபெறுதல், “சாஸ்திரங்களெல்லாம் பல அரிய செயல்களைச் செய்து மோக்ஷமடைய வேண்டுமென்று சொல்லும் போது இந்த ஸ்லோகம் 'எல்லாப் புண்யச் செயல்களையும் விட்டு என்னையே பற்று' என்று கூறுவதை எப்படி நம்புவது?” என்று நம்பிக்கையற்ற நாஸ்திகனாய் இந்த அர்த்தத்தைக் கைக்கொள்ளாமல் ஆத்மநாஸத்தைப் பெறுதல் ஆகிய இரண்டு நிலையொழிய

நடுவிலொரு நிலையிலே—என்று எல்லா ஸாஸ்த்ரங்களும் அறிந்த வரான பட்டருக்கு பரம ஆப்தரான (ஆசார்யரான) எம்பார் அருளிய வார்த்தை என்றபடி;

தூர்ணை 276 வ்யவஸாயம் இல்லாதவனுக்கு இதில் அந்வயம் ஆமத்தில் பேராஜநப் போலே,

இந்த அர்த்தத்தில் நம்பிக்கையோடு கூடிய உறுதியில்லாதவன் இதில் தொடர்பு கொள்ளுவது அவன் ஆத்மநாசத்தை அடைவதற்குக் காரணமாகிவிடும் என்பதை ஓர் உதாரணத்தோடு விளக்குகிறார் இச்சூர்ணையில். அதாவது—இந்த ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்படும் ஸர்வதூர்ம பரித்யாகத்திலும் எப்பெருமானை சரணமடைவதிலும் பரிபூர்ணமான நம்பிக்கையோடு கூடிய உறுதியில்லாதவனுக்கு, இவ்வர்த்தத்தில் உண்டாகும் தொடர்பு—அஜீர்ணமாயிருக்குப்போது உண்ட உணவு தேடிவந்ததற்குக் காரணமாகவதுபோலே இவனது ஆத்மநாசத்திற்குக் காரணமாகிவிடும் என்றபடி.

தூர்ணை 277— ‘விட்டுசித்தர் கேட்டிருப்பர்’ என்கிறபடியே அதிகாரிகள் நியதர்.

இந்தச் சரமஸ்லோகார்த்தத்தைக் கடைப்பிடிக்கும் அதிகாரிகள் எத்தகையவர் என்பதை இச்சூர்ணையில் அருளிச்செய்கிறார். அதாவது—“செய்யுடைய திருவரங்கர் தாம் பணித்த மெய்மைப் பெருவார்த்தை விட்டுசித்தர் கேட்டு இருப்பர்” [நாச்-திரு 11-10] என்று ‘மனம், மொழி, செயல் என்னும் முக்கரணங்களும் மூன்று படியாய் இருப்பவர்களைத் தம்மோடு சேர்த்து வதற்குத் தாம் அம்முன்றிலும் ஒருபடியாய் இருப்பவராய், அதைச் செயல் படுத்திக்கொண்டு திருவரங்கத்திலே பள்ளிகொண்டிருக்கும் பெரிய பெருமாள், தாம் கண்ணனாய் இருக்குப்போது அர்ஜுனனை வ்யாஜமாகக் கொண்டு திருத்தேர்த்தட்டிலே நின்று அருளிச்செய்ததாய், உண்மையானதாய், சிறப்புமிக்கதாய், அனைவர்க்கும் அனுஷ்டிக்க எளியதான சரமஸ்லோகமான வார்த்தையை விஷ்ணுசித்தராகிற பெரியாழ்வார் தாமும் கேட்டு அதன்படி என்றும் ஒழுகுபவராயிருப்பர்’ என்று ஆண்டாள் அருளிச்செய்த

படியே இந்த ஸ்லோகத்தைக் கேட்டு அதன்படி என்றும் நடக்கக் கூடிய பெரியாழ்வாரைப் போன்றவர்களே அதிகாரிகள் என்று கருத்து. ‘கேட்டிருப்பர்’ என்றதின் கருத்தை ‘அவ்வார்த்தையைக் கேட்டபின்பு உபாயம் என்னும் எண்ணத்துடன் வழியிலே குறுக்கிடும் ஒரு துருப்பைக் கூட நறுக்கியறியார். ப்ராப்யம் (ஸ்வயம் ப்ரபோஜனம்) என்னும் எண்ணத்தோடு செய்ய வேண்டுமெல்லாம் செய்வார்’ என்று பெரியவாச்சான்பிள்ளை விவரித்தருள்வர். இப்படி இந்தச் சரமஸ்லோகார்த்தத்திற்கு அதிகாரிகளையாகவும் அரியவர்களாகையாலேயே க்ருபாமாத்ர ப்ரஸந்நாசார்யரான எப்பெருமானார் முதலானோரும் கூரத்தாழ்வான் போன்ற சிறந்த அதிகாரிகளுக்கும் பரீக்ஷித்த பின்பே இதை உபதேசித்துப் போந்தனர். அதனாலேயே அனைவரும் காணக்கூடிய கீதாப்யாஷ்யத்தில் சரமஸ்லோகத்தை விவரிக்குப்போது திருக்கோட்டியூர் நம்பியிடமிருந்து தாம் கேட்ட இந்த முக்யார்த்தத்தை வெளிப்படுத்தாமல் அங்குப்பரபத்தி பரமான அமுக்ய நிர்வாஹத்தையே வெளியிட்டார் எப்பெருமானார் என்று கண்டு கொள்வது.

தூர்ணை 278:—“வார்த்தை யறிபவர்” என்கிற பாட்டுப், “அத்தனாகி” என்கிற பாட்டும் இதுக்கு அர்த்தமாக அநுஸந்தேயம்.

இந்தச் சரமஸ்லோகார்த்தத்தில் ஊன்றியிருக்கும் ஆழ்வார்களுடைய திவ்யஸூத்ரத்தில் இவ்வர்த்தத்தைச் சொல்லுகின்றவையாக நம்முடைய பூர்வாசார்யர்களால் அநுஸந்திக்கப்படும் இரண்டு பாட்டுக்களை அருளிச்செய்து சரமஸ்லோக ப்ரகரணத்தை நிறைவுறுத்துகிறார் இச்சூர்ணையில் (1) நம்மாழ்வார் திருவாய்மொழியில் [7-5-10] அருளிச்செய்த பாட்டின் அந்வயம் பின்வருமாறு:—“வார்த்தை அறிபவர்—போர்த்த பிறப்பொடு நோயொடு மூப்பொடு இறப்பிவை பேர்த்துப் பெருந்துன்பம் வேறநீக்கித் தன் தாளின் கீழ்ச் சேர்த்து அவன் செய்யும் சேமத்தை எண்ணித் தெளிவுற்று மாயவற்கு ஆளன்றி ஆவரோ” என்கை. இதன் பொருள் பின்வருமாறு:—“என்னையே உபாயமாக உறுதிகொள்வாய்; நான் உன்னை என்னை அடையத் தடையாயிருக்கும் எல்லாப்பாபங்களினின்றும் விடுவிக்கிறேன்” என்ற சரமஸ்லோகமாகிற நல்வார்த்தையை அறிகின்றவர்கள்—பட்டுப்பூச்சிபோன்ற சில ஜந்துக்கள் தம்மைச் சுற்றிக் கூடுக்கட்டிக்கொண்டு தம் அழிவைத் தாமே விளைத்துக் கொள்வதைப் போலே, இந்த ஜீவாத்மாவே தன் ஸ்வரூபம்

தெரியாதபடி தன்செயல்களால் விளைத்துக்கொண்ட பிறப்புக்கள், அது காரணமாக வரும் நோய்கள், அவற்றைப்பொறுத்துக் கொண்டாலும் தவிர்க்கவொண்ணாதபடி இடிவிழுந்தாற்போலே வருகிற கிழத்தனம், அப்படியானது நிலையாயிருக்க முடியாதபடி இவன் விரும்பாமல் இருக்கும் போது வந்து சேரும் மரணம் ஆகிய வற்றை, வழியறிபவர்கள் நெடுஞ்சுவரை எளிதில் தள்ளுவதுபோலே தள்ளி, அவை நீங்கின பிறகு, என்றும் எம்பெருமானை விட்டுப் பிரிந்திருக்கையாலே 'பெருந்துன்பம்' எனத்தக்க கைவலைய மோஷை மும் வராதபடி அடியோடு நீக்கி, பாதுகேகையோலே விட்டுப் பிரியாதபடி தன் திருடிகளின் கீழே சேரும்படி பண்ணி, மறுபடியும் ஸம்ஸாரத்திற்குத் திரும்பி வராதபடி அவன் பண்ணும் ரக்ஷணத்தை அநுஸந்தித்து, 'இவனே நமக்கு ரக்ஷகன்' என்று தெளிந்து உறுதிபுண்டு, தங்களுக்கு அடையத்தக்கவனாய், விரோதியுடையும் போக்குபவனாய், வியக்கத்தக்கவனான அக்கண்ணையொழிய வேறொருவர்க்கு ஆளாவரோ?' என்கை,

(2) "அத்தனாகி" என்று தொடங்கும் திருச்சந்தவிருத்தம் 115 வது பாட்டின் அந்வயம் பின்வருமாறு:— "முத்தனார் முகுந்தனார் ஒத்து ஒவ்வாத பல்பிறப்பு ஒழித்து நம்மை ஆட்கொள்வான்—அத்தனாகி அன்னையாகி ஆளும் எம்பிரானுமாய்ப் புகுந்து நம்முன் மேவினார்; ஏழை நெஞ்சமே! எத்தினால் இடர்க்கடல் கிடத்தி" என்று. இதன் பொருள் பின்வருமாறு:— தாழ்வுகளுக்கெல்லாம் எதிர்த்தட்டான வராகையாலே ஸம்ஸாரத்தின் வாஸனையும் அண்டப்பெருதவராய், முக்தி பூமியை அளிக்கின்றவராகையாலே 'முகுந்தர்' எனப்படுகிறவர், எல்லா தேயுறுங்களிலிருக்கும் ஆத்மாக்களும் அறிவே டிவெடுத்தவராகையாலே ஒத்து, தேவர், மனிதர், தீயவர்க்கு, தாவரம் என்னும் வேறுபாட்டாலே ஒவ்வாமலிருக்கும் பலவகைப்பட்ட பிறவினைப்போக்கி, அநாதிகாலமாக ஸம்ஸாரிகளாய் இருக்கும் நமக்கு நித்யஸூரிகள் அநுபூவிக்கும் கைங்கர்ய ஸகத்தை அளிப்பதற்காக நன்மையையே நடத்தும் தந்தையாகவும், இனியதையே செய்யும் தாயாகவும், அடிமை கொள்ளக் கூடிய நம் ஸ்வாமியாகவும் இப்படி எல்லா உறவினராகவும் இருந்து நம்முடைய தாழ்வையும் தம்முடைய பெருமையையும் பாராமல், நம்முடைய எல்லாப்பொறுப்பையும் தாமே ஏற்றுக்கொண்டு செய்பவராக மிகத்தாழ்ந்த நம்முள்ளே புகுந்து ஒரு நீராகப் பொருந்தினார்.

அறிவிலியான நெஞ்சே! எந்தக்காரணத்தால் நீ இப்படித் துன்பக் கடலிலே மூழ்கியிருக்கிறாய்? நமக்கு நன்மையை அறிவதற்கு நாம் எல்லாம் அறிந்தவராகவும், அவன் அறியாதவனாகவும் இருக்கிறான் என்னும் காரணத்தாலா? நமக்கு நன்மையை நடத்துவதற்கு நாம் சக்தியுள்ளவராய், அவன் சக்தியில்லாதவனாய் இருக்கிறான் என்னும் காரணத்தாலா? நம்முடைய காரியத்தை நாம் செய்து கொள்வதற்கு நமக்குத் தகுதியுண்டாய், அவனுக்குத் தகுதியில்லை என்னும் காரணத்தாலா? நாம் அறிவற்றவராய், அசக்தராய், தகுதியற்றவராயும், அவன் எல்லாம் அறிந்தவனாய் எல்லாம் வல்லவனாய், தகுதியுடையவனாய், இதற்குமேல் தன் மேன்மை பாராமல் தான் தாழ்வின்று உடவுபவனாகவும் இருக்க, நீ துன்பக்கடலில் துவங்கிறது எக்காரணத்தாலே?—என்கை "வார்த்தையறிபவர்" என்னும் திருவாய்மொழிப்பாட்டும் 'அத்தனாகி' என்னும் திருச்சந்த விருத்தப்பாட்டும் இந்தச்சரமஸ்லோகத்திற்கு அர்த்தமாக அநுஸந்திக்கத்தக்கவை என்பது இச்சூர்ணியின் கருத்து.

ஆக, பூர்வார்த்தத்தில் 'ஸ்ரீவதூர்மாந்' என்னும் பதத்தாலே எம்பெருமானை உபாயமாகப் பற்றுவதற்கு அங்குமாகக் கைவிடத்தக்க மோஷைபாயங்களையும், 'பரித்யஜ்ய' என்னும் பதத்தாலே 'அவற்றை விடுப்போது வாஸனையோடும் ருசியோடும் விட வேண்டும்' என்பதையும், 'மாய்' என்னும் பதத்தாலே, அந்த உபாயங்களை விட்டுப் பற்றுப்படியான எம்பெருமானுடைய எளிமை முதலான குணச்சேர்த்தியையும், 'ஏநம்' என்னும் பதத்தாலே அந்த குணங்களோடு கூடிய எம்பெருமான் வேறு எத்துணையையும் எதிர்பாராத சுணையுடையவன் என்பதையும், "ஸரணம்" என்னும் பதத்தாலே அவ்வெம்பெருமானே 'உபாயம்' என்பதையும், 'வ்ரஜ்' என்னும் பதத்தாலே, அவ்வெம்பெருமானை உபாயமாக வரிக்கையையும், உத்தரார்த்தத்தில் 'அஹம்' என்னும் பதத்தாலே வரிக்கப்பட்ட உபாயமாகிற அவ்வெம்பெருமான் ஜ்ஞாநம் ஸக்தி முதலிய குணங்களோடு சேர்ந்தவன் என்பதையும், 'தவா' என்னும் பதத்தாலே, அத்தகைய குணங்களோடு கூடிய எம்பெருமானிடம் தன் பொறுப்பை

கூத்தை ஏற்றுக்கொண்டபடியாம். இதை நிரூபிப்பதற்காகவே ஸ்ரீபுஷ்பகாரர் ஸாத்திகத்யாக்யம் இவ்வு விதிக்கப்படுவதாகப் பொருள் கொண்டார்.

இதற்குமேல் அத்ஸவைதிகள் கூறும் பதிலாவது; “கர்மங்களில் ஊன்றியிருப்பவர்கள் விஷயத்திலேயே பதினெட்டாம் அத்தியாயத்தில் த்யாக்யம். ஸாத்திகம், ராஜஸம், தாமஸம் என மூன்றாகப் பிரிக்கப்பட்டது. கர்மம் ஸர்ஸாரத்தில் ஜீவனைக்கட்டிவைப்பது என்னும் உண்மையை உணர்ந்து எல்லாக் கர்மங்களையும் கைவிட்ட ஸந்யாஸிகளுக்கு மயக்கத்தால் வரும் தாமஸத்யாக்யம் ஏற்பட இடமில்லையன்றே; ஸாத்திகத்யாக்யமும் கர்மத்தில் ஊன்றியிருப்பவர்களைக் குறித்துச் சொல்லப்பட்டதேயொழிய ஸர்வ கர்மங்களையும் விட்ட ஸந்யாஸிகளைக் குறித்துச் சொல்லப்படுவதன்று.” என்பது அத்ஸவைதிகளின் பதில். இது சரியல்ல. இவ்வத்தியாயத்தின் தொடக்கத்தில் பொதுவாக த்யாக்ய ஸந்யாஸங்களைப்பற்றிக் கேட்கப் பட்டிருப்பதால், பதிலும் கர்மத்தில் ஊன்றியிருக்கும் கர்மநிஷ்டைகளைப் பற்றிப்பது மாதிரிமல்ல; ஜ்ஞாநநிஷ்டைகளும் நித்ய நைமித்திக கர்மங்களை அடியோடு விடக்கூடாது என்று முன்னமே நிலைநாட்டப்பட்டதன்றே. சங்கரர் தம் புஷ்பயத்தில் சரமஸிலோகர், எல்லாக் கர்மங்களையும் கைவிடவேண்டும் என்றும், ஜீவனும் பிரம்மமும் ஒன்றே என்றும், மற்றவை எதுவும் இல்லை என்றும் காட்டுவதாக வலிந்து வாது செய்கின்றார். “த்யஜ துர்மம் அதுர்மம் ச” என்னும் புராத மோக்ஷதுர்மஸிலோகத்தையும் இவ்வுருப்ரமாணமாகக் காட்டுகிறார். இந்த வாதங்களுக்குத் தாத்பர்ய சந்திரிகையில் ஸ்ரீதேசிகனால் அருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கும் பதில்கள் சுருக்கமாகக் கொடுக்கப்படுகின்றன: “நைவதுர்மீ ந சாதுர்மீ ந சாபி ஹி ஸுபாஸுபீ | யஸ்ஸயாத் ஏகாஸதேலீந: தூஷணீர் கிஞ்சித் அசிந்தயந் || [புராத ஆஸ்வ 20-7] [துர்மமும் அதுர்மமும் அற்றவனாய். சுபமும் அசுபமும், அற்றவனாய், ஒரே ஆஸநத்தில் மௌனமாக எதையும் நினைக்காமல் வீற்றிருக்கவேண்டும்.] “ஜ்ஞாநம் ஸந்யாஸ லக்ஷணம்” [பார-ஆஸ்வ 48-26] [கர்மத்யாக்யத்தை லக்ஷணமாக உடைய ஜ்ஞானம்.] “தஸமாத்த்வம் உத்ஸதுவ உத்ஸருஜ்ய கோதநாம் ப்ரதி சோதநாம் | ப்ரவ்ருத்திம் ச நிவ்ருத்திம் ச ஸ்ரோதவ்யம் ஸ்ருதமேவச | மாம் ஏகமேவ ஸரணம் ஆத்மாநம் ஸர்வதேஹிநாம் | யா ஹி ஸர்வாத்ம புராவேந யாஸ்யஸி ஹ்யகுதோபயம் | [புராக்ய வதம் 11-12-14,15]

[உத்ஸதுவரே! ‘சோதநா’ எனப்படும் விதியையும் ‘ப்ரதி சோதநா’ எனப்படும் நிஷேதத்தையும், ப்ரவ்ருத்தி துர்மத்தையும் நிவ்ருத்தி துர்மத்தையும், கேட்கவேண்டியதையும் கேட்டதையும் கைவிட்டு எல்லா ஜீவர்களுக்கும் ஆத்மாவாயிருக்கும் என்னை ஒருவனையே அனைத்துமாக ஸரணமடைவாய், (இப்படி சரணமடைந்தால்) எதனிடமும் பயமற்றவனாவாய்] முதலான ஸ்லோகங்களில் கர்மங்களைக் கைவிடச் சொல்லுவதுபோலத் தோன்றினாலும் ‘குர்வந்நேவேஹு கர்மாணி’ [ஈஸாவாஸ்ய 2] என்று உபநிஷத்தில் கர்மங்கள் ஆயுள் உள்ளவரை அநுஷ்டிக்க வேண்டியவையே என்று கூறியிருக்கையாலும், கீதையிலும் அப்படியே கூறி, கர்மத்தின் பூலத்தையும், ஸங்கத்தையும், கர்த்துத்வத்தையும் கைவிடுவதே கர்மத்யாக்யமாகும் என்று விளக்கியிருக்கையாலும், முற்கூறிய வசனங்களும் இந்த த்ரிவித்யுபரித்யாக்யத்தைக் கூறுகின்றன என்றே கொள்ளவேண்டும். அன்றிக்கே, இவை மோக்ஷோபாயம் என்னும் எண்ணத்தைக் கைவிடச் சொல்லுவதாகவும் கொள்ளலாம்.

த்யஜ துர்மம் அதுர்மம் ச த்யஜ ஸத்யாந்ருதே அபி |

உபே ஸத்யாந்ருதே த்யக்த்வா யேந த்யஜஸி தத்த்யஜ ||

[புராத ஸாந்தி மோக்ஷ 337-40] [துர்மத்தையும் அதுர்மத்தையும் விடுவாய். உண்மையையும் பொய்யையும் விடுவாய். இவ்விருட்டைகளை விட்டபின்பு, விட்டோம என்கிற எண்ணத்தையும் விடுவாய்] என்று இவ்விஷயம் புராதம் மோக்ஷதுர்மத்தில் சொல்லப்பட்டு,

த்யஜ துர்மம் அஸங்கல்பாத் அதுர்மம் சாபி அலிபஸ்யா |

உபே ஸத்யாந்ருதே புக்ஷத்யா புக்ஷத்யம் பரமநிர்ஸயாத் ||

[துர்மங்களாகிற மோக்ஷோபாயங்களை அவை மோக்ஷோபாயங்கள் என்னும் எண்ணத்தை விடுவதன் மூலமும், அதுர்மமாகிற தீர்ச்செயல்களை அவற்றை விரும்பாமலிருப்பதன் மூலமும் கைவிடுவாய். “பொய் எப்படி மோக்ஷோபாயமல்லவோ அப்படியே மெய்யும் மோக்ஷோபாயமல்ல” என்னும் எண்ணத்தால் பொய்மெய் ஆகிய இரண்டையும் விடுவாய், எம்பெருமானே உபாயம் என்னும் மேலான உறுதியாலே முற்கூறியவற்றை விட்டது மோக்ஷோபாயம் என்னும் எண்ணத்தையும் விடுவாய்] எனும் அடுத்த கீதை-116

ஸ்லோகத்தில் விவரிக்கப்பட்டதாகையாலே சரம ஸ்லோகத்துக்கு முக்யார்த்தம் இதுவே என்று விளங்குகிறது. “இந்த ஸ்லோகங்கள் ஸாத்விகத்யாக்யத்தைச் சொல்லுமவை” என்று தாற்பர்ய சந்திரிகை; சரம ஸ்லோகத்தில் “மாமேகம் ஸரணம் வ்ரஜ” என்று ‘என்னை ஒருவனையே உபாயமாகப்பற்று’ என்றும், உத்தரார்த்தத்தில் ‘இப்படிப்பற்றப்பெற்ற நான்உன்னை எல்லாப்பாபங்களிலிருந்தும் விடுவிக்கிறேன்; ஒருந்தாதே” என்றும் தெளிவாகச் சொல்லியிருக்க, அதில் நிர்விசேஷ சித்மாத்திரமான ஒன்றே உண்மைப்பொருள் என்று சொல்லியிருப்பதாக அத்தையதிகள் கூறுவதைக் கேட்கும் சிறுவர்களும் சிரிப்பார்கள்—என்றும் தாற்பர்யசந்திரிகை. ஆகையால் ஏக சப்தத்திற்கு, பூர்வாசார்யர்கள் காட்டிய பொருளே பொருத்தமானது. “அபேத்யாஹம் இமாம் ஹித்வா ஸம்ஸர்யிஷ்யே நிர்மாயம் | ஸுமம் மம ஸஹாநேந நைகத்வம் அநயாஸஹ || [புராத மோஷ 808-88] [இவனை இங்கு கைவிட்டு நல்லழியில் செல்வேன். இதுவே தக்கது. இவளோடு ஒன்றுயிருப்பது இயலாது] என்று ஸஹாபுராதத்தில் வெவ்வேறான இருவர் விஷயத்தில் ஒன்று சேர்ந்திருப்பது ஏகத்வமாக வழங்கப்பட்டது. ஸ்ரீராமாயணத்திலும் “வாநராணம் நராணாம் ச கதம் ஆஸீத் ஸமாக்யம்” [ர1-ஸு35-2] [வானரர்களுக்கும் நரர்களுக்கும் சேர்த்தி எப்படி உண்டாயிற்று?] என்று பிராட்டி அனுமனைக்கேட்டதற்கு, “ராம ஸாக்ஷியோ: ஐக்யம் தேவ்யேவம் ஸஹாயத” [ர1-ஸு 35-2] [தேவியே! ராமனுக்கும் ஸாக்ஷிவனுக்கும் ஐக்யமானது இப்படி உண்டாயிற்று.] என்று அனுமன் பதில் சொன்னதிலிருந்து இரண்டு தனித் தத்துவங்களின் சேர்த்தியைக் குறித்தும் ‘ஏக’ ஸப்தம் வழங்கப்படலாமென்று விளங்குகிறது. யாதவப்ரகாஸர், தம் கீதாபுஷ்யத்தில் ‘ஸர்வதூர்மாந் பரித்யஜ்ய’ என்னுமிடத்தில் விரோதிதூர்மங்களை மாத்திரமே விடச்சொல்லுவதாகப் பொருள்கொண்டார் என்றும், அதில் அர்த்த விவாதமில்லை என்றும் தாற்பர்ய சந்திரிகை. “அவசியம் செய்யவேண்டிய எல்லா தூர்மங்களையும் விட்டாலும் என்னை ஸரணமடைந்தால் எல்லாப்பாபங்களிலிருந்தும் நீங்கப்பெறலாம்” என்று, ஸரணாகுதியைப் புகழ்வதாகச் சிலர் சரமஸ்லோகத்திற்குப்பொருள் கொண்டார்கள். அதில் ‘விட்டாலும்’ என்று ‘அபி’ ஸப்தத்தைச் சேர்த்துக்கொள்ளவேண்டிய அஸ்வாரஸ்யம் உள்ளதாகையால் பொருந்தாது” என்று தாற்பர்ய சந்திரிகை. “அவசியம் அனுஷ்டிக்கத்தகுந்த நித்யநைமித்திககர்மங்களைத் தவிர்த்த மற்ற

கர்மங்களின் பரித்யாக்யமே இங்கு சொல்லப்படுகிறது’ என்று நாராயணர்யர் சொல்லியதிலும் அநுஷ்டான விரோதமில்லை” என்று தாற்பர்யசந்திரிகை இவ்விடத்தில் நாராயணர்யருடைய கீதா வ்யாக்யானத்தில் முதலத்தியாயத்திலிருந்து பதினெட்டாம் அத்தியாயம் வரையில் பல பங்க்களைப்பெடுத்து சிலவற்றில் விவாதம் இல்லையென்றும், பல கருத்துக்கள் பொருந்தமாட்டா என்றும் ஸ்ரீதேசிகன் தாற்பர்ய சந்திரிகையில் விவரிக்கக் காட்டியுள்ளார். அந்த நாராயணர்யரின் வ்யாக்யானம் இப்போது இல்லையாகையாலும், அவருடைய மதத்தைப் பின்பற்றி நிற்பவர்கள் எவரும் இப்போது காணப்படவில்லையாகையாலும் அவை பற்றிய விளக்கம் இங்கு செய்யப்படவில்லை. “இதுபோலவே மற்றுமுள்ள கீதாபுஷ்யங்களிலும் இனிவருங்காலத்தில் வரப்போகும் கீதாபுஷ்யங்களிலும் யாமுனாசார்யரும் ஸ்ரீகீதாபுஷ்யகாரரும் காட்டிய அர்த்தங்களுக்கு மாறாகவுள்ள அர்த்தங்களினால் விளையும் மயக்கங்களும் இதே ரீதியில் பரிஹரிக்கத்தக்கவை” என்றும், “கீதாபுஷ்யத்திற்கு நெருங்கியிருக்கும் சில யோஜநா பேதங்கள் பொருட்படுத்தாமலிருக்கத் தக்கவை” என்றும் ஸ்ரீதேசிகன் தாற்பர்ய சந்திரிகையில் அருளினார்.

இறுதியாக, சரமஸ்லோக கீதாபுஷ்ய தாற்பர்ய சந்திரிகையில் காணப்படும் பின்வரும் ஸாரமான ஸ்ரீஸூக்தி அனைவராலும் அநுஸந்திக்கத்தக்கது. “பிஸாச ரந்தி தேவகுப்த ஸங்கர யாதவப்ரகாஸ பூஸ்கர நாராயணர்ய யஜ்ஞஸ்வாமி ப்ரபுருதிபி: ஸ்வம்ஸ்வம் மதம் ஆஸ்திதை: பரஸ்ஸதை: பூஷ்யக்ருத்ஸி: அஸ்மத் எதித்தூந்த தீர்த்துகரைஸ்ச புகு வத்ஸ யாமுநாசார்ய பூஷ்யகாரதிபி: அவிக்கீதபரிக்குருஹீ தோடயமத்ரஸாரார்த்த:—‘புகுவானேவ பரமதத்த்வம். அநந்ய ஸரணை: யதூதிதூரம் ததேக—ஆஸ்ரயணம் பரமதூர்ம:’ இதி” [1 பிஸாசர், 2 ரந்தி, 3 தேவகுப்தர், 4 ஸங்கரர், 5 யாதவப்ரகாசர், 6 பூஸ்கரர், 7 நாராயணர்யர், 8 யஜ்ஞஸ்வாமி முதலான பல மதங்களைச் சேர்ந்த நூற்றுக்கணக்கான கீதாபுஷ்யகாரர்களாலும், நம்முடைய எதித்தூந்தத்தை நிலைநாட்டிய புகுவத்யாமுனாசார்யர், ஸ்ரீபூஷ்யகாரர் முதலானவர்களாலும் ஒருமுகமாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட மேலான ஸாரார்த்தம் இதுவே; அதாவது:—“புகுவானுதி நாராயணனே பரதத்வம்; வேறு தஞ்சமில்லாத அனைவருக்கும் அவரவர் அதிகாரத்துக்குத்தக்கபடி அவனை ஆஸ்ரயிப்பதே மேலான தூர்மம்” என்பது.] 66.

5-11-09.
24-2-2011

इदं ते नातपस्काय नाभक्ताय कदाचन ।

न चाशुभवे वाच्यं न च मां योऽभ्यस्यति ॥ ६७ ॥

67. இதும் தே நாதபஸ்காய நரபுக்தாய கதாசந ।

ந சாஸுஸ்ருஷவே வாச்யம் ந ச மாம்

யோத்யஸ்யதி ॥

இதும்— (பரமரஹஸ்யமாக என்னால் சொல்லப்பட்ட) இந்த ஸாஸ்த்ரம், தே — உன்னாலே, அதபஸ்காய ந (வாச்யம்) — தவம் செய்யாதவனுக்குச் சொல்லப்படலாகாது; அபுக்தாய — (என்னிடமும் உன்னிடமும்) புக்தியில்லாதவனுக்கு, கதாசந ந (வாச்யம்) — ஒருபோதும் சொல்லப்படலாகாது; அஸுஸ்ருஷவே ச — கேட்பதில் விருப்பமில்லாதவனுக்கும், ந (வாச்யம்) — சொல்லப்படலாகாது; மாம் — என்னை, ய: — எவனொருவன், அப்யஸ்யதி — து வேஷிக்கிறானே (அவனுக்கும்), ந வாச்யம் — சொல்லப்படலாகாது.

67. இப்பொருளை யில்லாத தவத்தாற்கு மென்னிடையின்

மெய்ப்பொருளாம் பத்தியிலா வீணற்குஞ்— சொப்

படவே

யிச்சையுடன் கேளாற்கு மென்னைப் பொருதாற்கு

மச்சமுற நீயுரையே லாங்கு

இப்பொருளை— இங்கு நான் உரைத்த இந்த சாஸ்த்ரமாகிற ரஹஸ்யார்த்தத்தை, இல்லாத தவத்தாற்கும்—தவம் செய்யாதவனுக்கும், என்னிடையில் — என்விஷயத்தில், மெய்ப்பொருளாம் பத்தியிலா வீணற்கும் — உண்மையான பக்தியில்லாத அஸத்துக்கும், சொப்படவே இச்சையுடன் கேளாற்கும் — நிறைந்த விருப்பத்துடன் கேளாதவனுக்கும், என்னைப் பொருதாற்கும் — என்னைத் துவேஷிப்பவனுக்கும், ஆங்கு அச்சமுற — இவ்வுலகில் பயம் விளையும்படியாக, நீ உரையேல் — நீ உபதேசித்து விடாதே.

मा ॥ इदं ते परमं गुह्यं शस्त्रं मयाऽऽख्यातम्, अतपस्काय—

अतप्तपसे त्वया न वाच्यम् ; त्वयि वक्तुं मयि चाभक्ताय कदाचन

67. முகையிலே கிடந்தபொருள்களை முற்றத்தில் வைப்பாரைப் போலே அதிரஹஸ்யமான வேதார்த்தங்களை நீசர்கள் நிறைந்த யுத்த மூமியிலே இதுவரையில் அர்ஜுனனுக்கு உபதேசித்தான், அவ னிடமுள்ள வ்யாமோஹத்தாலும் தரௌபதிக்கு நேர்ந்த அவ மானத்தைப் பொறுத்திருக்க மாட்டாமையாலும், பரமரஹஸ்ய மான சரமஸுலோகத்தைச் சொன்னவுடன் 'என்ன காரியம் செய்துவிட்டோம்' என்று பதறி, 'நீ இவ்வர்த்தத்தை அநதிகாரி களுக்கு (தகுதியில்லாதவர்களுக்கு) உபதேசிக்காமல் இருப்பா யாக' என்கிறான் கண்ணன் இந்த ஸுலோகத்தில்.

(இதும்) “இதி தே ஜ்ஞாநம் ஆக்யாதம் குஹ்யாத் குஹ்ய தரம் மயா” [63] என்கிறபடியே பரமரஹஸ்யமாய் என்னால் சொல்லப்பட்டதான இந்த சாஸ்த்ரம். (தே) த்வயா என்று வேற் றுமையை மாற்றிக்கொண்டு ‘உன்னால்’ என்று பொருள் கொள்ளவேண்டும். (அதபஸ்காய ந வாச்யம்) தவத்தைப் பரி பரிபூர்ணமாகச் செய்யாதவனுக்குச் சொல்லலாகாது, தவத்தைத் தொடங்கி இடையில் நின்று விட்டாலும் அவனுக்குத் தகுதியில்லை. “செய்த வேள்வியர்” [திருவாய் 5-7-5] என்கிறபடியே தவம் செய்து முடித்தவராய் இருக்க வேண்டுமென்று கருத்து. (அபுக்த தாய கதாசந ந வாச்யம்) உபதேசிக்கும் உன்னிடமோ, உபதேச விஷயமான என்னிடமோ புக்தியில்லாதவனுக்கு ஒருபோதும் சொல்லலாகாது.

யஸ்ய தேவே பரா புக்தி: யதா தேவே ததா குரௌ ।

தஸ்யதே கதிதா ஹ்யர்த்தா: ப்ரகாஸந்தே மஹாத்மந: ॥

[ஸ்வேதா 6--28] [எவனுக்குப் பரமாத்மாவிடம் மேலான புக்தி யுள்ளதோ அதுபோலவே ஆசார்யனிடமும் புக்தியுள்ளதோ அந்த மஹாத்மவுக்கே ஆசார்தனால் உபதேசிக்கப் பட்ட அர்த்தங்கள் பிரகாசிக்கும்] என்று சொல்லப்பட்டதன்றோ. (கதாசந ந வாச்யம்) ‘ஒருபோதும் சொல்லலாகாது’ என்று கூறுகையாலே, ‘தவம் செய்தவனாயிருந்தாலும், என்னிடமும் உன் னிடமும் பக்தியில்லாதவனுக்கு ஒருபோதும் சொல்லக்கூடாது’ என்னும் கருத்து வெளிப்படுகிறது. நிஷேதத்தைத் தெரிவிக்கும்

न वाच्यम्, तस्यापि चामक्ताय न वाच्यमित्यर्थः। न चाशुभ्वे-
भक्तायाप्यशुभ्वे न वाच्यम्। नच मां योऽभ्यस्यति — मत्स्वरूपे

‘நஞ்’ தனித்தனியாக இடப்படுகையாலே ஒவ்வொன்றும் மிகவும் தவிர்க்க வேண்டியவை என்றும், வரிசைக்கிரமத்தாலே முன்னதற்கு மேல் பின்னது மிகவும் தவிர்க்க வேண்டியது என்றும் உணர்த்தப் படுகிறது. இவ்விரண்டைக் காட்டிலும் மிகவும் தவிர்க்க வேண்டியதை அடுத்தபடி கூறுகிறான். (ந ச அப்யஸ்யதிவோ வாச்யம்) தவம் செய்த புக்தனாயிருந்தாலும் கேட்பதில் விருப்பமில்லாதவனுக்குச் சொல்லவே கூடாது.

“ஸ த்வம் அக்யநிம் ஸ்வர்க்யமத்யேஷி ம்ருத்யேச
ப்ரப்யுருஹி தம் ஸ்ரத்த்யத்யநாய மஹ்யம் |
ஸ்வர்க்யலோகா அம்ருதத்வம் பூஜந்த ஏதத்
த்யவித்யேந வ்ருணே வரேண ||

[கடேபநிஷத் 1-1-13]

[யமராஜனே! மோஷைத்தைப் பயனாக உடைய அக்யநிவீத்யையை நீ அறிவாய். அதைக் கேட்பதில் விருப்பமுள்ள எனக்கு அதை உபதேசிப்பாயாக, மோஷைலோகம் செல்கிறவர்கள் மரணமற்ற நிலையான முத்தியை அடைகிறார்களே, இதை இரண்டாவது வரத்தால் நான் வேண்டுகிறேன்.] என்று கேட்பதில் விருப்பமுள்ளவனுக்கே மோஷைவித்யையை உபதேசிக்கவேண்டும் என்று உபநிஷத்திலும் உணர்த்தப்பட்டதன்றோ, இம்மூவரைக் காட்டிலும் மிகவும் தவிர்க்கவேண்டியவனை நாலாவது பாதத்தாலே கூறுகிறான், (ந ச மாம் ய; அப்யஸ்யதி) “என்னுடைய ஸ்வரூபமும், என் செல்வமும், என் குணங்களும் செவிப்பட்டால் எவன் அவற்றிலே குற்றம் காண்கிறானோ அவனுக்குச் சொல்லவே கூடாது” என்று கருத்து. ‘யாம்’ என்னும் பதத்தாலே ஸ்வரூப ரூப குண விபுதிகள் அனைத்தையும் உணர்த்துகிறான். ஸ்லோகத்தின் முற்பகுதியில் முந்தின மூவரையும் கூறினது போலே “ந ச அப்யஸ்யதியே” என்று சொல்லாமல் வேற்றுமையை மாற்றி “ய: மாம் அப்யஸ்யதியி (தஸ்மை) ந வாச்யம்” [எவன் என்னிடம் பொருமை கொள்கிறானோ (அவனுக்குச்) சொல்லக்கூடாது] என்று கூறியது—முந்தியவர்களைக் காட்டிலும் இவனை முற்றிலும் தவிர்க்க வேண்டுமென்று காட்டுவதற்

मदैश्वर्ये मद्गुणेषु च कथितेषु यो दोषमाविष्करोति, न तस्मै
वाच्यम्। असमानविभक्तिनिर्देशस्तस्यात्यन्तपरिहरणीयताज्ञापनाय ||६७||

காக. குணங்களையே தோஷங்களாக நினைக்கும் மனநிலையே அஸூயை எனப்படுகிறது. அந்த மனநிலையை உடையவனுக்கு என் பெருமையைச் சொல்லும் இந்த ஸாஸ்திரத்தைக் கூறினால் அவன் மேலும் மேலும் அபசாரத்தைச் செய்து ஆத்ம நாசத்தை அடைவானாகையாலே அவனைக் குறித்து இந்த சாஸ்திரத்தை உபதேசம் செய்வதை மிகவும் தவிர்க்கவேண்டும் என்கிறான். தன் பெருமையை விவரிக்கும் ஒன்பதாம் அத்தியாயத்தைத் தொடங்கும் போதே “இதம் து தே குஹ்யதமம் ப்ரவக்ஷ்யாம் அந ஸூயமே” [9-1] [இந்த அதிஹஸ்யமான அறிவை என் விஷயத்தில் பொருமையற்ற உனக்கு நன்கு கூறுகிறேன்] என்று அர்ஜுனுக்கு அஸூயை இல்லாமையையே தகுதியாகக் கூறினானன்றோ. ‘அஸூயகாய அந்ருஜுவே’ [புர மோஷை 246-17] [பொருமையுள்ளவனுக்கும் நேர்மையில்லாதவனுக்கும் சொல்லக்கூடாது.] ‘அஸூயகாய மாம் மாத்யா:’ [மது 2-114] [பொருமையுள்ளவனுக்கு (வித்யையாகிற) என்னை உபதேசித்து விடாதே (என்று வித்யை கூறிற்று)] என்று பொருமையுள்ளவனுக்கு எதையுமே உபதேசிக்கக்கூடாது என்று சொல்லப்பட்டிருக்கையாலே, பரமாத்மாவிடம் பொருமையுள்ளவனுக்கு அவனைப்பற்றி உபதேசிக்கக்கூடாது என்பது சொல்லாமலே விளங்கும். ‘சொல்லக்கூடாது’ என்று தவிர்க்கையாலே இத்தகைய வர்களுக்கு உபதேசித்தால் பாபம் விளையும் என்பதும் உணர்த்தப்படுகிறது. ‘மேதூவிநே தபஸ்விநேவா’ [(இந்த நல்ல அர்த்தங்களை) மிகுந்த அறிவுடையவனுக்கோ மிகுந்த தவம் செய்தவனுக்கோ உபதேசிக்கவேண்டும்] என்று சாஸ்திரங்களில் உபதேசத்திற்குத் தகுதியுள்ளவர்கள் மேதூவியாகவோ தபஸ்வியாகவோ இருக்கவேண்டும் என்று சொல்லப்பட்டது; புக்தனாகவோ பொருமையற்றவனாகவோ இருக்கவேண்டுமென்று சொல்லப்படவில்லை. இது மோஷைசாஸ்திரமாகையாலே “மேதூவியாகவும் தபஸ்வியாகவும் இருந்தாலும் புக்தி வைராக்யம் முதலான நற்குணங்கள் அற்றவனுக்குச் சொல்லக்கூடாது. புக்தி வைராக்யம் முதலான எல்லா குணங்களிருந்தாலும் பரமபுருஷனிடம் பொருமையுள்ளவனுக்குச் சொல்லவே கூடாது” என்று நியமிக்கிறான் எம்பெருமான்.

य इदं परमं गुह्यं मद्भक्त्येवमिधास्यति ।

भक्तिं मयि परां कृत्वा मामेवैष्यत्यसंशयः ॥ ६८ ॥

5-11-09
24-2-11

68. ய இதும் பரமம் குஹ்யம் மத்புகதேஷ்வபித்யாஸ்யதி ।

புக்திம் மயி பரம் க்ருத்வா மாமேவைய்யதி

அஸம்ஸய: ॥

ய:—எவனொருவன், பரமம் குஹ்யம் இதும் —மேலான ரஹஸ்யமான இந்த ஸாஸ்தரத்தை, மத்புகதேஷு —என்னுடைய புக்தர்களிடம், அபித்யாஸ்யதி —வியாக்கியானம் செய்கிறானே (அவன்). மயி—என்னிடத்தில், பரம் புக்திம் க்ருத்வா—மேலான புக்தியைச் செய்து, மாம் ஏவ ஏஷ்யதி —என்னையே அடைகிறான்; அஸம்ஸய: —இதில் ஐயமில்லை.

68. இத்தகையின் மேலா மறைபொருளையேவனென்

பத்தரிடை நின்று பரிந்துரைக்கு —மத்தகையோன்

அன்பாற் பரமமாம் பத்தியெய்தி யையமற

விற்பா லெனையடையு மேய்ந்து.

இத்தகையின்—இப்படிப்பட்ட, மேலாம் மறைபொருளை —மேலான ரஹஸ்யமார்த்தத்தை. ஏவன்—எவனொருவன், என் பத்தரிடை நின்று பரிந்துரைக்கும்—என்னுடைய புக்தர்களிடம் அவர்கள்நெஞ்சில் பதியும்படி வியாக்யானம் செய்கிறானே, அத்தகையோன்—அப்படிப்பட்ட பெருமையையுடையவன், அன்பால் பரமமாம் பத்தி எய்தி—(என்னிடம்) அன்பில் இதற்கு மேற்பட்டதில்லை எனத்தக்க பரம புக்தியை அடைந்து. ஐயமற—சந்தேகமில்லாமல், இன்பால் ஏய்ந்து—பேரானந்தம் பொருந்தப்பெற்று, எனை அடையும்—என்னை அடைவான்.

मा । इदं परमं गुह्यं मद्भक्त्येवमिधास्यति—व्याख्यास्यति

68 இந்த ஸ்லோகத்தில் — தகுதியுள்ளவர்களுக்கு இந்த சாஸ்திரத்தை அவசியம் பொருளுடன் உபதேசிக்கவேண்டுமென்றும், அப்படி உபதேசிப்பவனுக்கு மோக்ஷபூலமே ஸித்திக்குமென்றும் கூறுகிறான். (பரமம் குஹ்யம் இதும்) மேலான ரஹஸ்யமான இந்த சாஸ்திரத்தை, (ய: மத்புகதேஷு அபித்யாஸ்யதி) எவனொருவன் என் புக்தர்களிடம் வியாக்கியானம் செய்கிறானே: 'ஸ:' (அவன்) என்பதைச் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். (மத்புகதேஷு) என் புக்தர்களிடம்.

ந சலதி நிஜவர்ணதூர்மதோ யஸ் ஸமமதிராத்ம்
ஸுஹ்ருத்வபிபக்ஷபகே ।

ந ஹரதி நச ஹந்தி கிஞ்சித் உச்சை: ஸிதமநஸம்

தமவேஹி விஷ்ணுபுக்தம் [ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணம் 3-7-20]

[எவனொருவன் தன்னுடைய வர்ண தூர்மத்தை மீருமவருக்கிறானே, தன் நன்மையையும், நண்பர்களின் நன்மையையும், பகைவர்களின் நன்மையையும் ஒக்க எண்ணுகிறானே, பிறர் பொருள் எதையும் கவராதிருக்கிறானே, எவ்வுயிரையும் நலிபாதிருக்கிறானே, மிகவும் வெள்ளைமனம் உடையவனாயிருக்கிறானே அவனை விஷ்ணு புக்தனென்று அறிவாயாக] என்று தொடங்கியமதூர்மன் சொல்லியிருக்கும் புக்தலக்ஷணத்தையுடையவர்களிடமிருந்து. முன் ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்பட்ட தவம் செய்யாதவனாயிருக்கை, கேட்பதில் விருப்பமில்லாதவனாயிருக்கை, பொருமையுள்ளவனாயிருக்கை முதலான துர்க்குணங்கள் மிகவும் விலகி நிற்குமாயையாலே, 'என் புக்தர்களிடம்' என்று மாத்ந்தரம் இங்கு சொல்லப்பட்டது. (அபித்யாஸ்யதி) பொருளுடன் வியாக்கியானம் செய்கிறானே. 'ஸ்ரவயேச் சதுரோ வர்ணாந்' [புராதமோக்ஷ 335-48] [(இதிஹாஸபுராணங்களை) நாலு வர்ணங்களையும் கேட்கச் செய்யவேண்டும்] என்கிறபடியே இதிஹாஸபுராணங்களைக் கேட்பதற்கு அனைவருக்குமே தகுதி உண்டாயினும், மோக்ஷ ஸாஸ்திரமான இந்த கீதையைப் பொருளுடன் கேட்பதற்கு என்புக்தர்களே முக்கியமான அதிகாரிகள் என்று கருத்து. 'அபித்யாஸ்யதி' என்கையாலே பொருளுடன் வியாக்கியானம் செய்ய வேண்டுமென்று உணர்த்தப்படுகிறது. இப்படி வியாக்கியானம் கதை—117

सः मयि परमां भक्तिं कृत्वा मामेवैष्यति; न तत्र संशयः ॥६८॥

नच तस्मान्मनुष्येषु कश्चिन्मे प्रियकुत्तमः ।

मविता नच मे तस्मादन्यः प्रियतरो भुवि ॥ ६९ ॥

69. ந ச தஸ்மாந் மநுஷ்யேஷு கஸ்சிந்மே ப்ரியக்ருத்தம: ।

புவிதா ந ச மே தஸ்மாதந்ய: ப்ரியதரோ புவி ॥

புவி—இவ்வுலகில், மநுஷ்யேஷு — மனிதர்களில், தஸ்மாந் அந்ய: கஸ்சித—இந்த சாஸ்திரத்தை வியாக்கியா-
னம் செய்பவனைக் காட்டிலும் வேறொருவன், மே — எனக்கு, ப்ரியக்ருத்தம: ந ச — மிகவும் இனியது செய்பவன் இருந்-
ததில்லை, தஸ்மாந் அந்ய:—அவனைக் காட்டிலும் வேறொரு-
வன், மே — எனக்கு, ப்ரியதர: புவிதா நச — வருங்காலத்-
தில் மிகவும் இனியவன் உண்டாகப்போவதுமில்லை.

செய்பவனுக்கு விளையும் பலனை ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதியிலே விவ-
ரிக்கிறான். (புக்திம் மயி பராம் க்ருத்வா) “இந்த ஸாஸ்திரத்தின்
பொருளை உள்பட உணர்ந்து இதைப் பிறர்க்கும் உபதேசிப்ப-
வனுக்கு ‘ஸர்வேஸ்வரனாகிற நானே அனைத்துயிர்க்கும் அடையத்-
தக்க ப்ராப்யமாகவும் அடையும் வழியான ஸாத்யமானாகவும்
இருப்பவன்’ என்னும் மஹாத்மாவான ஜ்ஞானியின் ஜ்ஞானமும்,
மோஷத்தையும் பயனாகக் கருதாத ஸ்வயம்ப்ரயோஜனமான
புக்தியும் விளைந்து விடுமாகையாலே, என்னுடைய நிர்ஹேதுக
க்ருபையால் அவனுக்குப் பரபுக்தி பரஜ்ஞான பரமபுக்திகளை நான்
இந்த ஜன்மத்திலேயே விளைத்து விடுவேன்” என்றும், “அவன்
கர்மஜ்ஞான புக்தியோகங்களைப் பலஜன்மங்களில் மிகுந்த சிரமப்-
பட்டு அனுஷ்டிக்கவேண்டியதில்லை” என்றும் கருத்து. (மாம் ஏவ
ஏஷ்யதி) என்கையே அடைகிறான். இவ்வளவு பரிபக்குவம்
அடைந்தவன் ஐஸ்வர்ய கைவல்யங்களாகிற தாழ்ந்த பலன்களை
ஒருபொருளாகக் கருதமாட்டானாகையாலே அவன் என்கையே
அடைவான் என்று கருத்து. (அஸம்ஸய:) இதில் ஐயமில்லை
என்று ஸம்ஸயத்தைத் தவிர்ப்பதாகவும் கொள்ளலாம். “அஸம்-
ஸய: ஏஷ்யதி” என்று கூட்டி, “எந்த ஸம்ஸயமும் அற்றவனாய்
என்கையே அடைவான்” என்றும் பொருள் கொள்ளலாம். 68

मा ॥ सर्वेषु मनुष्येतिषा: पूर् तस्मादन्यो मनुष्यो मे न

69. மானிடரி லாங்வுவனின் மற்றொருவன் எனக் குகப்பிற்
ருனியல்வு மிக்கவவன் ருனில்லை—மேனிகழு
மெக்காலு மேதினியி லில்லையா மென்னுகப்பில்
தக்கார்வ மிக்கினியோன் றான்.

மேதினியில் - இவ்வுலகிலுள்ள, மானிடரில் — மனிதர்-
களில், ஆங்கு அவனின் மற்றொருவன்—இந்த சாஸ்திரத்தை
வியாக்கியானம் செய்பவனைக் காட்டிலும் வேறொருவன்,
என் உகப்பில் தான் இயல்வு மிக்க அவன் தான் இல்லை —
எனக்கு மிகவும் இனியது செய்பவன் ஒருவனும் இல்லை.
மேல் நிகழும் எக்காலும்—மேல் வரும் எக்காலத்திலும்,
என் உகப்பில் தக்கார்வம் மிக்கு இனியோன் தான் — என்னி-
டம் அன்புசெய்வதில் ஈடுபட்டு எனக்கு மிகவும் இனிய
வனாயிருப்பவன், இல்லையாம்—இல்லை

69. “இந்த சாஸ்திரத்தை வியாக்கியானம் செய்பவன் என்-
னிடம் பரமபுக்தியை அடைந்து, என்னையே அடைவான் என்ப-
தில் ஐயமில்லை” என்று சொன்ன ஸ்லோகத்தில், “கர்ம ஜ்ஞான
புக்தியோகங்களை அனுஷ்டித்த பரமவிரக்தர்களுக்குக்கூடக்
கூடிய இப்பலன் இந்த சாஸ்திரத்தை புக்தர்களுக்குத் தெரிவிப்-
பவனுக்குக் கிடைத்து விடுமோ? இது பொருந்துவதாயில்லையே”
என்னும் ஐயம் எழ, “இந்த உபாயங்களை அனுஷ்டிக்காமலே
மஹாத்மாவான ஜ்ஞானியின் மனநிலையை இந்தசாஸ்திரத்தை புக்த-
தர்களுக்குத் தெரிவிப்பதாலேயே பெற்றுவிடும் அவனைக் காட்-
டிலும் எனக்கு இனியது செய்பவனே இனியவனே முக்காலத்தி-
லும் வேறொருவன் இல்லையாகையாலே இது பொருந்திடதே”
என்று கூறி, சொன்ன ஸ்லோகத்தை விளக்குகிறான் இந்த ஸ்லோ-
கத்தில். (புவி) இந்த ஸ்லோகத்திலும். (மநுஷ்யேஷு) சிந்தனை
செய்யும் பேறு பெற்ற எல்லா மனிதர்களுக்கும் (தஸ்மாந்
அந்ய: மே ப்ரியக்ருத்தம: கஸ்சித் ந ச) அவனைக் காட்டிலும்
எனக்கு இனியது செய்பவன் எவனும் இருந்ததில்லை. ஆகை-
யால் எனக்கு இனியவனும் வேறொருவன் இருந்ததில்லை என்று

कश्चित्प्रियकृत्तमोऽभूत्; इति उत्तरं च न भविता । अयोग्यानां प्रथम-

கருத்து. (தஸ்மாத் அந்ய: மேப்ரியதர: ந ச படிவிதா) இப்படி எனக்கு மிகவும் இனியது செய்பவனாகையாலே எனக்கு இனிய வனாயிருப்பவன் அவனைக்காட்டிலும் வருங்காலத்திலுர் வேறு எனனும் இல்லை. சென்ற காலத்தையும் வருங்காலத்தையும் சொன்னதாலே, நிகழ்காலத்தையும் சொன்னதாகத் தன்ன டையே தேறும். இப்படி முக்காலத்திலும் எனக்கு மிகவும் இனி யது செய்து மிகவும் இனியவனாயிருப்பவன் வேறு எனனும் இல்லை யாகையாலே 'யமேவைஷ வ்ருணுதி தேந லப்ய:'. [௧௨ 1-2-23] [எவனை இந்தப் பரமாத்மா தானே வரிக்கிறானோ அவனாலேயே இப்பரமன் அடையத்தக்கவன்] என்கிறபடியே, நானே அவனை வரிக்கிறேனாகையாலே இவ்வர்த்தத்தில் ஐய முற இடமே இல்லை என்று கருத்து "ப்ரியக்ருத்தம:" [இனி யது செய்பவரில் மிகமிகச் சிறந்தவன்] என்றும், "ப்ரியதர:" [மிக இனியவன்] என்றும் தரதமப்ரதயங்களைப் பயன் படுத்தி, எதிர்மறையாலே இவனைக்காட்டிலும் எனக்கு மிகமிக இனியது செய் பவனான, மிக இனியவனான வேறொருவன் இல்லை என்று கூறு கையாலே "ஸ ச மம ப்ரிய:" [கீதை 7-17] என்று சொல்லப் பட்ட உபாஸகஜ்ஞானியைக் காட்டிலும் இவன் சிறந்தவன் என்றும், "ஸ மஹாத்மா ஸுதுர்ப்பு:" [கீதை 7-19] [அந்த மஹாத்மா எனக்கும் கிடைத்தற்கரியவன்] என்று கூறப்பட்ட மஹாத்மாவான ஜ்ஞானியே இவன் என்றும் உணர்த்தப்படுகிறது. அதனாலேயே பூஷ்யகாரரும் சென்ற ஸ்லோகத்தில் "பராம் புக்திம்" என்று மூலத்தில் உள்ள பதங்களுக்கு "பரமாம் புக்திம்" என்று உரையிடுவதன் மூலம் இவன் பரம்புக்தியை இப் பிறவியிலேயே அடையும் மஹாத்மாவாவான் என்று உணர்த்தினார்.

இந்த ஸ்லோகத்தின் முற்பாதியை இறந்தகால விஷயமாகவும் பிற்பாதியைவருங்காலவிஷயமாகவும் கொள்ளாமல், ஸ்லோகம் முழுவதையும் வருங்கால விஷயமாகவே பொருள்கொள்ள இடமிருந்த போதிலும், முக்காலத்திலும் இவனைவிட இனியவன் இல்லை என்று கொள்வதிலுள்ள பொருட்சுவையை நோக்கி, பூஷ்யத்தில் இவ்வாறு பொருள் சொல்லப்பட்டது

मुपादानं योग्यानामकथनादपि तत्कथनस्यानिष्टमत्वात् ॥ ६९ ॥

இவ்விடத்தில் ஒரு கேள்வியெழுகிறது. சாஸ்திரத்தைக் கேட்பதற்குத் தகுதியுடையவர்கள் யார் என்று சாஸ்திரத்தில் இறுதியில் சொல்லுவதே உசிதமாகையாலே அதைச் சொன்னாலே கேட்பதற்குத் தகுதியில்லாதவன் யாரென்று விளங்கிவிடும். அன்றிக்கே, ப்ரத்யானான தகுதியுள்ளவனைக் கூறியபின், தகுதியில்லாதவன் இன்னாரென்று கூறுவதிலும் குறையில்லை. இங்கு முதலில் தகுதியில்லாதவனைக் கூறிவிட்டு பிறகு தகுதியுள்ளவனைக் கூறுவதற்குக் கருத்தென்ன என்பது அக்கேள்வி. இதற்கு பதில் பின்வருமாறு:—

தஸ்மை ஸ வித்வாந் உபஸந்தாய ஸப்யக்

ப்ரஸந்த சித்தாய ஸமாந்விதாய ।

யேநாஸ்யம் புகுஷ்ப வேத்ய ஸத்யம்

ப்ரோவாஸ தாம் தத்த்வதோ ப்ரஹ்ம வித்யாய்॥

[முண்ட்யக 1-2-13]

[அந்த ப்ரஹ்ம ஜ்ஞானியான ஆசாரியன் தன்னிடம் உரிய முறையில் உபதேசம் பெற அணுகியவனாய், உள்வெளி இந்திரியங்களை அடக்கியவனான சிஷ்யனுக்கு ஸ்ரௌபஸ்வபாவங்களில் விகாரமற்றதான ப்ரஹ்மத்தை அறிவிக்கும் ப்ரஹ்மவித்யையை உள்ளபடி உபதேசிக்க வேண்டும்] என்று உபநிஷத்வாக்கியம் ஆசார்யன் மோக்ஷசாஸ்திரத்தை உபதேசிக்கவேண்டுமென்று விதிக்கையால், சிஷ்யன் எவனுக்கும் ஓர் ஆசார்யன் உபதேசிக்க வில்லையென்றால் அது பரம்புகுஷனுக்கு அறிஷ்டமேயாகும், ஆனாலும் தலீந்த சிஷ்யன் வந்து கேட்காத காரணத்தாலே ஆசார்யன் உபதேசிக்காமல் போவதற்கும் இடமுண்டு. ஆனால் தகுதி இல்லாதவர்களுக்கு இதை உபதேசித்து விட்டால் அவர்கள் இந்த சாஸ்திரத்தில் நற்பிக்கையில்லாதிருப்பவராயிருக்கையாலே இதை தூஷிப்பதிலுர், (இதரபூஷ்யகாரர்களைப்போலே) தவறாகப்பொருள் கொள்ளுவதிலுர் இறங்கி, தங்களுக்கும் பிறர்க்கும் ஆத்மநாசத்தை விளைத்து விடுவார்கள். இந்தப் பேராபத்திற்கு அஞ்சிய சாஸ்திரத்தைக் கற்பதற்குத் தகுதியுள்ளவர்களுக்கு உபதேசிக்கும்படி கூறுவதற்கு முன், தகுதியில்லாதவனுக்கு உபதேசித்துவிடாதே என்று கூறுகிறான் என்று கண்டுகொள்வது.

5-11-09.
24-2-11.

अध्येयते च य इमं धर्मं संवादमावयोः ।

ज्ञानयज्ञेन तेनाहमिष्टस्सामिति मे मतिः । ७० ॥

70. அத்யேஷ்யதே ச ய இமம் தர்மம் ஸம்வாதம்.

மாவயோ: ।

ஜ்ஞாந யஜ்ஞேந தேநாஹமிஷ்டஸ்ஸயாமிதி மே மதி: ॥

ய:—எவன், ஆவயோ: — நம்மிருவர்களிடையே நிகழ்ந்த, இமம் தர்மம் ஸம்வாதம் — மோஷோபாயங்களைப் பற்றிய இந்த ஸம்வாதாபமான சாஸ்திரத்தை, அத்யேஷ்யதே—ஒதுகின்றனோ, தேந - அவனால், ஜ்ஞாந யஜ்ஞேந அஹம் இஷ்ட: ஸ்யாம — இந்த சாஸ்திரத்தில் சொல்லப்படும் ஜ்ஞாந யஜ்ஞத்தினால் நான் ஆராதிக்கப்பட்டவனேன், இதி — எனபது மே மதி: — என் அபிப்பிராயமாகும்.

70 தம்மிருவர் நின்று இயம்பும் நல்லறஞ்சேரிக்ஈதை
பாமருவி யோபுய பரிவனெனைத் தூமருவு
நெஞ்சறிவா மெச்சத்தா நேரே யிறைஞ்சினென்
நெஞ்சலற யான்மதிப்ப னிங்கு

நாம் இருவர் நின்று இயம்பும் நல்லறம் சேர் இக்ஈதை—
நாம் இருவரும் நின்று போர்க்களத்தில் பேசிக்கொண்டதாய்,
மோஷோபாயங்கள் நிறைந்ததான இந்த கீதையின், பா
மருவி ஓதும் பரிவன்—ஸ்லோகங்களை மனமொன்றி ஓதும்
பரிவுடையவன், தூமருவு நெஞ்சறிவாம் எச்சத்தால்—
தூய்மை பொருந்திய ஜ்ஞாந யஜ்ஞத்தாலே, எனை—
என்னை, நேரே இறைஞ்சினன் என்று—நேரே ஆராதித்
தான் என்று, யான் - நான், இங்கு—இவ்வுலகில், எஞ்சல்
அற மதிப்பன்—குறைவற எண்ணுவேன்.

भा ॥ य इममावयोर्धर्म्यं संवादमध्येष्यते, तेन ज्ञानयज्ञेनाहमिष्टः

70. கீதையை அர்த்தத்துடன் உபதேசிப்பவனுக்குப்பயலன் சொல்லப்பட்டது. ஓர் ஆசார்யனிடமிருந்து இந்த சாஸ்திரத்தை அர்த்தத்தோடு கேட்பவனுக்கு என்ன பலன் என்பதை இந்த ஸ்லோகத்திலும், ஸம்வாதத்தை மாத்திரம் கேட்பவனுக்கு என்ன பலன் என்பதை அடுத்த ஸ்லோகத்திலும் கூறுகிறான். (ய: ஆவயோ: இமம் தர்மம் ஸம்வாதம் அத்யேஷ்யதே) எவனொருவன் நம்மிருவர்களிடையே நிகழ்ந்த மோஷோபாயங்களைப்பற்றிய இந்த ஸம்வாதத்தை ஒதுகிறானோ; 'ச' காரம் சென்ற இரு ஸ்லோகங்களில் சொல்லப்பட்ட வியாக்கியானம் செய்பவனைக் காட்டிலும் அர்த்தத்தோடு இதை ஒதுபவன் வேருளவன் என்று காட்டுகிறது. இங்கு க்ருஷ்ணர்ஜ்ஞாந ஸம்வாதமாகிற இந்த கீதை இப்போதுதான் முடிந்திருக்கிறது. இனி, நெடுங்காலத்திற்குப் பிறகு இதை வியாஸர் ஏடுபடுத்திய பிறகே இதை ஒதுவதற்கு இயலும், அப்படி வருங்காலத்தில் ஒதுபவர்களை, முக்காலமும் அறிந்தவனான எப்பெருமான் இங்கு சொல்லுவதாகத் தோன்றும். ஆனால் பூராதத்தின் ஸ்லோகங்களை ஆராய்ந்தால், த்ருதராஷ்டிரன் முதலானவர்கள் உண்டாவதற்கு முன்பே, எம்பெருமானுடைய அருளாலே திவ்ய ஜ்ஞாநத்தைப்பெற்ற வேத்யவ்யாஸர் பூராதத்தை இயற்றிவிட்டார் என்பதும், சிஷ்யர்களுக்கு உபதேசித்துவிட்டாரென்றும் விளங்கும்.

நாரதே: ॥ ஸராவயத் தேவாந் அஸிதோ தேவல: பித்ருந் |
கூந்தர்வயக்ஷரக்ஷாப்ஸி ஸ்ராவயாமாஸ வை ஸுக: ॥

[பூராதம் ஆஸ்வமேதிகும் 1—11]

[இந்த மஹாபாரதத்தை நாரதர் தேவர்களுக்கும், அஸிதர் தேவலர் பித்ருக்களுக்கும், கூர் கூந்தர்வயக்ஷரக்ஷாஸர்களுக்கும் சொல்லிவைத்தார்] என்று மஹாஸ்யலோகம் தவிர்த்த மற்ற ஸ்லோகங்களில் இது பிரசாரத்திலிருந்து என்று மஹாபூராதத்திலேயே சொல்லப்பட்டிருக்கிறது மஹாஸ்ய ஸ்லோகத்தில்தான் ஜ்ஞாமேஜயனை முன்னிட்டுக் கொண்டு இது பிற்காலத்தில் வெளிவரப்போகிறது. ஆகையால் ஏற்கனவே மற்ற ஸ்லோகங்களில் பிரசாரம் அடைந்திருக்கும் கீதா சாஸ்திரத்தைக் கருத்தில் கொண்டே எம்பெருமான் இந்த ஸ்லோகங்களில் இதை வியாக்கியானம் செய்பவர்

सामिति मे मतिः—असिन् यो ज्ञानयज्ञोऽभिधीयते, तेनाहमेतदय-
यनमात्रेणैषस्यामित्यर्थः ॥ ५० ॥

களைப் பற்றியும் இதை ஒதுகிறவர்களைப்பற்றியும் சொல்லுகிறான் என்று தாத்திய சந்திரிகையில் விளக்கப்பட்டது. உபநிஷத்துகளின் ஸாரமாகையாலே 'அத்யேஷ்யதே' (ஒதுகிறேனா) என்று சொல்லப்பட்டது பட்டபண்ணகியும் 'காதம்பரி'யில் "அந வரதாதீத பகுவத்கீதம்" [பகுவத்கீதையின் அத்யயனத்தை இடைவிடாமல் பெற்றிருந்தது ஆசிரமம்] என்று ஆஸ்ரம வர்ணத்தில் கூறினார்களே. (தேந) அவனாலே (ஜ்ஞாந யஜ்ஞேந அஹம் இஷ்ட: ஸ்வாம்) ஜ்ஞாந யஜ்ஞத்தாலே நான் ஆராதிக் கப்பட்டவனானேன்.

ஜ்ஞாந யஜ்ஞேந சாப்யந்தே யஜந்தோ மா முபாஸதே |
ஏகத்வேந ப்ருதக்தவேந பஹுதா ஸிவதோமுகம் ||
[கீதை 9-15]

[மற்றுப் சில மஹா புருஷர்கள் (முற்கூறிய கீர்த்தனம் முதலானவற்றோடு) ஜ்ஞானம் எனும் யஜ்ஞத்தினாலும், ஆரதிப்பவர்களாய், தனித்தனிப்பொருள்களாகப் பலவகைப்பட்டிருக்கும் இவ்வுலகை உருவமாகக்கொண்டவனாகையாலே எல்லாப் பொருள்களையும் ப்ரகாரமாகக் கொண்டவனான என்னை (காரணநிலையில்) ஒன்றாயிருப்பவனாக உபாஸிக்கிறார்கள்] என்று சொல்லப்பட்ட உபாஸனத்தின் முற்றிய நிலையாலே நான் ஆரதிக்கப்பட்டவனானேன் என்று கருத்து. சென்ற இரு ஸிலோகங்களில் இந்த சாஸ்திரத்தை வியாக்கியானம் செய்வன் "நானே ப்ராப்யம் ப்ராபகம் முதலான எல்லாமாயிருப்பவன், புக்தியும் ஸ்வயம் ப்ரயோஜனமாயிருப்பது" என்று உணர்ந்து விடுவானாகையாலே ஒப்பற்ற மஹாத்மாவான ஜ்ஞானியாகி எனக்கு மிக இனியவனானான் என்று சொல்லப்பட்டது. இந்த ஸிலோகத்தில் இந்த சாஸ்திரத்தைப் பொருளுடன் கேட்பவன் உபாஸக ஜ்ஞானிக்குத் துலயனானான் என்று சொல்லப்படுகிறது.

இங்கு ஜ்ஞாநயஜ்ஞம் என்று சொல்லப்படுவது — 'ஸ்ரோயாந் த்ர வ்யமயாத் யஜ்ஞாத் ஜ்ஞாநயஜ்ஞ: பரந்தப' [கீதை 4-88] [த்ரவ்யமயமான யஜ்ஞமாகிற கர்மயோகத்தைக் காட்டிலும் அதற்கு அங்கமாக அனுஸந்திக்கப்படும் ஆத்மஞானம் சிறந்தது] என்று சொல்லப்பட்ட கர்மயோகி அனுஸந்திக்கவேண்டிய ஆத்மயாதாத்யஜ்ஞாநமாகிற ஜ்ஞாநயஜ்ஞம் அல்ல. இந்த ஸாஸ்திரத்தில் முக்கியமாகச் சொல்லப்படுவதான புக்தியோகத்தின் முற்றிய நிலையான முற் கூறிய ஜ்ஞாநயஜ்ஞமே ஆகும் என்பது எப்பெருமான் இவனைக் கொண்டாடிச் சொல்லுவதிலிருந்து விளங்குகிறது. இந்த ஸாஸ்திரத்தை அத்யயனம் செய்பவனை ஜ்ஞாந கர்ம யோக பூலனாக உபாஸனம் கைவரப்பெற்றவனுக்குத் துலயமாகச் சொல்லுவது உயர்வு நவீர்சியாகாதோ எனில்— (இதி மே மதி:) என்பது என்னுடைய கருத்து. இந்த ஸாஸ்திரத்தை ஓராசார்ய னிடமிருந்து பொருளுடன் கற்பவன் விரைவில் பலருக்கு உப தேசிப்பவனாகும்போது முன் ஸிலோகங்களில் சொன்னபடி மஹாத்மாவான ஜ்ஞாநியாகி விடுவானாகையாலே இப்போது அவனுக்கு முன்னிலையான உபாஸக ஜ்ஞானியை ஒத்தவன் ஆகிறான் என்பது என் கருத்து என்கிறான். "யோ அஸ்வமேதீதந யஜதே. ய உ சைநமேவம் வேத:" [அஸ்வமேத ப்ரஸ்நம் 2] [எவனொருவன் அஸ்வமேதயாகத்தைச் செய்கிறானோ, எவனொருவன் இந்த யாகத்தைப் பற்றி இவ்வண்ணம் அறிகிறானோ அவ்விருவரும் இப்பலனைப் பெறுகிறார்கள்] "யம் யம் க்ரது மதீதே தேந தேநா ஸ்யேஷ்டம் பகுவதி" [யஜுர் ஆரண்யகம் ப்ரஸ்நம் 2-15] [எந்த எந்த யாகப்ரகரணத்தை ஒருவன் ஆசார்யன் முகமாகஒதுகிறானோ, அந்தந்த யாகத்தை அவன் செய்தவனாகிறான்] முதலான வாக்கியங்களில் அந்தந்த யாகப்ரகரணங்களை அத்யயனம் செய்பவனுக்கும் அந்தந்த யாகத்தின் பலன் விளைவதாகக் கூறியிருப்பதைப் போலே இங்கும் கீதையை அத்யயனம் செய்வது அதன் ஸாரமான ஜ்ஞாநயஜ்ஞத்தினால் விளையும் பகுவத் ப்ரீதியை உண்டாக்கும் என்று தாத்திய சந்திரிகையில் அருளிச்செய்யப்பட்டது.

5-11-09
24-2-11

श्रद्धावाननसुयुश्च शृणुयादपि यो नरः ।

सोऽपि मुक्तश्चुभाँल्लोकान्प्राप्नुयात्पुण्यकर्मणाम् ॥ ७१ ॥

71. ஸ்ரத்தாவாந் அநஸூயஸ்ச ஸ்ருணுயாதபி யோ நர: |
ஸோ஽பி முக்தஸ்சுபாந் லோகாந் ப்ராப்துயாத்
புண்ய கர்மணாம் ||

ஸ்ரத்தாவாந்—கேட்பதில் விருப்பமுடையவனாய், அநஸூய: ச — பொருமையற்றவனாய், ய: நர: — எந்த மனிதன், ஸ்ருணுயாத் அபி—இந்த ஸாஸ்த்ரத்தைக் கேட்பது மட்டும் செய்கிறானோ, ஸ: அபி — அந்த மனிதனும், முக்த: — (என்னிடம் புக்தி தொடங்குவதற்குத் தடையான பாபங்களிலிருந்து) விடுபட்டவனாய், புண்ய கர்மணாம் — மிகுந்த புண்யங்கள் செய்த (என்னுடைய) அடியார்களுடைய, ஸுபாந் லோகாந் — மங்களமான கூட்டங்களை, ப்ராப்துயாத் — அடைவான்.

71. சேர்ந்து சிரத்தையினைச் சேரா தஞ்சையினை யார்ந்திதனைக் கேட்குநர னானவனுந் — தீர்ந்துதய ரற்றே யறிவெய்து மன்புடையோர் தங்கூட்டம் பெற்றே மகிழும் பெருத்து.

சிரத்தையினை சேர்ந்து—கேட்பதில் விருப்பத்தோடு கூடியவனாய், அஸூயையினை சேராது — பொருமையில்லாதவனாய், ஆர்ந்து ஓராசார்யனை அடைந்து, இதனைக் கேட்கும் நரன் ஆனவனாய் — இந்த ஸாஸ்த்ரத்தைக் கேட்பதை மட்டும் செய்யும் மனிதனும், துயர் தீர்ந்து — புக்திக்குத் தடையான பாபங்கள் நீங்கப்பெற்று, அற்றே அறிவு எய்தும் அன்புடையோர் தம் கூட்டம் — (மற்ற விஷயங்களில்) பற்றற்று, (பகவத் விஷயத்தில் ஈடுபடும்) அறிவை அடைந்த பக்தர்களின் கூட்டங்களை, பெற்றே—அடைந்து, பெருத்து மகிழும்— மிகவும் இன்புறுவான்.

मा । श्रद्धावाननसुयुश्च यो नःशृणुयादपि, तेन श्रवणमात्रेण

71 இந்த சாஸ்த்ரத்தைப் பொருளுடன் கற்பவன் உபாஸக் ஜ்ஞானியை ஒத்தவன் என்று சொன்னான் சென்ற ஸ்லோகத்தில். இந்த ஸாஸ்த்ரத்தை ஓராசார்யனிடமிருந்து கேட்டதை மட்டும் செய்பவனும் என்னிடம் புக்திக்குத் தடையான பாபங்கள் நீங்கப் பெற்று, இதன் பொருளையும் உணரலாம்படி பக்தர்களின் கூட்டத்தில் சேரப்பெறுகிறான் என்கிறான் இந்த ஸ்லோகத்தில். (ஸ்ரத்தாவாந் அநஸூய: ச) 67 வது ஸ்லோகத்தில் சொன்னபடி இதைக் கேட்பதில் விருப்பமுடையவனாய், ஆசார்யனிடமும், என்னிடமும் பொருமையும் அற்றவனாய்; 'ச' காரத்தாலே, "தத்வ வித்வத், ப்ரணிபாதேத பரிப்ரஸ்தேந ஸேவயா" [4-84] [இவ்வறிவை நீ ஜ்ஞானிகளை வணங்கியும் அவர்களை உரிய முறையில் கேட்டும அவர்களுக்குப் பணிபுரிந்தும் பெறவேண்டும்] என்று சொல்லப்பட்ட ப்ரணிபாத பரிப்ரஸ்த ஸேவைகள் உணர்த்தப்படுகின்றன 'ஸ்ருணுயாத்' என்றதால் ஓர் ஆசார்யனிடமிருந்து கேட்கவேண்டுமென்று உணர்த்தப்படுகிறது. "தத்வ வித்வநாநார்த்தம் ஸ குரு மேவாமித்யுச்சேத்" [முண்டக 1-2-22] இந்த ப்ரஹ்ம வித்யையைப் பெறுவதற்கு அவன் ஆசார்யனையே அடைய வேண்டும்] என்றும், 'ஆசார்யாத்யதேவ வித்யா வித்யா ஸாத்யஷ்டம் ப்ராபத்' [சுப்ர 4-9-3] [ஆசார்யனிடமிருந்து அறியப்பட்ட வித்யையே நிலையாக நிற்கும்.] என்றும் சொல்லப்பட்டதன்றோ. தானே ஏடுபாடித்துப்படிப்பது, மறைவிடத்தில் இருந்து கேட்பது முதலானவை விபரீத ப்ரவணையே தருயாகையாலே தகுதியுள்ள ஆசார்யனிடமிருந்தே கேட்கவேண்டுமென்று இந்த வேத்யாக்கியங்களால் உணர்த்தப்படுகிறது. (ய: நர: ஸ்ருணுயாதபி) எந்த மனிதன் இந்த ஸாஸ்த்ரத்தைக் கேட்பதை மட்டும் செய்கிறானோ, சென்ற ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்பட்டதைப் போல் பொருளுடன் கற்காமல் மூலத்தை மட்டும் கேட்கிறானோ என்று கருத்து. (ஸ: அபி) அவனும், முன் மூன்று ஸ்லோகங்களில் சொல்லப்பட்ட இருவகை அதிகாரிகளைக் காட்டிலும் தாழ்ந்தவன் இவன் என்று உணர்த்தப்படுகிறது. (முக்த:) அந்த ஸ்ரவண மாத்ரத்தாலே, என்னிடம் புக்தியுண்டாவதற்குத் தடையாயிருக்கும் பாபங்கள் நீங்கப்பெறுகிறான் என்று கருத்து. இப் பொழுதுதான் இந்த ஸாஸ்த்ரத்தைக் காதல் கேட்கிறானாகையாலே, இதுவரையில் என்னிடம் புக்தியில்லாமலிருந்த இவ

सोऽपि भक्तिविरोधिपापेभ्यो मुक्तः पुण्यकर्मणां मङ्गलानां लोकान्—

735. समूहान् प्राप्नुयात् ॥ ७१ ॥

कचिदेतच्छ्रुतं पार्थ त्वयैकाग्र्येण चेतसा ।

कचिदज्ञानसंमोहः प्रपद्यस्ते धनञ्जय ॥ ७२ ॥

72. கச்சிதேதச்ச்ஞுதம் பார்த்த த்வயைகாக்ரேண சேதஸா ।
கச்சிதஜ்ஞாநஸம்மோஹ: ப்ரநஷ்டஸ்தே தநஞ்ஜய ॥

னுக்கு அந்த புக்தியுண்டாவதற்குத் தடையாயிருக்கும் பாபங்
கள் இந்த மூலத்தைக் கேட்பதனாலேயே நீங்கிவிடும் என்று
சுருத்து இப்படிக் கொள்ளாமல் முக்தனாகிவிடுகிறான் என்று
பொருள் கொண்டால் 'ஜ்ஞானத்தாலேயே மோக்ஷம்' என்று
கூறும் ஸாஸ்திரங்கள் பழுதாகிவிடும். (புண்ய கர்மணாம் ஸுபூந்
லோகாந் ப்ராப்துயாத்) மிகுந்தபுண்யச்செயல்கள் புரிந்தவர்களாய்,
அதுகாரணமாகவே என்னிடம் புக்தியுடையவர்களாயிருக்கும் மங்
களமான அடியவர்களின் ஸமூஹங்களை அடைவான். 'ஸுபூந்
லோகாந்' என்று 'மங்களமான லோகங்களை' என்று சொல்லி
யிருக்கும்போது புக்தர்களின் ஸமூஹங்களை என்று இங்குபொருள்
கொள்ளக் காரணமென்ன? எனில்:— 68, 69 வது ஸ்லோகங்களில்
இந்த ஸாஸ்திரத்தை ப்ரவசநம் செய்பவனுக்கு மிக உயர்ந்த பதவி
னான பரமபுக்தியும் புகுப்திப்ராப்தியும் சொல்லப்பட்டது. 70 வது
ஸ்லோகத்தில் இந்த ஸாஸ்திரத்தைப் பொருளுடன் ஒதுபவன்
உபாஸக ஜ்ஞாநியை ஒத்தவன் ஆவான் என்று சொல்லப்பட்டது.
இந்த ஸ்லோகத்தில் இந்த ஸாஸ்திரத்தைக் கேட்பதை மாதிரம்
செய்பவனுக்கு இவன் மோக்ஷமடைவதற்கு உறுப்பானதொருபுலனைச்
சொல்லுவதே உசிதம்; ஜ்ஞானிக்கு நரகத்தை ஒக்கு ஸ்வர்க்கம்
முதலான புண்ணிய லோகங்களைச் சொல்லுவது உசிதமன்று.
அதனாலேயே புகுஷ்யகாரர் 'புக்தி தொடங்குவதற்குத் தடையான
பாபங்கள் நீங்கப்பெற்று புக்தர்களின் ஸமூஹங்களை அடை
கிறான்' என்று பொருள் கொண்டார். இந்த ஸாஸ்திரத்தைக்
கேட்பதனால் உகந்த பரமபுருஷன் அவனைத் தன் புக்தர்களை
அடையுரிப்படி செய்கிறான்; அது படிப்படியாக மோக்ஷத்தை அடை
வித்து விடும் என்று கருத்து.

भा ॥ मया कथितमेतत्पार्थ त्वयाऽवहितेन चेतसा कचिच्छ्रुतम्

பார்த்த — குந்திபுத்திரனே! ஏதத் — (என்னால் சொல்
லப்பட்ட) இந்த ஸாஸ்திரம், த்வயா—உன்னாலே, ஏகா
க்ரேண சேதஸா — ஒருமுகப்பட்ட மனத்தோடு, கச்சித்
ஸ்ருதம் — கேட்கப்பட்டதா? தநஞ்ஜய—தனஞ்ஜயனே!
தே—உன்னுடைய, அஜ்ஞாநஸம்மோஹ:—அறிவின்மை
யால் விளைந்த மயக்கம், கச்சித் ப்ரநஷ்ட: — அழிந்து
விட்டதா?

72. பார்த்தனே நின்னொருமை பற்றியாஞ் சித்தத்தாற்
சீர்த்தவிது கேட்டுச் சிறந்தாயே—பேர்த்துன்னை
மோகத்தைச் செய்யாய முற்றுங் கழிந்ததே
யோகத்தைச் சேர்ப்பான் புணர்ந்து.

பார்த்தனே — குந்திபுத்திரனே! நின் ஒருமை பற்றி
ஆம் சித்தத்தால்— உன்னுடைய ஒருமுகப்பட்ட மனத்தாலே,
சீர்த்த இது கேட்டு— சிறப்பு மிக்க இந்த சாஸ்திரத்தைக்
கேட்டு, யோகத்தைச் சேர்ப்பான் புணர்ந்து — கர்மயோக
மாகிற யுத்தத்தைச் செய்யவேண்டுமென்று இசைந்து, சிறந்
தாயே—சிறப்படைந்தாயா? உன்னை பேர்த்து— வீரனான)
உன்னை முற்றிலும் பாற்றி, மோகத்தைச் செய் மாயம்—
(போர்புரிய மாட்டேன் என்னும்) மயக்கத்தை விளைத்த
அறிவின்மை, முற்றும் சழிந்ததே — முழுவதும் நீங்
கிறரு?

72. அர்ஜுனனின் கருத்தறிந்தவனாயிருந்த போதிலும், புகு
ஷான் தன் உபதேசம் பன்னுடையதாயிற்று என்று அவன்
வாயாலே கேட்கத் திருவுள்ளம் கொண்டு கேட்கிறான் இந்தச்
ஸ்லோகத்தில். (ஏதத்) முன் பல அத்தியாயங்களிலே நான்
சொன்ன இது அனைத்தும். (த்வயா ஏகாக்ரேண சேதஸா ஸ்ரு
தம் கச்சித்) உன்னால் ஒருமுகப்பட்ட மனத்தோடு கேட்கப்
பட்டதா? (பார்த்த) பெரிய ஜ்ஞானியான குந்தியின் புத்திரனான

अर्जुन उवाच --

स्थितोऽसि गनसंदेहः करिष्ये वचनं तव ॥ ७३ ॥

73: நஷ்டோ மோஹ: ஸம்ருதிர்லப்தா த்வத்ப்ரஸாதாந்

ஸ்துதோ ஸ்மி க்ருதஸந்தேஹ: கரிஷ்யே வசநம் தவ ||

நீ இதை நன்கு பொருளுணர்ந்து கேட்டிருக்கவேண்டுமே. 'ஒரு முகப்பட்ட தெஞ்சோடு' என்று கூறுகையாலே 'சொருன் உணர்ந்து கேட்டாயா' என்றே கொள்ளவேண்டும். 'நெடுநெயர் நான் சொன்னதெல்லாம் களர் நிலத்தில் விதைத்த விதைபோலே பயனற்றுப் போகாமல் செழுமையுடைய நிலத்தில் விதைத்த விதைபோலே பயனுடையதாயிற்று' என்று கருத்து, 'ரிலோகத் தின் மேல் பாதியாலே இப்படிக்கேட்டதின் பயனும் விளைந்ததா' என்று கேட்கிறான். (தே அஜ்ஞாந ஸம்மோஹ:) உன்னுடைய அறிவின்மையால் விளைந்த மயக்கம். (கச்சித் ப்ரணஷ்ட;) நிங்கிறு? பந்துக்களிடம் விளைந்த தகாத சிநேகமும் தர்மமாய் யுத்தத்தை அடர்மம் என்று நினைத்ததும் அறிவின்மையாகும், 'ந யோத்ஸ்யாமி' [போர் புரியமாட்டேன்] என்று உறுதி கொண்டது அவ்வறிவின்மையால் விளைந்த மயக்கமாகும். (த4நந் ஜய) உலகங்களிலுள்ள பலவகைப்பட்ட செல்வங்களை ஜயித்தால் த4நந்ஜயன் என்று பெயர் பெற்ற நீ இவ்வறிவின்மையை வென்றால்தான் உனக்கு அப்பெயர் பொருந்தும் என்று கருத்து. 72

73. என்றிறையோன் சொல்ல வெழில்விசை யன் செப்பினு
னின்றியலு மோகம்போ யேய்ந்துமதி - நின்றுநா
னுன்னருளி னுன்மயக்க மொன்றிந்நிச் சென்றியல்வன்
சொன்னதெல்லாஞ் செய்வன் றுணிந்து.

என்று இதையேன் சொல்ல — இவ்வண்ணமாகக் கண்ணன் அருளிச்செய்ய, எழில் விசையன்-அழகிய அர்ஜுனன், செப்பினான் — பின்வருமாறு கூறினான்; உன் அருளினால் — உன்னுடைய அருளாலே, நின்று இயலும் மோகம் போய்—இவ்வளவு காலம் நிலையாக இருந்த மயக்கம் நீங்கப்பெற்று. மதி ஏய்ந்து நின்று — அறிவு பொருந்தப்பெற்று, நான் — நான், மயக்கம் ஒன்று இன்றிச் சென்று இயல்வன் — ஐயம் ஒன்றும் இல்லாமல் நிலையாயிருக்கிறேன், சொன்னதெல்லாம் — நீ சொன்னது அனைத்தும், துணிந்து செய்வன் — உறுதியுடன் செய்வேன்.

78 அர்ஜுனன் தன் செய்ந்தன்றியைக் காட்டிக்கொண்டு கண்ணன் சொன்னதைக் கேட்டதாலே தன் ஐயம் நீங்கிற்றென்றும். அவன் சொன்னபடி போர் புரிவதாகவும் கூறுகிறான். (மோஹ: நஷ்ட:) தகாத இடத்தில் அன்பாலும் கருணையாலும். துர்மமாகிற புத்தகத்தை அதுர்மமாக எண்ணிய என் மயக்கம் அழிந்தது. (மயா ஸ்ம்ருதி: லப்தது) என்னால் உண்மையறிவு அடையப்பெற்றது. 'ஸ்ம்ருதி' என்னும் சொல் முக்கியமாக ஏற்கெனவே அனுபவிக்கப்பட்ட அத்தகத்ததை நினைப்பதையே கூறுமாயினும், இங்கு உண்மையில் இவ்வர்த்தத்தில் ஏற்கெனவே அர்ஜுனனால் அறியப்பட்டதன் லவாகையால், அந்த ஸ்ம்ருதிக்கு மூலமாக சபத்தினால் உண்டாகும் அனுபவத்தையே இங்கு லக்ஷணையாலே சொல்லுகிறது. 'ஸ நோ தேது: ஸாபுயா ஸ்ம்ருத்யா ஸம்யதந்து' [தை ந: 2-10] [அந்த தேவன் நமக்கு மங்களமான ஸ்ம்ருதியை அளிக்கட்டும்] என்னும் தைத்தீய மந்திரம் ஸ்வே

त्मनि प्रकृतावात्माभिमानरूपो मोहः, परमपुरुषशरीरतया तदात्मकस्य कृत्स्नस्य चिदचिद्वस्तुन आदात्माभिमानरूपश्च, नित्यनैमित्तिकरूपस्य कर्मणः परमपुरुषाराधनाया तत्प्राप्त्युपायभूतस्य बन्धकत्वबुद्धिरूपश्च सर्वो विनष्टः । आत्मनः प्रकृतिविलक्षणत्वतस्त्वमावरहितताज्ञानपूर्वक-स्वभावतापरमपुरुषशेषतान्नियाम्यत्वैकस्वरूपताज्ञानम्, निखिलजगदुद्भव-

தாவ்யதரத்தில், “ஸ நோ புத்ரத்த்யாஸுப்யா ஸம்யுக்து” [அப் பெருமான் நமக்கு மங்களமான புத்தியை அளிக்கட்டுமீ.] என்று படிக்கப்படுகையால் புத்தி, ஸப்தமும் ஸ்ருதி ஸப்தமும் மிக நெருங்கியவையாய் ஒரே பொருளைக் குறிக்கின்றன என்று விளங்குகிறது. (த்வத்ப்ரஸாதாத்) இவை இரண்டும் உன்னுடைய நிர்ஹேதுகமான கருபயாலேயே எனக்கு விளைந்தன. (அப்யுத) நீ அடியவரை நமுவனிடாத அச்சுதனாகையாலே உன் பரம கருணையாலே என் மயக்கத்தை நீக்கி ஜ்ஞானத்தை அளித்தாய் என்று கருத்து. கீதை முழுவதையும் ஆராயும் போது இங்கு சொல்லப்படும் மோஹமாகிற மயக்கம் பின்வருமாறு மூன்று வகைப்பட்டது என்று விளங்குகிறது:— (1) ஆத்மாவல்லாததான ப்ரக்ருத் கார்யமான ஸரீரத்தில் ஆத்மா என்று அபிமானிப்பதாகிற மயக்கம். (2) பரமபுருஷனுக்குச் சரீரமாகையாலே அவனை அந்தர்யாமியாகக் கொண்ட சேதநாசேதநப் பொருள்களைத்தும் அவனோடு தொடர்பற்றது என்று எண்ணும் மயக்கம். (3) நித்யநைமித்திக ரூபமான கர்மங்கள் பரமபுருஷனுக்கு ஆராதனமாய், அவனை அடைவதற்கு உபாயமாயிருக்கும் போது, அவை நம்மை ஸம்ஸாரத்தில் கட்டிவைப்பவை என்னும், மயக்கம். இந்த மயக்கமனைத்தும் அழிந்தது என்கிறான். இங்கு சொல்லப்படும் ஸ்ருதி எனப்படும் ஜ்ஞானமும் பின்வருமாறு மூன்று வகைப்படும்:— (1) ஜீவாத்மாவானது அசேதநமான ப்ரக்ருதியைக்காட்டிலும் வேறுபட்டது; அதனுடைய ஸ்வபாவமில்லாதது; ‘ஜ்ஞாத்ருத்வம்’ எனப்படும் அறிபவனுமிருக்கையையே இயல்வாகவுடையது; பரமபுருஷனுக்கு அடிமைப்பட்டிருப்பதாய், அவனால் நியமிக்கப்படுகையையே இயல்வாகக் கொண்டதாய் இருப்பது என்னும் ஆத்மவிஷயமான ஜ்ஞானம்.

स्थितिप्रलयलीलाशेषरोषप्रत्यनीककल्याणैकस्वरूपस्वाभाविकानवधिकाति - शयज्ञानबलैश्वर्यवीर्यशक्तिनेजः प्रभृति समस्तकल्याणगुणगणमहार्णवपरब्रह्म - शब्दामिधेयपरमपुरुषयाथात्म्यज्ञानं च; एवंरूपपरावरतत्त्वयाथात्म्यविज्ञान - तदभ्यासपूर्वकाहरहरूपचीयमानपरमपुरुषप्रीत्यैकफलनित्यनैमित्तिककर्म - निपिद्वपरिहारशमदमाद्यात्मगुणनिर्वर्त्यमक्तिरूपातापन्नपरमपुरुषापासनैक - लभ्यो वेदान्तवेद्यः परमपुरुषो वासुदेवस्त्वमिति ज्ञानम् च लब्धम् । ततश्च ब-धुन्नेहकारुण्यप्रवृद्धविपरीतज्ञानमूलात्सर्वसादवसादाद्विमुक्तो गतसदेहः

2) “பரம புருஷன் உலகம் யாவையும் படைத்து அளித்து அழிப்பதையே விளையாட்டாகக் கொண்டவன்; எல்லாக் குற்றங்களுக்கும் எதிர்த்தட்டாய் மங்களங்களுக்கெல்லாம் இருப் பிடமானவன்; இயல்வானவையாய் எவ்வையற்ற மேன்மையை உடையவையான ஜ்ஞானம், பூலம், ஐஸ்வர்யம், வீர்யம், ஸக்தி, தேஜஸ் முதலான எல்லாக் கல்யாணகுணங்களையும் தன்னுள் கொண்ட கடல்போல் இருப்பவன்; பரப்ரஹ்ம ஸப்தத்தால் சொல்லப்படுபவன்” என்னும் பரம புருஷனைப்பற்றிய உண்மை யறிவு. (3) “இப்படிப்பட்ட ஜீவபரீகளைப் பற்றிய உண்மையை அறிந்து, அதை தினந்தோறும் அனுஸந்தித்துக்கொண்டு தினந்தோறும் வளரும் பரம புருஷனுடைய ப்ரீதியையே பூலனாகக் கொண்டு நித்யநைமித்திக கர்மங்களை அநுஷ்டிப்பதாலும் ஸம்ஸாரங்களில் விலக்கப்பட்டவற்றைத் தவிர்ப்பதாலும் உள்வெளி இந்த்ரியங்களை அடக்குவதாகிற ஸமம் தமம் முதலான ஆத்மகுணங்களாலும் உண்டாகும் புக்தி நிலையை அடைந்து பரமபுருஷனின் உபாஸனத்தாலேயே வேதாந்தங்களால் அறியப் படும் பரமபுருஷனான வாஸுதேவனாகிற நீ அடையப்படுகியாய்” என்னும் ஜ்ஞானம், உன் அருளாலே முற்கூறிய மயக்கமனைத்தும் அழிந்ததுபோலே இந்த ஜ்ஞானம் அனைத்தும் என்னால் அடையப் பட்டது என்பது முற்பாதியின் திரண்ட கருத்து. இனி இந்த மோஹநாஸ ஸம்சுதிலாபங்களின் விளைவை ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதியாலே விளக்குகிறான்—(கூதஸந்தேஹ: ஸ்திதோஸ்மி) உறவினரிடம் ஸ்நேஹத்தாலும், தகாதவிடத்தில் கருணையாலும் கீதை—119

सत्यः स्थितोऽसि । इदानीमेव युद्धादिकर्तव्यताविषयं तव वचनम्
करिष्ये; यथोक्तं युद्धादिकं करिष्ये इत्यर्थः ॥७३॥

வளர்ந்த முற்கூறிய விபரீதஜ்ஞானமாகிற மயக்கத்தால் விளைந்த
வையாய், “ஸீதத்தி மம”கூர்த்ராணி” [கதை 1—29] என்று
தொடங்கி எனக்கு ஏற்பட்ட எல்லாத் தளர்ச்சிகளினின்றும் விடு
பட்டு ஐயம் நீங்கப்பெற்றவனாய், இயல்வான நிலையை அடைந்து
விட்டேன். (தவ வசநம் கரிஷ்யே) நீ நியமித்தபடி செய்கிறேன்,
நீ சொன்னபடி போர்புரிதலாகிற கர்மயோக்யம் தொடங்கி புக்தி
யோக்யம் ஈருன அனைத்தையும் செய்கிறேன் என்று கருத்து. சரம
ஸ்லோகத்தை அங்குப் பரபத்தி பரமாக விரிப்பதற்கு அனுக்ருண
மான நிர்வாஹம் இது. இப்படிச் சொன்ன அர்ஜுனன் போர்புரி
தலைத் தவிர வேறு எதுவும் பண்ணாததற்குக் காரணம் என்ன
என்னும் கேள்வியெழுகிறது செய்யாததற்குக் காரணம் உபதேசித்
தனைத்தையும் மறந்ததேயாகும். “யத்து தத் புவதா
ப்ரோக்தம் புரா கேஸவ ஸௌஹ்ருதாத் | தத் ஸர்வம் புருஷ
வ்யாக்ர ப்ரஷ்டம் மே நஷ்டசேதஸ:” [புரா ஆஸ்வமேதிகம்
(அநுகதை) 17—6] [புருஷோத்தமனான கேசவனே! நட்பினாலே
நீ முன்பு சொன்ன கதை முழுவதும் மறதியாலே என் நினைவை
விட்டகன்று விட்டது] என்று அர்ஜுனனே கூறினான். அது
அதற்குப் பதிலாக புகுவானும், “ஸ்ரானிதஸ்த்வம் மயா குஹ்யம்
ஜ்ஞாபிதஸ்ச ஸநாததர் | துர்மஸ்வரூபினாம் பார்த்து ஸர்வ
லோகாஸ்ச ஸர்வதாந் | அபுத்யத்யா மாக்ஷரஹீர்யதத்வம்
தந்மே ஸுமஹத்யப்ரியர்..... ஸஹி துர்மஸ்ஸுபர்யாப்தோ
ப்ரஹ்மண: பரிவேத்யநே” [புரா—ஆஸ்வ அநுகதை 17—12]
[பார்த்துனே! பழைமையான ரஹஸ்யமானது என்னால் உனக்குச்
சொல்லப்பட்டது; நினைவுறுத்தப்பட்டது. நிலையான எல்லாவகங்
களாயும், நித்யமாய் துர்மஸ்வரூபியான பரப்பொருளையும் உனக்கு
(நான் கூறினேன்.) அறிவிக்கமையால் அதை நீ நினைவில் கொள்ளா
மவெடுப்பது எனக்குப் பெருத்த அபிரியமாகும்..... ப்ரஹ்ம
ஸ்வரூபத்தை நன்கு அறிவதில் அதுவே போதுமான துர்மமாகும்]
என்று தன் வருத்தத்தை வெளிப்படுத்தியதும் இங்கு குறிக்க
கொள்ளத்தக்கது முக்யப்ரபத்தி பரமான நிர்வாஹத்தில்
“சுதந்திரன் என்னும் மயக்கம் நீங்கி, உனக்கு அத்யந்த பரதந்
திரன் என்னும் அறிவு பெற்ற நான் நீ சொன்னபடி போர் புரிகி
றேன்” என்பது இந்த ஸ்லோகத்தின் திரண்டபொருள். 73

मा ॥ धृतराष्ट्र्य स्वपुत्राः पण्डवाश्च युद्धे किं करिष्यन्तीति
पृच्छते--

संजय उवाच --

इत्यहं वासुदेवस्य पार्थस्य च महात्मनः ।

6-11-09.
25-2-11. संवादमिममश्रौषमद्वयुतं रोमहर्षणम् ॥ ७४ ॥

ஸஞ்ஜய உவாச—

74 இத்யஹம் வாஸுதேவஸ்ய பார்த்தஸ்ய ச மஹாத்மந: |
ஸம்வாதம் மிமம்ஸ்ரௌஷமத்யுதம் ரோமஹர்ஷணம் ||

இது—இவ்வண்ணமாக, வாஸுதேவஸ்ய—வஸுதேவ
புத்ரனான கண்ணனுக்கும், மஹாத்மந: பார்த்தஸ்ய ச—
பேரறிவாளனான அர்ஜுநனுக்கும் இடையே (நிகழ்ந்த),
இமம்—இந்த, ரோமஹர்ஷணம் அத்யுதம் ஸம்வாதம்—
மயிர்க்குச்செறியச் செய்யும் ஆச்சர்யமான இந்தக் கலந்
துரையாடலை, அஹம் அஸ்ரௌஷம்—நான் கேட்டேன்
(என்று ஸஞ்ஜயன் கூறினான்).

74. இவ்வண்ண மாயனுக்கு மேந்துயர்சீர்ப் பார்த்தனுக்கும்
மெய்வண்ணம் வார்த்தை விளைந்தபடி—செய்வண்ண
மீண்டேநான் கேட்டேனில் வற்புதத்தை யிவ்வுடலிற்
பூண்டே மயிரெறிவாம் பூண்டு.

இவ்வண்ணம்—இவ்விதமாக, மாயனுக்கும்—மாயப்
பிராணை கண்ணனுக்கும், ஏந்து உயர்சீர் பார்த்தனுக்கும்—
சிறந்த அறிவுபொருந்திய அர்ஜுநனுக்கும், மெய்வண்
ணம் வார்த்தை விளைந்தபடி—உண்மையாகவே நிகழ்ந்த
கலந்துரையாடலை, செய்வண்ணம்—அது நடந்தபோதே,
இவ்வுடலில் மயிரெறிவாம் பூண்டே—எனது உடலில்
மயிர்க்குச்செறியும்படியாக, இவ்வற்புதத்தைப் பூண்டு—இந்த
அற்புதக்காட்சியைக்கண்டு, ஈண்டே நான் கேட்டேன்—இப்
போதே நான் கேட்டேன்.

मा ॥ इति एवं वासुदेवस्य — वसुदेवस्योः, पार्थस्य च—
तत्पितृवसुः पुत्रस्य च महात्मनो महाबुद्धेस्तत्पदद्वन्द्वमाश्रितस्येमं रोम-
हर्षणमद्भुतम् संवादमहं यथोक्तमश्रीषम्—श्रुतवानहम् ॥ ७४ ॥

74. இந்த கீதையின் தொடக்கத்தில் “மாமகா: பாண்ட்
வாஸுதேவ கிம் அபுர்தை ஸஞ்ஜய” [கீதை 1-1] [(இந்தக்குரு
ஷைத்ரத்தில் போர்புரியக் குடியியிருக்கும்) என் பிள்ளைகளும்
பாண்டுவின பிள்ளைகளும் என்ன செய்தார்கள்?] என்று கேட்ட
கேள்விக்குப் பதிலை நிறைவுபடுத்துகிறான் ஸஞ்ஜயன் இனி. (இதி)
இவ்வண்ணமாக, பதினெட்டு அத்தியாயங்களிலும் நிகழ்ந்த
கிருஷ்ணர்ஜுந ஸம்வாதம் முழுவதையும் உணர்த்துகிறான்.
(வாஸுதேவஸ்ய பார்த்ததஸ்ய ச) வஸுதேவனின் பிள்ளையான
கண்ணனுக்கும், அவனுடைய அத்தையான ஓந்தியின் பிள்ளை
யான அர்ஜுனனுக்கும், உறவைச் சொல்லுகையாலே இளமை
தொடங்கி இருவருக்கும் உள்ள ஸ்நேஹம் உணர்த்தப்படுகிறது.
(மஹாத்மந: பார்த்ததஸ்ய ச) சிறந்த அறிவுள்ள அர்ஜுனனுக்கும்
என்கையாலே தனது அறிவாலே அர்ஜுனன் இளமை தொடங்கிக்
கண்ணனுக்கு அடியவனாயிருந்தவன் என்று உணர்த்தப்படுகிறது.
“க்ருஷ்ணஸ்யா: க்ருஷ்ணபுலா: க்ருஷ்ணநாதாஸ்சபாண்டவா:”
[புராதனோண 183-24] [கண்ணனையே சார்விடமாகவும், புலமாக
வும், ஸ்வாமியாகவும் கொண்டவர்கள் பாண்டவர்கள்] என்று துரோ
ணபர்வத்திலே இவ்விஷயம் சொல்லப்பட்டது, “ஸிஷ்யஸ்தேஹம்
ஸாதிக் மாம் த்வாம் ப்ரபந்தம்” [கீதை 2-7] [உனக்கு நான்
ஸிஷ்யன். உன்னைச் சரணடைந்த என்னை நியமிப்பாயாக] என்று
கீதையின் தொடக்கத்தில் அர்ஜுனனே இதைக் கூறினானேரு.
(ரோமஹர்ஷணம் அப்யுபகம் இமம் ஸம்வாதம்) பேராச்சரிய
மாயிருக்கையாலே மயர்க்கூச்செறியவைப்பதாயிருக்கும் இந்தக்
கலந்துரையாடலை. (இமம் அஸ்ரௌஷம்) நடந்த இந்த ஸம்
வாதத்தை நடந்தபடியே கேட்டேன். அதில் என்னால் கேட்கப்
படாத அர்ச்சம் இல்லை என்று கருத்து. இதனால் இவன் உள்
ளதை உள்ளபடி கண்டான் என்று உணர்த்தப்படுகிறது.
(இதி அஹம் இமம் அஸ்ரௌஷம்) உனக்குச் சொன்ன
ரீதியிலேயே இந்த ஸம்வாதத்தை நான் கேட்டேன் என்றும்
பொருள் கொள்ளலாம். இதனால் கண்டதைக் கண்டபடியே

व्यासप्रसादाच्छ्रुतवानेतद्गुह्यमहं परम् ।

योमं योमेश्वरात्कुणात्साक्षात्कथयतस्वयम् ॥ ७५ ॥

6-11-09-
28-2-11.

75. வ்யாஸப்ரஸாதாத் ஸ்ருதவாந் ஏதத்: குஹ்ய
மஹம் பரம் ।

யோக்யம் யோகேஸ்வராத் க்ருஷ்ணத் ஸாக்ஷாத்
கத்யதஸ் ஸ்வயம் ॥

வ்யாஸ ப்ரஸாதாத் — வியாஸருடைய அருளாலே,
(திவ்யமான கண்ணையும் செவியையும் பெற்று) ஏதத் —
இந்த. பரம் — மேலான, குஹ்யம் யோக்யம் — யோக்யம்
எனப்படும் ரஹஸ்யத்தை, ஸ்வயம் கத்யத: யோகேஸ்வராத்
க்ருஷ்ணத் — நேரே பேசிய கல்யாண குணங்கள் நிறைந்த
கண்ணனிடமிருந்து, அஹம் — நான், ஸாக்ஷாத் ஸ்ருதவாந் —
நேரே கேட்டேன்.

75. சீரார் வியாதன் திருவருளான் மிக் குயர்ந்த [மெக்
ஏரார் மறை பொருளா மியோகத்தைப் — பேராண்
கண்ணவன் ருனே கருத்தோ டுரைத்தருள
வெண்ணமுடன் கேட்டேனா னிங்கு.

சீரார் வியாதன் திருவருளால் — சிறப்புமிக்க வேத
வியாஸருடைய பேரருளாலே (திவ்யமான கண்ணையும்
செவியையும் பெற்று), மிக் கு உயர்ந்த ஏரார் மறை பொரு
ளாம் இயோகத்தை — மிகவும் உயர்ந்த சிறந்த ரஹஸ்யப்
பொருளான ‘யோக்யம்’ எனப்படும் இந்த சாஸ்திரத்தை,
பேராண்மை கண்ணன் அவன்தானே கருத்தோடு உரைத்
தருள — ஸர்வேஸ்வரத்வம் முதலான கல்யாணகுணங்களை
உடைய கண்ணன் தானே மனமொன்றிக்கூற, நான் —
(ஸஞ்ஜயனாகிற) நான், இங்கு — இவ்விடத்தில், எண்ண
முடன் கேட்டேன் — பொருளுணர்ந்து கேட்டேன்.

சொல்லுபவன் ஸஞ்ஜயன் என்று உணர்த்தப்படுகிறது. உள்
ளதை உள்ளபடி காண்பதும், கண்டதைக் கண்டபடி சொல்லு
வதுமாகிற ஆப்தலக்ஷணம் ஸஞ்ஜயனிடம் நிறைந்திருக்கிறது
என்று கருத்து.

मा ॥ व्यासप्रसादात् — व्यासानुग्रहेण दिव्यचक्षुःश्रोत्रलाभात्
एतत्परं योगाख्यं गुह्यं योगेश्वरात् — ज्ञानबलैश्वर्यवीर्यशक्तिरेजसां
निर्धर्मगतः कृष्णात् स्वयमेव कथयतः साक्षाच्छ्रुतवानहम् ॥ ७५ ॥

75. இந்த ஸம்வாதத்தை இப்படி நான் கேட்டது வியாஸருடைய பேரருளாலே என்று கூறுகிறான் ஸஞ்ஜயன். (வ்யாஸப்ரஸாதாத்) வியாஸருடைய அருளாலே, இங்கு வியாஸர் செய்த அருளானது இவனுக்கு திவ்யமான கண்ணையும் (பார்க்கும் சக்தியையும்), செவியையும் (கேட்கும் சக்தியையும்) கொடுத்து, தேவர்களாலும் காண்பரியதான விஸ்வரூபத்தைக் காண வைத்ததும், வெகுதூரத்தில் நடந்த ஸம்வாதத்தைக் காணவும், கேட்கவும் வைத்ததுமே யாகும். கலக்கத்தை நீக்குவதையும் 'ப்ரஸாதம்' என்று சொல்லலாமாயினும், அது இங்கு பொருந்தாதாகையாலே, திவ்யமான கண்ணையும் செவியையும் அளித்ததையே 'ப்ரஸாதம்' ஸப்தத்திற்குப் பொருளாகக் கொள்ளவேண்டும். அர்ஜுனுக்கு விஸ்வரூபதரிசனத்தின்போது திவ்ய சக்ஷுஸ்தைக் கண்ணன் அருளியதுபோலே, ஸஞ்ஜயனுக்கும் வியாஸருடைய அருளாலே திவ்யமான கண்ணும் செவியும் கிடைத்தன என்று கொள்ளவேண்டும். இங்கு 'திவ்யம்' என்றது அப்ராக்ருதமன்று. மற்றவர்களால் காணவும் கேட்கவும் ஒண்ணுததைக் காண்பிக்கவும் கேட்பிக்கவும் வல்லது என்றே திவ்ய ஸப்தத்திற்குப் பொருள் கொள்ளவேண்டும். (ஏதத் பரம் குஹ்யம் யோகம்) இந்தப் பரமரஹஸ்யமான யோகம் எனப்படும் கீதா ஸாஸ்திரத்தை. (பரம் குஹ்யம் ஸ்ருதவாத்) பரம ரஹஸ்யமான இந்த அரித்தத்தை அதைக் கேட்கத் தகுதியில்லாதவனுயிருந்த போதிலும் வியாஸருடைய அருளாலே கேட்கப் பெற்றேன் என்று கருத்து யாரிடமிருந்து கேட்டது எனில்; (யோகே ஸ்வராத் க்ருஷ்ணாத்) ஜ்ஞாநம், ப்ரஸம், ஐஸ்வர்யம், வீர்யம், ஸக்தி, தேஜஸ் முதலான கல்யாண குணங்களை ஆள்பவனான கிருஷ்ணனிடமிருந்து கேட்டேன். இங்கு 'யோகம்' ஸப்தம் கல்யாணகுண யோகத்தை (சேர்த்தியைக்) குறிக்கிறது. "ஏதாம் விபூதிம் யோகம் ச" [கீதை 10-7] என்றவிடத்திலும் யோகஸப்தம்

राजन् संस्मृत्य संस्मृत्य संवादमिममद्भुतम् ।

6-11-69. केशवाजिनयोः पुण्यं हृष्यामि च मुहुर्मुहुः ॥ ७६ ॥
78-76. ராஜந் ஸம்ஸ்மருத்ய ஸம்ஸ்மருத்ய ஸம்வாதம்மிமம்

அத்புதம் ।

கேஸவார்ஜுநயோ: புண்யம் ஹ்ருஷ்யாமி ச

முஹுர்முஹு: ॥

ராஜந் — திருதராஷ்டிர மஹாராஜனே! கேஸவார்ஜுநயோ: — கேசவனுக்கும் அர்ஜுநனுக்கும் இடையில் நிகழ்ந்த. இம் புண்யம் அத்புதம் ஸம்வாதம் — இந்தப் புனிதமாய் ஆச்சர்யமான கலந்துரையாடலை, ஸம்ஸ்மருத்ய ஸம்ஸ்மருத்ய — நினைக்கும்தோறும், முஹு:முஹு: — மறுபடியும் மறுபடியும், ஹ்ருஷ்யாமி ச — நான் பேரானந்த மடைகிறேன்.

கல்யாணகுணச் சேர்த்தியைக் குறித்ததன்றோ. (ஸ்வயம் கத்யத: க்ருஷ்ணாத் ஸ்ருதம்) கண்ணன் நேரே சொல்லக் கேட்டேன். பிறர் மூலம் சொல்லியனுப்பக் கேட்டதில்லை அவனே சொல்லக் கேட்டது என்று கருத்து. இதனால் வக்த்ருவலைக்ஷண்யம் (சொல்லுகிறவனின் சிறப்பு) உணர்த்தப்படுகிறது. "பஞ்சராத்ரஸ்ய க்ருத்ஸந்தஸ்ய வக்தா நாராயண: ஸ்வயம்" [புர ஸாந்தி-மோக்ஷ 359-68] [பாஞ்சராத்ர ஸாஸ்திரம் முழுவதையும் பகவான் நாராயணன் நேரே சொன்னான்] என்ற இடத்தில் போலே. (ஸக்ஷாத் அஹப்ஸ்ருதவாத்) நான் நேரே கேட்டேன். "இம் விவஸ்வதே யோகம் ப்ரோக்தவாத் அஹம்" [கீதை 4-1] [இந்தக் கர்ம யோகத்தை நான் ஸுலர்யனுக்கு முதலில் உபதேசித்தேன்] என்றவிடத்தில் புகுவானுடைய ஸிஷ்யனுக்கச் சொல்லப்பட்ட ஸுலர்யனிடமிருந்தோ, அல்லது கண்ணனிடமிருந்து கீதையைக் கேட்ட அர்ஜுனனிடமிருந்தோ நான் இதைக்கேட்க விரும்புகே, 'வெகுதூரத்திலிருந்த போதிலும் நேரே கேட்டேன்' என்றும் கருத்துரைக்கலாம்.

मा ॥ केशवार्जुनयोरिमं पुण्यमद्भुतं संवादं साक्षात्सु स्मृत्वा
मुहुर्मुहुर्हस्यामि ॥ ७६ ॥

76. மன்னவா கேசவனும் பாண்டவனும் வார்த்தையினைச் சொன்னவா நானினையுந் தோறெல்லா— மின்னவா நென்னவொண்ணு தற்புதமா யேல்வின்று புண்ணியமாய் பன்னவுகப் பாவன் பயின்று.

மன்னவா—திருதராஷ்டிர மஹாராஜனே! இன்னவாறு என்னவொண்ணுது அற்புதமாய்—இப்படிப்பட்டது என்று சொல்லமுடியாதபடி ஆச்சர்யமாயிருப்பதாய், ஏல்கின்ற புண்ணியமாய்—பாவனத்தன்மைப் பொருந்தியதான, கேசவனும் பாண்டவனும் வார்த்தையினை சொன்னவா — கேசவனும் பாண்டவனும் வார்த்தை பேசிய கலந்துரையாடலை, நினையும் தோறெல்லாம் — நினைக்கும் போதெல்லாம், நான்—நான். பயின்று—மறுபடியும் மறுபடியும், மன்ன உகப்பாவன்—மிகவும் ஆனந்தமடைவேன்.

76. இந்த ஸ்லோகத்தால் 'இந்தக் கேசவார்ஜுன ஸம்வாதம் பேராச்சரியமாகவும் பேரானந்தத்தை விளைப்பதாகவும் இருந்தது' என்கிறான் ஸஞ்ஜயன். (ராஜந்) திருதராஷ்டிர மகாராஜனே! (புண்யம் அதுபுகழ் கேசவார்ஜுனயோ: இமம் ஸம்வாதம் ஸம்ஸருத்யஸம்ஸருத்ய) கேசவனுக்கும் அர்ஜுனனுக்கும் இடையே நிகழ்ந்ததாய், கேட்கும்போதே கேட்பவனை மிகவும் பரிசுத்தப்படுத்துவதாய், சொல்லாலும் பொருளாலும் பேராச்சரியத்தை விளைப்பதான இந்த ஸம்வாதத்தை நினைக்குந்தோறும். (புண்யம்) கேட்பவனுக்கும் இது பெரும் பயனை விளைப்பது என்பது 70 71 வது ஸ்லோகங்களில் விளக்கப்பட்டது. (முஹூர்முஹூ: ஹ்ருஷ்யாமி ச) 'அப்படிப் புண்யமாயிருக்கையாலும் அதுபுகழ்மாயிருக்கையாலும் இதை நினைக்கும் போதெல்லாம் நான் மீண்டும் மீண்டும் பேரானந்தப்படுகிறேன்' என்று திருதராஷ்டிரனுக்கு ஸஞ்ஜயன் கேசவார்ஜுன ஸம்வாதத்தின் பெருமையை உணர்த்துகிறான். 76.

तच्च संस्मृत्य संस्मृत्य रूपमप्यद्भुतं हरैः ।

6-11-09
28-2-11-
विषयो मे महान् राजन् ह्यामि च पुनः पुनः ॥ ७७ ॥

77. தச்ச ஸம்ஸ்ருத்ய ஸம்ஸ்ருத்ய ரூபம் அத்யத்புதம்

ஹரே: ।

விஸ்மயோ மே மஹாந் ராஜந் ஹ்ருஷ்யாமி ச புந:புந: ॥

ராஜந்—திருதராஷ்டிரமஹாராஜனே! ஹரே: தத் அத்யத்புதம் ரூபம்—கண்ணனுடைய அந்தப் பேராச்சரியமான விஸ்வரூபத்தை, ஸம்ஸ்ருத்ய ஸம்ஸ்ருத்ய ச — நினைக்கும் தோறும், மே — எனக்கு, மஹாந் விஸ்மய: — பெருவியப்பு (உண்டாகிறது), புந:புந: ஹ்ருஷ்யாமி ச — மறுபடியும் மறுபடியும் பேரானந்தமும் அடைகிறேன்.

77. ஆங்குமிக வற்புதமா மண்ணல் வடிவினையு
மீங்குநினை தோறு மெழவியப்பா—யோங்கு
முகப்புமிகு மேன்மேலு முற்றென் றுரைத்தான்
மிகப்புகழ்சேர் சஞ்சயன்ருன் மீக்கு. 77

ஆங்குமிக அற்புதமாய்—போர்க்களத்திலே பேராச்சரியமாகக் காட்சியளித்த, அண்ணல் வடிவினையும் — கண்ணனுடைய விஸ்வரூபத்தையும், ஈங்கு நினைதோறும்— இவ்விடத்திலிருந்து நினைக்கும் போதெல்லாம், எழ வியப்பாய் ஓங்கும் — மிகுந்த வியப்பு (எனக்கு) ஓங்கிநிற்கும்; மேன்மேலும் உற்று உகப்பு மிகும் — மேன்மேலே வளர்ந்து ஆனந்தம் மிகுதியாகும், என்று—என்று, மிகப் புகழ்சேர் சஞ்சயன் தான் — மிகவும் புகழுடைய ஸஞ்ஜயன், மிக்கு உரைத்தான்—உறுதியாகக் கூறினான்.

भा ॥ तच्चार्जुनाय प्रकाशितमैश्वरं हरेरत्यद्भुतं रूपं मया साक्षा-
त्कृतं संस्मृत्य संस्मृत्य हृष्यतो मे महान् विषयो जायते; पुनःपुनश्च
हृष्यामि ॥ ७७ ॥

भा ॥ किमत्र बहुनोक्तेन --

यत्र योगेश्वरः कृष्णो यत्र पार्थो धनुर्धरः ।

तत्र श्रीर्विजयो भूतिर्धुवा नीतिर्मतिर्मम ॥ ७८ ॥

इति श्रीमद्भगवद्गीतासूपनिषत्सु मोक्षसंन्यासयोगो नाम

अष्टादशोऽध्यायः ॥ १८ ॥

77 இந்த ஸ்லோகத்தில் விஸ்வரூபதரிசனத்தினால் தனக்கு விளைந்த வியப்பையும் ஆனந்தத்தையும் கூறுகிறான் ஸஞ்ஜயன். (ஹரே: தத் அத்யத்யபுதம் ரூபம்) கண்ணனுடைய அந்தப் பேராச்சரியமான உருவத்தை. 'அத்யத்யபுதம்' என்று அடைமொழி யிருக்கையாலும், அதனால் பெருவியப்பும் ஆனந்தமும் உண்டாவ தாகக் கூறுகையாலும், கண்ணனுடைய சாதாரண ரூபத்தைக் காட்டிலும் பேராச்சரியத்தை விளைக்கக்கூடியதாய், "ஐஸ்வரம் ரூபம்" [கீதை 11-3] என்று அர்ஜுனனால் குறிக்கப்பட்டதான விஸ்வரூபமே இங்கு சொல்லப்படுகிறது என்று விளங்குகிறது. (ஸம்ஸம்ருத்ய ஸம்ஸம்ருத்ய) மறுபடியும் மறுபடியும் நினைக்குந் தோறும், ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதியில் சொன்னபடி பேரானந்தத்தை விளைக்கையாலே என்னால் நேரே காணப்பட்ட அந்த ரூபத்தை மறுபடியும் மறுபடியும் நினைக்க வேண்டியிருக்கிறது என்று கருத்து. (மே மஹாத் விஸ்மய:) எனக்குப் பெரிய வியப்பு உண்டாகிறது. (புந: புந: ஹ்ருஷ்யாமி ச) சென்ற ஸ்லோகத்தில் சொன்னபடி இந்த ஸம்வாதத்தை நினைத்துப் பேரானந்தத்தை அடைந்ததற்கு மேலே, இந்த விஸ்வரூபத்தை நினைத்து மீண்டும் மீண்டும் பேரா னந்தமடைகிறேன். (ராஜந்!) திருதராஷ்டிர மஹாராஜனே! உனக்கு உசாத்துணையாக இருந்ததால் நான் பெற்றபேறு இது என்று கருத்து.

6-11-69.
28-2-11.

78. யத்ர யோகேஸ்வர: க்ருஷ்ணோ யத்ர பார்த்தேஜா

தநுர்தர: |

தத்ர ஸ்ரீவிஜயோ பூதிர் த்ருவா நீதிர்மதிர்மம ||

இதி ஸ்ரீமத்புகுவத்கேதாஸ உபநிஷத்ஸு மோக்ஷ-
ஸந்த்யாஸயோகோ நாம அஷ்டாத்ஸோடத்யாய: [18]

யத்ர—எவ்விடத்தில், யோகேஸ்வர:—சிறப்புக்களையெல் லாம் ஆள்பவனான, க்ருஷ்ண:—கண்ணன் (இருக்கி ருனோ), யத்ர—எவ்விடத்தில், தநுர்தர:—வில்லை ஏந் திய, பார்த்த:—அர்ஜுனன் (இருக்கிருனோ), தத்ர—அவ் விடத்திலேயே, ஸ்ரீ:—எல்லாச்செல்வமும், விஜய:—வெற்றி யும். பூதி:—வைபவங்களும், நீதி:—தர்மமும், த்ருவா— நிலையாக (உள்ளன என்பது), மம மதி:—என்கருத்தாகும்.

78. எவ்விடத்தான் யோகத்துக் கீசனாக கண்ணன்தான் எவ்விடத்தான் வில்லைத் தெழில் விசைய—எவ்விடத்தே வாய்ந்த திருவிசையம் வாழ்வுவள நீதிதிட மேய்ந்தனவென் மேமதிப்பன் யான்.

யோகத்துக்கு ஈசனாக கண்ணன்தான் எவ்விடத்தான்— சிறப்புக்கள் அனைத்தையும் ஆள்பவனான கண்ணன் எவ் விடத்திலிருக்கிருனோ, வில் ஏந்து எழில் விசையன் எவ்விடத் தான்—வில்லை ஏந்திய அழகிய அர்ஜுனன் எவ்விடத்தில் இருக்கிருனோ. அவ்விடத்தே—அந்த இடத்திலேயே. வாய்ந்த திரு—பொருந்தி நிற்கும் செல்வம், விசையம்— வெற்றி, வாழ்வு வளம்—வாழ்க்கை நலன்கள், நீதி— தர்மம் (ஆகியவை), திடம் ஏய்ந்தன—உறுதியாகப்பொருந்தி நிற்கின்றன. என்றே—என்றே, யான் மதிப்பன்—நான் எண்ணுகிறேன்.

भा ॥ यत्र योगेश्वरः — कृत्स्नस्योच्चावचरूपेणावस्थितस्य चेत-
नस्याचेतनस्य च वस्तुनो ये ये स्वभावयोगाः; तेषां सर्वेषां योगाना-

78 தன் பிள்ளையான துரியோதனனின் வெற்றியை விருப்பி, “மாமகா: பாண்டுவாஸ்சைவகிமகுர்வத” [கீதை 1-1] [என்பிள்ளைகளும் பாண்டுவின் பிள்ளைகளும் என்ன செய்தார்கள்] என்று கேள்வி கேட்ட திருதராஷ்டிரன், “அர்தேகத்தா: குருபாஞ்சாலா:” [குருநாட்டைச் சேர்ந்தவர்களும், பாஞ்சால நாட்டைச் சேர்ந்தவர்களும் பாதி சொன்னால் புரிந்து கொள்வார்கள்] என்கிறபடியே குருநாட்டைச் சேர்ந்தவனாகையாலே, தன் கருத்தை உள்ளடக்கிப் பாதி சொன்னாலே புரிந்து கொள்வானென்று கருதி, சென்ற ஸ்ரீலோகங்களிலே கிருஷ்ணர்ஜுனஸம்வாதம் அற்புதமானது, புண்யமானது என்றெல்லாம் சொல்லுவதன் மூலம் ‘வெற்றி அர்ஜுனனுக்கே’ என்று ஸஞ்ஜயன் திருதராஷ்டிரனுக்கு உணர்த்தினான். வெளிக்குருடாயிருப்பதோடன்றியில் பிள்ளைப் பாசத்தாலே உட்குருடாயும் இருந்தபடியாலே, அதை திருதராஷ்டிரன் புரிந்துகொள்ளவில்லை. அதனால் கேள்விக்கு வெளிப்படையாக “பல சொல்லியென்! கண்ணனும் அர்ஜுனனும் இருக்குமிடத்திலேயே வெற்றி முதலான எல்லாம் நிலையாய் இருக்கும்” என்று பதில் சொல்லுகிறான் ஸஞ்ஜயன் இந்த ஸ்ரீலோகத்தில். (யத்ர) எந்தப் பகுத்தில். (யோகேயூஸ்வர: க்ருஷ்ண:) யோகேயூஸ்வரனான கண்ணன் இருக்கிறானே; 75 ம் ஸ்ரீலோகம் கண்ணன் ஆப்தர்களில் தலை சிறந்தவன் என்று சொல்லுமிடமாகையாலே அங்கு “யோகேயூஸ்வர” பதத்திலுள்ள “யோக” ஸப்ஜம் ஜ்ஞானம் முதலான கல்யாண குணச்சேர்த்தியைக் கூறுவதாகப் பொருள் கொள்ளப்பட்டது. இங்கு கண்ணனிருக்கும் இடத்திலேயே வெற்றி முதலான எல்லாம் வந்து சேரும் என்று கூறுமிடமாகையாலே, அதற்கு அநுகுணமாக “யோகேயூஸ்வர” ஸப்ஜத்திலுள்ள “யோக” பதம், உலகில் பலவிதமான ஏற்றத்தாழ்வுகளையுடைய சேதநாசேதநப் பொருள்களில் அமைந்துள்ள சிறப்புக்களைக் குறிப்பதாய், “யோகேயூஸ்வர” ஸப்ஜம் அந்தச் சிறப்புக்களைத் தையும் ஆள்பவன் கண்ணன் என்று உணர்த்துகிறது. தன்னை யொழிந்த எல்லாப் பொருள்களின் ஸ்வரூபம் (ஸத்தை), ஸ்திதி (வாழ்வு), ப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்திகள் ஆகிய அனைத்தும் தன்

मीश्वरः, स्वसंख्यायत्तस्वेतरसमस्तवस्तुस्वरूपस्थितिप्रवृत्तिभेदः कृष्णः-
वसुदेवसुनुः, यत्र च पार्थो धनुर्धरः तत्पितृष्वसुः पुत्रः तत्पदद्वन्द्वैकाग्रयः;

ஸங்கல்பத்தாலே ஆம்படி இருப்பவன் என்று கருத்து. (க்ருஷ்ண:) இந்த யோகேயூஸ்வரனாயிருக்கும் பெருமை பரநிலையில் மாத்திரமன்று; வஸுதேவனின் பிள்ளையான கிருஷ்ணனாக அவதரித்த போதும் உண்டு என்று கருத்து. (யத்ர பார்த்ததோ துருத்திர:) எவ்விடத்தில் வில்லேந்தியவனான பார்த்தன் இருக்கிறானே. (பார்த்த:) ப்ருதை எனப்படும் குந்தியின் பிள்ளை; அத்தையின் பிள்ளையாகையாலே கண்ணனுடைய அன்புக்கு இலக்கானவன் என்று உணர்த்தப்படுகிறது. “பார்த்துஸ்ய ச மஹாத்மந:” என்று 74 வது ஸ்ரீலோகத்தில் சொல்லியபடியே பேரறிவாளனாகையாலே கண்ணனுடைய திருவடியிணையைப் பற்றி நிற்பவன் என்னும் பொருளும் இங்கே உணர்த்தப்படுகிறது. (துருத்திர:) வில்லேந்தியவன். “விஸ்ருஜ்ய ஸஸரம் சாபம்” [கீதை 1-47] [அம் போடு கூடிய வில்லைக் கைவிட்டு] என்றகைவிட்ட காண்டபவிலை, கண்ணன் கீதோபதேசம் செய்தபிறகு கைக் கொண்டுவிட்டான் என்று கருத்து. கண்ணனையும் அர்ஜுனனையும் சேர்த்துச் சொல்லுகையாலே, “உன் பிள்ளையான துரியோதனனைப்போலே அஸாரமான யாதவஸேனையைக் கண்ணனிடமிருந்து வேண்டிப் பெருமல், பரமாத்மாவான கண்ணனையே துணையாகக் கொண்டவன் அர்ஜுனன்” என்று உணர்த்துகிறான் ஸஞ்ஜயன். (யத்ர) அவ்விடத்திலேயே, பாண்டவர்களுக்கே வெற்றி என்று முகத்தில் அறைந்ததுபோலே சொல்லாமல், தூஷணியத்தாலே ‘அவ்விடத்தில்’ என்று சொல்லுகிறான். (ஸ்ரீ:) செல்லம்; ராஜ்யம் முதலான பேடாக்யங்களின் ஸம்ருத்தியைச் சொல்லுகிறது. (விஜய:) வெற்றி; எதிரிகளை அழித்து வெற்றி கொள்ளல். (புதி:) ஐஸ்வர்யம்; “விபூதிர் புதிரைஸ்வர்யம்” [அமரகோசம் 1] என்னும் நிகுண்டு காணத்தக்கது. பல புருஷர்களை ஆளும் திறமையை இங்கு ஐஸ்வர்ய ஸப்ஜம் குறிக்கிறது ஆகையால் ‘ஸ்ரீ’ ஸப்ஜத்தோடு புனருத்தியில்லை. அன்றிக்கே, ‘ஸ்ரீ’ ஸப்ஜத்தால் சொல்லப்பட்ட பேடாக்ய ஸம்ருத்தியின் அபிவிருத்தி ‘புதி’ ஸப்ஜத்தால் சொல்லப்படுவதாகவும் கொள்ளலாம். (நீதி:) ராஜநீதியைச் சொல்லும் அர்த்தம் ஸாஸ்த்ரங்களால் உண்டாகும்

तत्र श्रीविजयो भूतिर्नातिश्च ध्रुवा-निश्चला इति मतिर्ममेति ॥ ७८ ॥

इति श्रीभगवद्रामानुजविरचिते श्रीमद्गीताभाष्ये अष्टादशोऽध्यायः । १८॥

அரசன் செய்ய வேண்டிய கடமைகளில் உறுதியைக் குறிக்கிறது. அல்லது ஸாஸ்த்ரங்களில் சொல்லப்பட்ட அறத்தின் வழியில் நிற்பதைக் குறிப்பதாகவும் கொள்ளலாம். (தருவா) இவையெல்லாம் கண்ணனும் அர்ஜுனனும் சேர்ந்திருக்குமிடத்திலேயே திகையாவிருக்கும் என்று கருத்து. உன் பிள்ளைகளும், அவர்களுடைய துணைவர்களும் ராஜதந்திரத்தில்கிளக்கவர்களாய், கவனத்தோடு ஸாமம், தூணம், பேதும், துண்டும் என்னும் நால்வகை உபரயங்களைப் பயன் படுத்தினாலும் செல்வம் முதலானவைகள் பாண்டவர்களை விட்டு அசையாமலிருக்கும் என்று கருத்து. (மதிர் மம்) இது என்னுடைய உறுதியான கருத்து. உனக்கு இவ்விஷயத்தில் உறுதியில்லாதிருந்தபோதிலும் எனக்கு இதில் உறுதியுண்டு என உணர்த்துகிறேன். "மருணு ராஜந் ந தே வித்யா மம வித்யா ந ஹியதே | வித்யாஹிநஸ்தமோத்ஸவஸ்தோ நாபி ஜாநாஸி கேஸவம் |...மாயாம் ந னேவே புக்த்யம் தே ந ஸ்ருத்ய தர்மமாசரே | ஸாந்த்யபூரவம் சூதோ புக்த்யா ஸாஸ்த்ராத் வேத்யமி ஜநாந்தம் |" [புர-உத்யோ 68-2, 5] [உலகையாளும் அரசனே! எனக்கு ப்ரஹ்ம ஜ்ஞானம் குறைவற உள்ளது. உனக்கு அது இல்லை. ப்ரஹ்ம ஜ்ஞானமில்லாமையாலே தமோ குணத்திற்கு வசப்பட்டுக் கேசவனை நீ அறிகிருயல்ல... (நான் உன்னைப்போல்) வஞ்சனையைக் கைக்கொள்ளுவதில்லை. உனக்கு மங்களம் உண்டாகுக. (உன்னைப்போல்) வீணான தர்மத்தை நான் அனுஷ்டிப்பதில்லை. பரிசுத்தமான ஸ்வபாவத்தையுடையவனாய், புக்தியினாலும் ஸாஸ்த்ரத்தினாலும் ஜனாந்தனை அறிகிறேன் நான்] என்று ஸஞ்ஜயன் திருதராஷ்டிரனைக் குறித்துச் சொன்னான்.

78.

முநீ கிருஷ்ணஸ்வாமி தாஸன்
தூயற்றிய கீதாயாக்யானத்தில்
பதினெட்டாம் அத்தியாயத்தின்
விவரணம் நிறைவுற்றது.

5-11-24-4221

பகவத்கீதை வெண்பா

(பதினெட்டாம் அத்தியாயத்தின் ஸாரத்தைக்கூறும் பாசரம்)

தன்மைக் கருமந் தகுகுணத்தின் தூய்மையுட
னன்மை பயில்சார நன்கறியத்—தொன்மைப்
பரமனருள் கீதைப் பதினெட்டா மோத்தாஞ்
சரமமுரைத் தோர்ந்ததிது தான்.

தன்மைக்கருமம்—மூவகைப் பரித்யாகத்துடன் செய்
யப்படும் கர்மயோக்யம் மோக்ஷோபாயமாயிருக்கும் என்ப
தையும், தகுகுணத்தின் தூய்மையுடன்—ஸத்வ குணம்
தூயதாகையாலே கைக்கொள்ளத்தக்கது என்பதையும்,
நன்மை பயில் சாரம்—கீதா ஸாஸ்த்ரத்தின் ஸாரமான
புக்தி ப்ரபத்திகளே நன்மையளிப்பவை என்பதையும்,
நன்கு அறிய—நன்றாக அறியும்படியாக, தொன்மைப்
பரமன் அருள் கீதை பதினெட்டாம் ஓத்தாம் சரமம்—பழை
யோனான கிருஷ்ண பரமாத்மா அருளிய கீதையின் பதி
னெட்டாவது கடைசி அத்தியாயம், உரைத்து ஓர்ந்தது இது
தான்—உரைத்து நிச்சயித்தது இதுவேயாகும்.

வாதிகேஸரி ஜீயர் அருளிய பகவத்கீதை
வெண்பாவில் பதினெட்டாம்
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ந்ருதீய ஷட்கத்தின் ஸாரப்பொருள்

உடலுயிரின் நன்மை யுறுகுணத்தின் பன்மை
யிடரிலெழி லீசன்ற நேற்றந் திடவசுரர்
தேவ ரியல்வுகுணஞ் சேர்கருமஞ் சார்ந்தமர்வு
மாவனபின் னாருேத் தமர்ந்து.

உடல் உயிரின் தன்மை—உடல் உயிர் ஆகியவற்றின்
தன்மைகள், உறு குணத்தின் பன்மை—உடலில் சேர்ந்தி

ருக்கும் குணங்கள் மூன்றாயிருக்கை, இடரில் எழில் ஈசன் தன் ஏற்றம்—குற்றமற்ற நன்மைகளையுடைய ஈசனுடைய பெருமைகள், திட அசுரர் தேவர் இயல்வு (ஒவ்வொரு மனிதனை) உறுதியாகப் பற்றிநிற்கும் அசுரத்தன்மையும் தேவத்தன்மையும். குணம் சேர் கருமம் சார்ந்து அமர்வும் ஆவன — குணத்துக்குத் தக்க கருமமுடைய நாலுவர்ணமும் ஆகியவற்றையும், பின் ஆறு ஒத்து அமர்ந்து — கடைசியாக ஆறு அத்தியாயங்கள் கொண்ட த்ருதீயஷட்கம் கூறுகிறது,

பகவத்கீதை வெண்பா—பின்னூரை

(வாதிகேஸரி ஜீயர்)

தூயகரு மங்களினுற் சத்வமிக வுண்டாக்கி
யேயவுணர் வாலுயிரி னீற்றிந்து—மாயனிடை
முத்தியுறுஞ் சிந்தை முயலாசை முன்பணியாற்
பத்தியுறல் கீதைப் பயன்.

1.

தூய கருமங்களினால்—புண்யகருமங்களால், சத்வம் மிக உண்டாக்கி - ஸத்வ குணத்தை மிகவும் வளரும்படி செய்து, ஏய உணர்வால் — அதனால் உண்டான ஜ்ஞானத்தால், உயிரின் ஈறு அறிந்து—ஆத்மாவுக்கு முடிவான பயனைத் தெரிந்துகொண்டு. மாயனிடை — எம்பெருமானிடம், முத்தி உறும் சிந்தை-மோக்ஷத்தை விடும்பும் மனத்தோடும், முன் பணியால் முயல் ஆசை — அவன் திருமுன்பே கைங்கர்யம் செய்வதில் விருப்பத்தோடும், பத்தி உறல்—அவனிடம் அன்பு செலுத்துதல், கீதைப் பயன்—கீதையைப் படித்ததின் பயனாகும்.

எவ்வறமுஞ் சொல்லி யிறுவாஞ் சுலோகத்தாற்
செவ்வறமாந் தன்சரணச் செப்புதலா—லவ்வறத்துத்
தான்துணையா மாயன் றனித்துத் தனையளிக்கும்
வான்றுணையா மென்றிருத்தல் வாய்ப்பு.

2.

எவ்வறமும் சொல்லி — எல்லா மோக்ஷோபாயங்களை யும் சொல்லி, இறுவாம் சுலோகத்தால் — ('ஸர்வதாந் மாந் பரித்யஜ்ய' என்று தொடங்கும்) சரம ஸ்லோகத் தால், செவ்வறமாம் தன் சரணு செப்புதலால் — உண்மையான மோக்ஷோபாயம் தன்னைச் சரணடைவதே என்று கூறுகையால் அவ்வறத்து — கர்ம ஜ்ஞான புக்தி யோகங்களாகிற மோக்ஷோபாயங்களிலும், தான் துணையாம் மாயன் — தான் பலனளிப்பவனாயிருந்து கொண்டு உதவி புரியும் எம்பெருமான், தனித்து — (அவ்வுபாயங்களில்லா விடினும்) தான் தனியாகவே, தனை அளிக்கும் — (ஜீவாத் மாவுக்குத்) தன்னைக் கொடுக்கும், வான் துணையாம் — பெரிய உபாயமாக இருப்பான், என்று இருத்தல் — என்று நினைத்து இருப்பது, வாய்ப்பு — நல்லது.

நெஞ்சுட் கலந்தென்னை நேர்நினைத்து நூலிட்டுச்
செஞ்சுடர்சேர் தாற்பரிய தீபத்தாற்—பஞ்சவர்தந்
தேர்ப்பாகன் கீதைச் சிறந்தபொருள் காட்டினு
னேர்ப்பாகு நன்றே யினிது.

3

பஞ்சவர்தம் தேர்ப்பாகன் — பஞ்சபாண்டவர்களில் ஒருவான அர்ஜுனுக்குச் சாரதியாய் இருந்த கண்ணன், என்னை நெஞ்சுள் கலந்து—என்னுடைய மனத்தில் புகுந்து, நேர் நினைத்து நூல் இட்டு — என்னைத்தக்கவனாக எண்ணி இந்நூலை எழுதச் செய்து, செஞ்சுடர் சேர் தாற்பரிய தீபத்தால் — செவ்வையான பொருளோடு கூடிய (ஒளிமிக்க) தாத்பர்யமாகிற விளக்கால், கீதை சிறந்த பொருள் காட்டினான் — கீதையின் சிறந்த பொருளை வெளிப்படுத்தினான். நேர்ப்பாகு நன்றே இனிது — சாரதியாக இருந்து என்னை நோக்கச் செலுத்தியது நன்றாகவும் இனிதாகவும் உள்ளது. கீதை—121

மாய னருள்கீதை மன்னு பொருடன்னைத்
தூய பெரும்பூதூர்த் தொன்முனிதன்—மேய
தகையான் மணவாள மாமுனிவன் சொன்னான்
ஞெகையாரும் வெண்பாச் சுரந்து. 4

மாயன் அருள் கீதை மன்னு பொருள் தன்னை — கண்
ணன் அருளிய கீதையின் உண்மையான பொருளை, தூய
பெரும்பூதூர் தொன்முனிதன் மேய தகையால் — ஸீபெரும்
பூதூரில் அவதரித்த தூய்மைமிக்க யதிராஜரின் பரம கரு
ணையாலே, தொகை ஆறும் வெண்பாச் சுரந்து—தொகுத்துக்
கூறும் வெண்பாக்களாகப் பாடி, மணவாள மாமுனிவன்
சொன்னான் — அழகிய மணவாளச் சீயர் சொன்னார்.

சொட்டை மணவாளத் தூய்முனிவன் சொற்செய்த
சட்ட மருவுந் தமிழ்ப்பாவாற்—கட்டெழில்சீர்க்
கோமா னருள்கீதை கூறும் பொருளுணர்வார்
சீமா னடிசேர்வர் சென்று. 5

சொட்டை மணவாளத் தூய்முனிவன் சொற்செய்த—
சொட்டைக்குலம் எனப்படும் ஸட்டமர்ஷண கோத்திரத்தில்
உதித்த அழகிய மணவாளச்சீயர் இயற்றிய, சட்டம் மரு
வும் தமிழ்ப்பாவால் — இலக்கண விதிகளுக்கு உட்பட்ட
தமிழ்ப்பாட்டால், கட்டு எழில் சீர் கோமான் அருள் கீதை
கூறும் பொருள் உணர்வார் — முழுவதும் அழகு நிறைந்த
கண்ணனருளிய கீதை சொல்லும் பொருளை அறிபவர்
கள், சீமானடி — அந்த ஸீமந் நாராயணனுடைய திரு
வடிகளை, சென்று—அர்ச்சிராதிகதியாலேசென்று, சேர்வர்—
சேர்வார்கள்.

ஸுதர்சனர் எழுதிய பதவுரையுடன் கூடிய

பகவத்கீதை வெண்பா முற்றிற்று.

கீதார்த்த சங்கிரகம்

[ஸ்ரீவேதாந்த தேசிகர் அருளியது]

பதினெட்டாம் அத்தியாயத்தின் ஸாரப்பொருள்

சத்துவ வீடுடை நற்கரு மந்தா னுகந்தமையுஞ்
சத்துவ முள்ளது தான்குறிக் கொள்வனை செய்ததுவுஞ்
சத்துவ நற்கிரி சைப்பய னுஞ்சர னாகதியுஞ்
சத்துவ மேதரு வானுரைத் தான்றனிப் பார்த்தனுக்கே.

சத்துவமே தருவான்—ஸத்வகுணத்தையே அருளும்
கண்ணன், தனிப்பார்த்தனுக்கு — ஒப்பற்ற அர்ஜுன
னுக்கு, சத்துவ வீடு உடை — ஸாத்விகத்யாகூத்தோடு
கூடிய, நல் கருமம்—(சாஸ்திரத்தை யொட்டிய) சிறந்த
கருமங்களை, தான் உகந்தமையும் — (ஸர்வேஸ்வரனாகிற)
தான் விருப்பியிருப்பதையும், சத்துவமுள்ளது — ஸாத்விக
மான கர்மத்தை, தான் குறிக்கொள் வனை செய்ததுவும்—
ஜீவன் கைக்கொள்ளலாம்படி (கர்மங்களை ஸாத்விகம் ராஜ
ஸம் தாமஸம் என்று) மூவகையாகப் பிரித்ததும், சத்துவ
நல் கிரிசைப்பயனும் — ஸாத்விகமான சிறந்த கர்மங்களின்
பயன் முக்தியே என்பதும், சரணாகதியும் — (சரம ஸ்லோ
கத்தால் சொல்லப்பட்ட) சரணாகதியும் (ஆகிய இவற்றை)
உரைத்தான் — உபதேசித்தான்.

கீதார்த்தசங்கிரகம்-நூற்பயன்

வன்பற் றறுக்கு மருந்தென்று மாயவன் ருனுரைத்த
லின்பக் கடலமு தாமென நின்றவிக் கீதைதனை
யன்பர்க் குரைப்பவர் கேட்பவ ராதரித் தோதுமவர்
துன்பக் கடலுட் டுளங்குகை நீங்கித் துலங்குவரே.

வன்பற்று — உறுதியான ஸம்ஸாரபந்தத்தை, அறுக்
கும் — ஒழிக்கக்கூடிய, மருந்து என்று — மருந்தாயிருக்
கும் என்னும் திருவுள்ளத்தாலே, மாயவன் தான்உரைத்த—
மாயப்பிரானு கண்ணன் தானே அருளிச்செய்ததாய்,

இன்பக்கடல்—(மஹாபாரதமாகிற) ஆனந்த சமுத்திரத்தின், அமுது ஆம் என நின்ற — அமிர்தமாகும் என்னும்படி நிலை நின்றதான, இக்கீதைதனை—இந்த கீதையை, அன்பர்க்கு உரைப்பவர் — தன்னை அன்புடன் அடைந்தவர்களுக்கு உபதேசிப்பவர்களும், கேட்பவர்—அவர்களிடம் கேட்பவர்களும், ஆதரித்து ஒதுமவர்—அன்புடன் அத்யயனம் செய்பவர்களும், துன்பக்கடலுள் — (ஸம்ஸாரமாகிற) துக்கம் நிறைந்த சமுத்திரத்திற்குள், துளங்குகை நீக்கி — உழலுவதிலிருந்து நீங்கப்பெற்று, துலங்குவரே — பிரகாசிப்பார்கள்.

கீதார்த்த சங்கிரகம்— இறுதிப்பாட்டு

தீதற்ற நற்குணப் பாற்கடற் ருமரைச் செம்மலர்பேன்
மாதுற்ற மார்பன் மருவவின் கீதையின் வண்பொருளைக்
கோதற்ற நான்மறை மௌலியி னாசிரி யன்குறித்தான்
காதற் றுணிவுடை யார்கற்கும் வண்ணங் கருத்துடனே.

திது அற்ற — குற்றமில்லாத, நல்குண — சிறந்த குணங்களை யுடையவளாய், பாற்கடல் — திருப்பாற்கடலில் (உள்ளதான) செம் தாமரை மலர்மேல்—சிலந்த தாமரைப் பூவின்மேல் (வீற்றிருப்பவளான), மாது உற்ற — பெரியபிராட்டியார் எழுந்தருளியிருக்கும், மார்பன் — திருமார்பை உடைய கண்ணன், மருவ — ஏற்றுக்கொள்ளும்படி. இன் கீதையின்—இனிய பகவத்கீதையின், வண்பொருளை — அழகிய தாத்தம்மத்தை, காதல் துணிவு உடையார் — (அவ்வெம் பெருமானிடம்) அன்பையும், (அவனே தஞ்சமென்னும்) உறுதியையும் உடையவர்கள், கருத்துடன் — சிரத்தையுடன், கற்கும் ண்ணம் — கற்று அறியும்படி, கோது அற்ற — எந்தக் குறையுமில்லாத, நால்மறை மௌலியின் ஆசிரியன்—நான்கு வேதாந்தங்களின் ஆசிரியரான வேதாந்தாசாரியர், குறித்தான் — விளக்கினார்.

பதவுரையுடன் கூடிய கீதார்த்த சங்கிரகம்

நிறைவுற்றது.

கீதாவ்யாக்யானம்-முடிவுரை

சேயன் அணியன் சிறியன் மிகப்பெரியன்

ஆயன் துவரைக்கோ னாய்நின்ற — மாயன் அன் (று)

ஒதிய வாக்கதனைக் கல்லார் உலகத்தில்

ஏதிலராம் மெய்ஞ்ஞான மில், [நான் திருவ-71]

என்னும் பாட்டில் திருபழிசைப்பிரான் கீதையின் ஸாரார்த்தத்தை உணராதவன் அறிவிலி என்று அருளிச் செய்தார்.

இல்லறம் இல்லேல் துறவற மில்என்னும்

சொல்லற மல்லனவும் சொல்லல்ல — நல்லறம்

ஆவனவும் நால்வேத மாத்தவமும், நாரணனே

யாவதி தன்றென்பா ரார்? [நான் திருவ-72]

என்னும் அடுத்தபாட்டில் 'இல்லறம்' என்று கர்மயோகத்தையும், 'துறவறம்' என்று ஜ்ஞானயோகத்தையும் 'அல்லன அறம்' என்று பக்தி முதலான மற்ற மோக்ஷோபாயங்களையும் குறிப்பிட்டு, 'அவற்றை மோக்ஷோபாயமாகக் கூறுவது சரியல்ல' என்றும், 'நாரணன் ஒருவனே வேதத்தில் குறிக்கப்பட்ட மோக்ஷோபாயம்' என்றும் கூறி 'இதை மறுக்க வல்லார் உண்டோ?' என்று அறை கூவினார். இதுவே கீதையின் ஸாரமான சரமஸ்லோகத்தின் பொருள் என்பது ஆழ்வார்களின் கருத்து என்று இதிவிலிருந்து விளங்குகிறது. இக்கருத்தை மற்றை ஆழ்வார்களும் அறுதியிட்டிருப்பதை இந்த கீதாவ்யாக்யானத்திலேயே ஆங்காங்கு காட்டியுள்ளோம். இவ்வர்த்தம் ஸ்ரீ மந்நாராயண ஸிட்டுருந்து ஸேனைமுதலியார் (விஷ்வக்ஸேநர்) மூலம் நம்மாழ்வாருக்கும், நம்மாழ்வாரிடமிருந்து நாதமுனிக்கும், நாதமுனியிடமிருந்து உயர்க்கொண்டார் மூலமாக மணக்கால் நம்பிக்கும், மணக்கால் நம்பியிடமிருந்து நாதமுனியின் திருப்

பேரனாரான் ஆளவந்தார் என்னும் யாமுனாசாரியருக்கும் குருபரம்பராபரப்தமாக உபதேசிக்கப்பெற்று, ஆளவந்தாரால் கீதார்த்த ஸங்க்ரஹம் என்னும் 32 ஸ்லோகங்கள் கொண்ட க்ரந்தத்தில் முதன் முதலாக வெளியிடப்பெற்றது. இந்த கீதார்த்தஸங்க்ரஹத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டே எம்பெருமானார் தம் கீதாபுராஷ்யத்தில் கீதையின் பொருளை விளக்கியுள்ளார் என்பதை இதுவரை விரிவாக விவரித்திருக்கிறோம். கீதார்த்த ஸங்க்ரஹத்தின் 22 ஸ்லோகங்களுக்கும் இதுவரை பதவுரைகொடுக்கப்பட்டு அவற்றின் ஸாரார்த்தமும் கீதாவ்யாக்யானத்திலேயே வெளியிடப்பட்டது. இனி கீதார்த்த ஸங்க்ரஹத்தில் எஞ்சியிருக்கும் பத்து ஸ்லோகங்களிலும் கீதையிலிருந்து நாம் தெரிந்துகொள்ளவேண்டிய மற்றும் பல விஷயங்களும் கீதா சரமஸ்லோகார்த்தமும் விவரிக்கப்படுகின்றன. அடுத்தபடியாக அந்த ஸ்லோகங்களுக்குப் பதவுரையும் அளித்து விவாக்கியானமும் செய்து கீதார்த்த விவரணம் என்னும் இந்த கீதாவ்யாக்யானத்தை நிறைவுபடுத்துகிறோம்.

யாமுனாசார்யர் அருவிய கீதார்த்த ஸங்க்ரஹம் (23-32)

कर्मयोगस्तपस्तीर्थदानयज्ञादिसेवनम् ।

ज्ञानयोगो जिज्ञासन्तैः परिशुद्धात्मनि स्थितिः ॥ २३ ॥

23. கர்மயோகஸ்தபஸ்தீர்த்ததானயஜ்ஞாதிஸேவநம் ।

ஜ்ஞானயோகோ ஜிதஸ்வாந்தை: பரிசுத்தாத்மநி

ஸ்திதி: ||

கர்மயோக: — கர்மயோகமாவது. தபஸ்தீர்த்ததானயஜ்ஞாதிஸேவநம்—தவம், தீர்த்தயாத்திரை, தானம், யஜ்ஞம் (யாகம்) முதலானவற்றில் இடைவிடாது ஈடுபடுதலே

யாகும், ஜ்ஞாந யோக: — ஜ்ஞாநயோகமாவது, ஜிதஸ்வாந்தை:—தமது மனத்தை வென்றவர்களால், பரிசுத்தாத்மநி ஸ்திதி:—பரிசுத்தோடு தொடர்பற்ற தம் ஆத்மாவில் (இடைவிடாமல் சிந்திப்பதன் மூலம்) நிலைநிற்பதேயாகும்.

23. இந்த ஸ்லோகத்தின் முற்பாதியாலே கர்மயோகத்தை விளக்குகிறார். கர்மயோகமாவது தவம், தீர்த்தயாத்திரை, தானம், யாகம் முதலானவற்றில் இடைவிடாமல் ஈடுபடுதலேயாகும் என்ற படி. 'ஆதி' ஸப்தத்தாலே நாலாம் அத்தியாயத்தில் 25 முதல் 30 வது ஸ்லோகம் வரை சொல்லப்பட்ட கர்மயோகத்தின் வகைகளும், மற்றும் பல சாஸ்திரிய கர்மங்களும் குறிக்கப்படுகின்றன. 'ஸேவநம்' என்றது பலனை அடையும் வரையில் ஆர்வத்தோடு இடைவிடாமல் கைக்கொள்வதைக் குறிக்கிறது. இனி, ஸ்லோகத்தின் இரண்டாம் பாதியாலே இந்தக் கர்மயோகத்தாலே விளையும் ஜ்ஞாநயோகத்திற்கு அதிகாரிகள் யாரென்று காட்டி அந்த ஜ்ஞானயோகத்தையும் விளக்குகிறார். 'ஜிதஸ்வாந்தை:' என்றது கர்மயோகத்தை அதுஷ்டிப்பதாலே மனத்துக்குத் தூய்மையுண்டாகி மனத்தை வென்றவர்களே ஜ்ஞானயோகத்துக்கு அதிகாரிகள் என்றபடி. (பரிசுத்தாத்மநி ஸ்திதி:—ஜ்ஞாநயோக:) தேஹத்தோடு தொடர்பில்லாத பரிசுத்தமான தம் ஆத்மாவை இடைவிடாமல் சிந்திப்பதன் மூலம் அதில் நிலைநிற்பதே ஜ்ஞாநயோகமாகும் என்று கருத்து. 23.

भक्तियोगः परैकान्तप्रीत्या ध्यानादिषु स्थितिः ।

तथाणामपि योगानां निमित्तोऽन्यसङ्गमः ॥ २४ ॥

24. பக்தியோக: பரைகாந்தப்ரீத்யா த்யானாதிஷு ஸ்திதி: |

தரயாணாமபி யோகானாம் த்ரிபி: அந்யோந்ய ஸங்க்ரம: ||

பக்தியோக:—பக்தியோகமாவது, பரைகாந்தப்ரீத்யா—பரமாத்மாவான ஸ்ரீமந்நாராயணனிடமே செலுத்தப்பட்ட அன்போடுகூட, த்யானாதிஷு ஸ்திதி:—அவனை

தியானித்தல் அர்ச்சனம் செய்தல் வணங்குதல் முதலான வற்றில் நிலைநிறுத்தலாகும்; த்ரயானாமபி யோகநாம கர்மம், ஜ்ஞாநம், புக்தி எனப்படும் மூன்று யோகங்களில், த்ரிபிடி: அந்யோந்ய ஸங்க்யம:—ஒவ்வொரு யோகத்திலும் மற்ற இரண்டும் சேர்ந்திருக்கின்றன.

24. நெருங்கிய அங்கங்களோடு கூடிய புக்தி யோகத்திற்கு லக்ஷணம் கூறுகிறார் இந்த ஸ்லோகத்தின் முற்பாதியாலே. பரப்ராஹ்மத்திடம் ஒருமுகப்படுத்தப்பட்ட அன்போடு கூட அப்பரப்பொருள் விஷயமான தியானம் முதலானவற்றில் நிலைநிறுத்தல் புக்தியோகம் என்று கருத்து 'மஹந்ய விஷயே ப்ரிதி: புக்தி:' [பெரியோர்கள் விஷயத்தில் அன்பே பக்தி எனப்படுவது] என்னும் புக்திலக்ஷணம் இதனால் உணர்த்தப்படுகிறது. "ஸ்நேஹ பூர்வம் அநுத்யானம் புக்திரித்யபித்யதே" [ஸங்கம் உத்தர] [அன்போடு தியானிப்பதே பக்தி என்று சொல்லப்படுகிறது] என்று புராணத்திலும் சொல்லப்படுகிறதன்றோ. 'த்யான' ஸப்தத்தாலே அதுவே புக்தியின் முக்கியமான பகுதி என்று உணர்த்தப்படுகிறது. 'ஆநி' ஸப்தத்தாலே அர்ச்சனம், பராணம் [வணங்குதல்], ஸங்கீர்த்தனம் முதலான நெருங்கிய அங்கங்கள் சொல்லப்படுகின்றன 'பரமபுருஷ சரணபுருஷ த்யானாச்சத ப்ராணமாத்: அத்யந்தத்யபிரிய: தத்ப்ராப்திபுல:' [பரமபுருஷனுடைய திருவடியினை தியானிப்பது அர்ச்சனம் செய்து வணங்குவது முதலானவற்றை மிகுந்த அன்போடு செய்வது அனை அடைவிக்கும்] என்று வேதாந்த ஸங்க்ய ஹத்திலும் சொல்லப்பட்டதன்றோ இனி, ஓர் ஆக்ஷேபம் எழுகிறது.—இங்கு மூன்று யோகங்களுக்கும் மூன்று ஸ்லோகார்த்தங்கள் யோகங்களே லக்ஷணங்கள் சொல்லப்பட்டன. ஆரயந்து பார்த்தால் கர்மயோகத்திலும் ஆத்மாவைப்பற்றிய அறிவும், கர்மத்தால் ஆரதிக்கப்பட்டு எம்பெருமானிடம் அன்பும் கலந்திருக்கிறது. ஜ்ஞாந யோகத்திலும் மனம் ஸூத்தியடைவதற்காக நித்ய கர்மம் தொடர்ந்து வருகிறது என்று சொல்லப்பட்டது, அதனால் அக்கர்மத்தால் ஆரதிக்கப்படும் எம்பெருமானிடம் புக்தியும் அதில் சேர்ந்தேயிருக்கும், இவ்வண்ணமாக புக்தியோகத்திலும் கர்ம ஜ்ஞானங்கள் சேர்ந்தேயிருக்கும் என்பது தெளிவு.

ஆக இப்படி இவை ஒன்றோடொன்று சேர்ந்திருக்கையால் கர்ம யோகம் ஜ்ஞாநயோகம் புக்தியோகம் என்று பிரிப்பது இயலாதே—என்பது அவ்விஷேபம். இத்தகு ஸமாதானம் பின்வருமாறு:—பாவில் சர்க்கரை கலந்திருப்பதுபோலே ஒவ்வொரு யோகத்திலும் மற்ற இரண்டு யோகங்களும் கலந்திருந்தாலும் அப்ரத்யானமாகக் கலந்த ஜ்ஞானபுக்திகளோடு கூடிய கர்ம யோகத்தை கர்மயோகம் என்று வழங்குகையாலும் அப்ரத்யானமாகக் கலந்த கர்மபுக்திகளோடு கூடிய ஜ்ஞாநயோகத்தை ஜ்ஞாநயோகம் என்று வழங்குகையாலும் அப்ரத்யானமாகக் கலந்த கர்ம ஜ்ஞானங்களோடு கூடிய புக்தியோகத்தை புக்தியோகம் என்று கூறுகையாலும், இந்த மூன்று யோகங்களுக்கும் தனித்தனியாக லக்ஷணங்கள் கூறியதில் குறையிலலை. இந்த ஸமாதானத்தையே இந்த ஸ்லோகத்தின் பிற்பகுதியாலே 'த்ரயானாமபி யோகநாம த்ரிபிடி: அந்யோந்யஸங்க்யம:' 24 என்று கூறுகிறார்.

नित्यनैमित्तिकानाम् च पराराधनरूपिणाम् ।

आत्मदृष्टेस्त्रयोऽप्येते योगद्वारेण साधकाः ॥ २५ ॥

25. நித்ய நைமித்திகாநாம் ச பராராதந ரூபினாம் ।

ஆத்மத்யூஷ்டேஸ் த்ரயோ஽ப்யேதே யோகத்யுவாரேண ஸாதகா: ॥

பராராதந ரூபினாம் — பரமபுருஷனுக்கு ஆராதனமாயிருக்கும், நித்யநைமித்திகாநாம் ச — நித்ய நைமித்திக கர்மங்களுக்கும், (த்ரிபிடி: ஸங்க்யம:—மூன்று யோகங்களிலும் சேர்த்தி உண்டு), ஏதே த்ரய: அபி—இந்த மூன்று யோகங்களும், யோகத்யுவாரேண — (மனம் ஒருமுகப்பட்டிருக்கையாகிற) ஸமாதி, நிலையை விளைப்பதன் மூலம், ஆத்ம த்யூஷ்டே: — ஆத்மஸாக்ஷாத்காரத்திற்கு, ஸாதகா:—உபாயங்களாகின்றன.

25. சென்ற ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதியாலே கர்மயோகம் ஜ்ஞானயோகம் புக்தியோகம் ஆகிய ஒவ்வொன்றிலும் மற்றவை இரண்டும் அப்ரத்யானமாகக் கலந்திருக்கின்றன என்று சொல்லப் பிதை—122

பட்டது. இந்த ஸ்லோகத்தின் முற்பாதியாலே பரமபுருஷனுக்கு ஆராதனமாயிருக்கும் நித்ய நைமித்திக கர்மங்களும் மூன்று யோக்யங்களிலும் சேர்ந்திருக்கின்றன என்று சொல்லப்படுகிறது. இதில் பின்வருமாறு ஓர் ஆக்ஷேபம் எழுகிறது.— ஒவ்வொரு யோக்யத்திலும் மற்ற இரண்டு யோகங்கள் கலந்திருக்கிறதானால் பரமபுருஷன் ஒருவனிடமே வைக்கப்பட்ட அன்பு இம்மூன்று யோக்யங்களிலுமே உண்டென்று கொள்ளவேண்டும். மற்ற தெய்வங்களிடம் புகுதி இருந்தால் இது எதிர்நித்தியக்காது.

“ப்ரஹ்மாணம் ஸிதிகண்டம் ச யாஸ்சாந்யா: தேஹதா:

ஸ்ய்ருதா: |

ப்ரதிபுஜ்யதா ந ஸேவந்தே யஸ்மாத் பரிமீதம் பஹம் ||

[புர மோகை 350—36]

[பிரமணையும் சிவனையும் மற்ற தேவதைகளையும் அறிவாளிகள் வணங்குவதில்லை; அவர்களால் கிடைக்கும் பஹம் அளவுப்பட்ட தாகையாலே.]

அநந்ய தேஹதா புக்தா யே மத்யபுக்த ஜநப்ரியா: |

மாமேவ ஸரணம் ப்ராப்தா: தே மத்யபுக்தா: ப்ரகீர்த்திதா: ||

[புர ஆஸ்வ 104—91]

[வேறு தெய்வங்களிடம் புகுதி கொள்ளாதவர்களாய், என் அடியர்களிடம் புகுதி கொண்டவர்களாய், என்னையே உபாயமாகக் கொண்டவர்கள் என்னுடைய புகுதர்கள் என்று சொல்லப்படுகிறார்கள்] என்று முழங்கப்படுகிறதன்றோ. அக்னி, இந்திரன் முதலான பல தேவதைகளை ஆராதிக்கும் மந்திரங்களைக் கொண்ட வர்ணஸ்ரமங்களுக்குரிய நித்யநைமித்திககர்மங்கள் புறந்தொழாமையோடு முரண்படுகையால், அக்கர்மங்கள் மூன்று யோக்யங்களிலும் விலக்கத்தக்கவையன்றோ—என்பது அந்த ஆக்ஷேபம். புறந்தொழாமையுக்கு எந்த முரண்பாடும் இதனால் ஏற்படாமையாலே நித்ய நைமித்திக கர்மங்கள் மூன்று யோக்யங்களிலும் சேர்ந்திருக்கக் குறையிலலை என்று இவ்வுக்ஷேபத்திற்கு ஸமாதானம் இந்த ஸ்லோகத்தின் முற்பாதியால் சொல்லப்படுகிறது. எப்படியெனில்—

நியதஸ்ய து ஸந்ந்யாஸ: கர்மணோ நோபபத்யதே |

[கீதை 18—7]

[நித்யம் நைமித்திகம் முதலான கர்மத்தினுடைய த்யாக்யம் (கைவ்ருதல்) பொருந்தாது]

யத: ப்ரவ்ருத்திர்பூதாநாம் யேந ஸ்வமித்யம் ததம் |

ஸ்வகர்மணா தமப்யர்ச்ய ஸித்தித்யம் விந்த்யதி மாநவ: ||

[கீதை 18—46]

[எந்தப் பரமபுருஷனிடமிருந்து எல்லாப்பொருள்களுக்கும் உற்பத்தி முதலான செயல்கள் அனைத்தும் விளைகின்றதோ, எந்தப் பரமபுருஷனுலே இந்தப் பொருள்களைத்தும் வியாபிக்கப்பட்டுள்ளதோ, அந்தப் பரமபுருஷனான என்னை, தனக்குரிய வர்ணஸ்ரம கர்மத்தாலே ஆராதனம் செய்து மனிதன் மேலான ப்ராப்யமான என்னை அடைகிறான்.]

ஆசார ப்ரபுவோ துர்ம: துர்மஸ்ய ப்ரபுரஸ்யுத: |

[புர ஆது 254—189]

[வர்ணஸ்ரமங்களுக்குரிய ஆசாரத்தினுண்டாவது துர்மம்; அந்த துர்மத்திற்கு ஸ்வமியாய் இருப்பவன் அச்யுதன்.]

வர்ணஸ்ரமாசாரவதா புருஷேண பர: புமாந் |

விஷ்ணுராராத்யதே பந்தூ: நாந்ய: தத்தோஷகாரக: ||

[வி-பு 3-7-9]

[வர்ணஸ்ரமங்களுக்குரிய ஆசாரங்களோடு கூடிய மனிதனாலேயே பரமபுருஷனான விஷ்ணு ஆரதிக்கப்படுகிறான். அதை விட்டிருக்கும் வழி அவனை உகப்பிக்காது.] முதலான பிரமாணங்களில் வர்ணஸ்ரம துர்மங்களைக் கைவிடக்கூடாது என்று சொல்லியிருக்கையாலே, அக்கர்மங்களில் வரும் அக்ஷுனி, இந்திரன் முதலான ஸப்த்யங்களை ப்ரதர்த்தநவித்யையில் போலே அந்தந்த தெய்வங்களை ஸரீரமாகக்கொண்ட பரமாத்மாவைக் குறிப்பனவாகவே கொள்ளவேண்டும், அப்படியல்லாமல் ‘ஸாக்ஷாத்யப்யவிரோத்யம் ஜைமிதி:’ [ப்ரஹ்ம ஸூத்ரம் 1-2-29] என்கிற ஸூத்ரத்தில் சொன்னபடி, அக்ஷுனி இந்திரன் முதலான ஸப்த்யங்கள் முறையே ‘அக்ஷுநயனமாகிற உயர்த்துவதைச்செய்யவன்’ ‘பரமேஸ்வர்யத்தை யுடையவன்’ என்னும் துர்த்வர்த்த்யங்கள் மிகப்பொருந்தியிருக்கை

யையிட்டுப் பரம புருஷனை நேரே குறிக்கும் என்றும் கொள்ளலாம். ஆகையால் இக்கர்மங்கள் நேரே பரமபுருஷனை ஆராதிப்பவையாகையால் மற்ற தெய்வங்களைத் தொழும் குற்றம் இல்லை. ஆகையால் நித்ய நைமித்திக கர்மங்களும் மூன்று யோகங்களுக்கும் அங்குமாகச் சேர்ந்திருக்கக் குறையிடுவது என்றபடி. இவ்விஷயம் கீதா பூஷ்யத்தில் பலவிடங்களில் நிறுபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இனி ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதியாலே கர்ம ஜ்ஞாந புக்தி யோகங்கள் மூன்றுமே பரபுக்திக்குக் காரணமாயிருக்கும் ஆத்ம ஸாஷாத்தகாரத்தை வினைக்கின்றன என்று கூறப்படுகிறது. (ஏதே த்ரய: அபி) முன் ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்பட்ட கர்ம ஜ்ஞான புக்தியோகங்கள் மூன்றுமே. (ஆத்ம த்ருஷ்டே: ஸாதகா:) ஆத்மாவை மனத்தாலே அனுபவிப்பதாகிற ஆத்மஸாஷாத்தகாரத்தை வினைக்கின்றன என்றபடி. இதை நேரே வினைக்கின்றனவோ? எனில்! (யோக்யத்வாரேண) மனத்தை ஒருமுகப்படுத்தி ஆத்மாவைச் சிந்திக்கையாகிற ஸமாதி நிலையை வினைப்பதன் மூலமே ஆத்மஸாஷாத்தகாரத்தை உண்டாக்குகின்றன என்று கருத்து. 'யோக்ய' ஸப்தம் இங்கு மனத்தை ஆத்ம விஷயத்தில் ஒருமுகப்படுத்திச் சிந்திப்பதால் உண்டாகும் ஸமாதி நிலையைக் குறிக்கும். இங்கு ஒரு கேள்வி எழுகிறது: - கீதையில் கர்மயோகத்தால் ஜ்ஞாநயோகம் உண்டாகி அதனால் ஆத்மஸாஷாத்தகாரம் விளைகிறது என்று இரண்டாம் அத்தியாயத்தில் 53 வது ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்பட்டது. மூன்றாம் அத்தியாயத்தில் 27 முதல் 30 வது ஸ்லோகம் வரையில் ஜ்ஞானம் கலந்த கர்மயோகத்தால் நேரே ஆத்ம ஸாஷாத்தகாரத்தைப் பெறலாம் என்றும் சொல்லப்பட்டது. இந்த ஆத்ம ஸாஷாத்தகாரத்தால் புக்தியோகம் உண்டாகிறது என்று இரண்டாவது ஷட்கத்தில் கூறப்பட்டது. அப்படியிருக்க, இங்கு புக்தி யோகத்தால் ஆத்மஸாஷாத்தகாரம் உண்டாவதாகக் கூறுவது எப்படிப் பொருந்தும்?—என்பது அக்கேள்வி. இதற்கு பதில் பின்வருமாறு:—ஆத்மஸாஷாத்தகாரத்தால் விளையும் புக்தியைச் சொல்லும்போது "மத்ஸ்யபுக்திம் லப்யதே பராம்" [18-54] என்று 'பரா புக்தி:' (மேலான புக்தி) என்று சொல்லப்படுகிறது. இது ஆத்மஸாஷாத்தகாரத்தால் விளைவதாய் மோஷத்திற்குக் காரணமான பரபுக்தியாகும். இந்தப்பரபுக்திக்குக்கீழ் நிலையிலுள்ள புக்தியாலே ஆத்மஸாஷாத்தகாரம் விளைவதாக இங்கு கூறப்படுகிறதாகையாலே குறையிடுவது. அதனாலேயே ஆத்மஸாஷாத்தகாரத்

தால் விளையும் புக்தியானது பரபுக்தி (மேலான புக்தி) என்று விசேஷிக்கப்படுகிறது. ஆகையால் ஆத்மஸாஷாத்தகாரமில்லாத இன்றுள்ள புக்தர்களைப்போலே துதிப்பது வணங்குவது ஸங்கீர்தனம் செய்வது முதலான புக்தியை அனுஷ்டிப்பதால் ஆத்ம ஸாஷாத்தகாரம் உண்டாவது பொருத்தமேயாகும். புக்தியானது பல புகளை உடையது என்று வேதார்த்த ஸங்க்ரஹத்தில் அருளியிருக்கும் ஸ்ரீஸூக்திகளை இங்கு ஸ்ரீவேதாந்த தேசிகர் கீதார்த்த ஸங்க்ரஹரையில் எடுத்துக்காட்டியிருப்பது அனுஸந்திக்கத்தக்கது. 25.

निरस्तनिखिलाज्ञानो ह्यवात्मानं परानुगम् ।

प्रतिलभ्य परां भक्तिं तथैवाप्नोति तत्पदम् ॥ २६ ॥

26 நிரஸ்த நிஃலாஜ்ஞானோ த்ருஷ்ட்வாத்மாநம்

பராநுகம் ।

ப்ரதிஸ்ப்ய பராம் புக்திம் தயைவாப்னோதி தத்பதம் ॥

நிரஸ்த நிஃலாஜ்ஞான:—(உபாயத்திற்குத் தடையான) எல்லா அஜ்ஞானங்களும் நீங்கப்பெற்றவனாய், பராநுகம்—பரமபுருஷனுக்கு அடிமைப்பட்டிருக்கும். ஆத்மாநம்—தன் ஸ்வரூபத்தை, த்ருஷ்ட்வா—கண்டு (அதன் விளைவாக), பராம் புக்திம்—பரபுக்தியை, ப்ரதிஸ்ய—அடைந்து, தயா ஏவ—அந்த மேலான புக்தியாலேயே, தத்பதம்—அந்த எப்பெருமானுடைய திருவடிகளை, ஆப்னோதி—அடைகிறான்.

26 கர்ம ஜ்ஞாந புக்தியோகங்கள் மூன்றுமே ஆத்ம ஸாஷாத்தகாரத்தை விளைப்பவை என்று சென்ற ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்பட்டது. இந்த ஸ்லோகத்தில் அந்த ஆத்ம ஸாஷாத்தகாரத்தால் பரபுக்தி விளைந்து அதன் பக்குவ நிலையான பரம புக்தியைப் பெற்று அந்த புக்தியாலேயே எப்பெருமானை அடைகிறான் என்கிறார். (நிரஸ்தநிஃலாஜ்ஞான:) எப்பெருமானை அடைவதற்கு உபாயமாகிற ஆத்மஸாஷாத்தகாரத்திற்கும் அதனால் விளையும் பரபுக்திக்கும் தடையாயிருக்கும் எல்லா அஜ்ஞானங்

களும் நீங்கப்பெற்றவனாய், (பராநுகம் ஆத்மாநம் துருஷ்ட்வா) பரமாத்மாவுக்கு அடிமைப்பட்டிருக்கும் தன் ஆத்மாவைக் கண்டு, இதனால் ஆத்ம ஸாஷாத்காரம் சொல்லப்படுகிறது.

நாஸ தேஹோ ந மர்த்யோ னா ந திரியக் ஸ்தவரோ஽பி வா |
ஜ்ஞாந:நந்தமயஸ்க்வாத்மா ஸேஷோ ஹி பரமாத்மந: ||

[இந்த ஆத்மாவானவன் தேவனுமல்லன், மனிதனுமல்லன், குறுக்கே வளரும் விலங்கு பறவைகளுமல்லன். இவன் ஜ்ஞாநமும் ஆனந்தமுமே ஸ்வரூபமாயிருப்பவன்; பரமாத்மாவுக்கு அடிமைப்பட்டவனாகவும் இருப்பவன்.] என்று சொல்லப்பட்ட ஆத்ம ஸ்வரூபத்தை மனத்தாலே அநுபவிக்கிறான் என்றதையிற்று. மந்த்ரராஜபத்யஸ்தோத்திரத்தில் சிவனும்,

தாஸ பூதா: ஸ்வத ஸர்வே ஹ்யாத்மாந: பரமாத்மந: |

அதோ஽ஹமபி தே தாஸ: இதி மத்வா நமாம்யஹம் ||

[எல்லா ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவுக்கு இயல்வாகவே அடிமைப்பட்டவை. ஆகையால் உனக்கு நானும் அடிமைப்பட்டவன் என்று எண்ணி உன்னை வணங்குகிறேன்] என்று புகழ்ச்சி சேஷத்வம் ஆத்மாவின் ஸ்வரூபம் என்று காட்டியது இங்கு அநுஸந்தி: கத்தக்கது. இனி ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதியாலே இந்த ஆத்ம ஸாஷாத்காரத்தின் பயனாகப் பரபுக்தி விளைந்து அதன் விளைவாகப் பரமபுருஷனால் பரமபுக்தியை அருளப்பெற்று, அதனால் பரமபுருஷனை அடைகிறான் என்று சொல்லப்படுகிறது (பரம புக்திம்ப்ரதிலப்ய) இந்த ஆத்மஸாஷாத்காரத்தின் விளைவாக எப்பெருமானிடமிருந்து பரபுக்தி என்னும் மோக்ஷஸாத்யமான புக்தியை அடைகிறான் உபாஸகன் என்றபடி. (தயைவ) அந்தப் பரபுக்தியின் முற்றிய நிலையாய், மோக்ஷமடைவதற்கு நேரே காரணமான பரமபுக்தியாலே. (தத் பத்யம் ஆபநோதி) அந்த எப்பெருமானின் திருவடிகளை அடைகிறான். 'பத்யம்' என்று திருவடிகளைக் குறிக்கிறது, அல்லது 'பத்யம்' என்று—எப்பெருமானிடைய பரமபத்யமாகிற ஸ்தானத்தையோ, பரமப்ராப்யமான அவ்னுடைய ஸ்வரூபத்தையோ குறிப்பதாகவும் கொள்ளலாம். கீதை 18-54 வது ஸ்லோகத்தில் "மத்ய புக்திம் லப்யதே பராம்" என்று மோக்ஷஸாத்யமான பரபுக்தியை அடைகிறான் என்று குறித்து, அதற்கு அடுத்த ஸ்லோகத்தில் அதன்விளைவாக, தன்னை உள்ளபடி அறிகையாகிற பரஜ்ஞானத்தைப்பெறுகிறான் என்றும். அதற்குப்பின் அந்தப்பரபுக்தி

யின் முற்றிய நிலையான பரமபுக்தியாலே முக்தி நிலையில் தன்னை அடைகிறான் என்றும் கூறியது இங்கு அநுஸந்திக்கத்தக்கது, இதி ஸ்ரீருந்து உபாஸக ஜ்ஞாநி புக்தியை ஸ்வயம் ப்ரயோஜனமாக நினைக்கும் மஹாத்மாவான ஜ்ஞானியாகிவிட்டானாகில், அந்த ஜன்மத்திலேயே பரஜ்ஞாந பரமபுக்திகளை எம்பெருமானால் அருளப்பெற்றுப் பரார்த்தக் கைங்கர்ய ரூபமான மோக்ஷத்தைப் பெறுகிறான் என்றும், ப்ராரப்யக் கைங்கர்ய முடியும் வரையில் உபாஸகனாகவே யிருந்தானாகில், அந்திம ஸ்ரீருதியில் எம்பெருமானால் பரஜ்ஞாநபரமபுக்திகள் அருளப்பெற்று ஸ்வார்த்தமோக்ஷத்தைப் பெறுகிறான் என்றும் உணர்த்தப்படுகிறது. கீதை 18-55 வியாகியானத்தில் இது விரிவாக விளக்கப்பட்டது. 26

भक्तियोगस्तदर्थी चेऽसमर्प्य साधकः ।

आत्मार्थी चेत्योऽप्येते तत्कैवल्यस्य साधकाः ॥ २७ ॥

27. புக்தி யோக:ஸ தத்யர்த்தி: சேத் ஸமக்யரைஸ்வர்ய

ஸாதக: |

ஆத்மார்த்தி: சேத் த்ரயோ஽ப்யேதே தத்கைவல்யஸ்ய

ஸாதகா: ||

புக்தியோக:— புக்தியோகமானது, தத்யர்த்தி: சேத்— (மிகச்சிறந்த) செல்வத்தை விரும்பினானாகில், ஸமக்யரைஸ்வர்ய ஸாதக: — மிகச்சிறந்த செல்வத்தைமளிக்கும்; ஏதே த்ரய: அபி — இந்த மூன்று யோகங்களானமே, ஆத்மார்த்தி: சேத் — ஆத்மஸ்வரூபத்தை அநுபவிக்க விரும்பினானாகில். தத்கைவல்யஸ்ய ஸாதகா:— ஆத்மமாத்ராநுபுவத்தை அளிக்கக்கூடியவை.

27. புக்தியோகம் ஸ்வரூபநுபுவமாகிற மோக்ஷத்திற்கு ஸாத்யமாகிறது என்று சென்ற ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்பட்டது. ஏழாம் அத்தியாயத்தில் புக்தர்களாகச் சொல்லப்பட்ட ஐஸ்வர்யார்த்திக்கும் கைவல்யார்த்திக்கும் ஸாத்யநதரைக் காட்டுகிற இந்த ஸ்லோகத்தில். மூன்று தத்துவங்களையிட்டுப் புருஷார்த்தங்கள் மூன்றாகின்றன. 'அசித்' தத்துவத்தின் பரணுமான இவ்வுலகச் செல்வங்களின் அநுபவம் ஐஸ்வர்ய புருஷார்த்தம் எனப்

படுகிறது. 'சித்' எனப்படுவதும் ஸ்ரீக்ஷம் சரீரமும் இல்லாதது மான் ஆத்மாவை அநுபூவிப்பது கைவல்ய புருஷார்த்தமும் எனப் படுகிறது. ஈஸ்வரத்தவத்தை அநுபூவிப்பது மேலான மோக்ஷ புருஷார்த்தமாகிறது. ஸ்ரீலோகத்தினைமுற்பாதிக்கு பிரமணின் செல்வமாகிற அண்டாதிபத்யம் போன்ற மிகச்சிறந்த ஐஸ்வர்யத்தைப் பெற விரும்பினானால், அன்னுக்கு புகுத்தியோக்யமே அச்செல்வத்தை ஸாதித்துக்கொடுக்கும்" என்று பொருள். இந்திரபதவி முதலான மற்ற தாழ்ந்த செல்வங்களைப் பெறவிருப்பவோர் நூறு அல்ல மேதயாகங்கள் செய்வது போன்ற கர்மங்களாலே அவைப் பெற்று விடமுடியும். பிரமனுடையது போன்ற மிகச்சிறந்த ஐஸ்வர்யத்தை புகுத்தியோக்யத்தாலேயே பெறமுடியும் என்று கருத்து. அதனாலேயே 'ஸமக்ஞரஸ்வரீயம்' என்று ஐஸ்வர்யத்திற்கு விசேஷண மிட்டிருக்கிறார், இவ்வுலகத்திலுள்ள அற்பமான ஐஸ்வர்யங்களை மற்ற தெய்வங்களிடமிருந்தும் பெற்றுவிடமுடியும். இந்திரபதவி போன்றவற்றை அஸ்வமேதம் முதலான கர்மங்களாலே எம பெருமான ஆராதித்துப் பெற்றுவிடமுடியும். பிரமணின் பதவி உருத்திரனின் பதவி ஆகிய சிறந்த செல்வங்களை எம்பெருமானிடமிருந்தே, அதுவும் புகுத்தியோக்யத்தின் மூலமே பெற முடியும் என்றபடி பிரமன் முதலானார் தாமே தம் பதங்களைப் பிறருக்கு அளிக்க மாட்டார்கள் என்றே.

"ப்ராஜாபத்யம் த்வயா கர்ம ஸர்வம் மயி நிவேஸிதம்"

[அண்டத்திற்கு அதிபதியாயிருக்கும் பதவி என் தந்தையான உன் னானே எனக்குத் தரப்பட்டது] என்று இவ்விஷயம் பிரமனுலேயே சொல்லப்பட்டது.

யுகுகோடி ஸஹஸ்ராணி விஷ்ணுமாராத்ய பத்மபூ: |

புநஸ்தரைலோக்ய தாத்தூத்வம் ப்ராப்தவாநிதி ஸுஸ்ரும: ||

[புராத-குண்டாதர உபாக்யாநம்]

[ஆயிரம் கோடி யுகங்கள் விஷ்ணுவை ஆரதித்தபின் பிரமன் மூவுலகிற்கும் பதியாயிருக்கும் பெருமையை மறுபடியும் பெற்றான்] என்று புராதத்திலும் சொல்லப்பட்டது.

அஸ்ய தேவஸ்ய மீடுஷோ

வயா விஷ்ணுரேஷஸ்ய ப்ரபுருதே ஹநிர்ப்பி: |

விதே: ஹி ருக்ரோ ருத்ரீயம் மஹத்த்வம்

யாஸிஷ்டம் வர்த்திரஸ்விநாஸிராவத் ||

[ருக்வேதம் மண்டலம் 7-41-5]

[[விருப்பங்களைப்] பொழிபவனும் வேண்டத்தக்கவனும் (இயற்கையான) தேவனுமான விஷ்ணுவுக்குக் கிளை போன்றவனான உருத்திரன் (ஸ்ரீவமேதம் எனும்) பெரியயாகத்தில் (தன்னை யுள் ளிட்ட எல்லா) ஹவிஸ்ஸுக்களையும் கொடுத்து ருத்ர பதவியைச் சேர்ந்ததான பெருமையை அடைந்தானன்றோ. அச்வினீ தேவதை களே! செல்வம் நிரம்பிய ஸ்தானத்தை (நீங்களும் விஷ்ணுவின் அருளாலேயே) அடைந்தீர்கள்] என்று ருத்ரனின் பதவியும் விஷ்ணுவிடமிருந்தே கிடைக்கிறது என்று ருக்வேதத்தில் முழங்கப் படுகிறது.

மஹாபுராதத்திலும்

மஹாதேவஸ ஸர்வமேதே மஹாத்மா

ஹுத்வாஸ்த்மாநம் தேவதேவோ ப்ரபூவ |

ஸர்வாந் லோகாந் வ்யாப்ய விஷ்டப்ய கீர்த்யா

விராஜதே த்யுதிமாந் க்ருத்திவாஸா: ||

[பார-ராஜதர்மம் 22-12]

[மஹாத்மாவான மஹாதேவர் ஸர்வமேதயாகத்தில் தன்னையே ஹோமம் செய்து தேவதேவானாக ஆனார். யானைத்தோலுடுத்துப் பிரகாசிக்குமவராய், எல்லா உலகங்களையும் தன் புகழால் வியாபித்துக்கொண்டும், தரிக்கச் செய்துகொண்டும் விளங்குகிறார்.] என்று இந்த வேதமந்திரம் விளக்கப்பட்டது.

ஏதௌ த்ஸௌ விபுத்யுரேஷ்டௌ

ப்ரஸாதக்ரோதஜௌ ஸ்ம்ருதௌ |

ததாத்ரஸித பந்தாநௌ ஸ்ருஷ்டி ஸம்ஹார காரகௌ ||

[புராதசாந்தி 350-19]

[புகுவானுடைய ஸந்தோஷத்தாலும் கோபத்தாலுமுண்டான தேவ ஸ்ரேஷ்டர்களான ப்ராஹ்மா சிவன் என்ற இவ்விருவரும் விஷ்ணுவால் காட்டப்பட்ட வழியால் (அவனால் கொடுக்கப்பட்ட அறிவைக் கொண்டு) படைத்தலையும் அழித்தலையும் செய்கிறார்கள்] என்று புராதத்தில் சொல்லப்பட்டதும் இங்கு அநுஸந்திக்கத்தக்கது.

கதை-123

புக்தி யோகம் ஒன்றே எப்படி மோஷத்திற்கும் ஐஸ்வர்யத்திற்கும் ஸாத்யநமாகக் கூடும்? எனின்: விருப் பத்தின் வேறுபாட்டையிட்டுப் பல்வனிலும் வேறுபாடு விளையும் என்று 'ததூர்த்தீச் சேத்' என்னும் தொடராலே காட்டுகிறார். பராயத்தாதிசுரணத்தின் அடிப்படையில் ஜீவனுக்கு அளிக்கப் பட்ட ஸ்வாதந்தர்யத்தைக்கொண்டு அவன் ஐஸ்வர்யத்தை விரும் பினானாகில் புக்தி யோகமே அதற்கு ஸாத்யநமாகும் என்று கருத்து. இவ்விஷயம் கீதை 7-16 பூஷ்யத்திலும் 'ப்ரதிபத்தி வைஸேஷ்யாத்' என்னும் பதத்தாலே உணர்த்தப்பட்டது. கீதை 7-16 வியாக்யானத்தில் இதன் விரிவு காணத்தக்கது. "ஸர்வே ப்யா: காமேப்யோ ஜ்யோதிஷ்டோம:" என்று ஜ்யோதிஷ்டோம ஹோமம் முதலான யாகங்களும் விருப்பத்தையிட்டு எல்லாப் பலன்களையும் கொடுக்கும் என்னும் பிரமாணத்தை இவ்விடத்தில் காட்டியுள்ளார் ஸ்ரீவேதாந்ததேசிகர்.

இனி, ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதியாலே 'சித்' தத் வத்தின் அநுபூவமாய், 'கேவலாத்மாநுபூவம்' என்றும், 'கைவல்யம்' என்றும் சொல்லப்படும் ஆத்மாநுபூவத்திற்கு மூன்று யோகங்களுமே ஸாத்யநமாகும் என்று காட்டுகிறார். அசித்தின் அநுபூவமாகிற ஐஸ்வர்யநுபூவத்தில் அசித்தான தேஹத்தோடு சேர்ந்த ஆத்மாக்களின் அநுபூவமும் சேர்ந்திருக்கும். ஸ்வராநுபூவமும் கலந்திருக்கும். இருந்தபோதிலும் ப்ரத்யாயத்தையிட்டு அது ஐஸ்வர்யநுபூவம் என்று சொல்லப்பட்டது. ஸ்வராநுபூவமாகிற பரமமோஷத்திலும் ஸ்வரனுடைய விபூதியான சித்தசித்தநுபூவங்கள் அப்ரத்யாயநமாகக் கலந்திருக்கும். ஆனால் இந்த ஆத்மாநுபூவத்தில் அசித்தநுபூவமோ ஸ்வராநுபூவமோ சிறிதுமில்லையாகையால் அது ஆத்மமாத்ராநுபூவம் என்றும் கேவலாத்மாநுபூவம் என்றும் கைவல்யம் என்றும் சொல்லப்படுகிறது. 25 வது ஸ்லோகத்தில் மூன்று யோகங்களுமே ஆத்ம ஸாஷாத்காரத்திற்கு ஸாத்யநங்கள் என்று சொல்லப்பட்டது. அந்த ஆத்ம ஸாஷாத்காரத்தைப் பெற்றவன் அந்த ஆத்ம வின் இனிமையிலே ஈடுபட்டு அதை என்றும் அநுபூவித்திருக்கையாகிற கைவல்ய மோஷத்தை விரும்பினானாகில், இந்த மூன்று யோகங்களுமே தனித்தனியே ஸாத்யநமாயிருந்து அந்த மோஷத் தைப் பெற்றுத் தரும் என்கிறார் இங்கு, இக்கைவல்ய மோஷத்

தில் ஸுலக்ஷம் ஸரீரமும் கழிந்தால்தான் பூர்ணமான ஆத்மாநுபூவம் ஏற்படுமாய்கையாலே இந்த ப்ரக்ருதி மண்டலத்திற்கப் பால். விரைவுக்கு அக்கரையிலுள்ள ஒரு ஸ்தானத்தில் இதை விருப்புகிறவர்கள் இந்தத் தாழ்ந்த மோஷத்தை அடைகிறார்கள் என்று ஸாஸ்த்ரங்களில் கூறப்படுகிறது. எல்லாக் கர்மங்களும் கழிந்தாலொழிய ஸுலக்ஷம் ஸரீரம் நீங்கிக் கேவலாத்மாநுபூவம் விளையாதாகையாலே இவனுக்கும் எல்லாக் கர்மங்களும் கழிந்து விடுகின்றன என்றும், தூர்மபூத ஜ்ஞானம் விரிவடைகிறது என்றும் கொள்ளவேண்டும். உபாய விபூதியும் இவனது அறிவுக்கு விஷயமானாலும், தன்னாத்மாவைத்தவிர வேறெதையும் அநுபவிப்பதில் இவனுக்கு விருப்பமில்லாமையாலே இவன் அதை மாத் திரம் அநுபவிக்கின்றவனாய், என்றுமே இத்தாழ்ந்த மோஷத் தைப் பெற்றுவிடுகிறான். எல்லாக் கர்மங்களும் கழிந்தபின்பும் பராயத்தாதிசுரணத்தின் அடிப்படையில் ஸ்வரனுல் அளிக்கப் பட்ட ஸ்வாதந்தர்யத்தாலே இவன் தன் ஆத்மாவை மாத் திரம் அநுபூவிக்கவிரும்புகிறானாகையாலே அதற்குரிய ஸாத்யநத்தை அநுஷ்டித்த பின்பு இவனுக்கு இந்த மோஷம் கிடைக்கிறது. ஆகையால் 'எல்லாக் கர்மங்களும் கழிந்த பின்பு மோஷத்தில் உயர்ந்தது தாழ்ந்தது என்னும் வேறுபாடு எப்படி ஏற்படும்?' என் னும் கேள்விக்கு இடமில்லை, இதையே 'ஆத்மார்த்தீச் சேத்' [ஆத்மாநுபூவத்தை விருப்புகிறவனாகில்] என்னும் தொடராலே ஆளவந்தார் உணர்த்துகிறார். கீகா பூஷ்யத்திலும் 7-16 ஸ்லோ கத்தின் பூஷ்யத்தில் இதையே 'ப்ரதிபத்திவைஸேஷ்யாத்' என்னும் பதத்தாலே பூஷ்யகாரரும் உணர்த்தினார். இதுபற்றிய எல்லாப்ர மாணங்களும் எட்டாம் அத்தியாயத்தின் கீதாவ்யாக்யானத்தின் 23 வது ஸ்லோகம் அவதாரிகா பாகத்தின் இறுதியில் இணைக்கப் பட்டுள்ள கைவல்யஸித்தூர்ஜனத்தில் நம்மால் விரிவாகக்காட் டப்பட்டுள்ளன. அங்கு கண்டுகொள்வது. இங்கு இந்தக் கைவல் யானுபூவத்தைப் பெறுவதற்குக் கர்மஜ்ஞாநபுக்தி யோகங்கள் மூன்றும் தனித்தனியே ஸாதனமென்கையாலே பஞ்சாக்ஷுநிவித்யை ஒன்றையே ஸாத்யநமாகக்கொண்ட பஞ்சாக்ஷுநி வித்யா நிஷ்டை னைக்காட்டிலும் இவன் வேறுபட்டவன் என்றும் தெளிவாகிறது. 27

ऐकान्त्यं भगवत्प्रेषां समानमधिकारिणाम् ।

यावत्प्राप्तिं परार्थी चेत्तदेवात्यन्तमश्नुते ॥ २८ ॥

28. ஐகாந்த்யம் புகுவத்யேஷாம் ஸமாநமதிகாரினாம் ।

யாவத்ப்ராப்தி பரார்த்தீ சேத் ததேவாத்யந்தமஸ்நுதே ॥

ஏஷாம் அதிகாரினாம் — இந்த மூன்றுவகைப்பட்ட அதிகாரிகளுக்கும், புகுவதி — எம்பெருமானிடம், ஐகாந்த்யம் — மற்றதெய்வங்களைத் தொழாமல் அவன் ஒருவனையே தொழுவவர்களாயிருக்கும் புக்தி, ஸமாநம் — பொதுவானது; யாவத்ப்ராப்தி — பூலனை அடைவதற்குள், பரார்த்தீ சேத் — (ஐஸ்வர்யார்த்தியும் கைவல்யார்த்தியும்) பரமப்ராப்யமான பரமபுருஷனின் திருவடிகளை அடைய விரும்பினானாகில், தத் ஏவ — அந்தத்திருவடியையே, அத்யந்தம் — எப்போதும், அஸ்நுதே — அடைகிறான். (உபாஸக ஜ்ஞானி பூலனை அடையும் வரையில் எம்பெருமானையே விரும்பினானாகில், அவன் திருவடியையே என்றும் அடைகிறான்.)

28. இருபத்தாறாவது ஸ்லோகத்தில் பரமபுருஷனை அடைய விரும்பும் உபாஸக ஜ்ஞானிக்குப் பாபுக்தியே ஸாத்யமாகிறது என்று கூறி, இருபத்தேழாவது ஸ்லோகத்தில், சிறந்த செல்வத்தைப் பெற விரும்பும் ஐஸ்வர்யார்த்திக்கு புக்தியோகும் ஸாத்யமாகிறது என்றும், ஆத்மமாத்ராபுக்தத்தைப் பெற விரும்பும் கைவல்யார்த்திக்கு இந்த மூன்று யோகங்களுக்கும் தனித்தனியே ஸாத்யங்களென்றும் சொல்லப்பட்டது இந்த ஸ்லோகத்தில் ஐஸ்வர்யார்த்தி, கைவல்யார்த்தி, பரமபுருஷனைப் பெற விரும்பும் உபாஸகன் ஆகிய மூன்றாமே எம்பெருமானைத் தவிர மற்றெய்வங்களைத் தொழுவதையும் இருக்கவேண்டுமென்று, ஐஸ்வர்ய கைவல்யார்த்திக்கும் தங்கள் பூலனையடைவதற்குள் பரமபுருஷனை விரும்பி விட்டார்களில் அப்பரமபுருஷனையே என்றும் அடைந்து விடுவார்கள் என்றும், உபாஸக ஜ்ஞானியும் கடைசியரையில் பரமபுருஷனையே விரும்பினானாகில் அனையே அடைவான் என்றும் சொல்லப்படுகிறது. (ஏஷாம் அதிகாரினாம்) இருபத்தாறாவது ஸ்லோகத்தில் பரமபுருஷனையடைவானாகச் சொல்லப்பட்ட உபாஸக ஜ்ஞானிக்கு, இருபத்தேழாவது ஸ்லோகத்தில் ஐஸ்வர்ய கைவல்யங்களை விரும்புகிறவர்களாகச் சொல்லப்பட்ட இருவகை புக்தர்களுக்கும், (புகுவதி ஐகாந்த்யம் ஸமாநம்) வேறு தேவதையைத் தொழாமல் எம்பெருமான் ஒருவனையே தொழும் புக்தி

பொதுவானதாகும். 'ஸமாநம்' என்று பொதுவான பெருமையைச் சொன்னதால் இவர்களுக்குள் வேற்றுமையும் உண்டு என்று உணர்த்தப்படுகிறது. கீதை 7-17 ல் சொல்லப்பட்டபடி ஐஸ்வர்ய கைவல்யார்த்திகள் பூலனைப் பெறும் வரையில் எம்பெருமானிடம் ஈடுபாட்டையுடையவர்களாய் இருந்தபோதிலும் பூலனைப் பெற்ற பிறகு தத்தம் பூலன்களான ஐஸ்வர்யத்திலும் கைவல்யத்திலும் முறையே ஈடுபாட்டையவர்களாக ஆகிவிடுவார்கள்; ஜ்ஞானியோ வெளில் ஸாத்யநத்யசையோடு ப்ராப்திதசையோடு வாசியற எம்பெருமானிடமே ஈடுபட்டிருப்பான் என்பது அவ்வேறுபாடு. இம் மூன்றும் எம்பெருமான் ஒருவனையே தெய்வமாகக்கொண்ட ஏகாதிகளாய் இருந்தபோதிலும், உபாஸக ஜ்ஞானி ஒருவனே அனையே பயனாகவும் கொண்டவன் என்று கருத்து. அப்படியானால் மற்ற இருவரும் எம்பெருமானைப் பயனாக அடைய வழி இல்லையோ? எனில்:— வழியுண்டு என்கிறது ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதி. (யாவத் ப்ராப்தி பரார்த்தீ சேத்) தங்களுடைய விரும்பங் களையடைவதற்குள் 27 வது ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்பட்ட ஐஸ்வர்யார்த்தியும் கைவல்யார்த்தியும் முறையே 'தத்யுத்தீ சேத்' என்று சொல்லப்பட்ட ஐஸ்வர்யத்தில் விரும்பத்தையும், 'ஆத்யுத்தீ சேத்' என்று சொல்லப்பட்ட கைவல்யத்தில் விரும்பத்தையும் விட்டு பரமபுருஷனையே அடைந்து அநுபூதிக்கவேண்டுமென்று விரும்பினானாகில் (ததேவாத்யந்தமஸ்நுதே) அப்பரமபுருஷனின் திருவடியையே என்றும் அடைந்து அநுபூதிக்கிறான். 'யாவத்ப்ராப்தி பரார்த்தீ சேத்' என்று கூறியதன் மூலம் எம்பெருமான் ஐஸ்வர்ய கைவல்யார்த்திகளுக்கும் தன்னிடத்தில் விரும்பம் உண்டாவதற்காகவே கர்ம ஜ்ஞாந புக்தி யோகங்களை ஸாத்யமாக விதித்திருக்கிறான் என்றும், ஆத்மரமாத்மாக்களின் உண்மையறிவை அனுஸந்திக்க வேண்டுமென்றும் ஸாப்யஸ்ரயமான திருமேனியைச் சிந்திக்கவேண்டுமென்றும் விதித்திருக்கிறான் என்றும் உணர்த்தப்படுகிறது. இந்த ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதிக்கு ஸ்ரீவேதாந்த தேசிக ரால் பின்னொரு வேறுவகையாகப் பொருள் கொள்ளப்பட்டது:— 'யாவத் ப்ராப்தி பரார்த்தீ சேத்' ஜ்ஞானியானவன் தன் பூலனான எம்பெருமானை அடையும் வரையில் ஐஸ்வர்ய கைவல்யங்களாகிற மற்ற பலன்களை விரும்பாமல் எம்பெருமானையே விரும்பியிருந்தானாகில். (ததேவாத்யந்தம் அஸ்நுதே) அவ்வெம்பெருமானின் திருவடியையே என்றும் அடைகிறான்; ஸம்ஸாரத்திற்குத் திரும்பிவருவதில்லை என்று கருத்து. 'ததேவ' என்று

மிடத்தில் 'தத்' என்னும் சொல் எம்பெருமானுடைய பதத்தை (திருவடிகளை)க் குறிக்கிறதாய்கையால் நபுர்ஸகலிங்கமாயுள்ளது" என்று. முதலர்த்தத்திலே ஐஸ்வர்ய கைவல்யார்த்திதிகளுக்கும் அந் திமஸ்கிருதிவரையில் விருப்பம் மாறினால் எம்பெருமானை அடைய இடமுண்டு எனக்காட்டப்படுகின்றது. கைவல்யார்த்தி அந்திம ஸ்கிருதியில் தன் தாழ்ந்த விருப்பத்தை மாற்றி எம்பெருமானை விருப்பினானாகில் அவனுக்கு ஸாத்நமாயிருந்த கர்மஜ்ஞாநபுக்தி யோகங்களில் ஒன்றே பரம மோக்ஷஸாத்நமாகவும் ஆகிவிடு கிறது என்று இதிலிருந்து தேறுகிறது. இதைத் திருவுள்ளத்திற் கொண்டே நம்முடைய பூர்வாசார்யர்கள், கர்மஜ்ஞாநபுக்தி யோகங்கள் மூன்றும் தனித்தனியே புகுவத் ப்ராப்திக்கு ஸாத்ந மாகக் கூடும் என்று அருளிச்செய்துள்ளனர் என்பது அறியத் தக்கது. ஸ்ரீதேசிகன் காட்டிய இரண்டாமர்த்தத்தில் பரமபுகுஷணை அடைய விருப்பி புக்தி யோகத்தை அனுஷ்டிக்கும் ஜ்ஞாநியும் மற்ற பௌணை விருப்பி விட்டானாகில் புகுவத் ப்ராப்தியை அடை வது தடைபடக்கூடும் என்று சொல்லப்படுகிறது, 'அஸ்நுதே' என்னும் ஆத்மநே பதத்தாலே உபாஸக ஜ்ஞாநியானவன் மோக்ஷானந்தத்திற்காகத் தான் ஸாத்நாநுஷ்டானம் அனுஷ்டிக்கி ருனாகையாலே அவன் பெறுவதும் அவனது ஆனந்தத்திற்குறுப் பான ஸ்வார்த்தமோக்ஷம் என்று உணர்த்தப்படுகிறது. இரு அர்த் தங்களும் தொனிக்கும்படி ஆளவந்தார் இந்த ஸ்லோகத்தின் உத் தரார்த்தத்தை அமைத்திருக்கும் அழகு அனுபூவிக்கத்தக்கது. 28

ज्ञानी तु परमैकाந்தी तदायत्तात्मजीवनः ।

तत्संश्लेष-वियोगैक-सुखदुःखसदेकधीः ॥ २९ ॥

29. ஜ்ஞானீ து பரமைகாந்தி ததாயத்தாத்ம ஜீவநஃ।

தத்ஸம்ஸ்லேஷ-வியோகைக-ஸுகது:க்கதுஸ்ததேகதீ:॥

பரமைகாந்தி ஜ்ஞானீ து-பரமைகாந்தியான ஜ்ஞாநியோ வெனில், ததாயத்தாத்ம ஜீவந: — எம்பெருமானையே பற்றி நிற்கும் தன் வாழ்வையுடையவனாய், தத் ஸம்ஸ்லேஷ வியோகைக ஸுகது:க்கது:—அந்த எம்பெருமானோடு சேர்ந் தால் இன்பத்தையும், அவனைப் பிரிந்தால் துன்பத்தையும் அடைபவனாய், ததேகதீ:—அவன் ஒருவனிடமே தன் அறிவை வைத்தவனாய் இருப்பவன்.

29. இருபத்தாறு முதல் இருபத்தெட்டு ஸ்லோகங்கள் ஈழக ஐஸ்வர்ய கைவல்ய புகுவச்சரணர்த்திகள் மூவரும் எம்பெரு மானைத் தவிர மற்ற தெய்வங்களைத் தொழாத ஏகாந்திகளென்றும் அவர்களில் எம்பெருமானையே ப்ராப்யமாகக் கொண்ட உபாஸக ஜ்ஞாநி சிறந்ததான பரமமோக்ஷத்தைப் பெறுகிறான் என்றும் சொல்லப்பட்டது. இனி நாலு ஸ்லோகங்களாலே உபாஸக ஜ்ஞாநியைப் போலே தன் முயற்சியான புக்தி யோகத்தை ஸாத்நமாகக் கொள்ளாமல், கீதை 7—19 ஸ்லோகத்தில் சொன்ன படியே எம்பெருமானையே ப்ராப்யமாகவும், ப்ராபகமாகவும், துரக போஷக போக்யங்கள் முதலான எல்லாமாகவும் கொண்ட பரமைகாந்தியான ஜ்ஞாநியின் பெருமையைப் பேசுகிறார். ஏகாந்தி களாகச் சொல்லப்பட்ட ஐஸ்வர்ய கைவல்யார்த்திகளைக்காட்டிலும், எம்பெருமானையே ப்ராப்யமாகக் கொண்டவனாகையாலே உபாஸக ஜ்ஞாநி சிறந்தவன்; அவனைப்போலே எம்பெருமானை ப்ராப்யமாக மாத்திரம்கொள்ளாமல், ப்ராபகம்முதலான எல்லாமாகவு் கொண்ட வனாகையாலே இந்த மஹாத்மாவானஜ்ஞாநி மிகச்சிறந்தவனாய் பரமைகாந்தி எனத்தக்கவன் என்று உணர்த்துகிறார் 'ஜ்ஞாநீ து பரமைகாந்தி' என்னும்தொடராலே. 'து'ஸப்தத்தாலே முன் ஸ்லோ கங்களில் சொல்லப்பட்ட மூன்று அதிகாரிகளைக் காட்டிலும் இவனு டைய சிறப்பைக்காட்டுகிறார். 'பரமஸ் சாவெஸ ஏகாந்தீ ச—பரமை காந்தீ' [ஏகாந்திகளுள் மிகச்சிறந்தவன் பரமைகாந்தி] என்றே, 'பரம ஏகாந்த:—அநந்யத்வம் அஸ்ய அஸ்தி இதி பரமைகாந்தீ' [மேலான அநந்யத்வம் (எம்பெருமானைத் தவிர வேறெவரையும் நினையாமை) எவனிடம் இருக்கிறதோ அவன் பரமைகாந்தி] என்றே வ்யுத்தபத்தி கொள்ளலாம். இவன் ஐஸ்வர்ய கைவல் யார்த்திகளைப் போலே வேறு தெய்வங்களைத் தொழாதனாக மாத்திரமல்லாமல், உபாஸக ஜ்ஞாநியைப்போலே அவனை ப்ராப்ய மாகவுப் கொண்டவனாக மாத்திரமல்லாமல் அவனையே ப்ராபகம் முதலான எல்லாமாகவு் கொண்டவன்; தன் செயல்கள் எதிலும் உபாயம் என்னும் நினைவு கொள்ளாதவன் என்று கருத்து. 'உபாயதாம் பரித்யஜ்ய' என்று 31 வது ஸ்லோகத்தில் இதை விளக்கப்போகிறார். இனி 32 வது ஸ்லோகம் வரை இந்தப் பரமை காந்தியான ஜ்ஞாநியின் சிறப்புக்கள் விளக்கப்படுகின்றன. (ததாயத்தாத்ம ஜீவந:) எம்பெருமானையே தன் வாழ்வாகக் கொண்டவன். உபாஸக ஜ்ஞாநியைப்போலே மோக்ஷத்தில் தான் ஆனந்தமடைவதற்காகப் பாடுபடுபவனாயிராமல், எம்பெருமா

னுடைய முகமலர்த்தியையே தனக்குப் பெரும் பேறுகக் கொண்டவன். பூர்த்து போகாததை விலக்குறப்பாக்குவாரைப் போலே, ஸர்வலோக பூர்த்தாவை விஷயமாகக் கொண்ட ஸ்வயம் ப்ரயோஜனமான பூக்தியை மோஷத்திற்கு விடையாகக் கருதும் உபாஸக ஜ்ஞாநியைப்போல் அல்லாமல், “தனிமேன் வாழ்முதலே” [திருவாய் 2-8-5] “வைப்பும் நங்கள் வாழ்வுமானான்” [பெரிய திருமொழி 1-8-7] என்கிறபடியே எம்பெருமானுடைய முகமலர்த்தியையே தனக்குப் ப்ரயோஜனமாகக் கொண்டவனாய், “தனக்கேயாக எனைக் கொள்ளும் நதே எனக்கே கண்ணனை யான் கொள் சிறப்பே” [திருவாய் 2-9-4] “உனக்கே நாம் ஆட்செய்வோம்” [திருப்பாவை 29] என்கிறபடியே சுயநலம் சிறிதும்ல்லாத பரார்த்து கைங்கர்ய நிஷ்டையுடையவன் என்று கருத்து. (தத் ஸர்வலேஷ வியோகையுக் கது:;) எம்பெருமானோடு சேர்ந்திருப்பதையே இன்பமாகவும் அவனைப் பிரிந்திருப்பதையே துன்பமாகவும் கொண்டவன். எம்பெருமானையே தன்னுடைய வாழ்வாகக் கொண்டவனாகையாலே எம்பெருமானோடு கூடியிருப்பதையே இன்பமாகவும் அவனைப் பிரிந்திருப்பதையே துன்பமாகவும் கொண்டவன் என்று கருத்து. இங்கு எம்பெருமானோடு கூடியிருக்கையாவது மனத்திலே அவனை அநுபூதிக்கையாகிற மனஸாநுபூவம், இந்தமானஸாநுபூவத்தில் திருப்தி இல்லாமல் வெளியிலும் அவனைக் கண்டு தழுவி முழுசிப் பரிமாறவேண்டும் என்று விருப்பமுற்று அது கிடையாமற்போகை வியோகமாகிறது. நர்மாழ்வாருக்குத் திருவாய்மொழியில் இந்த ஸர்வலேஷ வியோகங்கள் மாறி மாறி வரும். அதனாலேயே அவரை ‘தீர்க்கச் சிந்தயந்தி’ என்று நம் பூர்வசார்யர்கள் அழைப்பர். இவ்வண்ணமாக எம்பெருமானையே வாழ்வாகக்கொண்டு அவனது முகமலர்த்தியொழியத் தனக்கு ஒரு பயன் கருதாதிருக்கையாலே தன் முயற்சி எதையுப் உபாயமாகக் கருதாமல் அவனையே ப்ராப்யமாக மாத்திர மல்லாமல் உபாயமாகவும் தூரக போஷக போக்யங்களாகவும் கொண்டவன் என்று காட்டுகிறார் மேலே—(ததேகதீ:;) “வாஸு தேவன் ஸர்வமிதி—ஜ்ஞாநவாந் மம் ப்ரபத்யதே” [கீதை 7-19] [அறிவு முதிர்ப்பெற்ற ஜ்ஞாநியானவன் ‘வாஸுதேவனேனனக்குப் பரமப்ராப்யமாகவும், ப்ராபகனாகவும், தூரகம், போஷகம், போக்யம் முதலான எல்லாமாகவும் இருக்கிறான்’ என்று எண்ணி என்னை ஸரணமடைகிறான்] என்கிறபடியே உபாஸக ஜ்ஞாநியைப்போலே அவனை ப்ராப்யமாக மாத்திரம் கொண்டு தன் முயற்சியை உபாயமாக எண்ணாமல் எம்பெருமானையே எல்லாமாக எண்ணியிருப்பவன். இந்த ஸ்ரோகம் தொடக்கமாக நான்கு ஸ்ரோகங்களும் உபாஸக ஜ்ஞாநியைப் பற்றியவையே என்று கொண்டு உரையிட்டார் ஸ்ரீவேதாந்த தேசிகர். 29

भगवद्भयान-योगोक्ति-वन्दन स्तुति-कीर्तनैः ।

लब्धमा तद्वतप्राण मनोबुद्धीन्द्रिय-क्रियः ॥ ३० ॥

30. புகுவத்தியாந யோகோக்தி வந்தநஸ்துதி கீர்த்தனை: |
லப்தாத்மா தத்குதப்ராண மநோபுத்திந்த்ரிய க்ரிய: ||

புகுவத்தியாந யோகோக்தி வந்தநஸ்துதி கீர்த்தனை: -
எம்பெருமானைத் தியானிப்பது, காண்பது, அவனைப்பற்றிப் பேசுவது, அவனை வணங்குவது, துதிப்பது, திருநாம ஸங்கீர்த்தனம் செய்வது ஆகியவற்றால், லப்தாத்மா — உயிர் தரிக்கப்பெற்றவன்; தத்குதப்ராண மநோ புத்திந்த்ரிய க்ரிய: — எம்பெருமானிடமே ஈடுபட்டப்ராணன், மனம், புத்தி, இந்த்ரியங்கள் ஆகியவற்றின் செயல்களை உடையவன்.

30. இந்த ஸ்ரோகத்தில் பரமைகாந்தியான ஜ்ஞானியின் பரமபூக்தியைக்காட்டும் செயல்களைப் பேசுகிறார். (புகுவத்தியாந யோகோக்தி வந்தநஸ்துதி கீர்த்தனை:) இங்கு ‘த்யானம்’ எனப்படுவது அவனை இடைவிடாமல் சிந்திப்பது, ‘யோகம்’ மாவது இப்படித் தியானிப்பதற்குறுப்பாக மனத்திலே அவனைக் காண்பது. அன்றிக்கே திவ்ய தேசங்களிலே அர்ச்சாமூர்த்தியாய் எழுந்தருளியிருக்கும் அவனைக்காண்பதென்றமாம். “பாதெள ந்ருணம் தெள த்ருமஜந்ம பூரெஜன சேஷத்ராணி நாதுவ்ரஜதோ ஹரேர்யெள” [மணிதர்களின் எந்தக் கால்கள் ஹரி எழுந்தருளியிருக்கும் கோயில்களுக்குச் செல்லுவதில்லையோ, அந்தக் கால்கள் மரங்களையொத்தவை]

யோகஸ்து த்விவித: ப்ரோக்தோ ப்ராஹ்மயம்ப்யந்தரம் தத்யா ப்ராஹ்மம் ப்ரஹ்மிக்ரியாபேஷமாந்தரம் த்யாநமுத்யதே ||

[யோகம் என்பது ப்ராஹ்மம் (வெளியிலிருப்பது) ஆப்யந்தரம் (உள்ளிருப்பது) என்று இருவகைப்பட்டது, ப்ராஹ்மமாவது (கோயிலுக்குச் செல்லுவதுபோன்ற) வெளிச்செயல்களால் உண்டாவது. சிந்தனமே ஆப்யந்தரம் எனப்படுவது] என்னும் ப்ர

மாணங்கள் இங்கு வேதாந்த தேசிகரால் எடுத்துக்காட்டப் பட்டன. இங்கு சொல்லப்படும் 'உக்தி'யாவது—கேட்சவிருப்பம் தக்க அதிகாரிகளுக்கு எம்பெருமானுடைய பெருமையை எடுத்துச்சொல்லுவது 'வந்தூன'மாவது—முக்கரணங்களாலும்வணங்குதல், 'ஸ்துதி'யாவது—எம்பெருமானுடைய குணங்களைச் சொல்லித் துதித்தல், 'கீர்த்தன'மாவது—எம்பெருமானுடைய அந்தந்தகுணங்கள், செயல்கள், செயல்கள் ஆகியவற்றைப் பொருளாகக் கொண்ட அவனுக்கே உரிய திருநாமங்களை ஸங்கீர்த்தனம் செய்தல். (லப்யத்யாத்மா) இவற்றிலே உயிர்தரிக்கப்பெற்றவன், உபாஸக ஜ்ஞாநி இடையெல்லாம் அடங்கிய புக்தியை ஸாத்யமாக நினைப்பவன். பரமைகாந்தியோவெனில் இவற்றை ஸ்வயம் ப்ரயோஜநமாகக் கொண்டு இவற்றைச் செய்யாவிடில் உயிர்தரிக்க மாட்டான். "உன்னைத் தெரித்தெழுதி வாசித்தும் கேட்டும் வணங்கி வழிபட்டும் புகித்தும் போக்கினேன் போது—தரித்திருந்தேனாகவே" [நான் திருவ 63] என்னும் திருமழிசையாழ்வார் பாசரம் இங்கு அநுஸந்திக்கத்தக்கது. (தத்யக்த ப்ரணமநோ பூத்யதீந்த்ரிய க்ரிய:) எம்பெருமானிடம் ஈடுபட்ட தன்னுடைய ப்ரணன், மனம், பூத்யதீ, இந்திரியம் ஆகியவற்றின் செயல்களை உடையவன். 'ப்ரணன்' என்பது மூச்சு விடுவதற்குக் காரணமானதாய், ப்ரணன், அபானன், வ்யானன், உதானன், ஸமானன் என்னும் ஐந்து வகையாகச் செயல்படுவதான வாயு விசேஷம். 'மன'மாவது இந்திரியங்களுக்குத் தலைமை பெற்றிருப்பதாய், ஸங்கல்பம் விகல்பம் முதலியவற்றைச் செயலாக உடைய அந்த:கரணம் எனப்படும் உள்ளிந்திரியம். அந்த மனத்தின் உறுதி கொள்ளுகையாகிற செயலே பூத்யதீ அன்றிக்கே, உறுதி கொள்ளுகையாகிற செயலோடு கூடிய மனமே பூத்யதீ என்று சொல்லப்படுவதாகவும் கொள்ளலாம். "அத்யவஸாயாபிமான சிந்தா வ்ருத்தி பேத்யாத் மந ஏவ பூத்யதீஹங்கார சித்த ஸப்ஜை: வ்யபதிஸ்யதே" [ஸ்ரீபூஷ்யம்][உறுதிக்கொள்ளல், அபிமானித்தல், சிந்தித்தல் ஆகிய செயல்களின் வேறுபட்டையிட்டு மனமே முறையே பூத்யதீ, அஹங்காரம். சித்தம் என்னும் சொற்களால் சொல்லப்படுகிறது] என்று ஸ்ரீபூஷ்யத்திலும் அருளிச்செய்யப்பட்டது. 'இந்த்ரிய' ஸப்ஜம் கேத்யபூஷ்யத்திலும் நயாயத்தாலே கர்மேந்த்ரியங்கள் ஐந்தும் ஜ்ஞானேந்த்ரியங்கள் ஐந்துமான வெளி இந்த்ரியங்களைச் சொல்லுகிறது. ப்ரணன் மனம் புத்தி இந்திரியம் ஆகியவற்றின் செயல்கள் எம்பெரு

மானிடம் ஈடுபடுகையாவது— "முடியானே" [திருவாய் 8-8] என்னும் திருவாய்மொழியில் ஆழ்வாருடைய இந்திரியங்கள் தத்தமக்குரிய அநுபூவங்களை எம்பெருமானிடம் பெறுவதோடு ஓர் இந்திரியத்தின் செயலை மற்றோர் இந்திரியம் பெறவிரும்புகையும், எம்பெருமானுடைய அநுபவம் இல்லாவிட்டால் 'காலாழும் நெஞ்சழியும் கண்கழலும்" [பெரிய திருவ 34]

‘காலுமிமறு கண்ண நீரும் நில்லா உடல்

சோர்ந்து நடுங்கிக் குரல்

மேலுமெழா மயிர்க் கூச்சமரு என

தோள்களும் வீழ்வொழியா

மாலுளா நிற்கு மென் மனனே" [பெரியாழ் திரு 5-3-5]

என்கிறபடியே இந்திரியங்கள் தரிக்கமாட்டாதிருக்கையுமாகும். 29, 30 ஆகிய இவ்விரு ஸ்லோகங்களிலும் பரமைகாந்தியான ஜ்ஞானிக்குச் சொல்லப்படும் பெருமைகளை எம்பெருமானார் ஸ்வயம் ப்ரயோஜந புக்தி நிஷ்டையாய் மஹாத்மாவான ஜ்ஞானியைப் பற்றிய கீதா ஸ்லோகங்களின் பூஷ்யத்தில் ஆங்காங்கு வெளியிட்டருளினார். சிலவிடங்கள் கொடுக்கப்படுகின்றன:—

(1) "மத் ப்ரியத்வாதிரேகேண மத்யபூஜநேந விநா மநஸஸ்ச ஆத்மநஸ்ச பூஷ்ய கரணநாம் ச த்யாரண மலபுமாநா: மத்யபூஜநைக ப்ரயோஜநா பூஜந்தே" [கீதை 9-18] [நானே அவர்களுக்கு மிகவும் இனியவனாகையால், என்னிடம் அன்பு செலுத்தாவிடில் தம்முடைய மனமும் ஆத்ம ஸ்வரூபமும் வெளி இந்திரியங்களும் தூரிக்கமாட்டாமல் என்னுடைய புக்தியையே ஸ்வயம்ப்ரயோஜனமாகக்கொண்டு (அதை மோஷோபாயமாகவும் கருதாமல்) பக்தி செலுத்துகிறார்கள்.]

(2) "மத் பராயண: -மயாவிநா ஆத்ம த்யாரண-அஸம்பூஷ நயா மத்யாஸ்ய இத்யர்த்த: " [9-34] ["என்னைப்பிரிந்தால் உயிர்வாழ இயலாத அளவுக்கு என்னையே பரமப்ராயமாக (பெரும் பயனாக)க் கொண்டவன்" என்பது மத்பராயண ஸப்ஜத்தின் பொருள்.]

(3) "அநந்ய ப்ரயோஜநேந தத்யவசநேந துஷ்யந்தி" [10-9] [வேறு பயன் கருதாத புகுவதற்குணவசனத்தால் இன்புறுகிறார்கள்.]

(4) மத்யபுக்தை:-அத்யர்த்தம் மத்ப்ரியத்வேந மத்கீர்த்தந ஸ்துதி த்யாயந அர்ச்சந ப்ரணாமாதியபி: விநா ஆத்மதாரண மலபுமாதோ மதே: ப்ரயோஜநதயா யஸ் ஸததம் தாநி கரோதி ஸ மத்யபுக்தை: [11-55]

[என்னிடம் அளவுகடந்த அன்புடையவனாகையாலே, என்னை ஸங்கீர்த்தனம் செய்வது துதிப்பது தியானிப்பது அர்ச்சனம் செய்வது வணங்குவது முதலானவற்றைச் செய்யாமல் தன் உயிர் துரிக்கமாட்டாதவனாய், என்னையே பயனாகக்கொண்டவனாய், எப்போதும் எனக்கு ஆராதனமாகக் கர்மங்களைச் செய்பவன் என்புக்தன்]

(5) அநந்யேதைவ யோகேந-அநந்ய ப்ரயோஜநேந யோகேந, மாம் த்யாயந்த உபாஸதே - த்யாயநார்ச்சந ப்ரணாம ஸ்துதி கீர்த்தநாதீநி ஸ்வயமேவாத்யர்த்தம் ப்ரியாணி ப்ரப்பவமாநி குர்வந்தோ மாமுபாஸத இத்யர்த்தம்: [12-6] [அநந்யேதைவ யோகேந-என்றது வேறு பயன் ஒருதாத புக்தி யோகத்தைக் குறிக்கிறது. "மாம் த்யாயந்த: உபாஸதே" என்னும் தொடர் "தியானம், அர்ச்சனம், ப்ரணாமம், துதி, ஸங்கீர்த்தனம் முதலானவற்றை, மிக இனியவையாயிருக்கையாலே (மோக்ஷத்தையும் இவற்றுக்குப் பயனாகக் கொள்ளாமல்) ஸ்வயம் ப்ரயோஜனமாகச் செய்துகொண்டு என்னை உபாஸிக்கிறான்" என்று பொருள் படுகிறது.] மற்றும் பல இடங்கள் கீதா வ்யாக்யானத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளன. இதிலிருந்து இக்கு பரமைகாந்தியான ஜ்ஞானியென்று சொல்லப்படுபவன் மஹாத்மாவான ஜ்ஞானியே என விளங்குகிறது. 80

निजकर्मदि भक्त्यन्तं कुर्यात्प्रित्यैव कारितः ।

उपायतां परित्यज्य न्यस्येद्देवे तु तामभिः ॥ ३१ ॥

31. நிஜகர்மாதி: புக்த்யந்தம் குர்யாத் ப்ரீத்யைவ காரித: ।
உபாயதாம் பரித்யஜ்ய ந்யஸ்யேத்யேவே து தாமபி: ॥

நிஜகர்மாதி:-தனது வர்ணஸ்ரமங்களுக்குரிய கர்மம் தொடக்கமாக, புக்த்யந்தம்-புக்தி ஈடுகவுள்ள அனைத்தையும், உபாயதாம் பரித்யஜ்ய - இவை 'உபாயம்' என்னும் எண்

ணத்தைக் கைவிட்டு, ப்ரீத்யா ஏவ காரித: - (வகுத்த ஸ்வாமியைப் பற்றியவை என்னும்) அன்பாலேயே தூண்டப்பட்டவனாய், குர்யாத் - (பரமைகாந்தியான ஜ்ஞானி) செய்யக் கடவன்; அபி: - பயமற்றவனாய், தாம்-அந்த உபாயத்வத்தை, தேவே து-எம்பெருமானிடமே, ந்யஸ்யேத-அநுஸந்திக்கவேண்டும்.

31. இந்த ஸ்லோகத்தில் சரம ஸ்லோகத்தின் அர்த்தத்தை வெளியிடுகிறார். "உபாஸக ஜ்ஞானியாயிருந்த போது கர்ம ஜ்ஞாந புக்தி யோகங்களை மோக்ஷஸாதநமாக அநுஷ்டித்து வந்தஇவன் எம்மொருமனையே உபாயமாகக்கொண்ட பரமைகாந்தியானவுடன் கீர்த்தனம் புக்திகளைக் கைவிட்டு விடுவானோ?" என்னும் கேள்விக்குப் பதிலளிக்கிறது இந்த ஸ்லோகம். (நிஜ கர்மாதி: புக்த்யந்தம் குர்யாத் ப்ரீத்யைவ காரித: உபாயதாம் பரித்யஜ்ய) கர்ம ஜ்ஞாந புக்திகளை உபாயம் என்னும் எண்ணத்தைக் கைவிட்டு வகுத்த ஸ்வாமி விஷயமானவை என்னும் அன்பாலேயே தூண்டப்பட்டவனாய்ச் செய்யக்கடவன். தன்னுடைய வர்ணஸ்ரமங்களுக்குரிய கர்மங்களை, உபாயம் என்னும் எண்ணத்தை விட்டு எம்பெருமானுடைய ஆஜ்ஞா கைங்கர்யமாகவும், தன் ஸவருபத்தையும், எம்பெருமானுடைய ஸ்வ ரூபத்தையும் காண்பதற்குக் காரணமான ஜ்ஞாந யோகத்தை அது மோக்ஷோபாயம் என்னும் எண்ணத்தை விட்டு ஸ்வஸ்வரூப பரஸ்வ ரூபங்களைத் தனக்கு வெளிப்படுத்துவதற்கு உறுப்பாகவும், எம்பெருமானை அடைவதற்கு ஸாதநமான புக்தி யோகத்தை அது மோக்ஷஸாதநம் என்னும் எண்ணத்தை விட்டு, உணவு உண்பதற்குத் தேவையான பசிபோலே, தான் அடைவதென்ற உபாயமான கைங்கர்யத்திற்கு முன் இருக்கவேண்டிய கைங்கர்ய ரூசிக்கு உறுப்பாகவும் இவன் கைக்கொண்டு இருப்பானாகையாலே அவற்றை விடுவதற்கு இடமேயில்லை, அவை மோக்ஷோபாயம் என்னும் எண்ணத்தையே விடவேண்டும் என்று கருத்து. இத்தால் சரம ஸ்லோகத்தில் "ஸர்வதர்மாந் பரித்யஜ்ய" என்னுமிடத்தில் சொல்லப்படும் மோக்ஷஸாதந த்யாக்யம் உபாயத்வ பூர்த்தி த்யாக்யமென்பதும் துர்ம ஸ்வரூபத்தாகியதென்று என்று காட்டினாயிற்று. இதனால் - "இதம் தே நாதபஸ்காய" [கீதை 18 - 67] என்று சரமஸ்லோகார்த்தத்தை அநதிக்காரிக

ளுக்கு வெளியிடக் கூடாது என்னும் ப₄க₃வந்நியமனத்தைப் பின் பற்றியும், அந்த நியமனத்தைக் காட்டிலும் வலியுறுத்தித் திருக்கோட்டியூர் நப்பியின் நியமனமான ஆசார்ய நியமனத்தைச் சிரமேற்கொண்டும் எம்பெருமானார் கீதா ப₄ஷ்யத்தில் 'ஸர்வ துர்மாத் பரித்யஜ்ய' என்ற விடத்தில் இந்த முக்யார்த்தத்தை வெளியிடாமல் வேறு இரு பொருள்களை அருளிச் செய்தபோதிலும், அவர் க₃த்யத்ரயத்தில் அந்தரங்கர்களுக்கு வெளியிட்ட உபாயத்வ ப₃த்ய₃த்ய₄ த்யாக்யமே முக்யார்த்தமாகும் என்பதை, பரமசார்யரான ஆளவந்தார் மிகத்தெளிவாகக் காட்டினார். இவ்விடத்தில் வ்யாக்யான சக்ரவர்த்தியான பெரியவாச்சான்பிள்ளை அருளிய பரந்தரஹஸ்யத்தில் 'அனந்தரம் 'பரித்யஜ்ய' என்று அதினுடைய த்யாக்யப்ரகாரத்தைச் சொல்லுகிறது. இங்கு த்யாக்யஸப்த₃த்தாலே சொல்லுகிறது த₄ர்ம ஸ்வரூப த்யாக்யத்தையோ? த₄ர்மபுலாதி₃ த்யாக்யத்தையோ? த₄ர்மத்தில் உபாயத்வ ப₃த்ய₃த்ய₄ த்யாக்யத்தையோ? என்னில்: இவ்வதிகாரிக்கு யாவச் சூரீரபாதம் காலக்ஷேபத்துக்காக ப₄க₃வத் 'தோஷ' (ஸந்தோஷ) ஹேது ப₄தமானவை அநுஷ்டேயமாகையாலே, த₄ர்மஸ்வரூபத்யாக்யமாகமாட்டாது; புலாதி₃கள் ஸாத₄கனுக்குந் கூட த்யாஜ்யமாகக் கீழே உக்தமாகையாலே, புலாதி₃த்யாக்யத்தைச் சொல்லுகிறதாக வொண்ணாது ஆக, இங்கு த₄ர்மங்களினுடைய உபாயத்வப₃த்ய₃த்ய₄ த்யாக்யத்தைச் சொல்லுகிறது. அந்த உபாயத்வ ப₃த்ய₃த்ய₄ த்யாக்யமாகது:— லாப₄ஹேதுவான ப₄க₃வத் ப்ரீதிக்கு ஸாத₄நமென்கிற ப்ரதிபத்தியைத் தவிருகை. ஆகையாலே ஸ்வரூபத்யாக்யத்தால் வரும் குறையும். புலாதி₃ த்யாக்யத்தைச் சொல்லுகிறதென்கிறத்தால் ஏனும் புநருக்தியுமின்றியிலே ஒழியும்" என்று அருளிச் செய்தது இங்கு அநுஸந்திக்கத்தக்கது. இந்த ஸ்லோகத்தில் சொன்ன அர்த்தமே முமுக்ஷுப்படி 270, 271 சூக்ஷணிகளில் பிள்ளைலோகசார்யரால் வெளியிடப்பட்டது. இவ்விரு சூக்ஷணிகளும் பொருளோடு கீதா சரமஸ்லோக விவரணத்தில் பக்கம் 909 முதல் 913 வரையில் கொடுக்கப்பட்டிருப்பதும் இங்கு அநுஸந்திக்கத்தக்கது. இனி, இங்கு ஒரு கேள்வி எழுகிறது. உபாயஸக ஜ்ஞானிக்கு எம்பெருமான் ப₂லப்ரத₃னான உபாயமாகவும், ப₄க்தியோக்யம் ப₂லகரணமான (எம்பெருமானே ப₂லத்தை அளிக்கச் செய்வதான) உபாயமாகவும் அமைந்திருக்கையாலே, பரமை காந்தி ப₄க்தி முதலானவற்றில் ப₂லகரணரூபமான உபாயத்வத்தையே கைவிடமுடியும். அப்படியானால் இவனுக்குப் ப₂லகரண

மாயிருப்பது எது? என்பது அக்கேள்வி. இதற்கு பதிலளிக்கிறார் மேலே — (தாம் தேயவே து ந்யஸ்யேத்) கைவிடப்பட்ட அந்தப் ப₂லகரணரூபமான உபாயத்வத்தை எம்பெருமானிடமே அநுஸந்திக்கவேண்டுமென்று பொருள். ப₂லப்ரத₃-உபாயமும் ப₂லகரண உபாயமும் ஒன்றாயிருக்குமிடம் உண்டோ? எனில், ஒரு குடும்பத்தலைவன் உறவைப் பார்த்துத் தன் குடும்பத்தினரை ரக்ஷிக்குமிடத்தில் குடும்பத்தலைவனே ப₂லப்ரதே₃ரபாயமாகவும், ப₂லகரணரூபாயமாகவும் ஆவதையுள், குடும்பத்தினரிடமிருக்கும் எந்தச் செயலும் ப₂லகரணரூபாயமாவதில்லை என்பதையும் காண்கிறோம். ஆகையாலே, 'உன் றன்னோடுந்ருமேயாவோம்' [திருப்பாவை— 29] என்கிறபடியே உறவைக்கொண்டு எம்பெருமான் காவில் வீழும் பரமைகாந்தியான ஜ்ஞானிக்கு எம்பெருமானே ப₂லகரண உபாயமாகவும் ப₂லப்ரத₃-உபாயமாகவும் ஆவதில் குறையிடுவான். (அபி₄:) பயமற்றவனாக ஸாத₄நாத்ரங்களில் உபாயத்வ ப₃த்ய₃த்ய₄ யைக் கைவிட்டு எம்பெருமானிடமே அதை அநுஸந்திக்கவேண்டுமென்று கருத்து. 'அநாதிகாலமாக நம் காரியத்திற்காக நாமே முயலும் நிலையில் இருந்து வந்தோம். அதனால் எம்பெருமானும் நம்மை நம்வசத்தே விட்டிருந்தான்; அந்த நிலையில், 'நம் காரியத்தை நம்மால் முடிக்கமுடியுமோ முடியாதோ' என்று நாம் வருந்தியிருப்பதற்கு இடமுண்டு; இப்போது நம் காரியத்திற்காக நாம் முயல்வதைக் கைவிட்டு அவனிடமே விட்டு விட்டோம்; அதனால் எம்பெருமானும் நம் காரியத்தைத் தன் காரியமாக ஏற்றுக்கொண்டு செயல் புரியத் தொடங்கிவிடுவான். ஆகையால் பூன்போலே, 'நம் காரியம் முடியுமோ முடியாதோ' என்றோ, 'நம் காரியத்தில் எம்பெருமான் பாராமுகமாய் இருக்கிறானே; நாம் எப்படி உய்வோம்' என்றோ நாம் வருந்துவதற்கு இடமில்லை. நம்முடைய பேற்றுக்கு முயற்சி ப₂லன் ஆகிய இரண்டிலும் தொடர்பற்ற நம்முடைய பாரதந்தர்ய நிலையை நன்குணர்ந்து நமது ரக்ஷணகாரியத்தை நாம் மேற்கொள்ளாமையாலும், நம்மை ரக்ஷிப்பதில் முயற்சியும் ப₂லனும் தன்னுடையவை எனக்கருதியுள்ள எம்பெருமானே நம் பாபங்களைப்போக்கி நம்மை ரக்ஷிக்கும் செயலை ஏற்றுக் கொண்டுவிட்டபடியாலும் நமக்கு வருந்துவதற்கு இடமேயில்லை" என்பது இன்னுடைய அநுஸந்தான ப்ரகாரம். இந்த ஸ்லோகத்

தில் “நிஜகர்மாதி: புக்த்யந்தம்: குர்யாத் பீத்யைவ காரிது: உபாயதாம் பரித்யஜ்ய” என்னும் பகுதியாலே சரமஸிலோகத்தின் ‘ஸர்வ தர்மாந் பரித்யஜ்ய’ என்னும்பகுதியும், “ந்யஸ்யேத் தோவேது தாம் அபி:” என்னும் பகுதியாலே சரமஸிலோகத்தின் “மாமேசுப் ஸரணம் வ்ரஜ | அஹம் த்வா ஸர்வபாபேப்யோ மோக்ஷயிஷ்யாமி மாஸு: ||” என்னும் பகுதியும் விவரிக்கப் படுகின்றன என்று அறியத்தக்கது.

31.

एकान्तात्यन्त-दास्यैकस्वित्पदमाप्नुयात् ।

तत्प्रधानमिदं शास्त्रमिति गीतार्थसङ्ग्रहः ॥ ३२ ॥

32 ஏகாந்தாத்யந்த தாஸ்யைக ரதிஸ்

தத்பதமாப்நுயாத் |

தத்ப்ரதாநம்தம் ஸாஸ்த்ரமிதி கீதார்த்தஸங்க்ரஹ: ||

யாமுநாசாரியர் என்னும் ஆளவந்தார் அருளிய

“கீதார்த்தஸங்க்ரஹம்” நிறைவுற்றது.

ஏகாந்தாத்யந்த தாஸ்யைகரதி:— எம்பெருமானுடைய முகமலர்த்தியையே பயனாகக்கொண்டதாய், எல்லாக்காலத்திலும் செய்யப்படுவதான அடிமையையே விருப்புகின்ற பரமைகாந்தி, தத்பதம் — (அவ்விடிமைக்குறுப்பாக) எம்பெருமானுடைய திருவடிகளை, ஆப்நுயாத்—அடைவான்; இதம் ஸாஸ்த்ரம்—இந்த கீதா ஸாஸ்த்ரம். தத்ப்ரதாநம்—சேதனைப் பரமைகாந்தியாக்குவதை முக்கியமான குறிக்கோளாகக் கொண்டது. இதி—இவ்வண்ணமாக, கீதார்த்தஸங்க்ரஹ:—கீதையின் பொருளைச் சுருக்கிக்கூறும் ‘கீதார்த்தஸங்க்ரஹம்’ என்னும் நூல் நிறைவுபெறுகிறது.

32. பரமைகாந்திக்குப் பூலனைக்கறி சேதனைப் பரமைகாந்தியாக்குவதே கீதையின் குறிக்கோள் என்று அருளிச்செய்து கீதார்த்தஸங்க்ரஹத்தை நிறைவு படுத்துகிறார். (ஏகாந்தாத்யந்த தாஸ்யைகரதி: ஏகாந்தமாய் அத்யந்தமான கைங்கர்யத்திலேயே ஈடுபட்ட பரமைகாந்தி என்று ஸப்ரதார்த்தம்.

‘ஏகாந்த தாஸ்யம்’ என்கையாலே—உபாஸக ஜ்ஞாநியைப் போலே தன் ஆனந்தத்திற்காகப் பாடுபடாமல், இவன் எம்பெருமானுடைய ஆனந்தத்தையே பயனாகக் கொண்ட பரமைகாந்தியாகையாலே இவனுடைய பயனும் அவனுடையதைப் போலே ஸ்வார்த்தம் மாயிராமல் ‘தனக்கேயாக எனைக்கொள்ளுமீதே’ (திருவாய் 2-9-4) ‘உனக்கே நாம் ஆட்செய்வோம்’ [திருப்பாவை 29] என்கிறபடியே எம்பெருமானுடைய முகமலர்த்தியையே பயனாகக்கொண்ட கைங்கர்யமாயிருக்கும் என்று உணர்த்தப்படுகிறது. ‘அத்யந்த தாஸ்ய’ மாவது—அந்தமான வருங்காலம் முழுவதிலும் செய்யப்படும் அடிமை, இத்தகைய அடிமையிலேயே ஈடுபாடுகொண்டவன் என்கையாலே “ஒழிவில்காலமெல்லாம் உடனாய் மன்னி வழவிலா அடிமை செய்ய வேண்டும் நாம்” [திருவாய் 3-3-1] என்ற நம்மாழ்வாரைப்போலே ஒழிவில்காலமெல்லாம் செய்யப்படும் பரார்த்த கைங்கர்யத்தில் ஈடுபாடுடையவன் பரமைகாந்தி என்று கருத்து. (தத்பதம் ஆப்நுயாத்) இந்த ஈடுபாட்டுக்குத் தக்கபடி நிர்ஹேதுகமாக அருளப்பெற்ற எம்பெருமானுடைய திருவடிகளை அடைவான் இந்தப் பரமைகாந்தி என்று கருத்து. கீதார்த்தஸங்க்ரஹம் 26 வது ஸிலோகத்தில் ‘ப்ரதிலப்ய பராமபுக்திம் தயை வாப்நோதிதத்பதம்’ என்று ஜ்ஞாநிகளைவர்க்கும் பரமபதப்ராப்தி உண்டென்று அருளினார். 28 வது ஸிலோகத்தில், ‘யாவத்ப்ராப்தி பரார்த்தீ சேத் ததேவாந்யாத்யந்தமஸ்துதே’ என்று உபாஸகஜ்ஞாநிக்கு ஸ்வார்த்தாநுபபூவ ப்ரத்யநமான மோக்ஷம் உண்டென்று அருளினார். 32 வது ஸிலோகத்தின் முற்பாதியான இங்கு பரமைகாந்தியான ஜ்ஞானிக்குப் பரார்த்தகைங்கர்யமே பயனாகிறது என்று அருளுகிறார். ஆகையாலே புநருக்தியில்லை. (தத்ப்ரத்யநம் இதம் ஸாஸ்த்ரம்) இந்த கீதா ஸாஸ்த்ரம் இந்தப் பரமைகாந்தியையே ப்ரத்யானமாகக்கொண்டது. சேதனைப் பரமைகாந்தியாக்குவதையே முக்கியமான குறிக்கோளாகக் கொண்டது என்று கருத்து. மேலெழுந்தவாரியாகப் பார்க்கும்போது கர்மம் ஜ்ஞானம் புக்தி முதலான ஸாத்யங்களை அநுஷ்டித்துச் சேதனை மோக்ஷமடைய வேண்டும் என்று இந்த கீதா ஸாஸ்த்ரம் சொல்லுவது போலத் தோன்றினாலும், ஆங்காங்கு புக்தியானது ஸ்வயம்ப்ரயோஜன புக்தியாகப் பரிணமிக்கவேண்டுமென்று கூறியிருக்கையாலும், உபாஸக ஜ்ஞானியானவன் ‘ப்ராப்யம், ப்ராபகம் முதலான எல்லாம் வாஸுதேவனே’ என்று எம்பெருமானைச் சரணமடை

யும் மஹாத்மாவான ஜ்ஞானியாகப் பரிணமிக்கவேண்டுமென்று கூறியிருக்கையாலும் ஸ்வயம் ப்ரயோஜந புக்தி நிஷ்டையுய், பரார்த்த கைங்கர்ய நிஷ்டையுய், கண்ணனுக்கே கிடைத்தற்கரிய வனான பரமைகாந்தியாகச் சேதனை உருவாக வேண்டும் எனும் குறிக்கோளையுடையது இந்த கீதாஸாஸ்த்ரம் என்று தாத்பர்யம், (இதி கீதார்த்த ஸங்க்ரஹ:) இவ்வண்ணமாக கீதையின் பொருளைச் சுருக்கிக் கூறும் கீதார்த்த ஸங்க்ரஹம் என்னும் நூல் நிறைவடைகிறது.

“இத்குமேவ ஸத்வநிஷ்டஸம்ப்ரதாய பரம்பராப்யத: ஸமி சீநோ கீதார்த்த: ந புந: குத்ருஷ்டிபிக்ருந்தித: ஸ சைஷ ஸ்வ யோக்யமஹிம கலகித பரமபுருஷ விபூதியுதய பாக்யவந்தநாத முநிநியோக்யாநுவர்த்த ஸீமத் ராமமிர ஸநாஸாத் பஹு ஸாஸ்த்ர வித்யபிசுமாபி: பஹுஸ: ஸ்ருதஸ்ய பாக்யவத்கீதார்த்த ப்ரபஞ்சஸ்ய ஸங்க்ரஹ இதி முமுக்ஷுபிஸ் ஸங்க்ரஹமதம இதி பூவ: ||”

[இதுவே ஸத்வ குணத்தில் ஊன்றி நிற்கும் ஆசார்யர்களுடைய ஸம்ப்ரதாய பரம்பரையாலே நமக்குக்கிடைத்த உண்மையான கீதைப் பொருளாகும். (சங்கரர் யாதவப்ரகாசர் முதலான) கீதைக்கு அவப்பொருளுரைக்கும் உரையாசிரியர்களால் தன்னெஞ்சில் தேன்றினொரு எழுப்பப்பட்டது கீதைக்கு உண்மையான பொருளல்ல. இந்த உண்மைப்பொருளோ, தன்னுடைய யோக்ய மகிமையினால் பரமபுருஷனுடைய உபாய விபூதியையும் வசப்படுத்திய பாக்யவான் நாதமுனியின் கட்டளையைப் பின்பற்றிய (அவரது ப்ரஸிஷ்டாரான) ஸீமமிரர் எனும் மணக்கால் நம்பிகளிடமிருந்து பல சாஸ்திரங்கையும் கற்ற நர்மலே பலமுறை கேட்கப்பட்டு, இந்த கீதார்த்த ஸங்க்ரஹ நூலில் வெளியிடப்பெற்றது. ஆகையாலே இதுவே முமுக்ஷுகளால் மிகவும் ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்கது என்று கருத்து.) என்று இந்த ஸ்லோகத்தின் நாலாவது பாதத்திற்கு ஸ்ரீவேதந்த தேசிகர் தாத்பர்யமருளியது இங்கு அநுஸந்திக்கத்தக்கது.

கீதாவ்யாக்யான முடிவுரை நிறைவுற்றது.

நிகுமன ஸ்லோகங்கள்

ஸீமாபுருஷ: ஸீமாந் ராமாநுஜ முநிர் மஹாத் |
கீதாவ்யாக்யானமிமாம் ஸ்ருத்யாய க்ருதவந்தௌ ந மத்ருதி: ||

ஸ்ரீபார்த்தஸாரதி: ஸ்ரீமாத் ஸ்வஸ்மை ஸ்வப்ரீதியே ஸ்வயம் |
ஏநாம் காரிதவாத் வ்யாக்யாயம் கல்யாண குணாவரிதி: ||

ஸ்ரீக்ருஷ்ணஸ்வாமி தயாஸேந ஸ்ரீநிவாஸார்ய ஸஞ்ஞநா |
ஸ்ரீவிஷ்ணுசித்த வம்ஸ்யேந ஸுதர்ஸந ப்ருதா முதா: ||

ஸர்வவ்யப்பதே ஸமாரப்யதாம் ஸர்பூர்ணம் தயாத்ரு நாமதி |
ஷட்த்ரிபஸ்த்வர்ஷ பர்யந்தம் ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸுதர்ஸநே ||

பூர்வாசார்யைர் தர்ஸிதேந மார்க்கேண லிதிதாம் ஸுப்யாம் |
கீதாவ்யாக்யானமிமாம் பூர்ணம் ஸேவந்தாம் ஸாத்விதா ஜநா: ||

[ஜ்ஞானபுக்தி வைராக்யச்செல்வமிக்க பெரியோர்களான ஸீயாமுனமுனி எனும் ஆளவந்தாரும், ஸீராமானுஜராகிற யதிராஜரும் நெஞ்சுக்கிளிய இந்த கீதையுரையை (அடியேனை எழுதுகோலாகக் கொண்டு) இயற்றினார்கள். (இது புல்லறிவானான) எனது நூலல்ல, ஸ்ரிய: பத்யாய், கல்யாணகுணகடலான ஸ்ரீபார்த்த ஸாரதியாம் கண்ணன் தன்பொருட்டுத் தன் உகப்பிற்காக இவ்வுரையைத் தானே செய்வித்துக் கொண்டான். ஸ்ரீவிஷ்ணுசித்தர் எனும் எங்களதுவானின் ஜ்ஞான வம்ஸத்தில் உதித்தவனாய், (ஸுக்ர்சனஸ்தாபகரான) ஸ்ரீநிவாஸாசார்ய ஸ்வாமியின் ஜ்யேஷ்ட குமாரனாய், ‘ஸுதர்சனம்’ பததிரிகையின் ஆசிரியனான ஸ்ரீக்ருஷ்ண ஸ்வாமி தாஸனாலே (பாக்யவத் பாக்யவத ஆசார்யர்களுக்கு உகத்த கைங்கர்யம் இது என்னும்) உகப்பாலே “ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸுதர்சனம்” என்னும் மாதப்பத்திரிகையில் சார்வரி வருடத்தில் தொடங்கப்பெற்றதாய் தயாத்ருஸம்வதஸரத்தில் நிறைவடைந்ததாய் முப்பத்தாறு வருடங்கள் பூர்வாசார்யர்கள் காட்டிய வழியில் எழுதப்பெற்றதான மங்களமான இந்த கீதா வ்யாக்யானத்தை ஸாத்விக மஹீயர்கள் முழுவதும் ஸேவிப்பார்களாக.]

ஸ்ரீக்ருஷ்ணஸ்வாமி தயாஸனல் வெளியிடப்பெற்ற

கீதார்த்த விவரணம் நிறைவுற்றது.

கீதா ஸ்லோகார்த்தச் சுருக்கம்

பதினெட்டாம் அத்தியாயம்

ஸ்லோகம்

அர்த்தம்

1. ஸந்நியாஸத்யாக்யங்கன் ஒன்று வெவ்வேறு, அவற்றின் ஸ்வரூபம் என்ன என்று அறிவதற்காக அர்ஜுனனின் கேள்வி.
- 2, 3. ஸந்யாஸத்யாக்யங்கள் பற்றிய அறிவுகளின் கருத்துக்கள்;
- 4, 5, 6. த்யாகம் ஸந்யாஸம் எனும் இரண்டு ஒன்றே; கர்மங்களுடைய ஸ்வரூபத்யாக்யம் தவறானது. ஸங்கலபத்தையும் (கர்மமன்னுடையது என்னும் எண்ணத்தையும்) பூலஸில் விருப்பத்தையும் விட்டு, கர்மங்கள் அனுஷ்டிக்கப்பட வேண்டியவையே.
7. கர்மஸ்வரூபத்யாக்யம் தாமஸத்யாக்யம் (தமோகுணத்தால் விளைவது)
8. உடலுக்கு வருத்தம் விளையும் என்னும் அச்சத்தால் கர்மத்தை விடுவது ராஜஸத்யாக்யம். அதற்குப் பயனில்லை.
9. பூலஸங்க்யங்களை மட்டும் விட்டு நித்யநைமித்திக கர்மங்களை அனுஷ்டிப்பது ஸாத்விகத்யாக்யமாகும்.
10. ஸாத்விகத்யாக்யத்தோடு கூடியவனுடைய ஆத்மகுணங்கள்.
- 11, 12. கர்மபூலத்யாக்யமே உண்மையான த்யாக்யமாகும், அதை கையவனிடம் கர்மத்தின் பூலன் ஒட்டிது. (இதுவரை) அர்ஜுனனின் கேள்விக்குப் பதில் உரைக்கப்பட்டது.
- 13, 14. கர்த்தருத்த்யாக்யத்தை ப்ரஸ்தாபித்தல், கர்மங்களுக்கு
- 15 ஐந்து காரணங்களைக் காட்டுதல், ஐந்தாவது காரணமான பரமாத்மாவே ப்ரத்யக் காரணம் என்று கூறுதல் (பராயத்தாத்யாக்ய விரோதம் — பூர்வாசாரியர்களுக்கும் வேதாந்ததேசிகருக்கும் கருத்துவேறுபாடு.)
- 16, 17. கர்த்தருத்த்யாக்யத்தை விளக்குதல். (இந்த ஸ்லோகம் வரை 'கர்மங்களைச் செய்பவன் ஈஸ்வரனே' என்னும் அறிவு விளக்கப்படுகிறது — கீதார்த்தஸங்க்ரஹம்)

18. கர்மங்களைப் பற்றிய வேதாவிதி—ஜ்ஞாநம், ஜ்ஞேயம் ஜ்ஞாதா என்னும் மூன்றுடன் கூடியது. கர்மத்தின் வகை கரணம், கர்ம, கர்த்தா என்று மூன்று.
19. ஜ்ஞாநம் (கர்மத்தைப்பற்றிய அறிவு), கர்மம் (செய்யப்படும் கர்மம்), கர்த்தா (கர்மத்தைச் செய்பவன்) ஆகிய ஒவ்வொன்றும் முக்குணங்களையிட்டு மூன்றாகப் பிரிக்கப்படுகின்றன.
20. ஸாத்விக ஜ்ஞாநத்தின் விளக்கம்
21. ராஜஸ ஜ்ஞாநத்தின் விளக்கம்
22. தாமஸ ஜ்ஞாநத்தின் விளக்கம்
23. ஸாத்விக கர்மத்தின் விளக்கம்
24. ராஜஸ கர்மத்தின் விளக்கம்
25. தாமஸ கர்மத்தின் விளக்கம்
26. ஸாத்விக கர்த்தாவின் விளக்கம்
27. ராஜஸ கர்த்தாவின் விளக்கம்
28. தாமஸ கர்த்தாவின் விளக்கம்
29. புத்தி, த்ருதி ஆகியவை குணத்தையிட்டு மூவகைப்படும் என்று கூறுதல்
30. ஸாத்விக புத்தியின் விளக்கம்
31. ராஜஸ புத்தியின் விளக்கம்
32. தாமஸ புத்தியின் விளக்கம்
33. ஸாத்விக த்ருதியின் விளக்கம்
34. ராஜஸ த்ருதியின் விளக்கம்
35. தாமஸ த்ருதியின் விளக்கம்
- 36, 37. ஸுகுர குணத்தை யிட்டு மூவகைப்படுவதை விளக்கத் தொடங்கி ஸாத்விகஸுகுரத்தின் விளக்கம்
38. ராஜஸஸுகுரத்தின் விளக்கம்
39. தாமஸஸுகுரத்தின் விளக்கம்

(ஸ்லோ 18 முதல் 39 வரையில் ஸத்வகுணமே கைக்கொள்ளத்தக்கது என்னும் விஷயம் விளக்கப்படுகிறது — கீதார்த்தஸங்க்ரஹம்)

40. பகுதி 3-ம் ஜீவர்களில் இந்த முக்குணங்களிலிருந்து விடுபட்டவன் எவனுமில்லை.
41. நாலு வர்ணத்தவர்களுக்கும் அவரவர் குலத்துக்கேற்ற படி தொழில்களையும் ஜீவனோபாயங்களையும் விளக்கத் தொடங்குதல்.
42. பிரம்மணருக்குரிய செயல்கள்.
43. க்ஷத்திரியருக்குரிய செயல்கள்.
44. வைசிய குத்திரர்களுக்குரிய செயல்கள் (ஜாதவிஷயத்தில் உபயஸம்ப்ரதாய ஆசார்யர்களின் திருவுள்ளம்).
45. அவனவன் வர்ணத்திற்குரிய கர்மங்களில் நிலைநிற்பதால் மோக்ஷத்தையே அடையலாம் என்று விளக்கத் தொடங்குகிறான்.
46. அந்தந்த வர்ணத்திற்குரிய கர்மம் பரமாத்மாவுக்கு ஆராதனமாகையால் மோக்ஷகாரணமாகும்.
47. கர்மயோக்யமே ஜ்ஞானயோக்யத்தைக் காட்டிலும் சிறந்தது, அதை அனுஷ்டிப்பவன் ஸம்ஸாரத்தை அடைய மாட்டான்.
48. ஜ்ஞானயோக்யத்தைச் செய்யத் தகுதியுள்ளவனுக்கும் கர்மயோக்யத்தை அனுஷ்டிப்பதே சிறந்தது.
49. கர்மயோக்யத்தை அனுஷ்டிப்பதாலேயே ஜ்ஞானயோக்யத்தின் பாலனாகிய தியான நிஷ்டையை அடையலாம்.
50. இந்தத் தியான நிஷ்டையால் ஆத்மதரிசனத்தைப் பெறும் வழியைக் கூறத் தொடங்குதல்.
- 51, 52, ஆத்ம தரிசனத்தைப் பெறும் வழியைச் சுருக்கமாக 53. விளக்குதல்.
54. ஆத்ம ஸாக்ஷாத்காரத்தாலே பரமபுருஷன் விஷயத்தில் பரபுக்தி விளையும்.
55. பரபுக்தியாலே பரமபுருஷனை உள்ளபடி அறிகையாகிற பரஜ்ஞாநத்தைப்பெற்று, அதற்குப்பின் அந்தப்பரபுக்தியின் முற்றிய நிலையான பரமபுக்தியாலே முக்தி நிலையில் பரமபுருஷனோடு ஸாயுஜ்யம் பெறுகிறான் ஜீவன்.

56. கர்மயுக்தர்களையும் முற்கூறியபடி மூன்று வகைப்பட்ட பரித்யாக்யத்தோடு அனுஷ்டித்தால் மோக்ஷபலனை அடையலாம்.
57. 'மூவகைப்பட்ட பரித்யாக்யங்களோடு என்னிடம் நெஞ்சை வைத்து உனக்குரிய யுத்தம் முதலான கர்மங்களைச் செய்வாயாக' என்று அர்ஜுனனை நியமிக்கிறான்.
58. 'முற்கூறியபடி கர்மங்களைச் செய்தால் ஸம்ஸாரத் துன்பங்களைத் தாண்டலாம், செய்யாவிட்டால் ஆத்மநாசத்தையே அடைவாய்' என்கிறான்.
59. எப்படியாயினும் நீ போர் புரிவதைத் தவிர்க்க முடியாது என்கிறான்.
60. நீ போர் புரிய மாட்டேன் என்று உறுதி கொண்டாலும் உன் சரீரம் உன்னைப் போர் புரியும்படி நியமித்துவிடும் என்கிறான்.
- (இதுவரையில் தனக்குரிய கர்மத்தால் மோக்ஷத்தையே அடையலாம் என்னும் விஷயம் விளக்கப்படுகிறது—கீதார்த்த 2 ஸங்க்ராஹம்)
61. எல்லா உயிர்களும் ஸர்வேஸ்வரனான என்னால் ஹ்ருதயத்திலிருந்து பூர்வகர்மங்களை அனுஸரித்து சரீரத்தின் வழியில் செல்லும்படி நியமிக்கப்படுகிறார்கள் என்கிறான்.
62. அந்தப் பரமாத்மாவான என்னையே எல்லாவகையாலும் சரணமடைவாய். என் அருளாலே எல்லாகர்மங்களிலிருந்தும் விடுபட்டுப் பரமபதத்தையும் அடைவாய் என்கிறான்.
63. நான் இதுவரையில் மோக்ஷஸாத்யமாகச் சொன்னவைகளில் உன் தகுதிக்கும் விடுப்பதற்கும் ஏற்றதை நீ கைக்கொள்வாய் என்கிறான்.
- 64, 65. 62-வது ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்பட்ட சரணாகதியை உடனே அர்ஜுனன் ஏற்றுக்கொள்ளாமையால் ப்ரவ்ருத்திபரனான அவனுக்கு புக்தியோக்யத்தை விதிக்கிறான்.

63. சென்றஸ்ரீலோகத்தில் விதிக்கப்பட்ட புகத்தியோகத்திற்கு அங்குமாக சரணாகதி சொல்லப்படுகிறது. (இதுவரை கீதா பூஷ்யத்தைப்போட்டி 62 வது ஸ்ரீலோகம் முதல் 64 வது ஸ்ரீலோகம் வரை சுருக்கம் சொல்லப்பட்டது. கருத்தியங்களில் எப்பெருமானார் திருவுள்ளம் பற்றியபடி அந்நினை சுருக்கம் பின்வருமாறு:—)

62. ஸ்ரீலேஸ்வரனை ஜீவன் பற்றும் பற்றுகிற ஸ்வகூதஸ்வீகாரம் விதிக்கப்படுகிறது.

63. கர்மஜ்ஞாநபுகத்தியோகங்கள் தான் பற்றும் பற்றில் உபாய பூத்தியுடன் ஸ்ரீலேஸ்வர சரணமடைவது ஆகிய இந்த மோக்ஷோபாயங்களில் ஏதாவதொன்றை நீ கைக்கொள்வாய் என்கிறான்.

64, 65. அர்ஜுனன் வானாமிருந்ததைக் கண்டு புகத்தியோகமே அவனுக்குத் தக்கது என்று நினைத்து புகத்தியோகத்தை அவனுக்கு விதிக்கிறான்.

66. 'ஸ்ரீவஸ்வாமியாய், அனைவரையும் நிமிக்கும் எம்பெருமான் அவனுக்கு அத்யந்த பரதந்தானான என்னிடம் என்னை ரக்ஷித்துக்கொள்ளும் பொறுப்பைவிட்டுவிட்டானே' என்று கலங்கிய அர்ஜுனனுக்கு 'இந்த எல்லா உபாயங்களிலும் உபாயபுத்தியை வைக்காமல் என்னைச் சரணடைந்தால், நான் உன்னை எல்லாப்பாபங்களினின்றும் விடுவிக்கிறேன்' என்கிறான்.

(கீதார்த்தஸங்க்ராஹத்தில் இதுவே சாஸ்த்ரஸாரார்த்தம் எனப்பட்டது.)

67. 'நீ இவ்வர்த்தத்தைத் தகுதியில்லாதவர்களுக்கு உபதேசிக்காதே' என்று கூறுகிறான்.

68. 'தகுதியுள்ளவர்களுக்கு இந்த ஸாஸ்த்ரத்தை அவசியம் பொருளுடன் உபதேசிக்கவேண்டுமா' என்றும், 'அப்படி உபதேசிப்பவனுக்கு மோக்ஷபலனே எதித்திக்கும்' என்றும் கூறுகிறான்.

69. 'இந்த ஸாஸ்த்ரத்தை வியாக்யானம் செய்பவன் என்னிடம் பரமபுகத்தியை அடைந்து என்னையே அடைவான் என்று கூறியது பொருந்துமோ' என்னும் ஐயம் எழ, 'மஹாத்மாவான ஜ்ஞாநியின் மனநிலையை இந்த ஸாஸ்த்ரத்தை புகத்தர்களுக்குத் தெரிவிப்பதாலேயே பெற்று விடும் அவனைக்காட்டிலும் எனக்கு இனியது செய்பவனே இனியவனே முக்காலத்திலும் வேறெருவன் இல்லையாகையாலே இது பொருந்தியதே' என்று சென்ற ஸ்ரீலோகத்தை விளக்குகிறான்.

70. 'ஓர் ஆசார்யனிடமிருந்து இந்த ஸாஸ்த்ரத்தை அர்த்தத் தோடு கேட்பவன் உபாஸக ஜ்ஞாநியை ஒத்தவனாகிறான்' என்று கூறுகிறான்.

71. 'இந்த ஸாஸ்த்ரத்தை ஓர் ஆசார்யனிடமிருந்து கேட்பதை மட்டும் செய்பவன் என்னிடம் புகத்திக்குத் தடையான பாபங்கள் நீங்கப்பெற்று இதன் பொருளையும் உணரலாம் படி புகத்தர்களின் கூட்டத்தில் சேரப்பெறுகிறான்' என்கிறான்.

72. 'இந்த ஸாஸ்த்ரத்தை ஒருமுகப்பட்ட மனத்தோடு கேட்டாயா? அறிவின்மையால் உனக்கு விளைந்த மயக்கம் தீர்ந்ததா?' என்று அர்ஜுனனைக் கேட்கிறான்.

73. 'உன் அருளால் என்னுடைய விபரீத ஜ்ஞாநம் அழிந்தது. உண்மையறிவை அடைந்து ஐயம் நீங்கப்பெற்று நிலைநின்றவனானேன். உன் வார்த்தைப்படி போர் புரிகிறேன்' என்று அர்ஜுனன் கூறுகிறான்.

74-78 ஸஞ்ஜயன் திருதராஷ்டிரனுக்கு 'கண்ணனும் அர்ஜுனனும் இருக்குமிடத்தில் தான் வெற்றி' என்னும் தன்னுடைய அபிப்பிராயத்தைக் கூறுகிறான்.

கீதா ஸ்ரீலோகார்த்தத் சுருக்கம் நிறைவுற்றது.



9 முதல் 18 அத்தியாயங்களின் ஸாரப்பொருள்

(முதல் எட்டு அத்தியாயங்களின் ஸாரப்பொருள்
எட்டாம் அத்தியாய வ்யாக்யானத்தின்
இறுதியில் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.)

9. (1) ஸர்வேஸ்வரனுடைய பெருமை. (2) அவன் மனிதனும் இருக்கும்போதே மேன்மையுடையவன். (3) மஹாத்மா வான ஜ்ஞாநிகளுக்குள்ள சிறப்பு. (4) புக்தியோகும் எனப்படும் உபாஸநம்.
- 10 ஸாத்ந புக்தி உண்டாகி வளர்வதன் பொருட்டு, தனது கல்யாண குணங்களின் அளவின்மை பற்றியும், அனைத்துப் பொருள்களும் தனக்கு அதீதமாயிருப்பது பற்றியும் கண்ணன் விரிவாக விளக்குகிறான்.
- 11, (1) தன்னை உள்ளபடி காண்பதற்குரிய திவ்யமான கண் அர்ஜுனனுக்குக் கண்ணனால் கொடுக்கப்பட்டது. (2) பரம் பொருளை அறிவது, காண்பது, அடைவது ஆகியவை புக்தி ஒன்றையே காரணமாகக் கொண்டவை என்று சொல்லப் பட்டது.
12. (1) ஆத்மாவை ப்ராப்யமாக நினைத்து உபாஸிப்பதைக் காட்டிலும், புக்யவானை ப்ராப்யமாக நினைத்து உபாஸிக்கிற புக்தியின் சிறப்பு. (2) இந்த புக்திக்கு உபாயத்தைத் தெரிவித்தல். (3) புக்தியில் சக்தியில்லாதவன் ஆத்மாவையே உபாஸிக்கவேண்டும். (4) கர்மயோகும் அனுஷ்டிப்பவர்கள் கைக்கொள்ளவேண்டிய ஆத்மகுணங்கள். (5) புக்தனிடம் எம்பெருமானுக்கு மிகுந்த ப்ரீதி.
13. (1) தேஹத்தின் ஸ்வரூபம். (2) ஜீவாத்ம ஸ்வரூபத்தை அடைவதற்கு உபாயம். (3) ஆத்மாவை ஆராய்ந்து அறிதல் (4) ஆத்மாவுக்கு அசித்தோடு தொடர்பு ஏற்படுவதற்குக் காரணம். (5) ஆத்மாவை அசித்திலிருந்து பிரித்து அனுஸந்திக்கும் முறை.

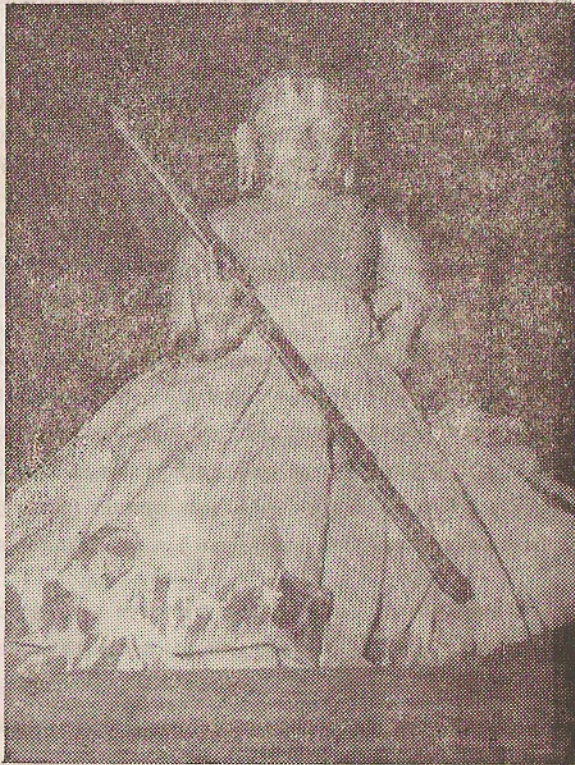
14. (1) ஸத்வம் முதலான மூன்று குணங்கள் ஸம்ஸார பந்தத்திற்குக் காரணமாகும் முறை. (2) அந்த குணங்கள் செயலுக்குக் காரணமாயிருக்கும் தன்மை. (3) அந்த குணங்களை நீக்கும் முறை. (4) ஐஸ்வர்யம், கைவல்யம், புக்யவத் ப்ராப்தி என்னும் மூன்று பௌன்களும் எம்பெருமானிடமிருந்தே கிடைக்கின்றன.
15. அசேதனமான ப்ராக்ருத ஸரீரத்தோடு சேர்ந்திருக்கும் பக்தத்தின் ஜீவனைக் காட்டிலும், ப்ராக்ருத ஸரீரத்திலிருந்து விடுபட்டுப் பரிஸுத்தியடைந்த முக்த ஜீவனைக் காட்டிலும், (அவர்களை) வியாபித்திருக்கையாலும், (அவர்களைத்) தாங்குகையாலும், (அவர்களை) உடையவனாயிருக்கையாலும் வேறுபட்டவன் புருஷோத்தமனான நாராயணன்.
16. (அடையத்தக்க) தத்துவத்தையும், (அதை அடைவிக்கும்) உபாயாநுஷ்டாநத்தையும் பற்றிய அறிவு உறுதிப்படுவதற்காக, (மனிதர்க்குள்) தேவப்பிரிவு, அஸுரப்பிரிவு என்னும் இருபிரிவுகள் இருப்பதை விளக்கியபின் மனிதன் சாஸ்திரத்திற்கு வசப்பட்டவன் எனும் உண்மையை விளக்குதல்.
- 17 (1) ஸாஸ்திரத்தில் விதிக்கப்படாத கர்மம் அனைத்தும் அஸுரர்க்குரியது; ஆகையால் நடனற்றது. (2) ஸாஸ்திரத்தில் விதிக்கப்பட்ட கர்மம் ஸத்வரஜஸ் தமோ குணங்கள் மூன்றையிட்டு மூன்றுவிதமாய் இருப்பது. (3) “ஓம் தத்ஸத்” என்னும் மூன்று பதங்கள் ஸாஸ்திர விஹித கர்மங்களோடு சேர்வதன் மூலம் (அவற்றை மற்ற கர்மங்களினின்று வேறுபடுத்தும்) ஸக்ஷணமாகின்றன.
18. (1) கர்மங்களைச் செய்பவன் ஈஸ்வரனே என்னும் நினைவு அவசியம். (2) ஸத்வகுணம் கைக்கொள்ளத்தக்கது. (3) முற்கூறிய நினைவுடன் அனுஷ்டிக்கப்படும் ஸாத்விக கர்மத்தின் பௌன் மோக்ஷமாகும் (4) இந்த கீதா ஸாஸ்திரத்தின் ஸாரார்த்தமான புக்தி ப்ரபத்திகள்.

கீதை பதினெட்டு அத்தியாயங்களின்

பரம ஸாரப் பொருள்

எம்பெருமானே ப்ராப்யம் ப்ராபகம் முதலான அனைத்தும் என்னும் உறுதியுடன், அவனிடம் ஸ்வயம் ப்ரயோஜனமாக புகுதி செய்யும் பரமைகாந்திக்கு எம்பெருமான் பரமமோக்ஷத்தை நிர்ஹேதுகமாக அருளுகிறான்; கர்மயோக்யம் முதலான உபாயங்கள் அனைத்தும் இத்தகைய பரமைகாந்திகளை உருவாக்கும் வழிகளே.

கீதை அத்யாய ஸாரார்த்தம் நிறைவுற்றது



ஆளவந்தார், காட்டுமன்னார் கோயில்

ப.கூ.வத்யகீதையில்

தத்வஹித புருஷார்த்தங்கள்

[ஸ்ரீ S. கிருஷ்ணஸ்வாமி அய்யங்கார் [ஸுதர்சனர்]

3 B. புத்தூர் அக்ரஹாரம், புத்தூர். திருச்சிராப்பள்ளி-620017]

முன்னுரை

பாரததேசத்தில் அநாதிகாலமாக நிலவிவரும் மதத்திற்கு மூலநூல் வேதமாகும். அதனாலேயே அதற்கு வைதிகமதம் என்று பெயர். இதை விளக்கவந்தவை ஸ்ம்ருதிகள், இதிஹாஸங்கள், புராணங்கள் என்று பல வகைப்படும். வேதத்தின் பூர்வபாகமான கர்மகாண்டத்தை விளக்கவந்தவை மனு முதலான ஸ்ம்ருதிகளாகும். இவை தர்மஸாஸ்த்ரங்கள் என்றும் சொல்லப்படுகின்றன. வேதத்தின் உத்தரபாகம் என்றும், ஜ்ஞாநகாண்டம் என்றும் சொல்லப்படும் உபநிஷத்துக்களை விளக்கவந்தவை இதிஹாஸபுராணங்கள். அவற்றில் புராணங்கள் ஸாத்விகம், ராஜஸம், தாமஸம் என்று மூன்று வகைப்பட்டவையாகையாலே ரஜஸ் தமோகுணங்களை யுடையவர்களுக்காகவும் சில விஷயங்களை ஏறிட்டுச் சொல்லும். இதிஹாஸங்கள் அப்படியல்லாமல் உள்ளதை உள்ளபடி கூறுகின்றனவையாகையாலே வலிமை மிக்கவை. நம் நாட்டில் பல்லாயிரம் வருடங்களாகப் புகழ்பெற்று விளங்குபவை ஸ்ரீராமாயணம், மஹாபாரதம் என்னும் இரண்டு இதிஹாஸங்களாகும். இவற்றில் ஆதிகவியான வால்மீகியால் இயற்றப்பெற்ற ஸ்ரீராமாயணம் நாராயணனின் அவதாரமான ராமனின் பெருமையைப் பேசுகிறது. வேதவியாஸரால் இயற்றப்பட்டு, ஐந்தாம் வேதமென்று பிரஸித்திபெற்ற மஹாபாரதம் பஞ்சபாண்டவர்கள் கதையையும், அவர்களுக்கும் கௌரவர்களுக்கும் நடந்த மஹாபாரதப் போரில் நாராயணனின் மற்றொரு அவதாரமான கண்ணன் தன் பெருமையெல்லாம் காட்டி அவர்களை வெற்றிபெறச் செய்த வரலாற்றையும் கூறுகிறது. இந்த மஹாபாரதத்தில் பரமஸாரமான பகுதியாய் இருப்பது ப.கூ.வத்யகீதை.

தன் உறவினர்களும் ஆசார்யர்களும் தனக்கு எதிரே போருக்காக அணிவகுத்து நிற்பதைக்கண்ட அர்ஜுனன் 'இவர்களை எதிர்த்துப் போரிட்டுக் கொன்று பெறும் அர சால் பயனில்லை' என்று உறுதி பூண்டு வில்லைக் கை விட்டுத் தனக்கு ஸாரதியாயிருந்த கண்ணனைச் சரணடைந்து தனக்கு நன்மையை உபதேசிக்கவேண்டுமென்று வேண்ட, கண்ணனாகிற கோபாலன் உபநிஷத்துக்களாகிற பசுக்க ளிடமிருந்து அர்ஜுனனாகிற கன்றை முன்னிட்டுக்கொண்டு கீதாப்ருதமாகிற பாலை ஜ்ஞானிகளுக்குக் கற்றுத் து கொடுத்ததே கீதாசாஸ்த்ரம்.

நம்முடைய வைதிகமதத்திற்கு மூலநூலான வேதம், அதன் பொருளை விளக்குவதற்காக வேதவ்யாஸரான பாதராயணர் இயற்றிய ப்ரஹ்மஸூத்ரம், புகுவத்குதையை ஆகிய மூன்றும் வேதத்தை ப்ரமாணமாகக் கொள்ளும் எல்லா மதத்தினராலும் ப்ரஸ்தானத்ரயம் என்று போற் றப்படுகின்றன. நமது நாட்டிலுள்ள வைதிகமதாசார் யர்களனைவரும் இவற்றுக்கு பூஷ்யங்களும், விளக்கங் களும் எழுதுவதன் மூலமே தம் மதங்களை நிலைநாட்ட முற்பட்டார்கள். இம் மூன்றினுள்ளும் புகுவத்குதையை ஒப் புயர்வற்ற பெருமையை உடையது. இதற்கு அந்நாள் தொடங்கி, இந்நாள்வரை பல்லாயிரக்கணக்கான உரை களும் விளக்கங்களும் எழுதப்பட்டுள்ளன. உலகிலுள்ள பல பாஷைகளிலும் பகவத்கீதை மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. இக்காரணங்களால் மூல நூலான வேதத்தைக் காட்டிலும், அதற்கு விளக்கமாக வெளிவந்த ப்ரஹ்ம ஸூத்ரத்தைக் காட்டிலும் பகவத்கீதையே வைதிக மதத்தை விளக்கும் நூல்களில் தலைமையிடத்தைப் பெற்றுத் திகழ்கிறது. இந்த புகுவத்குதையில் தத்வ ஹித புருஷார்த்தங்கள் எப்படிச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன என்பதைச் சுருக்கமாக ஆராய்வோம்.

1. பகவத்கீதையில் தத்வம்

கீதை ஏழாம் அத்தியாயத்தில் நாலாவது ஸ்லோகத்தில் பூமி ராபோடநலோ வாயு: கும் மநோ புத்ஸ்திரேவ ச | அஹங்கார இதீயம் மே பிந்நா ப்ரக்ருதிர்ஷ்டதா ||

[நிலம், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயம் (எனும் ஐம்பூதங்களும்), மனம் (முதலிய இந்திரியங்களும்), மஹானும் அஹங்கார மும் ஆகிய எட்டுவிதமாகப் பிரிந்திருக்கும் இந்த ப்ரக்ருதி என்னுடையதேயாகும் (என்று) அறிவாய்] என்று அறிவற்ற அசேதநப்பொருள்களுக்கெல்லாம் காரணமான வற்றை எடுத்து அவை தன்னுடைய உடமை என்கிறான் கண்ணன். அடுத்த ஸ்லோகத்தில்,

அபரேயமிதஸ் த்வந்யாம் ப்ரக்ருதிம் வித்ஸ்தி மே பராம் |

ஜீவபூதாம் மஹாபூஹோ யயேதம் தார்யதே ஜகத் ||

[தடக்கையனே! இந்த அசேதந ப்ரக்ருதிதாழ்ந்தது. இதைக் காட்டிலும் மிகவும் வேறுபட்டதாய், ஜீவன் என்று பெயர் பெற்றதாய், முற்கூறிய அசேதநப்ரக்ருதியைக் காட்டிலும் மேலானதாய், இவ்வுலகனைத்தையும் தரிப்பதான ப்ரக்ருதியை என்னுடையது என்று அறிவாயாக.] என்று இந்த அசேதநப் பொருள்களை தரிக்கும் சேதநப் பொருள்களும் தன் உடைமை என்று கூறுகிறான். ஏழாம் ஸ்லோகத்தில்

மத்த: பரதரம் நாந்யத் கிஞ்சிதஸ்தி தநஞ்ஜய |

மயி ஸர்வமிதம் ப்ரோதம் ஸதத்ரே மணிகுண இவ ||

[அர்ஜுனா! என்னைக்காட்டிலும் வேறுபட்டிருப்பவற்றில் ஒன்றுகூட மிகவும் மேலானதாயில்லை, இந்த எல்லாப் பொருள்களும் நூலில் ரத்தினங்கள் கோக்கப்பட்டிருப்பது போலே என்னிடத்தில் கோக்கப்பட்டிருக்கின்றன.] என்று தான் இந்தச் சேதநாசேதநங்களைக்காட்டிலும் மிகவும் மேலானவன் என்றும், தனக்குச் சரீரமாயிருக்கும் சேதநாசேத நங்கள் அனைத்தும் ஆத்மாவான தன்னால் ரத்தினமாலையில்

உள்ள நூல் ரத்தினங்களைத் தாங்குவதுபோலே, தாங்கப் படுகின்றன என்றும் கூறுகிறான். ‘‘ரஸோதஹம்ஸ’’ (நீரில் சுவை நானே) என்று தொடங்கும் எட்டாவது ஸ்லோகம் தொடங்கி, பதினேராவது ஸ்லோகம் வரை தான் அப்படி அனைத்துக்கும் ஆத்மாவும் அவை தனக்கு சரீரமாகவும் ப்ரகாரமாகவும் இருக்கையால், அவற்றைச் சொல்லும் எல்லாச் சொற்களும் தன்னையே கூறும் என்று பல சேதநாசேதநப் பொருள்களைத் தன்னோடு ஒரே வேற்றுமையில் படிப்பதன் மூலம் காட்டுகிறான் கண்ணன். தன் விபூதிகளை (செல்வங்களை)க் கூறும் பத்தாம் அத்தியாயத்திலும் இருபதாம் ஸ்லோகத்தில் தானே எல்லா ஜீவராசிகளின் இதயத்திலும் இருக்கும் அந்தர்யாமி என்றும் அவற்றைப் படைத்தளித்து அழிப்பவன் என்றும் கூறி, இப்படி எல்லாப்பொருள்களுக்கும் அந்தர்யாமி யாகவும் காரணமாகவும் இருக்கையாலே அப்பொருள்களைச் சொல்லும் சொற்கள் தன்னையும் குறிக்கும் என்பதை 21 வது ஸ்லோகம் முதல் 39 வது ஸ்லோகம் வரையில் விரிவாகச் சொல்லி, சராசரங்களான (அசைவனவும் அசையாதனவுமான) பொருள்களில் தன்னைவிட்டுப் பிரிந்திருப்பது ஒன்றுமேயில்லை என்று முடிக்கிறான். இதிலிருந்து சித் அசித ஈஸ்வரன் என்னும் மூன்று தத்வங்களை (உண்மைப்பொருளை) ஏற்றுக்கொண்டு, மற்ற இரண்டு தத்துவங்களையும் ஸரீரமாகக்கொண்டு, நாராயணன் ஒருவனே விளங்குகையாலே, அவன் ஒருவனே தத்வம் என்றும் கூறலாம் என்று ஒப்புக் கொள்ளும் விசிஷ்டாத்வைத வேதாந்தத்தையே கண்ணன் ஆதரிக்கிறான் என்று விளங்குகிறது, பதினேராவது அத்தியாயத்தில் 40 வது ஸ்லோகத்தில் ‘‘ஸர்வம் ஸமாப்நோஷி ததோடஸி ஸர்வ:’’ [உண்மையொழிந்த எல்லாப் பொருள்களையும் (ஆத்மாவாய்) வியாபித்திருக்கிறாய்; ஆகையால் அந்த எல்லாப்பொருள்களையும் சொல்லும் சொற்களாலும் சொல்லப்படுபவனாகியாய்.] என்னும் அர்ஜுனன் வாக்கியமும் இதை வலியுறுத்துகிறது.

‘‘ஜீவர்கள் முக்தி நிலையில் பரம்பொருளோடு ஒன்றாகி விடுகின்றனர். அவர்கள் வெவ்வேறுனவர் அல்லர்’’ என்று கூறும் அத்வைத மதத்திற்கு இடமளிக்காமல், கீதா சாஸ்திரத்தை உபதேசிக்கத் தொடங்கும்போதே முழுக்கமிடுகிறான் கண்ணன், உபதேசத்தின் தொடக்கமான இரண்டாம் அத்தியாயம் பன்னிரண்டாவது ஸ்லோகம் பின்வருமாறு:

ந த்வேவாஹம் ஜாது நாஸம் ந த்வம் நேமே ஜநாதிபா: |
ந சைவ ந ப்விஷ்யாம: ஸர்வே வயமத: பரம் ||

[(ஸர்வேச்வரனான) நான் (முற்காலத்தில்) எப்போதும் இல்லாமலிருந்தேன் என்பதில்லை; (ஜீவனான) நீயும் (முற்காலத்தில் எப்போதும் இல்லாமலிருந்தாய் என்பது) இல்லை. (ஜீவர்களான) இந்த அரசர்களும் (முற்காலத்தில் எப்போதும் இல்லாமலிருந்தனர் என்பது) இல்லை. (நானும் நீயும் இவர்களுமாகிய) நாம் அனைவரும் இதற்கு மேல் உள்ள காலத்திலும் இருக்கமாட்டோம் என்பதும் இல்லவே இல்லை.] இந்த ஸ்லோகத்தில் கண்ணன் ‘அஹம்’, ‘த்வம்’, ‘இமே ஜநாதிபா:’ ‘ஸர்வே வயம்’ என்று பதங்களையிடுகையாலே, ஸர்வேச்வரனான தன்னைக் காட்டிலும் ஜீவர்கள் உண்மையில் வேறுபட்டவர்களென்றும், ஜீவர்களுக்குள்ளும் உண்மையான வேறுபாடு உண்டு என்றும் காட்டுகிறான். அஜ்ஞானத்தால் மயக்கி நிற்கும் அர்ஜுனனைக் குறித்து இவன் உபதேசிக்கிறனாகையாலே, மயக்க நிலையில் பொய்யாகத் தோன்றும் பொருள்களை உபதேசிக்கமாட்டான். அர்ஜுனனின் மயக்கம் நீங்குவதற்காக உண்மையாகவும், நித்யமாகவும் உள்ள தத்துவங்களை உபதேசக்கும் சமயமாகையாலே, ‘அஹம்’, ‘த்வம்’, ‘இமே’, ‘வயம்’ என்னும் பதங்களில் ஜீவர்களிடையேயும், ஸர்வேச்வரனுக்கும் ஜீவர்களுக்கும் இடையிலும் பேதமே உண்மை என்பதே கண்ணனின் கருத்தாக முடியும். ‘அஹம்’

என்று ஸர்வேச்வரனான தன்னைச் சொல்லுகிறது. 'த்வம்' என்று எதிரில் நிற்கும் மற்றொரு சேதநான அர்ஜுனனைச் சொல்லுகிறது. 'இமே' என்று தங்களை எதிரிட்டு நிற்கும் பல சேதனர்களைச் சொல்லுகிறது. 'ஸர்வே வயம்' என்று இப்படி பரஸ்பரம் வேறுபட்ட சேதனர்கள் கணக்கற்றவர்கள் என்று காட்டுகிறது. இங்கு அத்வைதிகள் "தேஹத்தில் பேதத்தைக்கருதிக் கண்ணன் பன்மையில் பேசுகின்றான். ஆத்மாவின் பேதத்தைக் கருதி யன்று" என்று வியாக்யானம் செய்கிறார்கள். அவர்களுடைய பக்ஷத்தில் ஆத்ம பேதத்தைப் போலே தேஹங்களும், தேஹ பேதமும் பொய்யாகையாலே தேஹபேதத்தைக் கருதிக் கண்ணன் பேசுகிறான் என்பது பொருந்தாது. மேலும் அத்வைதிகளுடைய மதப்படி சாஸ்திரத்தை உபதேசிப்பது, அதை உபதேசிப்பவன், அதைக்கேட்பவன், அதன் பயன் ஆகிய எதுவுமே பொருந்தாது என்று இவ்விடத்தில் கீதா பாஷ்யத்தில் ஸ்ரீராமானுஜர் விரிவாக நிரூபித்துள்ளார்.

13 வது அத்தியாயத்தில் "க்ஷேத்ரஜ்ஞம் சாபி மாம் வித்ஃதி ஸர்வக்ஷேத்ரேஷு பாரத" [13-2] [பரத குலத்தில் உதித்தவனே! தேவர், மனிதர் முதலான எல்லா சரீரங்களிலும் க்ஷேத்ரஜ்ஞன் எனப்படும் ஆத்மாவும் நானே என்று அறிவாய்] என்று ஜீவ ப்ரஹ்ம அபேதத்தைக் கூறியிருப்பதாக அத்வைதிகள் கூறுகிறார்கள். இங்கு "க்ஷேத்ரஜ்ஞம் மாம் வித்ஃதி" என்று கூறாமல் "க்ஷேத்ரஜ்ஞம் சாபி மாம் வித்ஃதி" என்று 'ச' 'அபி' என்று இரண்டு சொற்கள் இடப்பட்டுள்ளன. முந்தின ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்பட்டதோடு கூட்டுவதற்கு 'ச' காரமே போதுமாயிருக்க, அதற்கு மேலும் ஒரு 'அபி' சப்தத்தையிருக்கையாலே, "முன் ஸ்லோகத்தில் சொல்லப்பட்ட க்ஷேத்ரத்தையும் நானாக அறி" என்னும் அர்த்தமும் உணர்த்தப்படுகிறது. "க்ஷேத்ரம் எனப்படும் ஸரீரம் க்ஷேத்ரஜ்ஞன் எனும் ஜீவனுக்கு விசேஷணமாக இருப்பதையே

இயல்வாக உடையதாயிருப்பதால் அவனை விட்டுப் பிரியாமலிருப்பதையிட்டு அவனோடு ஒரே வேற்றுமையில் குறிக்கத் தக்கதாக எப்படி ஆகிறதோ, அப்படியே க்ஷேத்ரமும் க்ஷேத்ரஜ்ஞனும் எனக்கு விசேஷணமாயிருப்பதையே இயல்வாக உடையவையாயிருக்கையால் என்னை விட்டுப் பிரியாமையையிட்டு என்னோடு ஒரே வேற்றுமையில் குறிக்கத்தக்கவையாக ஆகின்றன என்று அறிவாய்' என்று கருத்து. அபிஸப்தத்தாலே ஸரீரத்தையும் தானாகக் குறிக்கையால் ஜீவனை அவனது ஸரீரத்தோடு ஒரே வேற்றுமையில் குறிப்பதற்கு எந்த ஸரீராத்மபாவம் காரணமாகிறதோ அந்த ஸரீராத்மபாவம் க்ஷேத்ரக்ஷேத்ரஜ்ஞர்களைக் குறித்து எனக்குமுள்ளது; இப்படி விட்டுப்பிரியாத ஸரீரமாயிருக்கையையிட்டு க்ஷேத்ர க்ஷேத்ரஜ்ஞர்களை என்னோடு ஒரே வேற்றுமையில் குறிப்பது முக்யமானதே என்றபடி ஆகையால், இந்த ஸ்லோகத்திலிருந்தும் அத்வைதிகளின் மதம் தேருது என்னும் விஷயமும் ஸ்ரீராமானுஜரால் கீதா பாஷ்யத்தில் விரிவாக நிரூபிக்கப்பட்டது. கீதையிலும் பலவிடங்களில் அசேதநப் பொருள்களையும் சேதந வஸ்துக்களையும் பரமாத்மாவோடு ஒரே வேற்றுமையில் படிப்பதற்குக் காரணம் பரமாத்மா அவற்றுக்கு ஆத்மாவாய், அவை அவனுக்கு ஸரீரமாயிருக்கையே என்று விளக்கப்பட்டிருப்பதை முன்னமே காட்டியுள்ளோம்.

"உலகம் பொய், ஜீவனும் ப்ரஹ்மமும் ஸ்வரூபத்தில் ஒன்றே" என்னும் கேவலாத்வைதம் கீதையில் ஒப்புக் கொள்ளப்படாவிடிலும், வேதசாஸ்திரங்களிலிருந்து ஸித்திக்கும் இரு வகையான அத்வைதம் கீதையிலும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அவையே ஜீவாத்வைதம் என்றும், ப்ரஹ்மாத்வைதம் என்றும் சொல்லப்படும். இவற்றை முறையே ப்ரகாராத்வைதம், ப்ரகாரி-அத்வைதம் என்றும் கூறுவதுண்டு. ஒரு மனிதனுக்கு அவன் அணிந்

திருக்கும் குண்டலம் முதலான ஆபரணங்களும் கைக் கொண்டிருக்கும் கைத்தடி முதலானவையும் ப்ரகாரம் எனப்படும். ஆனால் இவை என்றும் அவனைக் காட்டித் தரும் ப்ரகாரங்களாயிராமையாலே 'அநியத ப்ரகாரங்கள்' எனப்படும். ஆனால் வஸ்திரத்திற்கு வெண்மை நிறம் கட்டம் முதலான பொருளுக்கு கட்டவம் முதலான ஜாதி முதலியவை அந்த வஸ்து உள்ளவரை அதற்கு விசேஷணமாயிருக்கையாலே நியதப்ரகாரங்கள் எனப்படும். சேதநாசேதநங்களடங்கிய இவ்வுலகம் ப்ரஹ்மத்தை எப்போதும் விட்டுப்பிரியாத விசேஷணமாயிருக்கையாலே அதற்கு நியதப்ரகாரமாயிருக்கிறது. ப்ரகாரியான (விசேஷ்யமான) ப்ரஹ்மம் ஒன்றே தன்னைத் தவிர்ந்த மற்ற அனைத்தையும் ப்ரகாரமாகக் கொண்டதாய் உள்ளது. அதைப்போலே அனைத்துக்கும் ப்ரகாரியாயிருக்கும் வேறொரு பொருளில்லை. இதுவே ப்ரகார்யத்வைதம் அல்லது ப்ரஹ்மாத்வைதம் எனப்படுகிறது. இந்த அத்வைதத்தையே "மத்த: பரதரம் நாந்யத் கிஞ்சித்யஸ்தி த,நஞ்ஜய" [கீதர 7-7] என்று முன் எடுத்த ஸ்லோகம் விவரிக்கிறது. இந்த அத்வைதத்தால் அனைத்தையும்ப்ரகாரமாகக்கொண்ட இரண்டாவது வஸ்து இல்லையென்று தேறுமேயொழிய ப்ரகாரமாயிருக்கும் உலகம் இல்லை என்று தேருது. இதுவே "ஏகமேவாத்விதீயம்" என்னும் சாந்தோக்ய ஸ்ருதிக்கும் தாற்பர்யமாகும். சோழ அரசன் அத்விதீயனாய் இருக்கிறான் என்றால் அவனைப்போல வேறு அரசன் இல்லை என்று தேறுமேயொழிய, அவனுக்குப் பத்னி புத்ரர்கள் மந்திரி முதலானார் இல்லையென்று தேருது.

இனி, ப்ரகாராத்ஃவைதமான ஜீவாத்வைதமாவது—
ஒரு கிராமத்திலுள்ள வீடுகளில் ஒரே ஜாதியான சம்பா
நெல்லாகவேயிருப்பதையிட்டு 'ஒரே நெல்' என்று சொல்
வதுபோலே, எல்லா சரீரத்திலிருக்கும் ஜீவாத்மாக்கள்
ஸ்வரூபத்தில் வேறுபட்டவர்களாயினும் ஒரே ஜாதியைச்
சேர்ந்தவர்கள்—ஒரே ப்ரகாரத்தோடு கூடியவர்கள் என்
னும் கருத்தாலே ஜீவர்கள் ஒன்றாயிருப்பவர்கள்
என்று சொல்லுவதே ஜீவாத்வைதவாதமாகும்.

அதாவது— ஸ்ரீரத்திலுள்ள தேவத்வம் மநுஷ்யத்வம் ஸ்தா
வரத்வம் முதலான பேதங்களும், ஸ்த்ரீத்வம் புருஷத்வம்
முதலான பேதங்களும் ஆத்ம ஸ்வரூபத்தில் இல்லை;
எல்லா ஆத்மாக்களும் நித்யராயிருக்கை, அனுவா
யிருக்கை, ஜ்ஞானத்தையே ஸ்வரூபமாக (வடிவாக)க்
கொண்டவராயிருக்கை, ஜ்ஞானத்தை குணமாகவும்
கொண்டவராயிருக்கை, எம்பெருமானுக்கு சேஷபூதராய்
(அடிமைப்பட்டவராய்) இருக்கை எனப்படும் ஒத்த தன்மை
களோடு கூடியிருப்பார்கள் என்றபடி. இவ்விஷயத்தை

வித்யா விநய ஸம்பந்தே ப்ராஹ்மணே க்ஷுவி ஹஸ்திநி ।
ஸௌநி சைவ ச்வபாகே ச பண்டிதா: ஸமதர்ஸிந: ॥

[கீதை 5—18]

【அறிவாளிகள் கல்வியும், அடக்கமுமுடைய அந்தணனிடமும். (அவையற்ற) அந்தணனிடமும், (உருவத்தால் சிறிய) பசுவினிடமும், (உருவத்தால் பெரிய) யானையிடமும், (கொன்று தின்னப்படும்) நாயிடமும், (அதைக்கொன்று தின்னும்) சண்டாளனிடமுங்கூட (ஆத்மா ஒருபடிப்பட்டிருக்கையாலே) ஸமமாகப் பார்ப்பவர்களாயிருக்கின்றனர்] என்று சொல்லப்பட்டது. இதனால், ஆத்மாக்களிடையேயும் புருஷ ஆத்மா, ஸ்த்ரீ ஆத்மா, பாம்பு ஆத்மா, பறவை ஆத்மா என்று பேதங்களை முக்தி நிலையிலும் ஒப்புக் கொள்ளும் த்வைத மதம் கீதையில் ஆதரிக்கப்படவில்லை என்று விளங்குகிறது. இவ்வண்ணம் சேதநர்களைப்போலே நித்யமாய் விகாரமற்றதாயிராமல் எப்போதும் வேறு பாடடைவதாலேயே அசேதநப்பொருள்கள் அஸ்த்யமானவை என்று சொல்லப்படுகின்றன என்றும், அதிலிருந்து அவை முயற்கொம்பு போலே இல்லாத பொருள் என்று தேருது என்றும் ஸித்திக்கிறது.

ஆக சித், அசித், ஈஸ்வரன் என்னும் மூன்று தத்துவங்களும் உண்மையானவையே என்றும், சேதநாசேத நங்களனைத்தையும் தனக்கு ஸரீரமாகக் கொண்ட நாராயணன் ஒருவனே பரப்ரஹ்மம் என்றும் கீதையிலிருந்து தெறுகிறது. சிவன் முதலான மற்ற தெய்வங்கள் பரம்பொருள் என்று கூறும் சைவம் முதலான மதங்களுக்கும், சக்தியைப் பரம்பொருளாகக் கூறும் சாக்தமதத்திற்கும் கீதையில் சிறிதும் இடமில்லை என்றும் விளங்குகிறது.

2 புகுவத்கீதையில் ஹிதம் (உபாயம்)

கர்மயோகம், ஜ்ஞாநயோகம் ஆகியவற்றை அங்கமாகக்கொண்ட புக்தியோகத்தாலே புகுவானை அடையலாம் என்பது கீதையின் திரண்டபொருளாகக் காணப்படுகிறது. ப்ரஹ்ஷட்கமான முதல் ஆறு அத்தியாயங்களின் சுருக்கம்

ஜ்ஞாநகர்மாத்மிகே நிஷ்டே யோகஸ்க்ஷயே

ஸு=ஸம்ஸ்க்ருதே

ஆத்மாநுபூதி லித்யுத்தே பூர்வஷட்கேந சோத்யதே ||
[கீதார்த்தஸங்க்ரஹம்-2]

[சேஷத்வ ஜ்ஞாநம், இதர விஷயங்களில் பற்றின்மை முதலான புத்தி விசேஷங்களாலே) நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்ட ஞானயோகமும், கர்மயோகமும் (ஆத்மாஸாக்ஷாத் காரமாகிற) யோகத்தை அடையும் பொருட்டும், (அதற்குப் பின்) ஆத்மாநுபூதத்தை அடையும் பொருட்டும் (கீதையின்) முதல் ஆறு அத்தியாயங்களாலும் விதிக்கப்பட்டன] என்றும், மத்யமஷட்கமான இரண்டாவது ஆறு அத்தியாயங்களின் சுருக்கம்,

மத்யமே புகுவதத்தத்வயாத்மயாவாப்தி லித்யுத்தே |

ஜ்ஞாநகர்மாபிநிர்வர்த்யோ புக்தியோக: ப்ரகீர்த்தித: ||
[கீதார்த்தஸங்க்ரஹம்-3]

[நடு ஆறு அத்தியாயங்களில் புகுவானாகிற பரதத்துவத்தின் உண்மையான அநுபவம் உண்டாவதன் பொருட்டு, ஜ்ஞாநத்தோடு கூடிய கர்மயோகத்தாலே உண்டாகும் புக்தியோகம் சொல்லப்படுகிறது] என்றும் ஆளவந்தாரால் கீதார்த்தஸங்க்ரஹத்தில் அருளிச்செய்யப்பட்டது. தத்வ ஹிதங்களைப் பற்றி முன் இரண்டு ஷட்கங்களில் விடுபட்ட விஷயங்கள் முன்னுரவது ஷட்கமான கடைசி ஆறு அத்தியாயங்களில் விளக்கப்படுகின்றன என்றும் ஆளவந்தார் அருளிச்செய்தார். கீதா பூர்வயத்திலும் வெளிப்படையான இந்த அர்த்தங்கள் விரிவாக ஸ்ரீராமா நுஜரால் விளக்கப்பட்டன. ஆனால் புக்தி யோகத்தைத் தொடங்கும் ஏழாம் அத்தியாயத்திலிருந்து கீதா ஸ்லோகங்களையும் பூர்வயத்தையும் ஊன்றிப்பார்த்தால், உண்மையில் மோக்ஷத்திற்கு இயற்கையான உபாயமாயிருப்பவன் தானே என்றும், மனிதனின் முயற்சி முதலான வையெல்லாம் செயற்கையான உபாயங்களே என்றும், தன் நன்மைக்குத் தான் பாடுபடுவதையே அநாதிகாலமாக இயல்வாகக் கொண்ட சேதனனுக்குத் தானே உபாயம் என்னும் இந்த உண்மையை உணர்த்துவதற்காகவே—அவனை அவனுக்குப் பள்ளமடையான கர்ம ஜ்ஞான புக்தி யோகங்களிலே முட்டி, மோக்ஷாபாயமாக அவனுக்குப் பரபுக்தியை விதித்து, அதற்கு அங்கமாக ஆத்மாவைப் பற்றிய உண்மையறிவை இடைவிடாது அனுஸந்திக்கச் செய்து, அந்த அனுஸந்தானத்தின் பொருளை நன்குணர்ந்தவுடன் எம்பெருமானே உபேயமாக இருப்பதோடல்லாமல் உபாயமாகவும் இருக்கிறான் என்னும் அறிவையும் அதன் விளைவாக பரஜ்ஞாநத்தையும் அவனுக்கு விளைத்து, அதற்குப்பின் எம்பெருமானைக் கணநேரம் விட்டுப்பிரியிலும் துரியாமலிருக்கையாகிற பரமபுக்தியை அவனுக்கு விளைக்கிறான் என்றும், அந்தப் பரமபுக்தி விளைந்தவுடன் அவனுக்கு ப்ராரப்த கர்மப்படி இன்னும் சிலஜன்மங்கள் எடுக்கவேண்டியிருந்தாலும், பரமபுக்தி விளைந்த அந்த ஜன்மத்திலேயே மோக்ஷமளித்துவிடுவதாகவும் கண்ணன் உணர்த்தியிருப்பதைக் காண்கிறோம்.

ஏழாம் அத்தியாயத்தில் புகுத்தி யோகத்தை உப தேசிக்கத் தொடங்குமுன் 'அதை அனுஷ்டிப்பவன் அநு ஸந்திக்க வேண்டிய தன்னைப்பற்றிய உண்மையறிவை ஐயந்திரிபறப் பரிபூர்ணமாகச் சொல்லுகிறேன்' என முதல் ஸ்லோகத்தில் கூறுகிறான். இரண்டாம் ஸ்லோகத்தில் 'இவ்வறிவைப் பூர்ணமாகப் பெற்றால் அறியவேண்டுவது வேறென்றுமில்லை' என்கிறான். மூன்றாம் ஸ்லோகத்தில் 'உலகிலுள்ள மனிதர்களில் ஆயிரத்தில் ஒருவனே ஸப் தாதி: விஷயங்களில் நசையற்று மோகஷத்திற்காக அதை அடையும் வரையில் முயல்பவன்' என்றும், 'அவர்களிலும் பலர் தம் ஆத்மாவைத் தாம் அனுபவிப்பதாகிற தாழ்ந்த கைவல்ய மோகஷத்தைப்பெற்று விடுகிறார்களா கையாலே, மோகஷத்தின் பொருட்டு முயல்பவர்களிலும் ஆயிரத்தில் ஒருவனே என்னை ப்ராப்யமாக அறிந்து, என்னை யடைவதாகிற பரம மோகஷத்தைப் பெறும் வரையில் முயல்கிறான்' என்றும், 'அவர்களிலும் ஆயிரத்தில் ஒருவனே நான் ப்ராப்யமாக இருப்பதோடல்லாமல் ப்ராபகமாகவும் இருப்பவன் என்பதை அறிபவன்' என்றும் கூறுகிறான். இங்கு முதலில் இருக்கும் இருவரைச் சொல்லும்போது 'முயற்சி செய்பவர்கள்' என்று கூறி, மூன்றாமவனைக் கூறும்போது 'முயற்சி செய்பவன்' என்று கூறாமல் 'உள்ளபடி அறிபவன்' என்று மட்டும் கூறுவதால் உபா யம் எம்பெருமானேயாகையாலே அவனைப் பெறுவதற்கான முயற்சிகளினின்றும் கைவாங்கி, அவனையே ப்ராப்யம் ப்ராபகம் முதலிய எல்லாமாகவும் கொண்டிருக்கும் ஸித் தோபாய நிஷ்டானுனை அதிகாரியே இவன் என்று விளங்கு கிறது. அத்தகைய அதிகாரி ஒருவனுமே இல்லை என்று கண்ணன் திருவுள்ளம் பற்றுகிறான் என்பதை புகுவத்கு காரர் இவ்வத்தியாயத்தின் 19, 25 ஸ்லோகங்களை ஆதாரமாகக் காட்டி நிரூபிப்பதிலிருந்து ப்ரவ்ருத்திபரர்கள் நிறைந்த த்வாபரயுகம் வரையில், புகுவத்ப்ரவ்ருத்தி விரோதி, ஸ்வப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்தியில் [எம்பெருமான்

சேதநனை அடைவதற்குச் செய்யும் முயற்சிகளுக்குத் தடையாயிருக்கும் (தன் நன்மைக்கான) தன்முயற்சிகளி லிருந்து நீங்கி நிற்கையாகிற ப்ரபத்தியில் ஊன்றியிருக் கும் ஆழ்வார்களைப் போன்ற அதிகாரிகள் இல்லை என்று விளங்குகிறது. நாலாம் ஸ்லோகத்தில் அசேதந ஸமஷ்டிப் பொருள்கள் அனைத்தும் பரமபுருஷனை தனக்குப் பரந்த த்ரமானது என்கிறான். ஐந்தாம் ஸ்லோகத்தில் அவ்வ சேதநப் பொருளுக்கு மேற்பட்ட சேதந ஸமஷ்டியும் தனக்குப் பரதந்த்ரமானது. என்கிறான். இதனால் சேதநன் அசேதநத்தைப்போலே பரதந்த்ரமானவனாகையாலே தன் நன்மைக்குத் தான் பாடுபடுவது ஆத்மபரமாத்மாக்களைப் பற்றிய உண்மையறிவுக்கு முரணானது என்று உணர்த்தப் படுகிறது. ஆறாம் ஸ்லோகத்தில் முற்கூறிய சேதநா சேதந ஸமஷ்டிப்பொருள்களைக் காரணமாகக்கொண்ட வ்யஷ்டிப் பொருள்களுக்கும் பரமபுருஷனை தானே கார ணமாகவும் சேஷியாகவும் இருப்பவன் என்கிறான். இதி லிருந்து காரணமாகவும் சேஷியாகவும் இருக்கும் தானே கார்யமாகவும் சேஷனாகவுமிருக்கும்சேதனனின் நன்மைக்குப் பாடுபடவேண்டியவன் என்று உணர்த்துகிறான். ஏழாவது ஸ்லோகத்தின் முற்பாதியில் கல்யாண குணங்களில் ஜீவர்களைக் காட்டிலும் உயர்ந்தவன் தானே என்கிறான். இதனால் ஜ்ஞானம் சக்தி முதலானவற்றில் குறைந்த வர்களான ஜீவர்கள் தன்நன்மைக்குத் தாம் பாடுபடுவதைக் காட்டிலும், தம்முடைய பொறுப்பை என்னிடம் ஒப்படைத் திருப்பது நல்லது என்று உணர்த்துகிறான்; ஏழாவது ஸ்லோகத்தின் பிற்பாதியில் 'தானே அனைத்துக்கும் ஸரீரி யாயிருப்பதால் ஸரீரத்திற்கு நன்மையைத் தேடுவதற்கு ஸரீரியான தனக்கே உரிமையுண்டு. ஸரீரத்திற்குத் தன் நன்மையைத் தானே தேடிக்கொள்ள உரிமையில்தான்' என்று உணர்த்துகிறான். இக்காரணங்களால் கண்ணன் சேதநர் களுக்குத் தானே இயற்கையான ப்ராப்யமாகவும், ப்ரா

பகமாகவும் இருப்பவன் என்று அறுதியிட்டான். எட்டு முதல் பன்னிரண்டாவது ஸ்லோகம் ஈருக, சேதநாசேதநப் பொருள்களில் அவற்றின் ப்ராப்யத்வத்திற்கும் ப்ராபகத்வத்திற்கும் உறுப்பான சிறந்த பெருமைகள் எல்லாம் தன்னால் வருபவையே என்றும், தான் அவற்றுக்கு அதீதமானவனல்லன் என்றும் உணர்த்தினான். இந்தப் பன்னிரண்டு ஸ்லோகங்களிலும் பரமபுருஷனாகிய கண்ணன் தன்னைப்பற்றிய உண்மையறிவைக் கூறுகிறான் என்பதை “ஸ்வயாதாத்மயம்” என்னும் பதத்தால் ஆளவந்தார் கீதார்த்தஸங்க்ரஹத்தில் (17) உணர்த்துகிறார்.

இப்படி எம்பெருமானே உபாயமாகவும் உபேயமாகவும் இருக்கும்போது அதை ஜீவர்கள் ஏன் உணர்வதில்லை என்னும் கேள்வியெழுகிறது. 13 வது ஸ்லோகத்திலும் 14 வது ஸ்லோகத்தின் முற்பகுதியிலும் ‘என்னைப்பற்றிய இந்த உண்மை அறிவை என்னுடையதான அசேதநப்ரக்ருதியின் தொடர்பு ஜீவனுக்கு மறைக்கிறது’ என்று காட்டுகிறான். 14 வது ஸ்லோகத்தின் பிற்பகுதியில் “ஜீவனுக்குள்ள இந்தப் ப்ரக்ருதியின் தொடர்பு என்னைச் சரணமடைவதாலேயே நீங்குகிறது.” என்று காட்டுகிறான். ஆக, தன் முயற்சியில் ஈடுபட்டவனும் அவ்வப்போது தன்னைச் சரணமடைந்தே தடைகளை நீக்கிக்கொள்ள வேண்டும் என்று உணர்த்துகிறான். பதினைந்தாவது ஸ்லோகத்தில் பாபத்தை மிகுதியாகச் செய்த நாலு வகைப்பட்ட ஜீவர்கள் தன்னைச்சரணமடைவதில்லை என்று காட்டுகிறான். இவ்வத்தியாயத்தில் இவ்விரண்டாவது பகுதி “ப்ரக்ருத்யா அஸ்ய திரோதி; ஸரணாகதி:” [பரமபுருஷனைப்பற்றிய உண்மை நிலை (ஜீவனுக்கு) ப்ரக்ருதியாலே மறைக்கப்படுவதும், அம்மறைவைப் போக்கடிக்கும் ஸரணாகதியும்] என்று ஆளவந்தாரால் கீதார்த்தஸங்க்ரஹத்தில் (17) சுருக்கிக்கூறப்பட்டது.

இப்படிப் பாபம் மிகுந்திருக்கும் ஜீவர்களுக்கு எதிர்த்தட்டாக, புண்யம் மிகுந்திருக்கும் நாலுவகைப்பட்ட ஜீவர்கள் அவரவர் புண்யத்தின் ஏற்றத்தாழ்வுகளுக்குத் தக்கபடி ஐஸ்வர்யத்தையோ, ஆத்மாநுபுவமாகிற கைவல்யத்தையோ, என்னையோ அடையவிரும்பி அதன் பொருட்டு என்னைச் சரணம் புகுந்து என்னிடம் பக்தி செலுத்துகிறார்கள் என்று பதினாறுவது ஸ்லோகத்தில் கூறுகிறான். இங்கு நாலுவகைப்பட்டவர்கள் சொல்லப்பட்டிருந்தபோதிலும் ஆர்த்தன், அர்த்தார்த்தி ஆகிய இருவரும் ஐஸ்வர்யார்த்தி என்னும் ஒரேவகையில் அடங்குவர். ஆக, ஐஸ்வர்யத்தை விரும்புகிறவர், கைவல்யத்தை விரும்புகிறவர், பரமாத்மாவை விரும்புகிறவர் ஆகிய மூவரும் முறையே ஒருவருக்குமேல் ஒருவர் மிகுந்த புண்யம் செய்தவர்கள் என்பது இந்த ஸ்லோகத்திலுள்ள ‘ஸுக்ருதிந:’ என்னும் பதத்திலிருந்து விளங்குகிறது. இப்பதத்தின் பூர்வியத்தில் “ஸுக்ருதகாரியஸ்தவேந ப்ரதிபத்தி வைஸேஷயாத் உத்தரோத்தரம் அதிகதமா பூவந்தி” [ஒருவனுக்கு மேல் ஒருவன் மிகுந்த புண்யம் செய்திருக்கையாலே அவர்கள் விரும்பும் பொருள் மேன்மேல் சிறந்ததாயிருக்கையால் ஒருவருக்குமேல் ஒருவர் சிறந்தவர்களாக ஆகிறார்கள்] என்று அருளிச்செய்யப்பட்டது. “குறைந்த புண்யம் உள்ளவன் அப்புண்யத்துக்குத்தக்கபடி ஐஸ்வர்யத்தை விரும்புகிறான். அவனிலும் மிகுந்த புண்யம் உள்ளவன் ஆத்மாநுபுவமாகிற கைவல்யத்தை விரும்புகிறான். அதனிலும் மிகுந்த புண்யம் உள்ளவன் அனைத்திலும் மேலான என்னையே விரும்புகிறான் அவரவர் விரும்பத்தைப் பெறுவதற்காக என்னை ஸரணமடைந்து உபாஸந விரோதி, பாபம் நீங்கப்பெற்று, தங்கள் விரும்பம் நிறைவுபெறு

வதற்காக என்னை உபாஸிக்கிறார்கள்” என்பது இந்த ஸ்லோகத்தின் திரண்டபொருள் என்பது இந்த பூஷ்யத்திலிருந்து விளங்குகிறது. இவர்களில் மிகச்சிறந்தவனான ஜ்ஞானியும் பரமபுருஷனைப் பெற்று, தான் பேரின்பம் அடைவதற்காக புக்தி யோக்யமாகிற முயற்சியைச் செய்வான் என்பது குறிக்கொள்ளத்தக்கது, பதினேழாவது ஸ்லோகத்திலிருந்து தொடங்கி, பதினெட்டாவது ஸ்லோகம் ஈருக மற்ற பக்தர்களைக் காட்டிலும் இந்த உபாஸக ஜ்ஞானியின் சிறப்பு சொல்லப்பட்டது. பத்தொன்பதாவது ஸ்லோகத்தில் “பல ஜன்மங்கள் கழிந்தபின் உபாஸக ஜ்ஞாநிக்குப் பரமபுருஷனைப்பற்றிய உண்மையறிவை அநுஸந்திப்பதாலே ‘அவனை ப்ராப்யனாகவும் ப்ராபகனாகவும் இருப்பவன்’ என்னும் அறிவு ஏற்பட்டு அவனையே எல்லாமாகப் பற்றுகிறான். இவ்வறிவு ஏற்பட்ட ஜன்மமே இவனுக்குக் கடைசிஜன்மம். இத்தகைய ஜ்ஞாநி மஹாத்மா எனத்தக்கவன். எம்பெருமானுக்கே கிடைத்தற்கரியவன்” என்று சொல்லப்பட்டது. இதிலிருந்து, எம்பெருமானை ப்ராப்யமாகவும் தன் முயற்சியாகிற புக்தியோக்யத்தை ப்ராபகமாகவும் நினைக்கும் உபாஸக ஜ்ஞாநிக்குத் தன் ஸ்வரூபத்தைப்பற்றிய ஜ்ஞானம் பூர்ணமாக இல்லை என்றும், ‘எம்பெருமானே ப்ராபகமாகவும் இருப்பவன்’ என்னும் உண்மையறிவு ஏற்பட்டால்தான் புக்தியை ஸாத்யமாக எண்ணும் நினைவு நீங்கப்பெற்று அது ஸ்வயம் ப்ரயோஜந புக்தியாகப் பரிணமித்து அவன் ப்ரபந்நனாகிருனாகையாலே ‘மஹாத்மா’ என்று கொண்டாடத்தக்கவனாகிறான் என்றும் உணர்த்தப்படுகிறது. “புஹ்நாம் ஜந்மநாம் அந்தே” என்கையாலே, ப்ராரப்யத கர்மம் எஞ்சியிருந்தபோதிலும் ப்ரபந்நனாகப் பரிணமித்த இந்த ஜன்மமே அவனுக்குக் கடைசி ஜன்மம் என்று உணர்த்தப்படுகிறது.

எம்பெருமான் புக்தியோக்யத்தை விதிப்பதே அந்த உபாஸகன் இப்படி மஹாத்மாவான ஜ்ஞானியாகப் பரிணமிக்கவேண்டும் என்னும் திருவுள்ளத்தாலேயே என்றும் விளங்குகிறது. இருபதாவது ஸ்லோகத்திலிருந்து தொடங்கி இருபத்தைந்தாவது ஸ்லோகம் வரையில் இத்தகைய மஹாத்மாவான ஜ்ஞாநி மிகச்சிறந்தவன் என்று நிலைநிறுத்துவதற்காக, பலகோடி ஜனங்கள் என்னைப்பற்றிய அறிவே இல்லாமல் ராஜஸ தாமஸ நூல்களைப் பற்றி நின்று மற்ற தெய்வங்களை உபாஸிப்பவர்களாகவும் தன்னைப் பரமாத்மாவென்று உணராத அறிவிலிகளாகவும் வாழ்வதாகக் கூறுகிறான் கண்ணன். ஜ்ஞாநியின் சிறப்பைக்காட்டுவதில் நோக்குடையவை இந்த ஸ்லோகங்கள், இப்பகுதி “புக்தபேதஃ ப்ரபுத்த்யஸ்ய ஸ்ரைஷ்ட்யம் உச்சதே” [பக்தர் நால்வரில் ஜ்ஞானியின் சிறப்பு கூறப்படுகிறது.] என்று ஆளவந்தாரால் கீதார்த்த ஸங்க்ரஹத்தில் சுருக்கமாகக் கூறப்பட்டது.

இருபத்தாறாவது ஸ்லோகத்தில் ‘நான் எல்லா புக்த ஜீவர்களையும் அறிந்திருந்தபோதிலும் அந்த ஜீவர்களில் ஒருவனும் என்னைஉள்ளபடி அறிவதில்லை’ என்று கூறுகிறான். மூன்றாவது ஸ்லோகத்தின் பூஷ்யத்தில் ‘எம்பெருமானே உள்ளபடி அறிபவன் ஒருவனுமில்லை’ என்று கூறிவிட்டு, அதற்கு ப்ரமாணமாக பூஷ்யகாரர் ‘ஸ மஹாத்மா ஸுதுர்லபஃ’ என்ற பத்தொன்பதாவது ஸ்லோகப் பகுதியையும், “மாம் து வேத ந கஸ்சந” [என்னை ஒருவனும் உள்ளபடி அறிவதில்லை] என்னும் இந்த ஸ்லோகப் பகுதியையும் காட்டியிருப்பதிலிருந்து ஆழ்வார்களைப்போன்ற மஹாத்மாவான ஜ்ஞாநி தன் காலத்தில் ஒருவருமே இல்லையென்னும் குறையோடேயே கண்ணன் எழுந்தருளியிருந்தான் என்று விளங்குகிறது. இப்படி ஒருவருமே தன்னை உள்ளபடி

அறியாமல் இருப்பதற்குக் காரணத்தையும், இவர்களில் சிலர் 16-வது ஸ்லோகத்தில் சொன்னபடி தன்னுடைய புக்தர்களாக எப்படி ஆகிறார்கள் என்பதையும் 27, 28 ஸ்லோகங்களில் விளக்குகிறான் கண்ணன். இவ்விரு ஸ்லோகங்களிலும் அவற்றின் பூஷ்யத்திலும் புண்ய பாப லக்ஷணம் காட்டப்படுகிறது. அந்த ஸ்லோகங்களின் வியாக்கியானத்தில் இது மிகவும் விரிவாக நிரூபிக்கப் பட்டிருக்கிறது. “புண்யத்தாலே பாபம் சிறிது சிறிதாக அழியப்பெற்றவர்கள் தத்தம் புண்ணியத்தின் ஏற்றத் தாழ்வுகளுக்கு ஏற்ப, ஐஸ்வர்யத்தையோ, கைவல்யத்தையோ, பரமபுருஷனையோ பெறவிரும்பி உறுதியுடன் பக்தி செய்கிறார்கள்” என்பது இந்த இரு ஸ்லோகங்களின் திரண்டபொருள். “சாஸ்திரங்களை யொட்டி ஸப்ஜாதிக் விஷயங்களை விரும்பிச் செய்யப்படும் முயற்சிகள் புண்ணியம் என்றும், சாஸ்திரங்களுக்கு முரணாக அவ் விஷயங்களை விரும்பிச் செய்யப்படும் முயற்சிகள் பாபம் என்றும் சொல்லப்படுகின்றன. ஆத்மாவையோ, பரமாத்மாவையோ விரும்பிச் செய்யப்படும் கர்ம ஜ்ஞான புக்தியோகங்கள் முதலான முயற்சிகள் புண்யபாபங்கள் எனத்தக்கவையல்ல. மோக்ஷஸாதனங்கள் என்னும் வகுப்பில் சேர்ந்தவை அவை” என்னும் மர்மம் இவ்விரு ஸ்லோகங்களிலிருந்து வெளிப்படுகிறது. அதனாலேயே கைவல்யார்த்திக்கு ஸப்ஜாதிக் விஷயங்களில் விருப்பத்தால் உண்டான புண்ய பாபங்கள் கழிந்த பின்பும், தன் விருப்பத்தையொட்டி அனுஷ்டிக்கும் மோக்ஷஸாதனத்தாலே அவன் கைவல்யமோக்ஷத்தைப் பெறுகிறான் என்றும், பரமபுருஷனை அடையவிரும்புவன் தன் விருப்பத்தையொட்டி அவன் அனுஷ்டிக்கும் மோக்ஷஸாதனத்தாலே பரமபுருஷனைப் பெறுகிறான் என்றும் விளங்குகிறது. 16-வது ஸ்லோகப்பூஷ்யத்தில் “ப்ரதிபத்தி வைஸேஷ்யாத்” என்று புண்ணியத்தின் தாரதம்யத்தால் ஏற்பட்ட விருப்பத்தின்

தாரதம்யத்தையிட்டு, இவர்களுக்குப் பூலனில் தாரதம்யம் ஏற்படுகிறது என்று சொல்லப்பட்டது. எட்டாம் அத்தியாயத்தின் அவதாரிகையிலும் உபாஸகர்களின் மூன்று வகைகளைச் சொல்லும் போது பூஷ்யகாரர் “ப்ரதிபத்தி வைஸேஷ்யாத்” என்னும் பதத்தை மறுபடி வழங்கியிருப்பதும் காணத்தக்கது. புண்ய பாபங்களை விளக்கும் இந்த ஸ்லோகங்களிலும், அப்புண்ய பாபங்கள் ஸத்வாதிக் குணமயமான விஷயங்களை விரும்புவதனால் ஏற்படுபவையே என்பதைக் காட்டியிருக்கிறார். இவற்றிலிருந்து புண்ணியத்தின் ஏற்றத் தாழ்வினால் விளைந்த விருப்பங்களின் ஏற்றத் தாழ்வினால், எல்லாக்கர்மங்களும் கழியப்பெற்ற மோக்ஷத்திலும் ஸத்வாதிக் குணங்களில் ஈடுபாட்டால் ஏற்பட்ட எல்லாக்கர்மங்களும் கழிந்த பின்பும், ஆத்மபரமாத்மாக்கள் பற்றிய விருப்பத்தின் ஏற்றத்தாழ்வால் முறையே ஆத்மாநுபூவமாகிற தாழ்ந்த மோக்ஷமும் பரமாத்மாநுபூவமாகிற உயர்ந்த மோக்ஷமும் விளைகின்றன என்று தெளிவாகிறது. இதே நியாயப்படி மோக்ஷானந்தத்திற்காகத் தான் முயலும் உபாஸக ஜ்ஞானி ‘யதோபாஸனம் பூலம்’ [உபாஸனத்திற்கு அனுகுணமாகவே பூலன் விளைகிறது] என்னும் தத்க்ரது ந்யாயத்தாலே தன் ஆனந்தத்துக்கு உறுப்பாகப் பரமபுருஷனை அனுபவிக்கும் ஸ்வார்த்தமோக்ஷத்தைப் பெறுகிறான் என்பதும், புக்தியையும் ஸாத்நமாகக்கொள்ளாமல் ஸ்வயம் ப்ரயோஜனமாகக் கொண்டு எம்பெருமானையே உபாயமாகக்கொள்ளும் மஹாத்மாவான ஜ்ஞானி அவன் விருப்பப்படி எம்பெருமானின் ஆனந்தத்திற்கு உறுப்பான மோக்ஷத்தைப் பெறுகிறான் என்றும் எளிதில் விளங்கும். இவற்றிலிருந்து “ஸர்வதர்மாந் பரித்யஜ்ய” என்னும் சரமஸ்லோகத்தின் முற்பாதிக்கு “மோக்ஷயடைவதற்கு உபாயமாகத் தன்னால் கீதையில் உபதேசிக்கப்பட்ட எல்லா உபாயங்களையும் வாஸனையோடு விட்டுத் தன்னை ஒருவனையே உபாயமாகக் கொள்ள வேண்டும்” என்பதே கண்ணன் திருவுள்ளம் பற்றும் முக்யார்த்தமாகும் என விளங்குகிறது.

ஆக, கீதையில் வெளிப்படையாகப் பார்க்கும்போது கர்ம ஜ்ஞாந புக்தியோகங்களை மோக்ஷமடைவதற்கு ஸாதா நமாக விதித்திருந்த போதிலும், ஊன்றிப்பார்க்கும்போது பாலப்ரதஃ ஸாதாநமான * எம்பெருமானே -- தன் முயற்சிகளினின்றும் நீங்கி அவனையே பாலகரணமான உபாயமாகக் கொள்ளுகிறவர்களுக்கு உபாயாந்தரஸ்தானத்திலும் தானே நின்று நிர்ஹேதுகமாக மோக்ஷத்தை அளிக்கிறான் என்று விளங்குகிறது.

“தத்த்வமஸி” “அஹம் ப்ரஹ்மாஸ்மி” முதலான மஹா வாக்யங்களின் பொருளை உணருவதாலேயே, ஜீவன் நிரஞ்ஞாநப்ரஹ்மாவதாகிற மோக்ஷம் உண்டாகிறது என்று அத்வவைதிகள் ஹிதத்தை வர்ணிக்கிறார்கள். இதற்கு கீதையில் எங்கும் இடமிருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

3. புகுவத்கீதையில் புருஷார்த்தம் (பேறு)

‘ஜீவன் ப்ரஹ்மாவதே புருஷார்த்தம்’ என்கிறார்கள் அத்வவைதிகள். இதற்கும் கீதையில் எங்கும் இடமில்லை. பல கீதாஸ்லோகங்கள் இதற்கு முரணையிருக்கின்றன. கீதையைத்தொடங்கும்போதே “ந த்வேவாஹம்” என்னும் ஸ்லோகத்தில் “ந சைவ ந ப்ரவிஷ்யாம்” என்று எல்லா ஜீவர்களும் வருங்காலத்திலும் இல்லாமலிருக்கப் போவதில்லை என்று கூறுகையாலே, மோக்ஷத்திலும் ஜீவர்களின் பேதம் வலியுறுத்தப்பட்டது. கீதையின் முதல் ஷட்கத்தில் கர்மஜ்ஞாநயோகங்களை ஆத்மாநுபுவமாவாகிற மோக்ஷத்திற்கு ஸாதநமாகக் கூறுகிறான் கண்ணன். ஆறாம் அத்தியாயத்தில் அந்த ஆத்மாநுபுவருபமான மோக்ஷத்தைக் கூறும்போது,

புஞ்ஜந்நேவம் ஸத்யாஸ்த்மாநம் யோகீ நியதமாநஸ: |

ஸாந்திம் நிர்வாண பரமாம் மத்ஸம் ஸத்யாமதி, கச்சுதி ||

[கீதை 6-15]

[யோகாப்யாஸம் செய்பவன் இவ்வண்ணமாக மனத்தை எப்போதும் (என்னிடம்) செலுத்துகின்றான், (அதனால்) நிலை பெற்றமனத்தையுடையவனும், என்னிடம் இருப்பதாய், சரீர மோக்ஷத்தின் எலலை நிலமாயிருப்பதான (ஷடூர்மி) ஸாந்தியை அடைகிறான்] என்று மரணம், தோற்றம், பிணி, மூப்பு, க்லேசம், கர்மம் ஆகியவையும் அவற்றுக்குக் காரணமான ப்ராக்ருத ஸரீரமும் அற்று, தனக்கு ஸமானமான நிலையை அவன் மோக்ஷத்தில் அடைவதாகச் சொல்லுகிறானேயொழிய, பரமாத்மாவாகிற தானாவதாகச் சொல்லவில்லை. 44வது ஸ்லோகத்தில் அக்கைவல்யநிஷ்டானுக்குப் பாலனைச்சொல்லும் போதும் “ஸப்த்யப்ரஹ்ம அதிவர்த்ததே” [ஸப்த்யப்ரஹ்ம என்னும் ப்ரக்ருதியைத் தாண்டிவிடுகிறான்] என்றும், 45 வது ஸ்லோகத்தில் “யாதி பராம் க்ருதிம்” [மேலான க்ருதியான ஆத்ம ப்ராப்தியை அடைகிறான்] என்றும், ப்ரக்ருதி மண்டலத்தைத் தாண்டி ஆத்மாநுபுவத்தை அடைவதாகக் கூறுகிறானேயொழிய பரமாத்மாவாவதாகக் கூறவில்லை, பதினாலாவது அத்தியாயத்திலும் தன் ஆத்மாவை அடைந்து அனுபவிப்பதாகிற இக்கைவல்ய மோக்ஷத்தைப் பற்றிப் பேசும்போது, முதல் ஸ்லோகத்தில் “பராம் ஸித்ஸி, மிதோ க்ருதா:” [தம் பரிஸுத்தாத்ம ஸ்வரூபத்தை அடைவதாகிற மேலான பேற்றைப் பெறுகின்றனர்] என்றும், இரண்டாம் ஸ்லோகத்தில்

இதம் ஜ்ஞாநமுபாஸ்ரித்ய மம ஸாதாரம்யமாக்ருதா: |

ஸர்க்கே஽பி நோபஜாயந்தே ப்ரளயே ந வ்யதாந்தி ச ||

[(சொல்லப்போகும்) இந்த அறிவை அடைந்து, என்னோடு ஸாய்ந்ததை அடைந்தவர்களாய், (அவர்கள்) இங்கு ஸ்ருஷ்டிகாலத்தில் படைக்கப் படுவதுமில்லை; ப்ரளயகாலத்தில் அழிக்கப் படுவதுமில்லை] என்றும் மோக்ஷத்தில் இவர்களுக்குத் தன்னோடு ஸாய்மே முழங்கப்பட்டதேயொழிய, பரமாத்மாவாவதாகக் கூறவில்லை.

ஆறாம் அத்தியாயத்தில் 47 வதான கடைசி ஸ்லோகத்திலும் தன்னையடைய விரும்பி புகுத்தி யோகத்தை அநுஷ்டிப்பவன் முற்கூறிய கைவல்ய நிஷ்டைக்காட்டிலும் சிறந்தவன் என்று பேதுத்தையே காட்டுகிறான். புகுத்தி யோகத்தாலே தன்னையடைய விரும்பும் அந்த உபாஸகனுக்குப் பூலனைச் சொல்லும்போதும் “மாமேவ ஏஷ்யஸி” [9—34; 18—65] [என்னையே அடைவாய்] என்று ஆத்ம பரமாத்மாக்களுக்கு பேதுத்தையே மோக்ஷத்திலும் காட்டுகிறான். சரணாகதியை விதிக்கும் சரமஸ்லோகத்திலும் “நான் உன்னை எல்லாப்பாபங்களினின்றும் விடுவிக்கிறேன். வருந்தாதே” என்று ஸர்வபாபவிமோசனத்தைப் பலனாகச் சொன்னேயொழிய, ஜீவன் ப்ரஹ்மமாக ஆகிவிடுவதாகச் சொல்லவேயில்லை. இப்படி முதலிலிருந்து முடிவுவரையில் அதுவைதிகள் கூறும் ஜீவப்ரஹ்ம ஐக்யம் கீதையில் எங்கும் சொல்லப்படவில்லை என்பதும், நேர்மாறாக பேதுமே சொல்லப்பட்டுள்ளது என்பதும் குறிக்கொள்ளத்தக்கது.

கீதையில் சித் அசித், ஈஸ்வரன் என்ற மூன்று தத்துவங்கள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன என்பதை முன்னமே பார்த்தோம். அந்த மூன்று தத்துவங்களோடு தொடர்பு கொண்ட மூன்று புருஷார்த்தங்களும் கீதையில் சொல்லப்பட்டன. அறிவற்ற பொருளாகிற அசித்தை அனுபவிப்பது ஐஸ்வர்யபுருஷார்த்தமாகும். இந்த அசித்தின் தொடர்பற்ற சித்தாகிற தன் ஆத்மாவைத் தானே அனுபவிப்பது கைவல்ய புருஷார்த்தமாகும். ஈஸ்வரனை அனுபவிப்பது தலைசிறந்த மோக்ஷ புருஷார்த்தமாகும். இந்த மூன்று புருஷார்த்தங்களும் ஏழாம் அத்தியாயத்திலிருந்து தொடங்கி கீதையில் பல ஸ்லோகங்களில் விவரிக்கப்படுகின்றன.

“ஆப்ரஹ்ம புவநால்லோகா: புநராவர்த்திநோ஽ர்ஜுந”

[கீதை 8--16]

[அர்ஜுன! (ப்ரஹ்மாண்டத்தினுள்ளிருக்கும்) ப்ரஹ்ம லோகம் வரையிலுள்ள எல்லா உலகங்களும் அழிவை உடையவை] என்று கீதையில் ஐஸ்வர்ய புருஷார்த்தம் அழியக்கூடியது என்று சொல்லப்பட்டது. அழியக்கூடிய (எப்போதும் மாறுதலடையக்கூடிய) அசித்தின் அநுபவமாகையால் அது அழியக்கூடியது என்பது சொல்லாமலே விளங்கும். ஆத்மாவின் அனுபவமும் பரமபுருஷனின் அனுபவமும் அசித் அடியோடு கழிந்த பின்பே பரிபூர்ணமாக உண்டாகுமாயினாலே, அவை ஸூக்ஷ்ம ஸரீரமும் கழியப்பெற்றபின் விரைஜக்கப்பாலிருக்கும் பரமபதத்திலேயே உண்டாகும் என்பது வெளிப்படையாகவே விளங்குகிறது. சாஸ்த்ரங்களிலிருந்தும் லித்திக்கிறது. கீதை 6, 7, 8 முதலான அத்தியாயங்களில் கைவல்யத்தைப் பற்றிய கீதாஸ்லோகங்களையும், ஸ்ரீராமாநுஜருடைய கீதாப்ரஷ்யத்தையும் ஆராயும்போது கைவல்யாநுபவம் ப்ரக்ருதி மண்டலத்திற்கு அப்பால் அநுபவிக்கப்படும் தாழ்ந்ததொரு மோக்ஷமே என்று தெளிவாக விளங்குகிறது. ப்ராரப்த கர்மம் கழியும் வரையில் இவன் அந்த மோக்ஷத்தையே விரும்பி அதற்குரிய ஸாதநத்தை அநுஷ்டித்தானாகில் இவனுடைய விருப்பத்தையொட்டி எம்பெருமான் அந்த ஆத்மாநுபவத்தை அளித்து விடுகிறான் என்பதும், ப்ரக்ருதி மண்டலத்திற்கு அப்பால் மோக்ஷ ஸாதநம் எதையும் அநுஷ்டிக்கமுடியாதாகையாலே, இவ்வாத்மாநுபவம் நிலையானதாய், பரம புருஷாநுபவத்தை என்றும் இவனுக்கு இல்லாததாகச் செய்துவிடும் என்பதும் வெளிப்படையாக. அதனாலேயே இது ஆத்மமாத்ராநுபவம் என்றும், கேவலாத்மாநுபவம் என்றும், கைவல்யாநுபவம் என்றும் சொல்லப்படுகிறது. அசிதநுபவமான ஐஸ்வர்யாநுபவத்திலும் அப்ரதநமாக ஆத்மாநுபவமும் ஈஸ்வராநுபவமும் ஏற்படக்கூடுமாயினாலே, அது அசிந் மாத்ராநுபவம் என்று சொல்லப்படுவதில்லை. பரம மோக்ஷத்தையடைந்து ஈஸ்வரனை அநுபவிக்கும்போதும் அவனுடைய விபூதியாக சித்சித்துக்களும் அநுபவிக்கப்படு

தினவாக்கையாலே அதையும் ஈஸ்வரமாத்ராநுபுவம் என்று சொல்லுவதில்லை. மற்ற அநுபுவங்கள் அடியோடு இல்லாமையால் கைவல்யாநுபுவம் ஒன்றே ஆத்மமாத்ராநுபுவம் என்று சொல்லப்படுவது குறிக்கொள்ளத்தக்கது ஆக, அநித்யமாகையாலே ஐஸ்வர்யானுபுவமும், நித்யமாக புகுவதநுபுவத்தை இல்லாமல் செய்துவிடுமாகையாலே கைவல்யாநுபுவமும் விலக்கத்தக்கவை என்றும், அநந்தமாய், ஸ்திரமாய், எல்லையற்றதான புகுவதநுபுவமே கைக்கொள்ளத்தக்கது என்றும் கீதையில் காட்டப்பட்டதாயிற்று.

இனி, இந்த புகுவதநுபுவத்திற்கு ஸாதநமாக விதிக்கப்படும் புக்தியைப்பற்றி ஆராய்வோம். ஒன்பதாம் அத்தியாயத்திலிருந்து தொடங்கி, கீதையின் பல ஸ்லோகங்களில் ஸாதநபுக்தியானது தானே புருஷார்த்தமாயிருக்கும் ஸ்வயம் ப்ரயோஜனபுக்தியாகப் பரிணமிக்கவேண்டும் என்பதே தன் திருவுள்ளம் என்பதைக் கண்ணன் ஆங்காங்கு காட்டுகிறான்.

ஒன்பதாம் அத்தியாயத்தில் 13 வது ஸ்லோகத்தில் மஹாத்மாக்களான ஜ்ஞானிகளின் பெருமையை விளக்கும் போது “புஜந்தி அநந்யமநஸ:” என்னும் பதங்களுக்கு “மத்ப்ரியத்வாதிரேகேண மத்புஜநேந விநா மநஸஸ்ச ஆத்மநஸ்ச புஹ்ய கரணநாம் ச தாரணமலபுமாநா: மத்புஜநைக ப்ரயோஜநா புஜந்தே” [நானே அவர்களுக்கு மிகவும் இனியவனாகையால், என்னிடம் அன்பு செலுத்தாவிடில் தம்முடைய மனமும் ஆத்ம ஸ்வரூபமும் வெளித்திரியங்களும் தூரிக்கமாட்டாமல் என்னுடைய புக்தியையே ஸ்வயம் ப்ரயோஜனமாகக்கொண்டு (அதை மோகோபாயமாகவும் கருதாமல்) புக்தி செலுத்துகிறார்கள்] என்று புராஷ்யகாரர் விளக்கம் அருளுகையாலே, உபாஸகஜ்ஞாநி ஸ்வயம்ப்ரயோஜந புக்திநிஷ்டைகப்பரிணமிக்கவேண்டும் என்பதே கீதாசார்யனின் திருவுள்ளம் என்று விளங்குகிறது.

ஒன்பதாம் அத்தியாயத்தில் 22, 26, 27, 30 ஸ்லோகங்களிலும் இவ்வர்த்தமே வலியுறுத்தப்பட்டது. “மந்மநா புவ” என்று தொடங்கும் இறுதி ஸ்லோகத்தில் ‘புக்த்வைவம் ஆத்மநம் மத்பராயண: மாமேவைஷ்யஸி’ [இவ்வண்ணமாக நெஞ்சைப் பழக்குவதன் மூலம் என்னையே மேலான ப்ராப்யமாகவும் (ப்ராபகமாகவும்) கொண்டவனாகி என்னையே அடைவாய்] என்னும் உத்தரார்த்தத்திலிருந்து ஸாதந புக்தியானது பிரிந்தால் உயிர்வாழமுடியாத அளவுக்கு ஸ்வயம் ப்ரயோஜன புக்தியாகப் பரிணமிக்கவேண்டுமென்பதே எம்பெருமானுடைய திருவுள்ளம் என்று விளங்குகிறது. இங்கு புராஷ்யத்தில் “மத்பராயண: — மயா விநா ஆத்மதாரண — அஸம்பாவநயா மத்யாஸ்ய இத்யர்த்த:” [“எனைப் பிரிந்தால் உயிர்வாழ இயலாத அளவுக்கு என்னையே பரமப்ராப்யமாக (பெரும் பயனாக)க் கொண்டவன்” என்பது “மத்பராயண” ஸப்தத்தின் பொருள்] என்று அருளிச்செய்திருக்கையால், மோகோபாயமான புக்தி கணநேரம் பிரியிலும் தூரிக்க இயலாத பரமபுக்தியாகப் பரிணமிக்க வேண்டுமென்பதே எம்பெருமானுடைய திருவுள்ளம் என்று விளங்குகிறது.

பத்தாம் அத்தியாயத்தில் 9, 10, 11 ஸ்லோகங்களாலே தனது ஐஸ்வர்யம், கல்யாண குணங்கள் ஆகியவற்றை அநுஸந்திப்பதால் புக்தி வளர்ந்து உச்சநிலையில் ஸ்வயம் ப்ரயோஜன புக்தியாகப் பரிணமிக்கும் என்று காட்டி, அத்தகைய மஹாத்மாக்களின் பெருமையை விளக்குகிறான் 9-வது ஸ்லோகத்தில். ‘துஷ்யந்தி ச ரமந்தி ச’ என்னும் பதங்களின் ஸ்வாரஸ்யத்தைத் திருவுள்ளத்தில்கொண்டு “அநந்ய ப்ரயோஜநேந தத்வசநேந துஷ்யந்தி” என்று புராஷ்யகாரர் அருளியிருப்பதிலிருந்து, கண்ணன் மோகோபாயத்தில் குறியுடைய உபாஸக புக்தனும் அநந்ய ப்ரயோஜந புக்தனாகப் பரிணமிக்க வேண்டுமென்றே திருவுள்ளம் பற்றுகிறான் என்னும் புராஷ்யகாரருடைய திரு

வுள்ளம் தெளிவாக விளங்குகிறது, பத்தாம் ஸ்லோகத்தில் இப்படி ஸ்வயம் ப்ரயோஜந புக்தியாகப் பரிணமித்த வளவில், 'அந்த புக்தனுக்கு என்னை அடைவதற்கு முன் ஏற்படும் பரஜ்ஞானம் எனப்படும் மிகத்தெளிவான ஸாக்ஷாத்காரத்தை நானே நிர்ஹேதுகமாக உகப்புடன் தருகிறேன்' என்கிறான். "ப்ரீதி பூர்வகம் பஜதாம்" என்று அந்வயிக்காமல், "ப்ரீதி பூர்வகம் தாதாமி" என்று அந்வயித்து பூர்வகத்தில் பொருள் கொள்ளுகையால், இத்தகைய புக்தன் பரமனிடம் காட்டும் உகப்பைக் காட்டிலும் அவனிடம் எம்பெருமான் காட்டும் உகப்பு மிக விஞ்சியிருக்கிறது என்று உணர்த்தப்படுகிறது. 'தானம்' என்னும் பொருளுடைய தாதாவிவிலிருந்து உண்டான 'தாதாமி' என்னும் சொல்லாலே, எம்பெருமான் இவனுக்குப் பரஜ்ஞானத்தை நிர்ஹேதுகமாக அளிக்கிறான் என்று விளங்குகிறது. இப்படி அந்திம் ஸ்ம்ருதி வரையில் ஸ்வயம் ப்ரயோஜந புக்தியாகப் பரிணமிக்காத புக்தியையுடைய உபாஸக ஜ்ஞாநிவிஷயத்தில் அவ்வுபாஸநத்தின் பூலமாக அந்திம் ஸ்ம்ருதியில் பரஜ்ஞாந பரமபுக்திகளை விளைத்து அவன் விரும்பும் ஸ்வார்த்தமோக்ஷத்தை அளிக்கிறான் என்று இதனால் தெரிகிறது,

“தேஷாமேவாநுகம்பார்த்தம் அஹமஜ்ஞாநஜம் தம: |

நாஸயாம்யாத்ம பாவஸ்து: ஜ்ஞாநதீபேந பூஸ்வதா||”

[9 - 11]

[அந்த ஸ்வயம் ப்ரயோஜந புக்தி நிஷ்டர்களிடம் அருளினாலேயே அவர்களுடைய நெஞ்சுக்கு விஷயமான வனம் (எனது கல்யாண குணங்களை வெளிப்படுத்தி) என் விஷயமான ஜ்ஞானமெனும் ஒளிமிக்க விளக்காலே ஜ்ஞாநத்துக்கு விரோதியான பண்டைவினைகளால் உண்டான (ஸப்தாத்விஷய ப்ராவண்யமாகிற) இருளை அழிக்கிறேன்] என்று கீதை 10 ம் அத்தியாயம் 11 வது ஸ்லோ

கத்தில் பரஜ்ஞானத்திற்குத் தடையான அஜ்ஞான இருளை அந்த ஸ்வயம் ப்ரயோஜந புக்தி நிஷ்டர்களுக்குத் தன் நிர்ஹேதுக கருபையால் ஜ்ஞானம் என்னும் ஒளி விளக்கை ஏற்றிப் போக்குவதாக அருளிச்செய்கிறான். 'அநுகம்பாயை என்னும் சொல்லை இடாமல் 'அநுகம்பார்த்தம்' என்று 'அர்த்த' ஸப்தத்தைப் பிரயோகித்திருப்பதாலும், 'ஏவ' என்னும் சொல்லையிட்டிருப்பதாலும் புகுவான் தனது நிர்ஹேதுக கருபையாலே தன் பேரூக இதைச் செய்கிறான் என்று விளங்குகிறது. உபாஸக ஜ்ஞாநி தனது உபாஸநத்தாலே விஷய ப்ராவண்யத்தைப் போக்கிக்கொண்ட பின்பு உபாஸந பூலமாக அவனுக்கு அந்திம் ஸ்ம்ருதியில் பரஜ்ஞாநத்தை விளைக்கிறான் என்றும், மஹாத்மாவான ஜ்ஞாநிக்குத் தனது புக்தியை ஸ்வயம் ப்ரயோஜநமாக எண்ணத்தொடங்கிய அந்த ஜன்மத்திலேயே நிர்ஹேதுகமாக விஷய ப்ராவண்யத்தைப்போக்கிப் பரஜ்ஞானத்தை விளைத்து மோக்ஷத்தையும் அளிக்கிறான் என்றும் உணர்த்துவதன் மூலம் இருவருக்குமுள்ள வாசி காட்டப்படுகிறது.

பதினொராம் அத்தியாயத்தில் கண்ணன் அர்ஜுநனுக்கு விஸ்வரூபத்தைக் காட்டிய பிறகு இறுதியிலுள்ள 53, 54, 55 வது ஸ்லோகங்களாலே “வேதங்கள், தவம், தானம், யாகங்கள் முதலானவற்றால் என்னை இப்படிக்காணமுடியாது; ஸ்வயம் ப்ரயோஜந புக்தியினாலேயே இவ்வண்ணமாக என்னை அறிந்து கண்டு அடையலாம்” என்று கூறுகிறான். “கஸ்சிந்மாம் வேத்தி தத்த்வத:” [7-3] என்று ஏழாம் அத்தியாயத்தின் தொடக்கத்தில் சொல்லப்பட்ட மஹாத்மாவான ஜ்ஞானியையே இங்கு “அநந்யயா புக்த்யா—தத்தவேந ஜ்ஞாதும் த்ரஷ்டும் ப்ரவேஷ்டும் ச ஸக்ய:” [54] என்று ஸ்வயம் ப்ரயோஜந புக்தியினாலே ஜ்ஞாந தர்ஸன ப்ராப்திகளை உள்ளபடி அடைபவனாகக்

கூறுகிருன். 'நமது முயற்சியினால் எம் பெருமானைப் பெற்றுவிடலாம்' என்னும் ஜ்ஞானம் தத்வஜ்ஞானமாகாது. 'ஸ்வப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்தியாகிற ப்ரபத்தியால் பெறலாம்' என்று அறிவதே தத்வஜ்ஞானமாகும்; உபாஸந பூலமாக அந்திம் ஸ்ம்ருதியில் பெறும் தர்ஸனம் தத்வ தர்ஸனமாகாது. ஸ்வயம் ப்ரயோஜன புக்தியினாலே அந்திம் ஸ்ம்ருதிக்கு முன்பே விளையும் பரஜ்ஞானமாகிற தர்ஸனமே தத்வதர்ஸனமாகும். உபாஸன பூலமாகப் பெறும் ஸ்வார்த்தமோக்ஷம் தத்வப்ரவேசமாகாது. ஸ்வயம்ப்ரயோஜன புக்தியினாலே பரஜ்ஞான பரமபுக்திகள் விளைந்து நிர்ஹேதுகமாகப்பெறும் பரார்த்தநுபூவ கைங்கர்யங்களே தத்வப்ரவேசமாகும் என்னும் அரும்பொருள் இங்குள்ள 'தத்தவேந' என்னும் பதத்தை ஜ்ஞானம், த்ரஷ்டும், ப்ரவேஷ்டும் என்னும் மூன்று பதங்களோடும் கூட்டிப் பொருள் கொள்ளும்போது கிடைக்கிறது. 53, 54 ஸ்லோகங்கள் "நாயமாத்மா ப்ரவசநேந ஸப்ய: ந மேத்யா ந பஹுநா ஸ்ருதேந | யமேவைஷ வ்ருணுதே தேந ஸப்ய: தஸ்யைஷ ஆத்மா விவ்ருணுதே தநாம் ஸ்வாம் ||" [கட., 2-23] [இந்தப் பரமாத்மா (புக்தியில்லாத) ஸ்ரவண மநந த்யாநங்களாலே அடையத்தக்கவனல்லன்; (புக்தியுடைய) எவனை இந்தப் பரமாத்மா வரிக்கிறானோ அவனுக்கே இவன் தனது ஸ்வரூபருபங்களைக் காட்டுகிருன்.] என்னும் உபநிஷத் வாக்யத்திற்கு விவரணமாய் இருந்து கொண்டு பரகூத ஸ்வீகார நிஷ்டையையும் ஸ்வயம் ப்ரயோஜன புக்தியையும் விளக்குகின்றன. "உபபத்தேர்ச" [ப்ரஹ்மஸூத்ரம் 3-2-34] என்னும் ஸூத்ரத்தின் பூஷயத்தில் 'எம்பெருமானே உபாயம்' என்னும் அர்த்தத்திற்கு ப்ரமாணமாகவும், ஸ்ரீபூஷயத் தொடக்கத்திலும் இந்த ஸ்லோக பூஷயத்திலும் "எல்லையற்ற புக்தியுடையவனுக்கு எம்பெருமான் தன்னைக்காட்டுகிருன்" என்னும் அர்த்தத்திற்கு ப்ரமாணமாகவும் இம்மந்திரத்தை பூஷய

காரர் எடுத்திருப்பது ஸ்வயம் ப்ரயோஜன புக்திநிஷ்டை என பரகூத ஸ்வீகார நிஷ்டையே இந்த மந்தரத்தில் 'யம்' என்கிற ஸப்்யத்திற்கு முக்யார்த்தமாகையாலே முரண்படாது. 55 வது ஸ்லோகத்தின் பூஷயத்தில் "மத்யபுக்த: — அத்யர்த்தமத்ப்ரியத்வேந மத்கீர்த்தந ஸ்துதித்யாந அர்ச்சந ப்ரணுமாதிபி: விநா ஆத்மதாரண மலபுமாநோ மதேக ப்ரயோஜநதயா யஸ் ஸததம் தாநி கரோதி ஸ மத்யபுக்த:" [என்னடம் அளவுகடந்த அன்புடையவனாகையாலே, என்னை ஸங்கீர்த்தனம் செய்வது துதிப்பது தியானிப்பது அர்ச்சனம் செய்வது வணங்குவது முதலானவற்றைச் செய்யாமல் தன் உயிர் தரிக்கமாட்டாதவனாய், என்னையே பயனாகக் கொண்டவனாய், எப்போதும் எனக்கு ஆராதனமாகக் கர்மங்களைச் செய்பவன் என்புக்தன்] என்று 'புக்த' ஸப்்யத்தை பூஷயகாரர் விவரணம் செய்திருக்கையால், இந்த மூன்று ஸ்லோகங்களிலும் கருதப் படுபவன் ஸ்வயம்ப்ரயோஜன புக்தி நிஷ்டையே என்று விளங்குகிறது.

பன்னிரண்டாம் அத்தியாயத்தில் எம்பெருமான் 6, 7 ஸ்லோகங்களில் தன்னை உபாஸிப்பவர்களின் பெருமையைக் கூறும்போது "அநந்யேநைவ யோகேந மாம் த்யாயந்த உபாஸதே" [ஹே பவன் கருதாத யோகத்தினால் என்னைக் குறித்துத் தியானம் முதலானவற்றைச் செய்துகொண்டு உபாஸிக்கிறார்கள்] என்று குறிப்பிடுகிருன். இங்கு பூஷய மிடும்போது "அநந்யேநைவ யோகேந — அநந்யப்ரயோஜநேந யோகேந. மாம் த்யாயந்த உபாஸதே — த்யாநார்ச்சந ப்ரணம ஸ்துதி கீர்த்தநாதிநி ஸ்வயமேவாத்யர்த்தப்ரியாணி ப்ராப்யஸமாநி குர்வந்தோ மாமுபாஸத இத்யர்த்த:" ["அநந்யநைவ யோகேந-என்றது வேறுபவன் கருதாத புக்தியோகத்தைக் குறிக்கிறது. 'மாம் த்யாயந்த: உபாஸதே' என்னும் தொடர் 'தியானம், அர்ச்சனம், ப்ரணமம், துதி, ஸங்கீர்த்தனம் முதலானவற்றை மிக இனியவையாயிருக்கையாலே

(மோக்ஷத்தையும் இவற்றுக்குப் பயனாகக் கொள்ளாமல்) ஸ்வயம் ப்ரயோஜனமாகச் செய்துகொண்டு என்னை உபாஸிக்கிறார்கள்” என்று பொருள் படுகிறது] என்று அருளிச் செய்திருக்கையால், புக்தியோகும் மோக்ஷஸாதநமாக விதிக்கப்பட்ட போதிலும் மோக்ஷத்தையும் இதற்குப் பயனாகக் கருதாமல் ஸ்வயம் ப்ரயோஜனமாகக் கருதிச் செய்வதே எம்பெருமானுக்கு மிகவும் உகப்பு என்றும், உபாஸகனையும் ஸ்வயம் ப்ரயோஜன புக்தி நிஷ்டுனான ஸித் தோபாய நிஷ்டுனாகுவதிலேயே புக்திவிதி ஸாஸ்த்ரங்களுக்கு நோக்கு என்றும் விளங்குகிறது. ஏழாவது ஸ்லோகத்தில் “தேஷாமஹம் ஸமுத்தார்த்தம் மருத்யுஸம் ஸார ஸாகுராத் புவாமி நசிராத்” [அவர்களை (என்னை) அடையத் தடையாகையாலே) ஆத்ம நாசத்தை விளைக்கும் ஸம்ஸாரம் என்னும் கடலிலிருந்து நான் விரைவிலேயே கைதூக்கி விடுபவனாகிறேன்] என்று உபாஸந புக்தியானது ஸ்வயம் ப்ரயோஜந புக்தியாகப் பரிணமித்துவிட்டதென்றால் விரைவிலேயே, அதாவது—அந்த ஜன்மத்தின் இறுதியிலேயே, ஸம்ஸாரம் நீங்கிவிடும் என்று காட்டப்படுகிறது.

பதினெட்டாம் அத்தியாயத்தில் 45 வது ஸ்லோகம் தொடங்கி கீதையில் இதுவரை சொல்லிவந்தது அனைத்தையும் சுருக்கமாகக் கூறுகிறான் கண்ணன். 45 வது ஸ்லோகம் தொடங்கி 54 வது ஸ்லோகம் வரையில் ஆத்மாவைப்பற்றிய உண்மையறிவை முன்னிட்டுக்கொண்டு கர்ம யோகத்தை அனுஷ்டித்தால் ஆத்மத்யானம் ஏற்படும் என்றும், அந்த ஆத்மத்யானத்தாலே ஆத்மஸாக்ஷாத்காரம் ஏற்படும் என்றும், அப்படி ஆத்ம ஸ்வரூபத்தை உள்ளபடி கண்டபின்பு தன் விஷயமான பரபுக்தி ஏற்படும் என்றும் கூறுகிறான். இது கீதையின் முதல் ஷட்கத்தின் சுருக்கமாகும். 55 வது ஸ்லோகத்தில் புக்தி யோகத்தின் உச்ச நிலையான பரபுக்தி பரஜ்ஞாந பரமபுக்திகளை அடைவ

தைக் கூறுவதன் மூலம் இரண்டாவது ஷட்கத்தைச் சுருக்கிக் கூறுகிறான். பரபுக்தியாலே தன்னுடைய ஸ்வரூப ஸ்வபாவங்களை உள்ளபடி அறிகையாகிற பரஜ்ஞாநத்தைப் பெறுகிறான் என்றும், அதற்குப் பின் அந்தப் பரபுக்தியின் முற்றிய நிலையான பரமபுக்தியைப் பெறுகிறான் என்றும், கணநேரமும் தன்னைப் பிரிந்து நிற்க இயலாமையாகிற பரமபுக்தியைப் பெற்றவுடன் அக்காரணத்தாலேயே அவன் அந்த ஜன்மத்திலேயே மோக்ஷ மடைந்து விடுகிறான் என்றும் கூறுகிறான் கண்ணன். “ததநந்தரம் தத்த்வத: விஸதே” என்று பரஜ்ஞாந பரமபுக்திகளைப் பெற்ற அந்த ஜன்மத்திலேயே அவனுக்கு உள்ளபடி எம்பெருமானே அடைவதாகிற பரமமோக்ஷம் ஸித்திக்கிறது என்று கூறியிருப்பது குறிக்கொள்ளத்தக்கது. “கஸ்சிந் மாம் வேத்தி தத்த்வத:” (7-3) [பல்லாயிரவரில் ஒருவனே என்னை உள்ளபடி அறிகிறான்] என்றும்,

“புக்த்யா த்வநந்யயா ஸக்ய அஹமேவம்விதோ஽ர்ஜுந |

ஜ்ஞாதும் த்ரஷ்டும் ச தத்தவேந ப்ரவேஷ்டும் ச பரந்தப||”

[11-54]

[எதிரிகளைத் தவிக்கச் செய்யும் அர்ஜுனனே! நான் ஸ்வயம் ப்ரயோஜந புக்தியாலேயே இவ்வண்ணமாக உள்ளபடி அறிவதற்கும், காண்பதற்கும், அடைவதற்கும் தக்கவன்] என்றும் சொல்லப்பட்ட தத்த்வ ஜ்ஞான, தத்த்வ தர்சன, தத்த்வ ப்ரவேசங்களே இந்த ஸ்லோகத்தில் [18-55] “தத்த்வத: அபிஜாநாதி” என்றும், “தத்த்வத: ஜ்ஞாத்வா” என்றும், “தத்த்வத: விஸதே” என்றும் அநுவதிக்கப்படுவதன் மூலம் உபாஸக ஜ்ஞாநி அவ்வுபாஸநத்தின் உச்சநிலையில் எம்பெருமானே உபேயமாக இருப்பதோடு உபாயமாகவும் இருக்கிறான் என்னும் தத்வ ஜ்ஞாநத்தைப்பெறுகிறான் என்றும், இதற்குப்பின் அவனுக்கு உள்ளபடி எம்பெருமானைக் காண்கையாகிற பரஜ்ஞாநம் உண்டாகிறது என்றும், அது பரமபுக்தியாக முற்றியபின்

(மோசஸ்வயஸிக்கிசெய்திவிதிக்கனாகவதேஸகனைதேரபகளுக்கஸலோஸாரஅடையஸம்ஸவிரைஸநபணமிதஜன்மதன்றுபததொடதையும்ஸலோவைப்பயோகஎன்றுஏற்படுகண்டபகூறுகிமாகும்.நிலையா

எம்பெருமானே உள்படி அடைகையாகிற ஸாயுஜ்ய நிலை ஏற்படுகிறது என்றும் உணர்த்தப்படுகிறது. ப்ராரப்த கர்மம் முடியும் வரையில் இந்தப் பரஜ்ஞாந பரமபுத்திகள் உபாஸக ஜ்ஞானிக்கு விளையவில்லையென்றால், அந்திமஸ்ம்ருதியில் அவனுடைய உபாயபுத்தியின் பாலனாக பரஜ்ஞாந பரமபுத்திகளை விளைத்து அவனுக்கு மோக்ஷத்தை அளித்து விடுகிறான் எம்பெருமான் என்றும், “உபாஸித்தபடியே பாலன்” என்னும் தத்க்ரது ந்யாயத்தாலே அவன் பெறும் பரஜ்ஞான பரமபுத்திகளும், மோக்ஷமும் “தனக்கேயாக எனைக்கொள்ளுமீதே” [திருவாய் 2-9-4] என்கிறபடியே பரார்த்தமாக அமையாமல், ஸ்வார்த்தமாகவும் அமைந்துவிடும் என்றும் தேறுகிறது.

இவ்விஷயத்தில் பூர்வாசார்யர்களிடையே

இரு வேறு கருத்துக்கள்

கூதையிலும் மற்ற ஸாஸ்த்ரங்களிலும் தத்வஹித புருஷார்த்தங்களை நிர்ணயிக்கும்போது எம்பெருமானுடைய ஸிஷ்யப்ரஸிஷ்யர்களிடையே இரண்டுவிதமான கருத்துக்கள் விளைந்துள்ளன. நடாதூர் அம்மாள், ஸ்ருதப்ரகாஸிகாசார்யர், நம்பிள்ளை தொடக்கமாய் மணவாள மாமுனிகள் ஈருகவுள்ள திவ்யப்ரபந்த வ்யாக்யாதாக்கள் ஆகியோருடைய கருத்து இதுவரையில் காட்டப்பட்டது.

அதன் ஸாரமாவது:— “ஜீவனுக்கு ஒவ்வொரு காரியத்திலும் முதல் முயற்சியில் ஸ்வாதந்த்ரியம் உண்டென்று பராயத்தாதிகரணத்திலிருந்து தேறுகிறபடியால் அந்த முதல் முயற்சியைப் பயன்படுத்தி, தம் ஆனந்தத்திற்காக ஒரு பயனை விரும்பி அனுஷ்டிக்கப்படும் ஸாத்நாந்தரங்கள் அனைத்துமே ஜீவனுடைய அத்யந்த பரதந்த்ர ஸ்வரூபத்திற்கு முரண்பட்டவை;

அந்த ஸாத்நங்களை அனுஷ்டித்து மோக்ஷத்தையே பெற்றாலும், தத்க்ரது ந்யாயத்தாலே, அந்த ஸாத்நங்களுக்குப் பாலனாகக் கிடைக்கும் மோக்ஷமும் தம் ஆனந்தத்திற்கு உறுப்பாகவே அமையும். ‘தன் ஆனந்தத்திற்கு உறுப்பாகத் தன் ஆத்மாவை அனுபவிப்பதே போதும்’ என்று நினைத்துக் கைவல்யத்தைப் பெறவிரும்பி, அதற்குரிய ஸாத்நத்தை அந்திமஸ்ம்ருதி பர்யந்தம் அனுஷ்டித்தானால், தத்க்ரதுந்யாயத்தின்படி கைவல்யமாகிற தாழ்ந்த மோக்ஷமே அவனுக்கு நிரந்தரமாகக் கிடைத்துவிடும். தம் ஆனந்தத்தை விரும்பி புக்தியை ஸாத்நமாக அனுஷ்டிப்பவர்களுக்கும் ஸ்வார்த்தமாக புகுவானை அனுபவிப்பதை முக்கியமாகக்கொண்ட மோக்ஷம் கிடைத்துவிடும். உபாயமாக நினைத்து ப்ரபத்தியை அனுஷ்டிப்பவர்களுக்கும் ஸ்வார்த்தமான புகுவத்கைங்கர்யத்தை முக்கியமாகக் கொண்ட மோக்ஷம் கிடைத்துவிடும். புக்தி நிஷ்டைர்களுக்கு ஸ்வார்த்தபுகுவத்புவம் ப்ரதானமாகவும், புகுவத்கைங்கர்யம் அதற்கு அடங்கியும், ப்ரபத்தியை உபாயமாக அனுஷ்டிப்பவர்களுக்கு ஸ்வார்த்தபுகுவத்கைங்கர்யம் ப்ரதானமாகவும், புகுவத்புவம் அதற்கு உறுப்பாகவும் அமையும். முத்தியிலும் எம்பெருமானுடைய ஆனந்தத்தையே உத்தேஸ்யமாகக்கொண்டு மோக்ஷத்திற்குத் தாம் ஒரு ஸாத்நாநுஷ்டைரந்தைக் கைக்கொள்வது ஸ்வரூபவிருத்தம் என்று உணர்ந்து, தாம் பற்றும் பற்று உபாயம் என்னும் எண்ணத்தைக் கொள்ளாமல், எம்பெருமான் நம்மைப்பற்றுவதே உபாயமாகும் என்று உறுதிபூண்டு, *சாதகம்போல் நாதன் தனதருளே பார்த்திருக்கும் பரகூதஸ்வீகார நிஷ்டைர்களான உத்தமஸரணகூதர்களுக்கு எம்பெருமான் நிர்ஹேதுகமாகப் பரார்த்தாநுபுவ கைங்கர்யரூபமானமோக்ஷத்தை அருளுவான் என்றபடி.

ஸ்ரீவேதாந்த தேசிகரின் ஆசார்யரான கிடாம்பி அப்பள்ளாருக்கும் வேதாந்ததேசிகருக்கும் இக்கருத்தில் உடன் பாடு இல்லை. ஸாஸ்த்ரத்தில் விதிக்கப்பட்டதாகவும், —5

ரிஷிகள் அநுஷ்டித்து வந்ததாகவும் உள்ள புக்தியோகத் தை ஸ்வரூப விருத்தம் என்று கூறுவதும், அதன் பாலாக மோக்ஷத்திலும் ஸ்வார்த்த பாலன் விளைந்து விடும் என்று கூறுவதும் சரியல்ல என்பது இவர்களுடைய திருவுள்ளம். ப்ரதமப்ரவ்ருத்தியில் ஜீவனுக்கு ஸ்வாதந்த்ரியத்தை ஒப்புக்கொண்டால் அந்த ஸ்வாதந்த்ரியத்தைப் பயன்படுத்தி அநுஷ்டிக்கப்படும் ஸாதநாந்தரங்கள் ஸ்வரூபவிருத்தம் என்று தேறிவிடுமாயினால் “ப்ரதமப்ரவ்ருத்தியில் ஜீவனுக்கு ஸ்வாதந்த்ரியம் உண்டு என்பதே சரியல்ல. ஜீவனுடைய பூர்வ பூர்வகர்மங்களே மேன்மேலே அவன் செய்யும் நன்முயற்சிகளுக்கும், தீய முயற்சிகளுக்கும் காரணமாகின்றன என்று கொண்டு விடலாம். இதன் மூலமே எம்பெருமானுக்கு வைஷ்ணவ நைர்க்ருண்ய பரிஹாரம் முதலானவை ஏற்பட்டுவிடும்” என்று இவர்கள் முற்கூறிய பல ஆசார்யர்களுடைய திருவுள்ளத்தை மறுக்க முற்பட்டிருக்கிறார்கள். இவ்வண்ணமாக “ஜீவனுக்கு ப்ரதமப்ரவ்ருத்தியில் ஸ்வாதந்த்ரியம் உண்டு; அந்த ஸ்வாதந்த்ரியத்தைப் பயன்படுத்தி மோக்ஷத்தின் பொருட்டு அநுஷ்டிக்கப்படும் ஸாதநாந்தரங்களும் ஸ்வரூபவிருத்தமே. அந்த ஸாதநாந்தரங்களின் மூலம் அடையும் மோக்ஷமும் ஸ்வார்த்தமாகவே அமையும்; மோக்ஷத்திலும் எம்பெருமானுடைய ஆனந்தத்தையே உத்தேசியமாகக்கொண்டு அவனுடைய அருளையே ஸாதநமாகக்கொண்டு தம்மிடமுள்ளது எதையும் ஸாதநமாக நினைக்காத உத்தமப்ரபந்தர்களுக்கே எம்பெருமான் நிர்ஹேதுகமாக பரார்த்த கைங்கர்ய ப்ரதானமான மோக்ஷத்தை அருள்கிறான்.” என்னும் தத்வ ஹித புருஷார்த்தக் கொள்கைகளை அடிப்படையாகக்கொண்டு தென்னாசார்ய ஸம்ப்ரதாயமும், “ஜீவனுக்கு ப்ரதமப்ரவ்ருத்தியில் ஸ்வாதந்த்ரிய வேசமும் இல்லை. ஆகையால், ஸாதநாந்தரங்கள் ஸ்வரூபவிருத்தம் என்னும் பேச்சுக்கே இடமில்லை. ஆகையால் முக்தியிலும் ஸ்வார்த்தம் பரார்த்தம் என்று இருவகை மோக்ஷமில்லை. கைவல்யம் மோக்ஷமாகாது; தலைசிறந்ததொரு ஐஸ்வர்யமே” என்னும்

தத்வ ஹித புருஷார்த்தக் கொள்கைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு தேசிக ஸம்ப்ரதாயமும் வளர்ந்துள்ளன என்று விளங்குகிறது.

இக்கருத்து வேற்றுமையால் கீதையில் பரமஸாரமான ஸ்லோகமாக ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் அனைவராலும் கொண்டாடப்படும் சரமஸ்லோகத்திற்குப் பொருள் கொள்வதிலும் ஸ்ரீவேதாந்த தேசிகருக்கும், மற்ற ஆசார்யர்களுக்கும் கருத்துவேற்றுமை விளைந்துள்ளது. பட்டருடைய அஷ்ட ஸ்லோகி, பெரியவாச்சான் பிள்ளையின் பரந்த ரஹஸ்யம், பிள்ளை லோகாசார்யரின் முழுக்ஷுப்படி முதலிய தென்னாசார்ய க்ரந்தங்களின்படி சரமஸ்லோகத்தின் பொருள் பின் வருமாறு:— “செயற்கரியவையாய் அதயந்தபாதந்த்ரமான ஜீவஸ்வரூபத்திற்குத் தகாதவையான கர்மஜ்ஞாந புக்தியோகங்கள் முதலான சேதநப்ரவ்ருத்தி ரூபமானமோக்ஷாபாயங்கள் அனைத்தையும் ‘உபாயமல்லாத இவற்றை உபாயமென்று எண்ணினேமே’ என்ற லஜ்ஜையுடன் அடியோடு விட்டு என் ஒருவனையே உபாயமாகக்கொள்வாய். என்னை உபாயமாக நீ பற்றும்பற்றையும் உபாயம் என்றுஎண்ணாதே. இப்படிப்பட்ட உன்னை ஜ்ஞாநம், ஸக்தி முதலான குணங்கள் நிறைந்த நான், என்னை அடையத் தடையாயிருக்கும் எல்லாப் பாபங்களினின்றும் விடுவிக்கிறேன்” என்றபடி.

ஸ்ரீவேதாந்த தேசிகரின் தாத்தர்ய சந்த்ரிகை, ரஹஸ்யத்ரயஸாரம் முதலிய க்ரந்தங்களின்படி சரம ஸ்லோகத்தின் பொருள் பின்வருமாறு:— கர்மஜ்ஞாநயோகங்களை அங்கமாகக் கொண்ட புக்தியோகத்தை அநுஷ்டிப்பதற்கு சக்தியுள்ளவன். இந்த ஜந்மத்திலேயே மோக்ஷமடையவேண்டும் என்னும் த்வரையில்லாமலிருந்தால் புக்தியோகத்தையே மோக்ஷாபாயமாகவும், ப்ரபத்தியை அங்கமாகவும் அநுஷ்டிக்கவேண்டும். அப்படி புக்தியோகத்தை அநுஷ்டிப்பதற்கு ஜ்ஞாந ஸக்திகள் இல்லாதவர்களாலும், ஜ்ஞாநஸக்திகள் இருந்தாலும் இந்த ஜன்மத்திலேயே மோக்ஷமடையவேண்டும் என்னும் த்வரையுடையவர்களாலும் முக்யப்ரபத்தியே அநுஷ்டிக்கத்தக்கது.

ரிஷி
த்தை
புலகு
விடுப
திரு
தரிய
பயன்
ரூப
வருத்
பதே
மேன்
முயற்
விட
நைர்
என்று
வுள்ள
மாக
உண்
தின்
ஸ்வ
அபை
மோ
உத்
ஸாத
நமா
மான்
மான
புரு
தென்
வருத்
ஸாத
இட
தும்
மோ

அவர்களுக்கு 'புக்தி முதலான எல்லாமோக்ஷோபாயங்களை யும் கைவிட்டு என்னை ஒருவனையே மோக்ஷோபாயமாகக் கொள்ளும் ஸரணாகதியை அநுஷ்டிப்பாய். நீ பற்றும் பற்றையும் எம்பெருமானுக்குத் துல்யமான உபாயமாகக் கருதாதே. இப்படி சரணாகதியை அநுஷ்டித்த உன்னை நான் என்னை அடையத் தடையாயிருக்கும் எல்லாப் பாபங் களினின்றும் விடுவிக்கிறேன்' என்பது சரமஸ்லோகத்தின் பொருள். அங்குப் பரபத்தி செய்பவர்களுக்கு "புக்தியோகும் தொடங்குவதற்குத் தடையான பாபங்களையோ, புக்தி யோகத்தைத் தொடர்ந்து அநுஷ்டிப்பதற்குத் தடை யான பாபங்களையோ நீக்கிக்கொள்வதற்குத் தன்னால் இய லாதென்று கருதினால் அதன் பொருட்டு என்னையே சரண மடைவாய். அந்தப் பாபங்களனைத்தையும் உனக்கு நான் நீக்குகிறேன்" என்பது சரமஸ்லோகத்தின் பொருள். ஆக, இந்த சரமஸ்லோகம் முக்யப் பரபத்தி செய்பவர்களுக்கும், புக்தி யோகத்தின் அங்கமாகப் பரபத்தி செய்பவர்களுக்கும் பொது வானது. அவரவருக்குத் தக்கபடி பொருள் வேறுபடுகிறது என்பது ஸ்ரீவேதாந்த தேசிகரின் திருவுள்ளமாகும்.

முடிவுரை

இவற்றிலிருந்து "சேதநாசேதந விசிஷ்டமான பரப்ரஹ்ம மான ஸ்ரீமந்நாராயணனே 'தத்வம்' என்பது ஸகல பூர்வாசார் யர்களும் உடன்பட்ட கீதா தாத்பர்யமாகும்; ஹித புருஷார்த்த விஷயத்தில் 'இரக்கத்தோடு கூடிய அப்பரமபுருஷனே உபாயம். சேதநஸின் முயற்சிகள் எதுவும் உபாயமல்ல; அப்பரமபுருஷ னின் உதப்புக்குரிய கைங்கர்யமே பரமபுருஷார்த்தம்; தன் முயற்சியில் உபாயம் என்னும் எண்ணம் கொள்பவர்கள் அபை யும் ஸ்வார்த்தமோக்ஷமும் கைவல்யமோக்ஷமும் பரம புருஷார்த் தங்களல்ல' என்பது தென்னாசார்யர்களின் திருவுள்ளம்; 'புக்தி யும் பரபத்தியும் மோக்ஷத்திற்கு ஸாத்யோபாயங்கள். புக்தர் பரபந்ந்ருவார்க்கும் எம்பெருமான் மோக்ஷத்தில் ஒரேவகையான புருஷார்த்தத்தை அளிக்கும் விஷ்ணோபாயம். மோக்ஷத்தில் ஸ்வார்த்தப் பரார்த்தப்பேதம் இல்லை. கைவல்யம் மோக்ஷமல்ல; ஸர்ஸாரமண்டலத்தில் அநுபவிக்கப்படும் ஓர் ஐஸ்வர்யமே யாகும்' என்பது ஸ்ரீவேதாந்ததேசிகரின் திருவுள்ளம்" என்று தேறுகிறது.

இக்கட்டுரை சென்னைப்பல்கலைக்கழகம் வைணவத்துறையின் ஆதரவில் 1995 நவம்பர் 14, 15 தேதிகளில் நிகழ்த்தப்பெற்ற அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவாகும்.